



XXXIII
Séminaire
international
de projet
Monte Carasso

4 – 17 juillet
2026

Conférences

4 Patrick Bonzanigo

6 Nicola Navone

7 Alberto Caruso

8 Pierre Bonnet

9 Jürg Conzett

10 Dominique Salathé

13 Ludovica Molo

16 Conférence finale

Elisa Valero Ramos

17 Critique finale

Raffaele Cavadini

Ludovica Molo

Elisa Valero Ramos

17 Présentation du livre

Livio Vacchini.

La construction paradoxale
de la forme





Luigi Snozzi d'après © Stefania Beretta, 2010

Le Séminaire international de projet de Monte Carasso, depuis sa création en 1994, fait partie intégrante du processus de planification initié par Luigi Snozzi en 1979 pour la commune homonyme, aujourd'hui devenue un quartier de Bellinzone.

Si lors des dix-neuf premières années les participants se sont penchés sur des sujets d'intérêt pour le développement de Monte Carasso, depuis 2013 le Séminaire traite d'un domaine plus large, en abordant un sujet d'actualité: l'agrégation des Communes de Bellinzone, qui a eu lieu en 2017. Il s'agit de sensibiliser l'opinion publique et les politiques afin de promouvoir une réorganisation territoriale sensible à l'ensemble et en même temps respectueuse de chaque spécificité, afin que l'agrégation ne devienne pas un simple acte politique et administratif. Il est à espérer que le processus d'agrégation de la nouvelle Bellinzone permettra d'investir suffisamment de ressources économiques, politiques et sociales dans cette région pour promouvoir un aménagement du territoire partagé, transversal et en mesure de se (re)concentrer sur les questions spatiales propres à l'architecture.

Après avoir proposé un schéma directeur en 2013 et énoncé les principes sur lesquels il se fonde, le Séminaire explore chaque année des domaines stratégiques spécifiques du territoire, vérifiant et modifiant si nécessaire les hypothèses de départ: considérer les montagnes, véritables «parcs verticaux», comme limites transversales de la ville; reconnaître le parc fluvial comme colonne vertébrale centrale qui structure, dans son autonomie, toute l'agglomération; fixer des limites claires au développement longitudinal de la ville pour s'opposer à l'occupation illimitée de la vallée; équilibrer les vides et les pleins dans le processus de densification urbaine; introduire des espaces urbains orientés perpendiculairement à la vallée, pour permettre à la ville d'expérimenter aussi sa dimension transversale et non plus seulement sa dimension longitudinale.

De 2014 à 2025, différents thèmes ont été abordés avec divers contenus relevant du domaine public et privé: la définition des portes nord et sud de la ville, le réaménagement de certains quartiers, la réorganisation du centre-ville de l'avenue Stefano Francini à l'avenue Giuseppe Motta, la redéfinition des espaces le long de l'axe ferroviaire, la conception de l'un des projets de renaturalisation du fleuve Tessin actuellement en cours, la connexion des quartiers de la rive droite au parc fluvial et, dans la dernière édition, la requalification des ateliers ferroviaires, les Officine CFF.

L'édition 2026 du Séminaire confirme la volonté de poursuivre la réflexion sur le développement urbain de la nouvelle Bellinzone. Comme l'a montré le travail de l'édition précédente, le débat se focalise actuellement sur la transformation du site des Officine CFF. Toutefois, plus au nord se trouve un autre site comparable en termes de dimensions: la gare de triage San Paolo. Bien que sa fonction ne sera pas modifiée à court terme, sa dimension et sa proximité avec la zone artisanale située dans le secteur *Al Ramone*, au pied de son talus, en font une aire de développement urbain privilégiée si – comme cela arrive souvent dans de nombreux centres suisses – cette activité devait être décentralisée et déplacée vers des zones moins stratégiques.

Le Séminaire aura le caractère d'un atelier de projet et sera supervisé par les enseignants avec la contribution d'architectes et d'experts externes.

Cette année, pour la conférence publique finale, le Séminaire a l'honneur de recevoir l'architecte espagnole Elisa Valero Ramos. La conférence aura lieu dans la soirée du jeudi 16 juillet, en plein air, dans le fabuleux cadre de l'ancien couvent des Augustines.

Le programme des événements publics du Séminaire sera conclu par la présentation de l'ouvrage de Paolo Amaldi, *Livio Vacchini. La construction paradoxale de la forme*, édité par Caryatide-Mendrisio Academy Press (2026) et issu d'un projet de recherche promu par l'Archivio del Moderno. À cette occasion, une discussion avec l'auteur portera sur l'héritage de l'œuvre de Vacchini, qui était lié à Luigi Snozzi par une profonde amitié et une grande estime.

À la fin du Séminaire, le corps enseignant, avec l'aide des invités Raffaele Cavadini, Ludovica Molo et Elisa Valero Ramos, discutera des projets développés par les participants lors d'une critique finale publique.

Nous remercions pour leur collaboration:

USI-ARC Mendrisio
DADU UNISS Alghero
DACD SUPSI Mendrisio
ENSA Marseille
ENSA Toulouse
HEIA Fribourg
HEPIA Genève

Soutiens

Fondateur
Luigi Snozzi

Enseignants
Giacomo Guidotti
Stefano Moor

Assistants
Elia Antognini
Andrea Langlois

Coordinateur
Michele Gaggetta

Invitée d'honneur
Elisa Valero Ramos

Invités
Pierre Bonnet
Patrick Bonzanigo
Alberto Caruso
Raffaele Cavadini
Jürg Conzett
Ludovica Molo
Nicola Navone
Dominique Salathé

Conditions d'inscription, hébergement et repas

- Séminaire ouvert aux étudiants qui fréquentent une école d'architecture ou déjà diplômés
Date limite d'envoi des inscriptions 26 juin 2026: carasc@bellinzona.ch
Coût CHF 300.-
- Hébergement CHF 160.- / pers. 14 nuitées structure de la Protection civile (4.7-18.7)
Hébergement CHF 170.- / pers. 15 nuitées structure de la Protection civile (3.7-18.7)
info et inscriptions: carasc@bellinzona.ch
- Autres possibilités d'hébergement
info: seminariomontecarasso@gmail.com
- Cuisine équipée disponible sur place

Plus d'informations
www.carasc.ch/seminario-internazionale-di-progettazione-monte-carasso

Programme des événements publics

- **Samedi 4 juillet, 14h00**
Structures juridiques comme élément générateur de projet urbain
Patrick Bonzanigo
- **Samedi 4 juillet, 15h30**
Visite guidée d'une sélection d'œuvres de Luigi Snozzi à Monte Carasso (réservée aux étudiants du Séminaire)
Nicola Navone
- **Lundi 6 juillet, 18h30**
De San Paolo à San Giovanni. Chemin de fer et espace urbain à Bellinzone
Nicola Navone
- **Mardi 7 juillet, 18h30**
Concevoir le logement, faire la ville
Alberto Caruso
- **Mercredi 8 juillet, 18h30**
Réception – Perception – Mesure
Pierre Bonnet
- **Jeudi 9 juillet, 18h30**
Remarques sur l'influence des théories statiques sur la forme des constructions
Jürg Conzett
- **Vendredi 10 juillet, 18h30**
Beauté pragmatique. La rhétorique de la transformation: quelques projets
Dominique Salathé
- **Lundi 13 juillet, 18h30**
Aux marges
Ludovica Molo
- **Jeudi 16 juillet, 21h30**
Pour une architecture aimable
Elisa Valero Ramos
- **Vendredi 17 juillet**

Critique finale des projets, 09h00 – 12h00
Raffaele Cavadini, Ludovica Molo, Elisa Valero Ramos

Assemblée ordinaire 2026, 15h00
Association Séminaire international de projet Monte Carasso

Évènement spécial, 17h30
Présentation de l'ouvrage de Paolo Amaldi,
Livio Vacchini. La construction paradoxale de la forme,
Caryatide-Mendrisio Academy Press, Paris-Mendrisio 2026.
En présence de l'auteur.

À partir de 19h30 Dîner et Fiesta!

Conférence du 16 juillet
soutenue par