

RENNES RE SILIENTE

Jeudi après midi Le centre ville et l'Hotel Pasteur du collectif Encore Heureux

Le voyage commence par une déambulation dans le centre ville ponctuée notamment par la visite de l'Hôtel Pasteur en compagnie de Guillaume Jouin-Trémeur, ancien chef de projet du collectif Encore Heureux.

La réhabilitation du bâtiment Pasteur, ancienne faculté des sciences au cœur de Rennes, débute en 2013 lorsque la Ville choisit une démarche expérimentale, sans programme figé. Dans la continuité de l'Université Foraine de Patrick Bouchain, une permanence architecturale animée par Sophie Ricard s'installe sur place pour éprouver le lieu par l'usage et faire émerger un projet grâce à la participation, l'ouverture au public et l'appropriation des espaces. Pasteur devient un lieu de rencontre et d'expression pour des initiatives éphémères ou naissantes. Engagés en 2017, les travaux menés par l'architecte Nicolas Chambon puis par l'Agence Encore Heureux s'inscrivent dans une logique de chantier-école, attentive au réemploi et à la médiation. En 2018, le projet est reconnu, notamment à la Biennale de Venise, et nourrit une réflexion sur la gouvernance. En 2021, l'ouverture de l'école et de l'EduLab marque l'aboutissement de cette transformation.



Vendredi après midi Les logements collectifs de Georges Maillols

Georges Maillols (1913–1998) a profondément marqué Rennes pendant les Trente Glorieuses en y réalisant une architecture audacieuse, influencée par Le Corbusier, Niemeyer et le Bauhaus. Auteur de nombreux immeubles d'habitation, son travail se distingue par des formes géométriques innovantes, des techniques constructives pionnières et une attention constante à la lumière, à l'espace et à l'usage. Son premier coup d'éclat est la Tour Maillols, bâtie quai Richemont grâce à des fondations sur pilotis. Il signe ensuite des projets emblématiques comme les Horizons, premier IGH d'habitation en France, ou la Barre Saint-Just et ses terrasses-jardins, contribuant à redessiner la skyline rennaise et des quartiers entiers comme Bourg-l'Evêque. Le voyage sera l'occasion de parcourir les quartiers et de visiter certains des logements.



Samedi Atelier formation à la construction en terre

La matinée du samedi sera consacrée à un atelier-formation à la ferme de la Grande-Frinière.

Ce projet de la restauration d'un corps de ferme en bauge (terre crue) devient un support pédagogique pour découvrir les savoir-faire locaux, expérimenter des techniques écologiques (écomatériaux) et contribuer concrètement à la remise en état du patrimoine rural près de Rennes. Son propriétaire nous accompagnera dans la découverte des techniques mises en place.



Samedi fin d'ap-midi Le quartier du Triangle avec Losange architectes

Marine Beaumanoir et Guillaume Lesage nous guideront à travers le quartier du Triangle et deux de leurs projets : La rénovation-extension d'une maison de ville et le projet d'aménagement du Centre de santé communautaire du Bosno. Ce dernier prolonge l'esprit de la santé communautaire jusque dans le processus de projet et s'appuie aussi sur l'économie circulaire et le réemploi, avec transformation de mobilier existant et une part d'auto-construction.



Vendredi matin Rennes au fil de l'eau

Les Dragon Boat nous mèneront de la Plaine de Baud à l'îlot de l'Octroi en compagnie de Jonathan Morice, Directeur général adjoint pôle stratégies, développement, aménagement, de Rennes métropole et spécialiste des questions liées à la présence des rivières en ville.

La Vilaine est l'un des fils conducteurs de Rennes : rivière nourricière et contrainte, elle a longtemps rythmé l'implantation des quartiers, les activités et la forme urbaine. Ses crues ont marqué la mémoire locale et imposé des aménagements successifs, tandis que les berges ont aussi servi d'exutoire aux rejets d'une ville en croissance. Au XXe siècle, une partie des quais et des abords a été rationalisée, parfois couverte ou minéralisée, pour faire place aux circulations automobiles et au stationnement, au prix d'une mise à distance du cours d'eau. Aujourd'hui, Rennes renoue avec la Vilaine : la Plaine de Baud, installée dans le lit majeur et en partie zone d'expansion des crues, s'affirme comme un nouveau morceau de ville et les quais sont réaménagés pour redonner de l'espace aux piétons, au paysage et aux usages, tout en intégrant les enjeux d'inondation et de résilience. La suppression d'un parking va permettre de remettre à ciel ouvert une partie importante de la Vilaine que nous pourrions tout juste découvrir car livrée à l'été 2026.



vendredi fin d'ap-midi L'École d'architecture de Patrick Berger

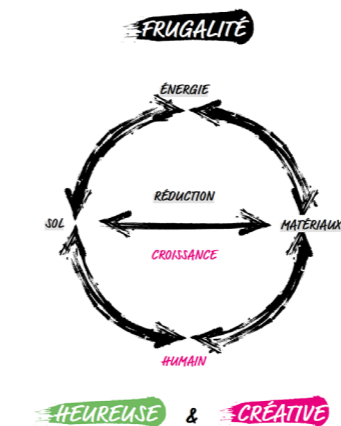
Patrick Berger, bien connu en tant que professeur honoraire à l'EPFL, a conçu L'ENSAB à Rennes. Il complète l'ancienne manufacture par une extension qui s'étend vers le canal d'Ille-et-Rance. Son architecture sobre et fonctionnelle crée une composition qui joue habilement de la symétrie, du décentrement et de l'articulation complexe des espaces et met ainsi en évidence la matière et la lumière.



vendredi soirée Pour une frugalité heureuse et créative

Une soirée spéciale d'échanges avec les membres du "mouvement pour une Frugalité heureuse et créative" de Bretagne sera organisée à l'ENSAB.

Née du Manifeste du même nom, lancé le 18 janvier 2018 par Dominique Gauzin-Müller (architecte-chercheur), Alain Bornarel (ingénieur) et Philippe Madec (architecte et urbaniste), ce mouvement promeut la frugalité à travers l'architecture frugale et le ménagement des territoires.



Dimanche matin Saint-Jaques de La Landes, Alavro Siza et Patrick Bouchain

Pour terminer, le voyage propose une excursion à Saint-Jacques-de-la-Lande, commune au sud-ouest de Rennes intégrée à Rennes Métropole et qui s'est fortement transformée ces dernières décennies. Dans ce contexte, la visite propose deux repères contemporains : D'abord l'église Anastasis d'Álvaro Siza, un volume de béton blanc travaillé par la lumière, pensé pour s'inscrire dans le tissu résidentiel et offrir aussi des espaces d'accueil. Puis l'école conçue par Patrick Bouchain, exemple d'équipement public ancré dans le quotidien, où le projet met en avant l'usage, l'ouverture et la dimension collective.



A travers des rencontres et des visites, ce voyage propose d'aborder deux thématiques: l'adaptation de la ville et le développement des pratiques engagées pour faire vivre le patrimoine.

Le programme présenté est provisoire. Il sera confirmé et précisé d'ici au mois de septembre.

Intervenant.e.s : Marine Beaumanoir et Guillaume Lesage, anciens lausannois-es et fondateur-trices de Losange architectes à Rennes - Guillaume Jouin -Trémeur, ancien chef de projet du collectif Encore Heureux - Jonathan Morice, Directeur général adjoint pôle stratégies, développement, aménagement, de Rennes métropole et spécialiste des questions liées à la présence des rivières en ville - Nathan Crouzet, architecte, propriétaire et formateur à la ferme de la Grande Frinière - Des membres du mouvement pour une Frugalité heureuse et créative" de Bretagne.

Train Lausanne > Rennes : départ jeudi 10.09 8h env.
Train Rennes > Lausanne : retour dimanche 13.09 22h env.

Hôtel Les Chouettes
27 rue Dupont des Loges
35 000 Rennes

Inscriptions prolongées jusqu'au 4.06.26 et possibles par la suite mais sans garantie pour l'hôtel et les trains.
Nombre de places limité à 20 personnes.
Prix membres FAS : 700 CHF tout compris.
Prix non membres : 1'200 CHF tout compris.
Processus de reconnaissance en tant que formation reconnue par la CPPAIVD en cours avec possibilité de financement à confirmer.

FAS Romandie
VOYAGE 2026
10 - 13 septembre 2026
presidence@fas-romandie.ch

