



**Bund Schweizer Architektinnen und Architekten**  
**Fédération des Architectes Suisses**  
**Federazione Architette e Architetti Svizzeri**  
**Federaziun Architectas ed Architects Svizzers**

# **Jahresbericht** **Rapport annuel** **Rapporto annuale**

# **2024**

## **Impressum**

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architektinnen  
und Architekten

Sous la direction de la Fédération des Architectes  
Suisses

A cura della Federazione Architetto e Architetti  
Svizzeri

### **Redaktion / Rédaction / Redazione**

Caspar Schärer

### **Übersetzung / Traduction / Traduzione**

Caroline Provençal, Diego Marti

### **Gestaltung / Graphisme / Grafica**

Bureau Hahn, Konstanz und Genf

### **Druck / Impression / Stampa**

Steudler Press, Basel

### **Auflage / Tirage / Tiratura**

1'300 Expl.

Basel 2025

### **Geschäftsstelle / Secrétariat / Segretariato**

Caspar Schärer

Generalsekretär / Secrétaire général /

Segretario generale

Angela Wenger

Assistentin / Assistante / Assistente

Pfluggässlein 3

CH-4001 Basel

T +41 (0)61 262 10 10

F +41 (0)61 262 10 09

[www.bsa-fas.ch](http://www.bsa-fas.ch)

[mail@bsa-fas.ch](mailto:mail@bsa-fas.ch)

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

|           |                                                                              |            |                                                                   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|
| <u>4</u>  | Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale                         | <u>89</u>  | Alterspyramide + Runde Jubiläen Aufnahme BSA /                    |
| <u>4</u>  | Revisoren / Vérificateurs / Revisori                                         |            | Pyramide des âges + jubilés d'adhésion à la FAS /                 |
|           |                                                                              |            | Piramide demografica + giubilei della adesione alla FAS           |
| <u>5</u>  | Vorwort der Co-Präsidentinnen                                                | <u>91</u>  | Mitglieder / Membres / Membri                                     |
| <u>6</u>  | Avant-propos des Co-présidentes                                              |            |                                                                   |
| <u>8</u>  | Prefazione dei Co-presidenti                                                 | <u>162</u> | werk, bauen + wohnen                                              |
|           |                                                                              |            |                                                                   |
| <u>10</u> | Jahresbericht                                                                | <u>163</u> | BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen /         |
| <u>10</u> | Verbandsaktivitäten                                                          |            | Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires |
| <u>14</u> | Dachverbände und Partnerorganisationen                                       | <u>166</u> | Verstorbene Mitglieder / Membres décédés / Membri defunti         |
| <u>17</u> | Politikfelder                                                                |            |                                                                   |
|           |                                                                              | <u>173</u> | Ordentliche Generalversammlungen des BSA /                        |
| <u>23</u> | Rapport annuel                                                               |            | Assemblées générales ordinaires de la FAS /                       |
| <u>23</u> | Activités de la Fédération                                                   |            | Assemblee generali ordinarie della FAS                            |
| <u>27</u> | Organisations faitières et organisations partenaires                         | <u>174</u> | Ausserordentliche Generalversammlungen des BSA /                  |
| <u>30</u> | Champs d'action politique                                                    |            | Assemblées générales extraordinaires de la FAS /                  |
|           |                                                                              |            | Assemblee generali straordinarie della FAS                        |
| <u>37</u> | Rapporto annuale                                                             | <u>174</u> | Präsidenten des BSA / Présidents de la FAS / Presidenti FAS       |
| <u>37</u> | Attività della Federazione                                                   |            |                                                                   |
| <u>40</u> | Associazioni cappello e organizzazioni partner                               | <u>174</u> | Generalsekretäre / Secrétaires généraux / Segretari generali      |
| <u>43</u> | Temi politici                                                                | <u>175</u> | BSA-Preisträger / Lauréats FAS / Premiati FAS                     |
|           |                                                                              |            |                                                                   |
| <u>51</u> | Aktivitäten der Ortsgruppen / Activiés des sections / Attività delle sezioni |            |                                                                   |
| <u>61</u> | Neumitglieder / Nouveaux membres / Nuovi membri                              |            |                                                                   |
|           |                                                                              |            |                                                                   |
| <u>88</u> | Statistiken / Statistiques / Statistiche                                     |            |                                                                   |
| <u>88</u> | Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziierte,               |            |                                                                   |
|           | Männer+Frauen / Membres association centrale+sections,                       |            |                                                                   |
|           | membres+membres associés, hommes+femmes /                                    |            |                                                                   |
|           | Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati,                |            |                                                                   |
|           | uomini+donne                                                                 |            |                                                                   |

## Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale

### Mitglieder des Zentralvorstands / Membres du Comité central / Membri

#### **Ausschuss / Bureau exécutif / Commissione esecutiva**

Lilitt Bollinger, Nuglar, Co-Präsidentin / Co-présidente / Co-presidente

Anja Beer, Basel, Co-Präsidentin / Co-présidente / Co-presidente

-5/2024 *Ludovica Molo, Lugano, Präsidentin / présidente / presidente*

Francesco Buzzi, Locarno, Vicepresidente Svizzera Italiana

Raphaël Nussbaumen, Genève, Vice-président Suisse Romande

-5/2024 *Olaf Hunger, Lausanne, Vice-président Suisse Romande*

Pascale Guignard, Zürich, Vizepräsidentin Deutsche Schweiz

-5/2024 *Andreas Sonderegger, Zürich, Vizepräsident Deutsche Schweiz*

Luca Camponovo, Bern, Quästor / Trésorier / Cassiere

#### **Gewählte Mitglieder / Membres élus / Membri eletti**

Patric Allemann, Zürich

Patrik Beyeler, Carouge GE

Luca Deon, Luzern

-5/2024 *Matthias Baumann, Luzern*

Bernard Imboden, Fribourg

Stefan Marbach, Basel

Anja Meyer, Zürich

-5/2024 *Barbara Neff, Zürich*

#### **Präsident:innen der Ortsgruppen / Président-e-s de section / Presidenti dei sezioni**

Simon Frommenwiler, Basel, BSA Basel

Pascale Bellorini, Bern, und Adrian Kast, Basel, BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis

Patrick Longchamp, Genève, FAS Genève

Michael Fischer, St. Gallen, BSA Ostschweiz

Manuel Bieler und Nicolas Monnerat, Lausanne, FAS Romandie

Lukas Meyer, Lamone, FAS Ticino

-5/2024 *Riccarda Guidotti, Monte Carasso*

Gerold Kunz, Ebikon, BSA Zentralschweiz

Erika Fries und Barbara Wiskemann, Zürich, BSA ZAGG Zürich Aargau Glarus Graubünden

## Revisoren / Vérificateurs / Revisori

Adrian Kast, Basel

Markus Walsen, Basel

## Vorwort der Co-Präsidentinnen

Vor dreissig, vierzig Jahren war die Gemeinschaft der ökologisch und klimapolitisch Engagierten in den westlichen Industrieländern noch sehr klein. Ihr Vorhaben war allerdings gigantisch: Diese kleine, oft belächelte Schar machte sich daran, die breite Gesellschaft davon zu überzeugen, ihren Lebensstil grundlegend und unverzüglich zu ändern, um eine Katastrophe abzuwenden, die zwar noch unsichtbar war, aber mit Gewissheit kommen würde.

Heute muss man nüchtern festhalten: Die Zukunft von damals ist in der Gegenwart gelandet. Trotz eines langsam wachsenden Umweltbewusstseins, trotz vorsichtiger ökologischer Korrekturen bleibt die bittere Bilanz: Der CO<sub>2</sub>-Anteil der Atmosphäre hat einen neuen Höchststand erreicht. Dazu lässt uns ein Blick auf die Weltlage und die daraus entspringenden, äusserst verstörenden Nachrichten zwischendurch fast den Mut verlieren. Vielleicht aber – und darauf setzen wir – wecken die autoritären Tendenzen den Widerstandsggeist der Gesellschaften und damit natürlich auch der Architektinnen und der Architekten.

Es ist Zeit, Gemeinsamkeiten zu stärken, miteinander im Austausch zu sein, einander zu helfen. Wir verstehen uns als Gruppe von Gleichgesinnten, als Menschen, die sich für eine nachhaltige, soziale und klimagerechte Baukultur einsetzen. Für kulturelle Werte. Für Zukunft und für Hoffnung.

Es gilt weiterhin, auf das Schöne und Kraftvolle zurückzugreifen. Der Ästhetik der Profitmaximierung muss eine Ästhetik des Menschseins entgegengesetzt werden. Denn genau wie sich Kunstschaffende von Vorbildern inspirieren lassen, so nährt auch uns die gegenseitige Inspiration und der Austausch.

Indem wir Architektur als eine gesellschaftliche und politische Dimension verstehen und wir als Architektinnen und Architekten für demokratische Errungenschaften, Menschenrechte, eine gesunde Natur und eine erhaltenswerte Umwelt eintreten, kann Baukultur verbinden und Verständnis über die Grenzen hinweg schaffen. Dafür setzen wir uns mit unserem ganzheitlichen Berufsverständnis ein.

Die Baubranche steht vor grossen Umwälzungen: ein Grossteil des Abfalls in der Schweiz stammt aus unserem Sektor, und Deponien füllen sich schneller, als neue Standorte entstehen. Doch gerade hier liegt unsere Chance: Im Erhalt, Umbau und der Umnutzung des Bestehenden entdecken wir Wege zu einer nachhaltigen, klimagerechten Baukultur – weg vom bisherigen Standard des Abrisses und der Ersatzneubauten; hin zu einer Kultur, die Erinnerung schätzt und sich als Teil eines grossen Ganzen versteht.

Es gilt, die Notlage anzuerkennen, in der sich unsere Gesellschaft befindet, und die Berücksichtigung der Umwelt- und Klimakosten des Bauens einzufordern. Es ist unsere Aufgabe als Architekt:innen, starke Haltungen zu formulieren, Form zu geben, für wandlungsfähige, materialbewusste, erfinderische und hoffnungsvolle Architektur für Menschen und alle Lebewesen. Dazu gehört, dass wir die Krise nutzen, um neue gestalterische Antworten zu entwickeln aus den Themen, die sich jetzt ergeben; klimabezogenes Entwerfen mit dem Fokus auf das Bauen im Bestand, dem Etablieren einer Kreislaufwirtschaft im Bausektor, der sozialverträglichen Verdichtung nach innen und der Stärkung von Naturräumen innerhalb und ausserhalb unseres Siedlungsgebietes.

Der BSA hat einen vorzüglichen Ruf, den wir nutzen wollen, damit unsere Kompetenzen als Architekt:innen von der Gesellschaft geschätzt und honoriert werden.

Wir haben uns ein Jahr Zeit gegeben – um den BSA kennenzulernen, um euch kennenzulernen und auch uns selbst in dieser neuen Rolle. Uns ist es ein Herzensanliegen, nicht nur politische Statements abzugeben, sondern klare Positionen zu vertreten. Und trotzdem: Eine Prise Unverblümtheit und Freude helfen uns, dem Ernst der Lage mit wachem Geist zu begegnen. Mit Respekt, Verantwortung und Zuversicht freuen wir uns auf den weiteren Weg mit euch.

Lilitt Bollinger und Anja Beer, *Co-Präsidentinnen BSA*

### **Avant-propos des Co-présidentes**

Il y a trente ou quarante ans, la communauté des personnes engagées en faveur d'une politique écologique et climatique était encore très réduite dans les pays industrialisés occidentaux. Leur projet cependant était gigantesque: ce petit groupe souvent regardé avec amusement s'était mis en tête de convaincre la société dans son ensemble de changer radicalement et immédiatement de mode de vie afin d'éviter une catastrophe qui, bien qu'encore invisible, était inévitable.

Aujourd'hui, force est de constater avec réalisme que l'avenir de cette époque est arrivé dans le présent. Malgré une prise de conscience environnementale qui se développe lentement, malgré des corrections écologiques prudentes, le bilan est cruel: la concentration de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère a atteint un nouveau record. Et si l'on se réfère en outre à la situation mondiale et aux nouvelles extrêmement perturbantes qui en découlent, on pourrait presque perdre courage. Mais peut-être – et c'est ce sur quoi nous misons – les tendances autoritaires réveilleront-elles l'esprit de résistance des sociétés, et naturellement aussi celui des architectes.

Il est temps de renforcer nos points communs, d'inscrire nos relations dans l'échange et de nous entraider. Nous nous considérons comme un groupe de personnes partageant les mêmes principes, qui s'engagent en faveur d'une culture du bâti durable, sociale et respectueuse du climat. En faveur de valeurs culturelles. En faveur de l'avenir et de l'espoir.

Il importe de continuer à nous tourner vers ce qui est beau et fort. L'esthétique de la maximisation des profits doit être contrebalancée par une esthétique de l'humanité. Car de la même manière que les

artistes s'inspirent de modèles, nous aussi nous nourrissons de l'inspiration mutuelle et de l'échange.

Si nous entendons l'architecture comme une dimension sociale et politique et si nous nous engageons, en tant qu'architectes, pour les acquis démocratiques, les droits de l'homme, une nature saine et un environnement digne d'être préservé, la culture du bâti peut créer des liens et favoriser la compréhension au-delà des frontières. C'est cela que nous portons à travers notre vision globale de la profession. Le secteur de la construction est confronté à d'importants bouleversements: une grande partie des déchets en Suisse provient de notre secteur, et les décharges se remplissent plus vite que de nouveaux sites ne sont créés. Mais c'est précisément là que réside notre chance: en préservant, en transformant et en réutilisant l'existant, nous découvrons des moyens de faire naître une culture du bâti durable et respectueuse du climat – en nous détournant des habitudes actuelles de démolition et de reconstruction, pour aller vers une culture qui valorise la mémoire et se considère comme faisant partie d'un tout.

Il est essentiel de reconnaître la situation d'urgence dans laquelle se trouve notre société et d'exiger que les coûts environnementaux et climatiques de la construction soient pris en compte. En tant qu'architectes, il est de notre devoir de formuler des positions fortes, de leur donner forme, pour une architecture sachant s'adapter, consciente de la valeur des matériaux, inventive et pleine d'espoir pour les êtres humains et tous les êtres vivants. Cela implique que nous tirions parti de la crise pour élaborer de nouveaux concepts en réponse aux thèmes qui se présentent actuellement: conception intégrant la dimension du climat et mettant l'accent sur la construction dans le bâti existant, établissement d'une économie circulaire dans

le secteur de la construction, densification socialement acceptable vers l'intérieur et renforcement des espaces naturels à l'intérieur et à l'extérieur de nos zones d'habitation.

La FAS jouit d'une excellente réputation, que nous voulons utiliser pour que nos compétences en tant qu'architectes soient appréciées et honorées par la société.

Nous nous sommes donné un an pour apprendre à connaître la FAS, pour apprendre à vous connaître tout comme pour nous découvrir nous-mêmes dans ce nouveau rôle. Il nous tient à cœur de ne pas nous contenter de faire des déclarations politiques, mais au contraire de défendre des positions claires. Quoi qu'il en soit: un peu de franc-parler et d'enjouement nous aident à faire face à la gravité de la situation en conservant un esprit alerte. C'est avec respect, responsabilité et confiance que nous nous réjouissons de poursuivre notre chemin avec vous.

Lilitt Bollinger et Anja Beer, *Co-présidentes de la FAS*

## **Prefazione dei Co-presidenti**

Trenta o quarant'anni fa, la comunità di persone impegnate sul piano ecologico e politico climatico nei Paesi occidentali industrializzati era ancora molto piccola. Ma il loro proposito era enorme: questa minuta schiera, spesso derisa, si accingeva a convincere l'opinione pubblica a cambiare radicalmente e immediatamente il proprio stile di vita per scongiurare una catastrofe invero ancora invisibile, ma certa.

Oggi dobbiamo riconoscere obiettivamente che il futuro di allora è il presente di oggi. Malgrado una coscienza ambientale in lenta crescita e le prudenti correzioni ecologiche, il bilancio rimane amaro: la concentrazione di CO<sub>2</sub> nell'atmosfera ha raggiunto un nuovo livello record. Se consideriamo la situazione mondiale e le notizie estremamente inquietanti che ne risultano ci troviamo di fronte a un quadro a tratti scoraggiante. Forse però – e noi puntiamo su questo – le tendenze autoritarie risvegliano lo spirito di resilienza delle società e ovviamente anche quello delle architetture e degli architetti.

È tempo di consolidare i punti in comune, di dialogare tra noi e di aiutarci a vicenda. Ci consideriamo un gruppo di persone che condivide gli stessi principi e che si impegna in favore di una cultura della costruzione sostenibile, sociale e rispettosa del clima. In favore dei valori culturali. In favore del futuro e della speranza.

Dobbiamo continuare ad attingere alla bellezza e alla forza. All'estetica finalizzata alla massimizzazione dei profitti va contrapposta una qualità estetica della natura umana. Proprio come gli artisti che si lasciano ispirare da modelli di riferimento, anche noi ci nutriamo dell'ispirazione e dello scambio reciproci.

Se intendiamo l'architettura come una dimensione sociale e politica e in veste di architetture e architetti ci facciamo garanti delle

conquiste democratiche, dei diritti umani, di una natura sana e di un ambiente degno di protezione, la cultura della costruzione può unire e creare una comprensione che va oltre i confini. A tale scopo, mettiamo in campo un approccio olistico della nostra professione.

Il settore delle costruzioni sta affrontando grandi sconvolgimenti: gran parte dei rifiuti in Svizzera proviene dal nostro settore e le discariche si riempiono più in fretta di quanto ne vengano create di nuove. Ma è proprio qui che risiede la nostra opportunità: conservando e ristrutturando l'esistente o cambiandone la destinazione scopriamo percorsi che portano a una cultura della costruzione sostenibile e rispettosa del clima; via dall'attuale standard della demolizione ed edificazione sostitutiva verso una cultura che valorizza la memoria e si considera come parte di un insieme più grande.

Si tratta di riconoscere la situazione critica in cui si trova la nostra società e di chiedere che si tenga conto dei costi ambientali e climatici dell'edilizia. Il nostro compito di architetture e architetti è formulare posizioni chiare e dare forma a un'architettura versatile, consapevole dei materiali, ingegnosa e promettente per le persone e tutti gli esseri viventi. Questo implica che dobbiamo avvalerci della crisi per sviluppare nuove risposte creative alle questioni del momento: la progettazione attenta al clima focalizzata sulla costruzione nella sostanza edilizia esistente, la creazione di un'economia circolare nel settore delle costruzioni, la densificazione centripeta socialmente compatibile e il rafforzamento degli spazi naturali all'interno e all'esterno dei nostri insediamenti.

La FAS gode di un'eccellente reputazione che noi vogliamo sfruttare affinché le nostre competenze di architetture e architetti vengano apprezzate e onorate dalla società.



Ci siamo date tempo un anno, per conoscere la FAS, per conoscere voi e anche noi stesse in questo nuovo ruolo. Ci sta molto a cuore non solo fare dichiarazioni politiche, ma anche sostenere posizioni chiare. E ciò nonostante: un pizzico di schiettezza e di gioia ci aiuta ad affrontare la gravità della situazione con una mente vigile. Con rispetto, responsabilità e fiducia siamo liete di compiere questo percorso insieme a voi.

Lilitt Bollinger e Anja Beer, *Co-presidenti FAS*

## Attività della Federazione

### Assemblea generale

La 117ª Assemblea generale si è svolta il 24 maggio a Basilea nell'ampio e moderno auditorium Gehry del Campus Novartis. Simon Frommenwiler, presidente BSA Basel, ha dato il benvenuto ai quasi 300 membri FAS giunti a Basilea. L'assemblea era incentrata sul cambio generazionale in seno al Comitato centrale: insieme alla presidente centrale Ludovica Molo, FAS Ticino, altri quattro membri lasceranno il comitato.

Con una brillante carrellata, Ludovica Molo ha passato in rassegna gli otto anni della sua presidenza. Prima di essere eletta presidente centrale il 3 giugno 2016 in occasione della 109a Assemblea generale nel padiglione Sicli a Ginevra, il suo viaggio nel tempo ha attraversato momenti intensi fatti di incontri, impegno e collaborazione. Durante la presidenza di Ludovica Molo, la cultura della costruzione è diventata un tema politico di livello nazionale con la Dichiarazione di Davos nel gennaio 2018 e il risultante Processo di Davos. Altri momenti di spicco sono state le Giornate FAS organizzate su base annua dedicate in senso lato agli «strumenti della cultura della costruzione» e sempre completati da una pubblicazione. Ludovica Molo ha congedato Andreas Sonderegger, Matthias Baumann e Barbara Neff, attivi a loro volta da otto anni nel Comitato centrale, e Olaf Hunger, in carica da 2021.

Come nuove copresidenti sono state nominate per acclamazione Lilitt Bollinger e Anja Beer (entrambe BSA Basel). Nel Comitato centrale sono stati inoltre nominati Raphaël Nussbaumer, FAS Genève e vicepresidente per la Svizzera romanda, Luca Deon, BSA Zentralschweiz, Anja Meyer e Pascale Guignard, BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden (ZAGG).

Al termine della parte ufficiale dell'Assemblea generale ha preso avvio il programma culturale intitolato «A chi appartiene il suolo?», curato da BSA Basel. Sul Reno, a bordo di un grande battello, si è svolta una tavola rotonda con Pierre de Meuron, BSA Basel, e i professori Tanja Herdt e Florian Hertweck. La giornata dell'Assemblea generale 2024 si è conclusa con un tour in bicicletta con soste intermedie in una parte riconvertita del porto sul Reno.

### Premio FAS 2024

Con il premio FAS, la Federazione Architette e Architetti Svizzeri onora ogni anno una personalità che si dedica con attenzione critica allo sviluppo del nostro ambiente costruito. Il premio viene attribuito a persone provenienti da discipline «vicine», come la pubblicistica, l'arte e la cultura. La scelta spetta al Comitato centrale su proposta della sezione FAS che organizza l'Assemblea generale nell'anno civile in corso; nel 2024 era la FAS Basel.

Il premio FAS 2024 è andato a Katja Reichenstein e Tom Brunner per il loro contributo allo sviluppo urbano con il centro temporaneo «Holzpark» sul lungofiume di Basilea. Con una visionaria forza e tenacia hanno saputo creare un luogo inconfondibile pieno di energia e spirito culturale. L'utilizzo temporaneo presso il vecchio porto di Klybeck si iscrive nella storia lunga ormai diversi decenni di questo tipo di «sviluppo urbano dal basso». A Basilea può essere quasi considerata una tradizione e una prassi consolidata, anche grazie a Philippe Cabane, urbanista e pioniere della scena basilese degli utilizzi temporanei, che ha pronunciato il discorso di encomio per i due vincitori del premio durante l'Assemblea generale della FAS.

### Comitato centrale

Successivamente all'Assemblea generale 2024, il Comitato centrale si è riunito in seduta ordinaria il 6 dicembre 2024 e il



In giro in bicicletta all'Assemblea Generale FAS 2024 a Basilea.  
Foto: Kelvin Silva, Omambo

31 gennaio 2025. In forma di Comitato centrale allargato (gli undici membri eletti e i presidenti delle sezioni locali) si sono svolte altre sedute il 13 settembre 2024 presso il segretariato della FAS, il 5 aprile 2025 a Moscia e il 12 maggio 2025 prima della 118ª Assemblea generale a Ginevra. I temi trattati sono riportati di seguito.

#### Pareri in sede di consultazione

Dopo l'Assemblea generale a fine maggio 2024, nell'anno in esame la FAS ha partecipato alla consultazione concernente la modifica dell'ordinanza sulla pianificazione del territorio (OPT). Gli adeguamenti della OPT fanno parte della realizzazione della seconda tappa della revisione parziale della legge sulla pianificazione del territorio (LPT 2) e della legge federale su un approvvigionamento

elettrico sicuro con le energie rinnovabili. Nella sua presa di posizione, la FAS si è concentrata su un'interpretazione rigorosa degli obiettivi di stabilizzazione formulati nella legge. Per poter mettere in atto le nuove disposizioni e far fronte alla nuova dinamica nelle pianificazioni e procedure di autorizzazione bisogna creare le necessarie risorse di personale e finanziarie a tutti i livelli istituzionali. L'accettazione della trasformazione del paesaggio dipenderà in ampia misura dall'adozione e dal mantenimento non solo di un quadro qualitativo, ma anche di ulteriori misure volte a rafforzare la qualità del paesaggio e la cultura della costruzione al di fuori delle zone edificabili.

In merito al decreto federale sulla fase di potenziamento 2023 delle strade nazionali, respinto dal Popolo svizzero nel novembre 2024, la FAS aveva espresso un parere negativo. La Federazione ha criticato i progetti di ampliamento, disapprovando l'approccio unilaterale dell'ampliamento delle capacità, che comporta grandi rischi per la rete stradale subordinata, soprattutto nelle città. Queste ultime sono fortemente colpite dagli effetti del cambiamento climatico e adottano estese e costose misure volte a proteggere la popolazione. Inoltre, le città promuovono una mobilità sostenibile, espandendo a proprie spese le piste ciclabili e i percorsi pedonali. In questo contesto, l'ampliamento delle autostrade senza misure di accompagnamento sembra di fatto anacronistico.

### **Giornata FAS 2024**

La Giornata FAS di fine aprile 2024 era dedicata al denaro, rispettivamente al ruolo dei committenti. La qualità ha un prezzo, anche nella progettazione dell'ambiente costruito. Ma chi è disposto a pagare per una migliore qualità? Come si coniugano imprenditorialità e responsabilità, pressione sugli investimenti e cultura della costruzione, efficienza e sufficienza? Costruire è spesso un

investimento, ma sempre un atto culturale: si creano sia valori monetari che immateriali.

Come negli ultimi anni è stato dato spazio a voci diverse provenienti da tutte le regioni della Svizzera. Martina Wäckerlin, Director alla Wüest & Partner, e Gabriel M. Ahlfeldt, professore all'Università Humboldt di Berlino, hanno introdotto con competenza l'argomento, sostenendo che la cultura della costruzione è un fattore di successo (Wäckerlin) o persino che «la qualità vende» (Ahlfeldt). Casi di studio concreti di Berlingen (SH), Sirnach (TG), Thônex (GE) e Rancate (TI) evidenziano che l'investimento in una buona progettazione e realizzazione genera un interessante valore aggiunto economico. Al termine della Giornata, nel quadro di un panel, Salome Grisard (HIAG), Johannes Eisenhut (Senn), Armin Vonwil (FFS Immobili) e Lisa Ehrensperger (BSA ZAGG e membro del consiglio di fondazione della cpat – Cassa di previdenza delle associazioni tecniche) hanno discusso sul valore degli aspetti della cultura della costruzione nelle riflessioni dei grandi investitori immobiliari.

Sempre a fine aprile è stato pubblicato l'opuscolo dedicato alla Giornata FAS 2023 «*Wettbewerbe – lebendiges Instrument der Baukultur*» con una lunga intervista a Mike Guyer, BSA ZAGG, e quattro esempi specifici di concorsi molto diversi tra loro.

### **Borsa di ricerca**

Il 2024 ha visto tre diverse sfaccettature della borsa di ricerca FAS. Da un lato, l'esposizione intitolata «dare forma al legno» del borsista Lukas Ingold, che è passata da una scuola universitaria all'altra. Nel corso del semestre primaverile e autunnale 2024, ha fatto tappa in dieci diverse sedi. Ciascuna inaugurazione è stata accompagnata da un evento. L'esposizione itinerante della borsa di ricerca FAS è sostenuta dal Consiglio svizzero dell'architettura.

Inoltre, i borsisti Oliver Burch, Jakob Junghanns e Lukas Ryffel hanno concluso il loro lavoro con la pubblicazione «*offen erschlossen – Ansätze zum Weiterbauen*». Il quaderno, pubblicato nella «werk.edition», è stato inviato a tutti i membri FAS in allegato a un numero della rivista rivista «werk, bauen + wohnen». Il team Burch, Junghanns e Ryffel ha elaborato nella primavera 2025 un progetto per una mostra itinerante che ora sta girando in tutta la Svizzera, proprio come quella dello scorso anno di Lukas Ingold.

E infine, a fine estate 2024 è stata assegnata la nuova borsa di ricerca FAS, giunta all'ottava edizione. La commissione di valutazione e di accompagnamento, composta da Stephanie Bender, FAS Romandie, Elisabeth Boesch, BSA ZAGG, Giulio Bettini, borsista 2014-2016, Thomas Schregenberger, BSA ZAGG, e Andreas Sonderegger, BSA ZAGG, ha scelto l'architetto Guillaume Guisan con il tema di ricerca «*Klimatische Raumintervalle*». La pubblicazione ad hoc seguirà presumibilmente nel 2026.

### Fondo progetti/ Contributi di sostegno

Dal fondo progetti sono stati prelevati nel 2024 contributi di sostegno per un totale di CHF 59'000, versati in favore di progetti delle sezioni e di organizzazioni vicine alla FAS con impatto sovra-regionale o persino nazionale. Il fondo viene alimentato ogni anno con CHF 80'000. I contributi 2024 sono stati erogati tra l'altro per progetti delle sezioni BSA Bern (forum Energie + Baukultur), FAS Romandie (LAC 24.26 Résidences), BSA Ostschweiz (libro su Georg Rauh) e del «werk, bauen + wohnen» (concorso *Erstling*).

### Edizioni Werk AG, werk, bauen+wohnen

«Werk» fu creato nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri e dal Werkbund svizzero. La Verlag Werk AG appartiene al 100% alla FAS e ai suoi membri. Dal 2018 la rivista «werk,

bauen + wohnen» viene pubblicata anche in formato digitale: l'edizione integrale può essere letta nel layout originale su PC, tablet o smartphone. La banca dati digitale [www.werk-material.ch](http://www.werk-material.ch) online contiene dati di riferimento aggiornati di quasi 1'000 oggetti corredati di piani, testi e immagini. I progetti di costruzione realizzati – istituti scolastici, complessi residenziali, edifici commerciali, alberghi, ecc. – sono suddivisi secondo attributi, norme e standard unitari. Diversi strumenti di analisi consentono una rapida visione di insieme e una semplice messa a confronto. Negli ultimi anni, la Verlag Werk AG ha diversificato le sue attività pubblicistiche: nella «werk.edition» vengono pubblicati regolarmente libri e opuscoli, editi fra l'altro dalla FAS.

### cpat – Cassa di previdenza delle associazioni tecniche

La FAS è rappresentata nel consiglio di fondazione della cpat da Lisa Ehrensperger, BSA Zürich, per i datori di lavoro, e da Jürg Bart, BSA Biel, per i lavoratori. Lisa Ehrensperger è membro della commissione «Immobili» (una delle tre commissioni del consiglio di fondazione unitamente ad «Assicurazione/Strategia» e «Titoli») che si occupa del portafoglio immobiliare della cpat.

## Associazioni di categoria e organizzazioni partner

### Costruionesvizzera

Costruionesvizzera è l'organizzazione nazionale del settore svizzero della costruzione che riunisce 80 associazioni, organizzata nei quattro gruppi base pianificazione, edilizia principale, finiture e involucro edilizio, nonché produzione e commercio. La FAS opera nel gruppo base pianificazione. In veste di delegato FAS,



Tavola rotonda alla Giornata FAS a Lucerna.

Foto: Priska Ketterer

il segretario generale Caspar Schärer siede in diversi gruppi di lavoro di Costruçõesvizzera.

Nell'anno in esame figuravano in primo piano tra l'altro i dossier politici sulla revisione della legge sulla protezione dell'ambiente riguardante l'inquinamento fonico, l'ulteriore dibattito parlamentare sulla legge sulla geoinformazione e la consultazione sulla LPT 2. Nel quadro del piano di intervento della Confederazione contro la penuria di alloggi è stata inoltre elaborata una bozza per una linea comune dell'industria edile in merito a una «procedura accelerata di autorizzazione edilizia in due fasi». La messa in atto è prevista nel 2025. La revisione del CO per quanto riguarda i difetti di costruzione è stata approvata dalle Camere federali nella sessione invernale ed entrerà presumibilmente in vigore il 1° gennaio 2026.

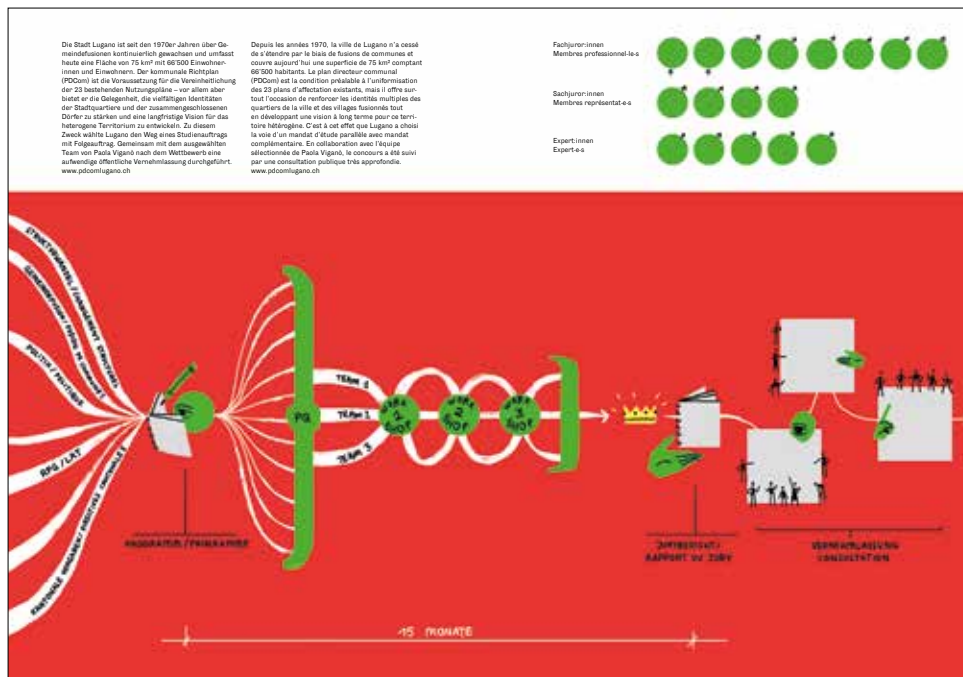
Costruçõesvizzera ha sostenuto nel dibattito parlamentare un prolungamento a 60 giorni del termine di avviso per difetti e chiesto di mantenere il termine di prescrizione di 5 anni. Questi obiettivi sono stati raggiunti. L'organizzazione nazionale si è inoltre impegnata per l'esplicita menzione dell'obbligo di riduzione del danno, che però non è stato recepito dalle Camere, in quanto in Svizzera è già radicato come principio giuridico. Hans Wicki, presidente e consigliere agli Stati, ha precisato nel dibattito parlamentare e dunque nei materiali accessibili al pubblico che questo principio vale anche per i progetti di costruzione e di risanamento.

### CSA – ACE/CAE – UIA

La *Conférence Suisse des Architectes* (CSA) riunisce le federazioni professionali degli architetti svizzeri (FAS, SIA gruppo architettura e FSAI). Cura le relazioni internazionali e gli scambi tra le associazioni affiliate sui temi di ordine nazionale. Nel 2023 e 2024, il comitato è stato completamente rinnovato. Doris Wälchli, FAS Romandie, presiede il comitato, mentre gli altri membri sono Francesco Buzzi, FAS Ticino, Reto Gmür, BSA Basel, Céline Guibat, FAS Romandie, e l'architetta Miyuki Inoue di Zurigo.

La Svizzera ha il diritto di nominare a turno di un membro del comitato esecutivo dell'*Architects' Council of Europe* (ACE) per il periodo 2024-2025. La carica è assunta da Reto Gmür, che in veste di membro del comitato ha diretto realizzazione della strategia ACE 2025-2028. Nei gruppi di lavoro ACE partecipano per la prima volta 5 rappresentanti svizzeri; Ludovica Molo, FAS Ticino, è ora a capo del Practice Committee. Dopo 10 anni, la Svizzera ha di nuovo partecipato all'ACE Sector Study, un ampio studio sull'ambiente di lavoro nei diversi Paesi europei.

Nel novembre 2024, il programma della *Union Internationale des Architectes* (UIA) era incentrato sul Forum a Kuala Lumpur,



Due pagine nella pubblicazione FAS  
«Concours – instrument vivant de la Culture du bâti»

combinato con un'assemblea generale straordinaria. Regina Gonthier, presidente svizzera dell'UIA e collega FAS del BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis, si era posta l'obiettivo di mettere in atto le decisioni prese a Copenaghen nel 2023 sulla revisione degli statuti dell'UIA e di metterle in votazione. Nonostante gran parte dei progetti sia stata approvata a larga maggioranza, alcuni non hanno raggiunto la maggioranza di due terzi richiesta.

## REG

Il «Registro svizzero dei professionisti dell'ingegneria, dell'architettura e dell'ambiente» (REG) è stato fondato nel 1966, tra l'altro anche dalla FAS. Ha per scopo la tenuta di un registro dei professionisti nei settori dell'ingegneria, dell'architettura, dell'industria e dell'ambiente. A differenza della maggior parte degli altri Paesi, in Svizzera l'autorizzazione a esercitare le professioni

dell'ingegneria, dell'architettura e dell'ambiente non è regolamentata. L'iscrizione a uno dei tre registri del REG avviene dopo aver fornito la prova di una formazione specifica e dopo un'esperienza professionale di tre anni.

A metà degli anni 2010, il REG si è trovato in difficoltà per diversi motivi, ma nel frattempo è riuscito a consolidare la sua base strutturale, finanziaria e del personale. Nel maggio 2023 Eric Frei, FAS Romandie, ha assunto la presidenza del consiglio di fondazione. In quest'ultimo siedono tra l'altro i colleghi FAS Matthias Baumann, BSA Basel, e Walter Hunziker, BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis.

## **CRB**

Il «Centro svizzero di studio per la razionalizzazione della costruzione» (CRB) nasce nel 1959 con la fondazione di un ufficio FAS per la standardizzazione e la razionalizzazione nel settore della costruzione e nel 1962 viene trasformato in associazione dalla FAS e dalla SIA quali associazioni promotrici. Il CRB sviluppa standard chiari per la progettazione, l'esecuzione e la gestione degli edifici per conto dell'industria edilizia svizzera insieme ad associazioni professionali, organizzazioni e fornitori di software. Elemento principale del CRB è il catalogo delle posizioni normalizzate (CPN), che nel frattempo comprende circa 200 capitoli con oltre 1,3 milioni di posizioni normalizzate in 3 lingue. Da alcuni anni, in stretta collaborazione con la rivista «werk, bauen + wohnen», il CRB offre l'applicazione web «werk-material. online», che consente di confrontare i valori di riferimento e di stabilire una «prima cifra».

Boris Brunner, BSA ZAGG, Jacques Richter, FAS Romandie, e Stefan Zopp, BSA Zentralschweiz, rappresentano la FAS in seno al comitato centrale del CRB.

## **SBC – Schweizer Baumuster-Centrale**

Nel 1933, il collega FAS Walter Henauer creò insieme ad altri esponenti FAS un'«agenzia propagandistico-dimostrativa per l'edilizia», l'attuale SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale Zürich Genossenschaft). Fondata nel 1935, la cooperativa conta oggi 140 membri. Corinna Menn e Armon Semadeni, entrambi BSA Zürich, sono membri del consiglio di amministrazione. Nel comitato dell'associazione promotrice «freunde baumuster.ch» agiscono Erika Fries e Christoph Wieser, entrambi BSA ZAGG.

## **Museo svizzero di architettura S AM**

Sotto la direzione del curatore Andreas Ruby, membro associato BSA Basel, il museo si è affermato come piattaforma di discussione con mostre ed eventi di vario formato. Nel consiglio di fondazione del S AM siedono Ludovica Molo, FAS Ticino, Céline Guibat, FAS Romandie, e Daniel Niggli, BSA ZAGG.

# **Temi politici**

## **Cultura della costruzione**

### **Ufficio federale della cultura (UFC)**

Dopo una consultazione, ha cui ha partecipato anche la FAS con una presa di posizione, il Consiglio federale ha adottato nel maggio 2024 il messaggio sulla cultura 2025-2028. Il tentativo di radicare la promozione di una cultura della costruzione di qualità con i nuovi articoli 17b e 17c nella legge sulla protezione della natura e del paesaggio (LPN) nel quadro del messaggio sulla cultura è purtroppo fallito in entrambe le Camere. Decisamente più positiva è stata invece l'alta affluenza al Forum Cultura della costruzione organizzato dall'Ufficio federale della cultura, svoltosi nel settem-





Esposizione itinerante «holz formen» della 6ª edizione della borsa di ricerca FAS.

Foto: Lukas Ingold

bre 2024 nel Centro Paul Klee a Berna. Al grande incontro per il dialogo e la creazione di reti, intitolato «Cultura della costruzione di qualità – Prospettive a confronto», sono intervenuti tra gli altri anche rappresentanti del settore immobiliare, della protezione del paesaggio e dell'agricoltura.

### Programma nazionale di ricerca PNR 81

#### «Cultura della costruzione»

Il programma nazionale di ricerca «Cultura della costruzione. Per una transizione ecologica e sociale dell'ambiente costruito» (PNR 81), messo a concorso a fine novembre 2023 dal Fondo nazionale svizzero, sta prendendo slancio. Dopo un complesso processo di selezione, il Comitato direttivo, sotto la direzione dell'architetta

paesaggista e urbanista milanese Paola Viganò, ha scelto i 13 progetti del programma. I programmi di ricerca presentano una grande varietà di approcci al tema della «cultura della costruzione». Coprono tutte le regioni linguistiche della Svizzera e tutti i formati, dal singolo edificio al paesaggio. I ricercatori analizzano i processi e gli sviluppi in diverse parti e infrastrutture dell'attuale realtà urbana, disseminata su un territorio molto ampio che include città, sobborghi e agglomerati, ma anche villaggi e zone rurali. Il coinvolgimento di partner attivi sul campo nei progetti di ricerca – una particolarità del PNR 81 – consente di ampliare considerevolmente la cerchia delle parti interessate e degli attori.

Nel Comitato direttivo internazionale siede anche Elli Mosayebi, BSA ZAGG e professoressa al Politecnico federale di Zurigo. A fine 2024, il Consiglio di ricerca del Fondo nazionale ha nominato il segretario generale FAS Caspar Schärer a capo dello scambio di conoscenze del programma.

### Fondazione Cultura della costruzione Svizzera

La Fondazione Cultura della costruzione Svizzera è stata costituita nel febbraio 2020 con l'intento di promuovere il dialogo sulla cultura della costruzione tra il settore pubblico, la società civile, l'economia, l'insegnamento e la ricerca. Avvia processi e sostiene tutti coloro che sviluppano le basi della cultura della costruzione sotto il profilo contenutistico o le applicano nella pratica. La fondazione è presieduta da Enrico Slongo, architetto urbanista di Friburgo.

Un elemento centrale del lavoro della fondazione è la conferenza sulla cultura della costruzione organizzata annualmente, che nel 2024 si è svolta in Ticino sul tema «*Back to the Future*». La conferenza ha fatto propria la tesi secondo cui la successione di crisi, la persistenza di innovazioni e la pressione sui ritorni immediati degli investimenti hanno progressivamente indebolito la nostra im-

maginazione. L'interrogativo centrale era come possiamo affrontare insieme le attuali sfide e creare una cultura della costruzione di alta qualità orientata al futuro.

Nel 2024, la fondazione ha anche portato avanti il progetto di ricerca di successo «*Baukultur konkret*» che consente un dialogo diretto tra proprietari, residenti e progettisti attraverso visite e discussioni congiunte. La fondazione ha inoltre lanciato i due formati di dialogo «Cultura della costruzione nel Cantone» e «Cultura della costruzione in azienda» che promuovono lo scambio sulla cultura della costruzione a livello di pianificazione. L'obiettivo di questi formati concepiti come workshop è la trasmissione del sapere sulla cultura della costruzione alle autorità e alle aziende che si occupano di pianificazione. Nel 2024 è stato infine lanciato il progetto «Swiss Case Studies» elaborato insieme al Consiglio dell'architettura. Si tratta di progetti elaborati presso cattedre che esaminano il contributo alla coltura della costruzione di alta qualità a livello comunale. Autorità e aziende interessate a partecipare possono mettersi direttamente in contatto con la fondazione.

## **Clima / Sostenibilità**

### **Campagna clima e cultura della costruzione**

Nel giugno 2021, le associazioni chiave nell'ambito della cultura della costruzione si sono unite sotto il mantello di Campagna clima e cultura della costruzione, promossa da Patrimonio svizzero e dall'Ufficio federale della cultura (UFC). La visione comune: «Protezione del clima, cultura della costruzione e biodiversità non si escludono a vicenda. Le organizzazioni che si sono unite nella Campagna clima e cultura della costruzione si impegnano nell'obiettivo di raggiungere emissioni nette pari a zero entro il 2050.» Tenuto conto del difficile contesto delle numerose revisioni di legge previste a livello nazionale e cantonale, la Campagna clima e cultura della costruzione interverrà nei processi politici.

### **NNBS – Network Costruzione Sostenibile Svizzera**

L'NNBS vuole essere un centro di competenza nazionale e una piattaforma di discussione per tutte le regioni linguistiche. La FAS ha aderito al network nel 2014. Nel 2016 sono stati presentati a Berna la versione 2.0 dello Standard Costruzione Sostenibile Svizzera (SNBS) e il nuovo sistema di certificazione. Raphael Frei, BSA Zürich, rappresenta la FAS e la categoria professionale delle architetture e degli architetti in seno all'NNBS.

## **Appalti/Concorsi/Onorari**

### **Revisione del Regolamento SIA 102**

Il Regolamento SIA 102 (prestazioni e onorari nell'architettura) è di importanza fondamentale per la nostra categoria professionale. Nel quadro di un'estesa armonizzazione di tutti e quattro gli RPO (102, 103, 105 e 108), il Regolamento SIA 102 è stato sottoposto a un processo di revisione totale. Sotto la direzione di Heinrich Degelo, BSA Basel, i membri della Commissione 102 hanno lavorato in modo intensivo per diversi anni sui testi del progetto di revisione.

Nel periodo da dicembre 2024 a febbraio 2025 si è svolta la consultazione pubblica della bozza di regolamento. Il segretario generale Caspar Schärer ha creato un gruppo di lavoro ad hoc: Michael Geschwentner, BSA ZAGG, Regula Harder, BSA Ostschweiz, Cyrill Haymoz, BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis, e Stefan Marbach, BSA Basel nonché membro del comitato centrale, avevano il difficile compito di studiare il voluminoso documento e di trovare una posizione comune. In stretta collaborazione con altre associazioni di progettisti, in particolare con le sezioni e il gruppo professionale Architettura della SIA, è stata infine consegnata una presa di posizione critica. In essa, la FAS rileva che sono necessari degli adattamenti sia di contenuto che di tipo concettuale. Raccomanda vivamente di rielaborare radicalmente il progetto per rispondere alle esigenze.

### KBOB – Conferenza di coordinamento degli organi della costruzione e degli immobili dei committenti pubblici

Il 25 giugno 2024 si è svolto il vertice KBOB-costruionesvizzera e il 2 dicembre 2024 il tradizionale incontro dei presidenti e dei direttori delle associazioni dei progettisti FAS, SIA e suisse.ing (già usic) con il comitato della KBOB. I colloqui con la KBOB sono ancora incentrati sulla messa in atto della riveduta legislazione sugli appalti pubblici, entrata in vigore il 1° gennaio 2021. Tuttavia, la rapida evoluzione della situazione legislativa in materia di cambiamenti climatici (legge sul CO<sub>2</sub>, legge sul clima e sull'innovazione, economia circolare) prende sempre più spazio. Per tutte le parti interessate – committenti e settore della costruzione – gli imminenti cambiamenti normativi rappresentano una grande sfida.

### Formazione/Mediazione

#### Archijeunes

Archijeunes è un progetto congiunto di FAS e SIA ed è riconosciuta come associazione di pubblica utilità. La FAS, la SIA e l'Ufficio federale della cultura (UFC) finanziano due terzi delle attività svolte. Un altro terzo deriva da aziende e privati attraverso contributi e donazioni. I costi aggiuntivi vengono finanziati attraverso contributi per i progetti.

Elemento centrale di Archijeunes è la piattaforma in tre lingue [www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch), completamente rinnovata nel 2024. Per rendere la piattaforma il più possibile fruibile e intuitiva anche per le scuole sono stati coinvolti diversi insegnanti. In autunno è stato pubblicato nella werk, edition il libro di lettura Archijeunes intitolato «*Briefe zur Baukultur*» (lettere sulla cultura della costruzione), una raccolta di testi del presidente di lungo corso Thomas Schregenberger. Nel mese di giugno, il testimone di presidente è passato ad Andri

Gerber, architetto e professore alla Scuola universitaria di scienze applicate di Zurigo (ZHAW).

Il 2024 è stato un anno intenso anche sul fronte degli eventi, la seconda colonna portante di Archijeunes. Nel novembre 2024 si è svolto l'oramai tradizionale convegno della rete, questa volta presso la Casa delle arti elettroniche (HEK) di Basilea con il titolo «Play! Scoprire la cultura della costruzione giocando». Nel quadro della serie di eventi con mostra itinerante «Obiettivo formazione alla cultura della costruzione» sono state visitate le Alte scuole pedagogiche di Turgovia e Friburgo. E in giugno si è di nuovo svolta la «Tavola rotonda sulla formazione in materia di cultura della costruzione in Svizzera» presso l'Espace des inventions a Losanna. Questa rete coordinata da Archijeunes riunisce mediatori della cultura della costruzione di tutte le regioni della Svizzera.

Il comitato direttivo di Archijeunes si compone delle seguenti persone: Andri Gerber (presidente), Adrian Altenburger, SIA (vicepresidente), Sibylle Grosjean (attuaria, raccolta fondi), Dieter Jüngling, BSA ZAGG (cassiere), Anja Meyer, BSA ZAGG, Ludovica Molo, FAS Ticino, Séverine Schrumpf/Sora Padrutt, SIA, Claudia Schwalfenberg, SIA.

#### Consiglio svizzero dell'architettura

Dal 2019, la FAS è membro del Consiglio svizzero dell'architettura; è rappresentata dalle copresidenti Lilitt Bollinger e Anja Beer. Il Consiglio dell'architettura è stato fondato nel 2008 e si propone come piattaforma di discussione per le scuole svizzere di architettura. Il Consiglio fa da collettore per tutte le università e le scuole universitarie professionali della Svizzera attive nel campo dell'architettura e per le federazioni professionali FAS e SIA.

Nell'ultimo anno, le attività si sono focalizzate su interviste condotte con tutte le scuole membre del Consiglio dell'architettura.

Le interviste servono ad affinare il mandato al Consiglio dell'architettura e a definire le future attività. Dall'altro si tratta di capire le esigenze specifiche delle singole scuole e il modo con cui il Consiglio dell'architettura può sostenerle.

Il Consiglio svizzero dell'architettura promuove la borsa di ricerca FAS con un contributo di CHF 10'000. La somma verrà utilizzata per la concezione e lo svolgimento di un'esposizione itinerante.

### **Plavenir/ Associazione per la formazione professionale pianificazione territoriale e della costruzione**

Con l'inizio dell'anno scolastico nell'agosto 2024 vengono formati i primi apprendisti disegnatori secondo la nuova ordinanza e il



Le nuove co-presidenti della FAS, Lilitt Bollinger e Anja Beer, si presentano all'Assemblea Generale a Basilea.

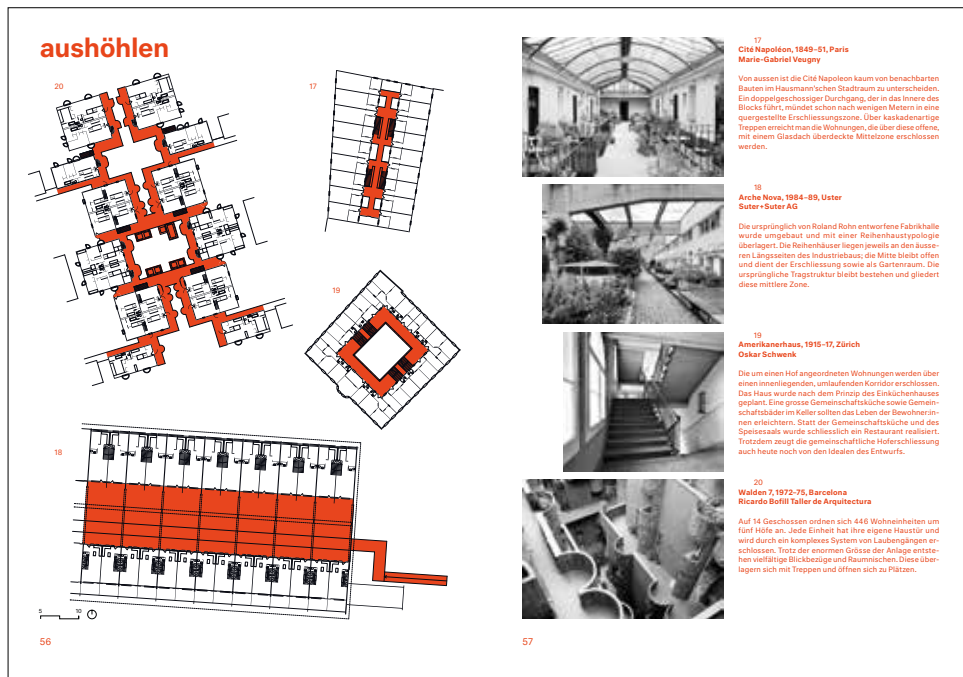
Foto: Kelvin Silva, Omambo

nuovo piano di formazione professionale. Il principio di formazione basato sulle competenze operative, introdotto di recente, rappresenta una sfida soprattutto per la scuola professionale, mentre la trasmissione del sapere nell'azienda formatrice avviene da sempre in modo integrato e orientato alla pratica nel quadro di un progetto reale. I primi riscontri sono oltremodo positivi. Come ultimo documento di attuazione sono attualmente in fase di elaborazione le disposizioni esecutive per la nuova procedura di qualificazione. Nel contempo, un gruppo di lavoro, formato da periti esaminatori, formatori e insegnanti, sta mettendo a punto una serie zero come base per i futuri esami delle conoscenze professionali ed esami pratici.

Il fondo per la formazione professionale, introdotto nel 2023 e finalizzato al cofinanziamento solidale della formazione di disegnatore/disegnatrice, è ancora in fase di costituzione. La scorsa estate, il settore è stato invitato per la seconda volta a compilare un'autodichiarazione volta a stabilire se un'azienda è assoggettata o meno al fondo. Il pagamento generalmente rapido delle fatture inviate dimostra che il settore ha compreso lo scopo e l'urgenza del fondo. Sul piano tecnico organizzativo, la gestione del fondo per la formazione professionale è focalizzata sull'ottimizzazione dei processi, dall'autodichiarazione alla fatturazione. Plavenir, l'«Associazione per la formazione professionale nell'ambito della pianificazione territoriale e della costruzione», è stata fondata nel giugno 2017. Bruno Buri, BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis, rappresenta la FAS in seno alla commissione per lo sviluppo professionale e la qualità (SP&Q) che segue e monitora il grande progetto.

### **Associazione EPS in direzione dei lavori**

La Società Svizzera Impresari Costruttori e la SIA hanno promosso nel 2014 la Piattaforma Direzione lavori. La FAS vi ha partecipato sin dall'inizio. A metà 2016 è stato fondato un organo



Doppia pagina dalla pubblicazione della 7ª edizione della borsa di ricerca FAS.

responsabile ampiamente rappresentato e nel 2017, dopo una complessa consultazione interna, è stato ultimato il profilo dei requisiti per la professione di direttore/direttrice dei lavori. René Bosshard, BSA Zentralschweiz, rappresenta la FAS in seno all'associazione e siede nel comitato centrale. Nel frattempo, il profilo dei requisiti è diventato un «profilo di qualifica» che descrive bene e in forma utile alla prassi le competenze del direttore/direttrice dei lavori.

## European Suisse

Nel 2024, European Suisse ha gettato le basi per European 18, precisando il tema del concorso in collaborazione con le strutture nazionali a livello europeo. All'insegna del motto «Re:sourcing – Una nuova prospettiva sull'esistente», la 18ª edizione del concorso esplora le vie per un utilizzo parsimonioso delle risorse naturali applicando le 3 R (Re:duce, Re:use, Re:cycle). La rigenerazione,

l'integrazione della natura e della cultura e l'impiego di strategie rispettose dell'ambiente svolgono un ruolo fondamentale per creare un futuro più sostenibile e ripensare la gestione delle risorse. Tenuto conto di questi aspetti è stato possibile individuare tre siti in Svizzera per lo svolgimento del concorso: San Gallo, Lucerna e Ginevra. Parallelamente alla discussione sui contenuti è stato rafforzato il lavoro dell'associazione a livello strategico: il consiglio direttivo è stato ampliato per potenziare la presenza nell'ambito della cultura svizzera della costruzione. Nel contempo è stata aumentata la visibilità di European Suisse attraverso un nuovo sito web con una chiara identità visiva.

Nel consiglio direttivo di European siedono le colleghe e i colleghi FAS Jürg Bart, BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis, Mathias Heinz, BSA ZAGG, e Ariane Widmer Pham, FAS Genève.

### Pianificazione del territorio

#### Organizzazioni

La FAS è membro di *EspaceSuisse* (già Associazione svizzera per la pianificazione del territorio VLP-ASPAN), la piattaforma centrale di informazione e discussione per cantoni, comuni e privati sulle questioni relative alla pianificazione del territorio e all'ambiente. Nel consiglio consultivo la FAS è rappresentata da Caspar Schärer, BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden. Dal 2019, Damjan Jerjen è direttore di *EspaceSuisse*.

#### Progetto territoriale Svizzera

A inizio dicembre 2024, un'organizzazione promotrice formata da Confederazione, Cantoni e Comuni ha presentato un aggiornamento del Progetto territoriale Svizzera pubblicato per la prima volta nel 2012. Il Progetto territoriale Svizzera è un documento strategico per lo sviluppo del territorio nel nostro Paese, concepito e sostenuto

da tutti i livelli istituzionali. Manifesta l'intenzione delle autorità e degli esperti a impegnarsi in favore di uno sviluppo coordinato del territorio. Il Progetto territoriale non è uno strumento vincolante, bensì una base di riferimento e un aiuto decisionale per le politiche e la pianificazione di rilevanza spaziale a tutti i livelli.

### Patrimonio culturale

#### Rete svizzera per il patrimonio culturale (già NIKE) – Giornate europee del patrimonio

Fondato nel 1988, il Centro nazionale di informazione sul patrimonio culturale (NIKE) si chiama da fine marzo 2025 Rete svizzera per il patrimonio culturale. La rete riunisce più di quaranta associazioni e organizzazioni – fra cui la FAS – attive in tutti i settori del patrimonio culturale. La FAS collabora in veste di partner agli eventi delle Giornate europee del patrimonio.

La 32ª edizione delle Giornate europee del patrimonio si è svolta il 7 e 8 settembre 2024. In tutta la Svizzera hanno partecipato circa 40'000 persone agli oltre 400 eventi gratuiti ed esclusivi. All'insegna del tema «collegati», il pubblico ha potuto esplorare le affascinanti interrelazioni e i collegamenti che caratterizzano il nostro patrimonio culturale. Gli eventi organizzati in occasione delle Giornate del patrimonio hanno registrato una copiosa affluenza e hanno offerto un'impressionante molteplicità di proposte quali visite guidate, esposizioni, escursioni, concerti e laboratori. L'interesse è stato particolarmente elevato in Svizzera romanda, a sottolineare le popolarità delle Giornate del patrimonio. Le Giornate del patrimonio sono l'evento più importante in Svizzera per quanto concerne il patrimonio culturale costruito, archeologico, immateriale, mobile o audiovisivo.





**Bund Schweizer Architektinnen und Architekten  
Fédération des Architectes Suisses  
Federazione Architette e Architetti Svizzeri  
Federaziun Architectas ed Architects Svizzers**

# **Aktivitäten der Ortsgruppen Activités des sections Attività delle sezioni**

**2024**



## BSA Basel

Für kaum eine andere Stadt der Schweiz ist die Frage des Bodens von so grosser Relevanz, wie für Basel, dem kleinsten Schweizer Kanton, der gleichzeitig die höchste Dichte aufweist. Boden ist hier ein rares Gut, gleichzeitig spielen sich gewaltige Transformationsprozesse ab, die die Stadt und Region fundamental verändern werden. «Wem gehört der Boden?» war daher die zentrale Frage an der Generalversammlung, die im Mai 2024 über 300 Mitglieder nach Basel lockte. Den Auftakt bildete die eigentliche Generalversammlung im Gehry Saal auf dem Novartis Campus, bei der es in diesem Jahr ungewöhnlich emotional zuging. Unter tosendem Applaus wurde die langjährige Präsidentin Ludovica Molo verabschiedet und in der Folge die beiden neuen Co-Präsidentinnen Anja Beer und Lilitt Bolliger gewählt. Danach begann das Rahmenprogramm mit einem



Podium zum Thema «Wem gehört der Boden?» im Rahmen der BSA Generalversammlung 2025  
Bild: Kelvin Silva

Rundgang durch das benachbarte Lysbüchel Areal. Auf dem Dach des Lysbüchel Schulhauses gewannen die Mitglieder bei stürmischem Wetter einen Überblick über das Areal.

Auf dem Rhein, genauer an Bord der Christoph Merian, folgte ein Podiumsgespräch zu der Bodenfrage mit Pierre de Meuron, Florian Hertweck und Tanja Herdt unter der Moderation von Rahel Marti. Der Abend endete im Restaurant Gannet im «Holzpark» am Hafen, einer Zwischennutzung, für die die InitiantInnen Katja Reichenstein und Tom Brunner den BSA Preis erhielten. Am frühen Samstagmorgen führte uns eine E-Velo-Tour zu verschiedenen alten und neuen Entwicklungsgebieten, darunter Klybeck Plus, Erlenmatt, Rosental, Messe, Roche und Dreispitz. Die Veranstaltung fand ihren Abschluss auf dem Gundeldinger Feld, einem der etabliertesten Transformationsareale der Stadt.

Neben der Generalversammlung fanden in diesem Jahr auch die traditionellen Formate wie der Neumitgliederanlass statt, der uns ins Domushaus führte. Dort wird das Erdgeschoss derzeit zu einem sozialen Raum für Architektur umgenutzt und reaktiviert. Bei dem Anlass lasen die Neumitglieder Auszüge aus ihren Lieblingsarchitekturbüchern vor; die Gäste waren eingeladen, ein eigenes signiertes Buch mitzubringen, das in die Sammlung des Vereins Domushaus EG übergang. Die Veranstaltung «Vorge stellt. Basler Architektinnen und Architekten» in Zusammenarbeit mit dem S AM fand in diesem Jahr mit den Landschaftsarchitektinnen von Mein Baum Dein Baum, sowie mit den Architektinnen von Studio Hammer und Aequipe statt. Mit der Hauptversammlung im Restaurant Rebhaus ging das BSA Jahr 2024 stimmungsvoll zu Ende.

Simon Frommenwiler, *Vorsitzender*

## BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis

Die Ortsgruppe hat sich auch in diesem Jahr im Bereich der Themen «Einfach Bauen» und Bauen im Bestand engagiert. In Zusammenarbeit mit dem SIA Bern und unter Federführung von Beno Furrer konnte das Arbeitspapier «Normen für Umbauten bzw. Einfach- und Experimentalbauten» geschärft und zu einem Antrag an die SIA-Delegiertenversammlung weiterentwickelt werden. Erfreulicherweise hat der SIA Schweiz im Frühling 2024 unseren Antrag mit einem grossen Stimmenmehr akzeptiert und den Auftrag zur Ausarbeitung einer neuen Norm für Umbauten sowie einfaches und experimentelles Bauen entgegengenommen. Wir sind gespannt wie es in dieser wichtigen Sache weitergeht und bleiben selbstverständlich am Ball!

Die gemeinsam mit dem Berner Heimatschutz und dem SIA Bern durchgeführte Tagung «Forum Energie + Baukultur» vom 23.04.2024 ist auf grosse Resonanz gestossen und hat das Spannungsfeld zwi-



Sommeranlass des BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis auf dem Gurzelen-Areal in Biel-Bienne.  
Bild: Adrian Kast

schen Energie, Klimaschutz, Nachhaltigkeit sowie Denkmalpflege und Baukultur ausgelotet. Wir danken Jürg Bart, als personelle Vertretung des BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis, für sein grosses Engagement in dieser Sache.

Ein weiteres, gemeinsam mit dem SIA Bern betriebenes Engagement widmete sich der präziseren Definition der im Kanton Bern als qualitätssichernd anerkannten Workshop-Verfahren. Die Erfahrungen zeigen, dass die im Baugesetz des Kantons Bern festgeschriebenen Regelungen Tür und Tor für eine missbräuchliche Anwendung öffnen. Erfreulicherweise konnten wir – dank der tatkräftigen Unterstützung von Fritz Schär – den SIA Schweiz davon überzeugen, dass in der Wegleitung zur überarbeiteten SIA 142/143 neu eine präzise Definition der Rahmenbedingungen für qualitätssichernd anerkannte Workshopverfahren aufgenommen wird.

Getreu dem Vorsatz, sämtliche Regionen unserer Ortsgruppe über die Hauptstadtregion hinaus gleichwertig zu involvieren, fand die Hauptversammlung 2024 in Solothurn statt. Oliver Krell, Edelmann Krell Architekten, hat uns durch das umgebaute «Museum Altes Zeughaus» geführt, bei dem auf eine äusserst sensible und harmonische Weise die Anforderungen an einen zeitgemässen Museumsbetrieb in den archaischen Altbau integriert werden konnten.

Die Reihe der Atelierbesuche bei den Neumitgliedern wurde auch in diesem Jahr fortgesetzt: wir bedanken uns herzlich für die Gastfreundschaft von Sonja Huber und Luna Productions, Nina und Lukas Frei. Wir freuen uns sehr auf die Bereicherung unserer Runde durch ihre Mitgliedschaft! Den traditionellen Sommeranlass liessen wir in Biel nach einer überaus spannenden Führung über das Terrain Gurzelen und einem durch Massimo Fontana begleiteten Spaziergang entlang der Schüssinsel in der BuiBui Buvette ausklingen.

Pascale Bellorini und Adrian Kast, *Co-Vorsitzende*  
Martin Klopfenstein und Roland Hitz, *Vorstand*

## FAS Genève

Une balade exploratoire a été conduite à Meyrin sous le thème: «L'eau, ressource vitale», proposant de réfléchir collectivement et transversalement à nos manières d'habiter les milieux de vie et de nous inscrire au sein de territoires en mutation. L'eau, ressource universelle et condition de la vie sur Terre, est l'élément à partir duquel se dessinent nos interdépendances vitales. Les points de vue multiples des intervenant-es, nos pas sur un sol profond et nos dessins ont cherché à retisser des liens sensibles et émotionnels avec le territoire. Recueil des interventions: «Naissance d'un lac, au bord du lac des Vernes» par Pierre-Alain Tschudi, «Héritages glaciaires et vulnérabilités aquifères» Par Dr. Stéphanie Girardclos, «Histoires d'eaux souterraines dans la nappe du Montfleur» par Marc Hottinger et «A qui appartiennent les nuages/L'eau verte, rivière volante» par Véronique Favre.



Table ronde lors du vernissage du Cahier No. 2 des Ensembles d'Ecrits à la librairie Associati Books.

Photo: Patrick Longchamp

Nous avons aussi organisé une table ronde au Pavillon Sicli conjointement avec le F'AR. Ce fut l'occasion de revenir sur la démarche du SAY (Swiss Architecture Yearbook) et de partager la manière dont les prix, distinctions, inventaires et autres démarches sélectives sont organisés.

La publication du deuxième recueil de la série ENSEMBLES D'ECRITS – intitulé 6 pratiques du paysage architectural genevois – a donné lieu à une autre table ronde à la librairie Associati Books à Carouge. Les six femmes invitées dans le livre (Mireille Adam Bonnet, Babina Chaillot Calame, Valérie Hoffmeyer, Marie-Paule Mayor, Dafni Retzepe et Ariane Widmer) ont ainsi partagé leur engagement dans la culture du bâti et leurs expériences personnelles évoquées dans les conversations avec Véronique Favre et Kristina Sylla, directrices de la publication, sous la modération précise de Marie Theres Stauffer.

Notre section a aussi poursuivi la série des « Ensembles urbains Genève » avec un nouvel opus : Le n°22 «*Rue de la Débridée*» par Simon Chessex avec la participation de Elena Cogato Lanza.

Deux rencontres conjointes avec la FAS Romandie ont eu à Librairie Bunq'inn à Nyon. La première autour de l'association Ville en tête, qui œuvre à la sensibilisation à la culture du bâti et a pour objectif de sensibiliser politiques, professionnel·les, habitant·es, enfants, jeunes et adultes aux enjeux liés aux espaces que nous habitons. La deuxième a réuni Nathalie Marj – prix FAS EPFL 2024 – et Maëlle Gatard – prix FAS Joint Master 2024 – qui ont présenté leurs travaux. Diamétralement différents par leurs contextes (Lausanne et Beirut), les similitudes dans leurs stratégies sociales illustrent l'engagement civique et politique de cette nouvelle génération d'architectes.

Patrick Longchamp, *Président*

## BSA Ostschweiz

Re-Use, betrachtet von verschiedenen Seiten, war unser Jahresthema. Als Auftakt besuchten wir im Februar im Vorarlberger Architektur Institut die Ausstellung «*Refuse, Reduce, Re-Use, Recycle, Rot – Strategien für die Material- und Bauwende*». Es folgte im März die Besichtigung des Baus K.118 von Baubüro in situ in Winterthur. Barbara Buser zeigte uns das mit wiederverwendeten Bauteilen aufgestockte Gebäude. Im Historischen Bauteillager Ostschweiz in Schönenberg berichtete uns Ruedi Elser im Juni über den Zweck der Institution. Anschliessend besuchten wir das Werkhaus Freisitz in Tägerschen, wo an und im Objekt Kurse in traditionellen Handwerkstechniken angeboten werden.

Die Architekten Timothy Allen und Ronan Crippa spazierten mit uns im August durch Grabs. Ihre Gedanken, die sie im Manifest «Baureglement für alle» zusammengefasst haben, konnten sie uns bildlich aufzeigen. Leider hatte ihr Engagement vor Ort kein Erfolg; die von der Gemeinde erarbeitete Ortsplanungsrevision wurde umgesetzt.

Im September waren wir im Sittertal zu Besuch: Christoph Flury und Lukas Furrer führten uns durch das weitläufige Areal, wo sie seit 2003 für Kunstgiesserei und Sitterwerk um- und weiterbauen. Das Bauen erfolgt hier im Zusammenspiel von Re-Use, Eigenbau und kleinstmöglichem Eingriff. Als letztes kam das Atelier des Künstlers Jim Dine aus Re-Use-Bauteilen dazu.

Unter dem Titel «Sachverständigenrat – Hilfestellung oder Bürde?» fand im Oktober BSA+SIA@AFO statt. Ein Inputreferat und die von Michael Hauser moderierte Podiumsdiskussion beleuchteten das Thema in verschiedenen Facetten. Alle waren sich einig: Der Sachverständigenrat ist ein probates Instrument, um die Baukultur hochzuhalten.

Im November waren wir für die Aufnahmesitzung im evangelischen Pfarrhaus in Altnau, das durch die Architekten Schoch Tavli



Mitgliederversammlung in Winterthur mit der Führung von Barbara Buser.

Bild: Michael Fischer

saniert worden war. Die gut aufbereiteten Dossiers der möglichen Kandidat:innen wurden eingehend diskutiert und einstimmig ein Beschluss zuhanden des Zentralvorstands gefasst. Der Weihnachtanlass fand in einem Rohbau in St.Gallen statt – mit sehr anregendem Rahmenprogramm, organisiert von den Neuaufgenommenen. Unsere Hauptversammlung führte uns im April nach Wildhaus, wo uns Astrid Stauer das fast fertiggestellte Klanghaus zeigte.

Nach vier Jahren als Co-Präsidium traten Eva Keller und Johannes Brunner von ihrem Amt zurück. Als neuer Vorsitzender wurde Michael Fischer gewählt. Ganz herzlich möchten wir uns bei Eva und Johannes für ihren grossen Einsatz für den BSA Ostschweiz bedanken.

Michael Fischer, *Präsident*

## FAS Romandie

Par le soutien à toute initiative visant à reconnaître la situation d'urgence dans laquelle notre société se trouve et demandant la prise en compte du coût environnemental et climatique de la construction et du béton en particulier,

Par la voix qu'elle donne au territoire en organisant les résidences nomades du projet LAC qui invitent, le long des rivières du bassin versant du Léman, chacun et chacune à multiplier les points de vue et partager ses connaissances,

Par la valorisation des démarches alternatives et artistiques qui permettent de donner naissance à des projets inspirants tels que la Maison Totale, de l'artiste Augustin Rebetez,

Et par son engagement sur les sujets de société en relation avec le territoire, comme lors de notre farouche opposition au projet d'agrandissement des autoroutes,

Par le questionnement des utopies rationalistes, comme lors de notre voyage à Matera, en Basilicate, où des nouveaux quartiers ont été construits dans les années 1950 pour accueillir les habitants délogés de leurs maisons troglodytes considérées alors insalubres,

Par la visite et l'étude de notre patrimoine construit, tel que l'Église Saint-Michel à Martigny, œuvre de Jean-Paul Darbellay dans laquelle il développa un imaginaire contextuel qui donne au Catogne des airs de Mont Fuji,

Par l'hommage à Fonso Boschetti, membre disparu, aussi discret que passionné et auteur d'une œuvre marquante,

Par la communication des thèmes qui nous animent en documentant le projet d'affichage public que nous avons développé pour l'assemblée générale de la FAS qui s'est tenue à Fribourg en 2023,

Et par les débats animés menés autour des critères d'admission et du profil de ses nouveaux membres,



Voyage à Matera, Spine Bianche, septembre 2025

La FAS Romandie rappelle que, dans ses activités, dans ses visites comme dans ses voyages, notre association est forte d'une valeur institutionnelle reconnue dont il faut faire usage pour porter sur le devant de la scène publique les valeurs pour lesquelles elle s'engage.

Manuel Bieler, Nicolas Monnerat, *Présidents*



## FAS Ticino

La FAS Ticino ha condotto un sondaggio tramite una cartolina inviata a tutti i suoi affiliati con una domanda specifica: «Dove è l'architettura nel 2024?». Abbiamo così ottenuto risposte molto interessanti dai membri, che ci hanno permesso di comprendere meglio i diversi interessi legati all'architettura e il loro punto di vista.

Oltre al sondaggio, abbiamo organizzato incontri e visite. In particolare, desidero ricordare la giornata alla segheria Involti SA Arosio specializzata nella lavorazione del castagno. A seguire, abbiamo incontrato Luca Mengoni nella sua casa recentemente costruita da Riccarda e Giacomo Guidotti, per poi visitare il suo studio e ammirare le sue opere ispirate alla natura. Nel pomeriggio, abbiamo assistito all'esplosione di una mina per il taglio del granito nelle cave Ongaro Graniti a Cresciano e abbiamo incontrato la scrittrice Sara Rossi Guidicelli, che ci ha parlato della *nascita delle fivole*. Una giornata ricca di scambi tra arte, architettura, artigianato e scrittura.

Lukas Meyer, *Presidente*



FAS Ticino sulle tracce dei materiali: alla segheria ad Arosio (sopra) e alla mina del granito ad Ongaro.

## BSA Zentralschweiz

Der BSA Zentralschweiz kann auf verbandspolitischer Ebene einen grossen Erfolg verbuchen: Das Ergebnis des Studienauftrags mit Einbezug des Gewerbegebäudes an der Tribtschenstrasse in Luzern ist ein wichtiger Schritt zum Erhalt des frühen Zeugen der Schweizer Moderne. Nach Jahren des Debattierens, unzähligen Veranstaltungen, Interventionen, Aufrufen zum Boykott und Einsprachen bis vor Bundesgericht liegt nun ein tragfähiges Projekt der Basler Kollegen Diener & Diener Architekten vor, das die Restaurierung des Zeitzeugen vorsieht. Die Architekten kamen schon in den 1990er Jahren beim Hotel Schweizerhof zum Auftrag, weil ihr Projekt den Erhalt der legendären Zeugheersäle sicherte. Das heute wie damals mit weiteren Verbänden erreichte Ziel ist eine Frucht des gemeinsamen Handelns; aber auch der Hartnäckigkeit von engagierten Mitgliedern geschuldet.

Die Stellungnahme des BSA zum neuen Luzerner Theater hat zu einer Überarbeitung des Wettbewerbsprojekts geführt. Das Projekt wurde auf verschiedenen Ebenen verbessert. Obwohl aus einem öffentlichen Wettbewerb hervorgegangen, konnte das Projekt von Ilg Santer Architekten die Hürde an der Urne nicht nehmen. Der Kredit wurde mit 58% der Stimmen abgelehnt. Der Widerstand gegen ein Bauprojekt an diesem innerstädtischen Standort war zu gross. Eine Neuauflage eines Wettbewerbs wird es in den kommenden Jahren wohl nicht mehr geben. Der Volksentscheid bedeutet einen Rückschritt auf Feld 1 und hinterlässt viele offene Fragen.

In Uri hat sich der BSA auch aus klimapolitischen Gründen für die Weiternutzung des alten Spitals eingesetzt. Inzwischen wurde der Bau trotzdem abgerissen und viel graue Energie vernichtet. Eine Umnutzung des Gebäudes hätte das Zentrum gestärkt und zur Verdichtung beigetragen, ohne neu bauen zu müssen. Die Argumente des BSA wurden auf gut besuchten Podien vertreten. Die Weichen waren



Mit Max Bossard in Mailand auf den Spuren von Aldo Rossi

Bild: Gerold Kunz

mit dem neuen Spitalgebäude bereits gestellt und wie sich zeigte, ist für ein Umdenken die Not offensichtlich noch zu gering.

Die Ortsgruppe Zentralschweiz stellt bei ihren Exkursionen die Erfahrungen ihrer Mitglieder ins Zentrum. Mit Max Bosshard folgte der BSA den Spuren von Aldo Rossi nach Mailand und mit Claus Niederberger jenen von Hans Döllgast nach München.

Gerold Kunz, *Präsident*

## BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden

«Weitblicke und Horizonte» war die Überschrift des ZAGG-Jahresprogramms 2024, welche gut das Spektrum unseren gemeinsamen Aktivitäten beschrieb. Ein zweitägiger Ausflug im April nach Graubünden thematisierte das Thema Landschaft und Energie, im August besuchten wir im Glarnerland das Kraftwerk Linth Limmern. Dazwischen machten wir einen Stadtrundgang in Bülach, besichtigten Laubenganghäuser in Zürich und sahen tolle Perlen in Winterthur. Zudem organisierten wir zwei öffentliche Veranstaltungen zum Thema offener Wettbewerb und Zusammenarbeitsformen.

Die ZAGG-Hauptversammlung konnten wir in einem leeren Geschoss des Hochhauses zur Palme von Häfeli Moser Steiger abhalten – in der Absicht, einerseits ein bedeutendes Bauwerk zu besuchen und zudem ungenutzte räumliche Potenziale aufzuzeigen. An der Hauptversammlung verabschiedet und verdankt für ihr grosses Engagement wurden die nach acht Jahren zurücktretenden Zentralvorstandsmitglieder Barbara Neff und Andreas Sonderegger. Als Nachfolgerinnen wurden Pascale Guignard und Anja Meyer gewählt. Raphael Schmid wurde nach elf Jahren grossen Einsatzes als Präsident der Findungskommission verdankt und Christian Inderbitzin als Nachfolger gewählt.

Auch in den Regionen lief 2024 viel. Der BSA ZAGG hat sich in Chur engagiert gegen die Investorenausschreibung «Alte Fuhrhalterei», mit anderen Fachverbänden eine Petition gestartet zum Umgang mit der Blauen Post, gegen deren Zerstörung wir uns schon seit 2022 engagierten. Zudem ging eine Stellungnahme an den Landammann Davos betreffend des Quartierplans der Thurgauer+Schaffhauser Höhenklinik; wir setzten uns bereits im Wettbewerbsverfahren für den Erhalt des Arzthauses von Rudolf Gabarel ein.

Das Thema «Gebäudetyp E» war in der Konferenz der Zürcher Planungsverbände KZPV, in der der BSA ZAGG als Mitglied wirkt, das Jahresthema. Behördengespräche mit der Stadt und dem Kanton



Kraftwerk Landschaft: Besuch im Solarkraftwerk im ehemaligen Steinbruch Calinis in Felsberg

Zürich sowie in einem Politikeranlass waren dem Thema gewidmet, zudem fanden viele Einzelgespräche insbesondere mit Behörden dazu statt. Das Thema ist so umfangreich, dass es auch im Jahr 2025 mit konkreteren Vorstössen weiterverfolgt wird, eine grosse offene Veranstaltung mit allen Verbänden der KZPV hat im Februar stattgefunden.

Erika Fries und Barbara Wiskemann,  
Co-Präsidentinnen BSA ZAGG







**Bund Schweizer Architektinnen und Architekten**  
**Fédération des Architectes Suisses**  
**Federazione Architette e Architetti Svizzeri**  
**Federaziun Architectas ed Architects Svizzers**

**2024**  
**Neumitglieder**  
**Nouveaux**  
**membres**  
**Nuovi membri**

1



1 *ESE Fondation Cité Radieuse, Echichens,*  
Lorraine Beaudoin, 2022, Joud Beaudoin Architectes,  
Lausanne

(Photo: Christophe Joud, Lorraine Beaudoin)  
2 *Luvratori Bonolini/Berni, Castrisch, Jan Berni,* 2022,  
Berni architects & inschigniers, Castrisch  
(Bild: Jaromir Kreiliger)

3 *Neubau Kindergarten Rosswinkel, Effretikon,*  
Volker Bienert, 2023, Bienert Kintat Architekten, Zürich  
(Bild: Roland Bernath)

4 *Wohn- und Gewerbeüberbauung Oedenhof,*  
Wittenbach, Markus Bollhalder, 2021, Bollhalder  
Walser Architektur (Bild: Ladina Bischof)

2



3



4



An der Aufnahmesitzung vom 16. März 2024 in Minusio wurden 41 Vollmitglieder und 8 assoziierte Mitglieder neu aufgenommen (ausführliche Vorstellung in: wbw 1-2 / 2025, S. 56-65).

À l'occasion de la séance d'admission le 16 mars 2024 à Minusio, 41 membres et 8 membres associés ont été admis (présentation détaillée sous: wbw 1-2 / 2025, p. 56-65).

In occasione della seduta d'ammissione del 16 marzo 2025 a Minusio, sono stati ammessi 41 membri e 8 membri associati (presentazione dettagliata in: wbw 1-2 / 2025, p. 56-65).

## Lorraine Beaudoin

\*1984, Sallanches FR  
2002-05 licence à ENSAL Lyon. 2005-09 Master EPFL. 2009 architecte chez ENVAR à Nyon.  
2010-14 architecte chez Devanthéry & Lamunière, Genève.  
2014-17 architecte chez Joud & Vergély Architectes, Lausanne. 2016-20 chargée de cours à l'Unité d'enseignement «Critique architecturale» du prof. B. Marchand, EPFL/LTH2. Recherches et publications sur le logement collectif. 2017 associée directrice du bureau Joud Vergély Beaudoin Architectes, Lausanne. 2018-20 maître d'enseignement HES à l'HEPIA, Genève.

**Réalisations:** Maison de quartier des Plaines-du-Loup, Lausanne (en cours). Immeuble de logements LUP, quartier Pré-Colomb, Versoix (en cours). Extension de l'établissement socio-éducatif Cité Radieuse, Echichens. Aménagement de terrasse de la brasserie Le Cygne, Lausanne. Aménagement d'un abri avec terrasse de jardin dans le paysage des vignes de La Côte, Lavigny. Transformation de combles d'une maison de maîtres classée, La Naz.

Salle multiusage La Grange au Pré, Léchelles.  
Divers articles et publications sur le logement collectif (Cahiers de théorie / EPFL Press).

**Distinctions:** 2009 Prix Fondation Arditi, SHS et Orlando Lauti (Master Epfl). 2018 Mention DRA4 (Salle multiusage Léchelles). 2023 Nommé SAY23 (ESE Echichens).

## Jan Berni

\*1983, Ilanz/Glion  
2003-09 Architekturstudium ETH Zürich. 2009-19 Mitarbeit Architekturbüro Gion A. Caminada, Vrin. Ab 2019 Gründung Architekturbüro Berni architects & inschigniers, Castrisch.

**Bauten:** Arena Crap Gries, Schluein. Casa Vonplon, Castrisch. Casa Götz, Castrisch. Atelier Thuli, Ilanz/Glion. Casa da cuolm Spescha, Riein. Casa da persunal, Vella. Luvratori Bonolini Berni, Castrisch. Casa Cadruvi, Sevgin.

**Projekte:** Wettbewerbsprojekt Badensee Lag Salischinas, Sumvitg (2022, 2. Rang). Wettbewerbsprojekt Begegnungszentrum, Laax (2023, 2. Rang)

**Auszeichnungen:** Sonderpreis Graubünden Holz, 2018. Gute Bauten Graubünden 2017. Constructive Alps 2017 – für Arena Crap Gries, Schluein.

## Volker Bienert

\*1967, Neustadt an der Weinstrasse DE  
Kindheit und Jugend in der Vorderpfalz. 1989-90 Lehre als Möbelschreiner in Morlaix, Bretagne. 1992-2001 Architekturstudium Bauhaus-Universität Weimar. 2002-04 Architekt bei Völki Architekten, Zürich. 2005-10 Assistenz am Lehrstuhl Entwerfen und Gebäudelehre, Bauhaus-Universität Weimar. 2012 Bürogründung mit Susann Kintat in Zürich.

**Bauten:** Erweiterung und Sanierung Schulanlage Wandermatte, Wabern-Köniz. Neubau Heilpädagogisches Zentrum Glarnerland, Oberurnen. Neubau Mehrzweckhalle Kemmental, Schulanlage Alterswilen. Neubau Schulhaus HPS Schulanlage Rümbelbach, Rümlang. Neubau Schulhaus Schuleingangsstufe, Primarschulanlage Grossaffoltern. Neubau Vierfachkindergarten Rosswinkel, Effretikon.

**Projekte:** Neubau Mehrzweckhalle Lauchetal, Affeltrangen. Erweiterung und Sanierung Primarschulanlage Büren zum Hof, Fraubrunnen.

## Markus Bollhalder

\*1954, St.Gallen  
1971-74 Hochbauzeichnerlehre in St.Gallen. 1974-77 Architekturstudium Fachhochschule Luzern. 1977-81 Architekturstudium ETH Zürich. 1981 Bürogründung Bollhalder Eberle Architektur, St.Gallen. 2012 Mitgründung des Bürostandortes Zürich von Bollhalder Walser Architektur (vormals Bollhalder Eberle Architektur).

**Bauten:** Kapelle Bollenwees, Appenzell. Wohnhaus Steinrieselstrasse, Herisau. Wohnhäuser Goethestrasse, St.Gallen. Umbau Wohn- und Gewerbehaus Gartenstrasse, St.Gallen. Haus Schwertgasse, St.Gallen. Haus am Trischliplatz, Rorschach. Wohnhaus Peter-und-Paul-Strasse, St.Gallen. Neu- und Umbau Wohn- und Gewerbeüberbauung Areal Löwengarten, Rorschach. Renovation Kreuzbau Helvetia Versicherungen, St.Gallen. Wohnhäuser am Kindergartenweg, Uzwil. Wohn- und Gewerbeüberbauung Oedenhof, Wittenbach. Neubau Integrierte Psychiatrie Schlosstal, Winterthur. Wohnsiedlung Wolfacker, Kreuzlingen. Wohnhaus Guisanstrasse, St.Gallen. Neubau Schulanlage Thurgauerstrasse, Zürich.

1



2



3



4



1 Umbau Wohn- und Geschäftshaus Gartenstrasse, St. Gallen, Raphael Bollhalder, 2016, Bollhalder Walser Architektur (Bild: Lukas Murer)

2 Centro Federale d'Asilo, Balerna-Novazzano, Giacomo Brenna, 2024, Lopes Brenna, Chiasso (Foto: Walter Mair)

3 New Nail House, St. Gallen, Patrick Britt, 2020, Batiments, St. Gallen (Bild: Batiments)

4 Surélévation de la HEAD, Genève, Thierry Buache, 2022, Sujets Objets, Genève (Photo: Charly Jolliet)

**Projekte:** Schulanlage Saatlén, Zürich. Kinderspital und Frauenklinik Luzerner Kantonsspital, Luzern (mit Burkard Meyer Architekten, Baden). Neubau und Instandstellung Schulanlage Triemli/In der Ey, Zürich. Neubau Spital Schaffhausen (mit Itten Brechbühl, Zürich). Siedlung Baumweissling, Chur. Neubau Alterswohnsiedlung SAW Espenhof Nord, Zürich (mit Theres Hollenstein Architektur, Zürich). Wohnüberbauung am Stephanshornweg, St.Gallen. Wohnhäuser Tannenstrasse, St.Gallen.

## Raphael Bollhalder

\*1984, St.Gallen

2005-11 Architekturstudium ETH Zürich. 2008-09 Mitarbeit Baumann Roserens Architekten, Zürich. 2009 Mitarbeit Bollhalder Eberle Architektur, St.Gallen. 2012 Mitgründung des Bürostandortes Zürich von Bollhalder Eberle Architektur. Seit 2013 Büropartner bei Bollhalder Walser Architektur (vormals Bollhalder Eberle Architektur).

**Bauten:** Haus Hörler, Wil. Wohnhäuser Goethestrasse, St.Gallen. Umbau Wohn- und Gewerbehaus Gartenstrasse, St.Gallen. Haus Schwertgasse, St.Gallen. Wohnhaus Peter-und-Paul-Strasse, St.Gallen. Neu- und Umbau Wohn- und Gewerbeüberbauung Areal Löwengarten, Rorschach. Renovation Kreuzbau Helvetia Versicherungen, St.Gallen. Wohnhäuser am Kindergartenweg, Uzwil. Wohn- und Gewerbeüberbauung Oedenhof, Wittenbach. Neubau Integrierte Psychiatrie Schlosstal, Winterthur. Wohnsiedlung Wolfacker, Kreuzlingen. Wohnhaus Guisanstrasse, St.Gallen. Neubau Schulanlage Thurgauerstrasse, Zürich.

**Projekte:** Schulanlage Saatlén, Zürich. Kinderspital und Frauenklinik Luzerner Kantonsspital (mit Burkard Meyer Architekten, Baden). Neubau und Instandstellung Schulanlage Triemli/In der Ey, Zürich. Neubau Spital Schaffhausen

(mit Itten Brechbühl, Zürich). Siedlung Baumweissling, Chur. Neubau Alterswohnsiedlung SAW Espenhof Nord, Zürich (mit Theres Hollenstein Architektur, Zürich). Wohnüberbauung am Stephanshornweg, St.Gallen.

## Giacomo Brenna

\*1979, Como IT

1997 diploma di maturità artistica. 2003 diploma di architettura presso Accademia di architettura di Mendrisio. 1998-99 stage curriculare presso Terragni Architetti Associati, Como. 2003-07 architetto presso Francisco Aires Mateus Arquitectos, Lisbona. 2007-13 architetto presso Stefano Moor Architetto, Lugano. 2007-13 assistente di progettazione presso Accademia di architettura di Mendrisio. Dal 2011 architetto titolare con Cristiana Lopes dello studio Lopes Brenna, Chiasso.

**Opere principali:** Centro Federale d'Asilo, Balerna-Novazzano. Casa a Espinho, Oporto. Appartamento VM, Cantù. Guest house, Oporto. Casa anziani Santa Casa da Misericordia, Alcaer do Sal (project leader presso Francisco Aires Mateus Arquitectos). Concorso Appartamenti per anziani autosufficienti, Novazzano (primo premio). Concorso ristrutturazione e ampliamento Scuola Elementare di Solduno, Locarno (primo premio).

**Premi:** 2014 Menzione Giovane talento dell'architettura Italiana, Roma. 2016 Premio Maestri Comacini (con il progetto Appartamento VM a Cantù), Como. 2017 Premio Leonardo (con il progetto Museo di Arte de Lima) XII Biennale di Minsk. 2019 Premio Leonardo (con il progetto Blue Print a Genova) XIII Biennale di Minsk. 2022 Nomina allo Swiss Architectural Award, Mendrisio. 2023 Premio Maestri Comacini 2023 (con Guest House a Oporto), Como.

**Mostre:** 2019 New Beauties, Nizza.

## Patrick Britt

\*1989, Münsterlingen

2009-12 Architekturstudium Universität Liechtenstein (Bachelor). 2014-16 Architekturstudium ETH Lausanne (Master). 2012 Praktikum bei Beat Consoni, St.Gallen. 2013-14 Mitarbeit bei Daniel Cavelti, St.Gallen. 2017-18 Mitarbeit bei EM2N Architekten, Zürich. 2018 Bürogründung Batiments mit Eva Lanter. 2020-21 Wissenschaftlicher Assistent FHNW Muttensz.

**Bauten:** New Nail House, St.Gallen. In-House Poolhouse, Thal SG. Königshaus, St.Gallen. Flying House Landing, Rorschach.

**Projekte:** Landt 25, Wil. Villa with(out) a pool, Rorschach. Einfamilienwohnung, Rorschach.

**Ausstellungen:** Isolation Brute, St.Gallen. Official Merchandise, Zürich.

## Thierry Buache

\*1988, Genève

2014 Bachelor en Architecture à l'EPFL. 2013-14 stage d'architecture chez Serrano Monjaraz Arquitectos, Mexique. 2014-15 stage d'architecture chez ar-ter, Genève. 2017 Master en Architecture à l'EPFL. 2018 architecte RMO pour la Coopérative La Ciguë, Genève. 2018-20 assistant d'enseignement à la HEAD-Genève. Depuis 2019 membre SIA. Depuis 2020 co-fondateur et co-directeur du bureau d'architectes Sujets Objets, Genève. 2020-23 membre du laboratoire des techniques et sauvegarde de l'architecture moderne (TSAM) de l'EPFL. 2021 jury de concours SIA 142 à Genève. Depuis 2020 assistant d'enseignement à l'EPFL.

**Réalisations:** Transformation d'une villa individuelle en habitat collectif, Genève. Surélévation et aménagements intérieurs du bâtiment H de la HEAD, Genève. Transformation, rénovation

1



1 *Transformation d'une ancienne STEP en centre socio-culturel et espace public, Genève, Philippe Buchs, 2020- Sujets Objets, Genève (Photo: Greg Clement)*

2 *Vale Pereiro, Lisbonne, Lucas Camponovo, 2022, Nomos (Photo: Adriano Mura)*

2



et programmation culturelle du bâtiment Porteous. Transformation d'une salle commune d'école primaire, Genève. Direction de workshops pour des institutions universitaires. Rénovation et transformation d'un immeuble de logement au centre de Genève. Études sur les potentiels de réemploi de bâtiments. Diverses études urbaines sur la transformation du PAV, Genève. Direction d'ateliers de sensibilisation à l'architecture en écoles primaires. Transformation du rez-de-chaussée de l'immeuble Clarté de Le Corbusier et création d'un espace culturel, Genève (en cours). Construction d'un pavillon polyvalent, Prilly (en cours).

**Distinctions:** 2017 Prix SIA section Vaud. 2017 Prix BG ingénieurs pour le développement durable. 2018 Distinction GCO-SIA. 2020 1<sup>er</sup> prix concours SIA, surélévation de la HEAD. 2021 Wilde Karte. 2023 Foundation Award. 2023 Doma Prize. 2023 Distinction romande d'architecture (finaliste). 2023 Swiss Art Awards (nomination). Prix SIA 2024 (finaliste). 2024 Distinction du Clou rouge (Patrimoine Suisse). 2024 2<sup>e</sup> prix concours, nouvelle base nautique de la Jonction, Genève (avec MacIver-Ek Chevroulet). 2024 4<sup>e</sup> prix concours, extension de l'école HEPIA, Lullier. 2024 1<sup>er</sup> prix concours, construction d'un pavillon, Prilly.

## Philippe Buchs

\*1989, Genève

2014 Bachelor en Architecture à l'EPFL. 2012 stage d'architecture chez Charles Pictet, Genève. 2014-15 stage d'architecture dans l'ONG Un Techo para Chile, Valparaíso, Chili. 2017 Master en Architecture à l'EPFL. 2018-19 architecte chez EMI Architekt\*innen, Zurich. 2019 co-fondateur de la plateforme ARIMNA, Athènes. 2019 assistant d'enseignement professeur Kersten Geers à l'EPFL.

Depuis 2019 membre assistant d'enseignement professeur Alexandre Theriot à ETHZ. Depuis 2019 membre SIA. Depuis 2020 co-fondateur et co-directeur du bureau d'architectes Sujets Objets, Genève. Depuis 2020 critique invité de diverses écoles d'architecture. 2021 co-organisateur d'un symposium sur l'intelligence artificielle et l'architecture à l'ETHZ. 2024 membre du jury de la curation PAV Living room.

**Réalisations:** Transformation d'une villa individuelle en habitat collectif, Genève. Surélévation et aménagements intérieurs du bâtiment H de la HEAD, Genève. Transformation, rénovation et programmation culturelle du bâtiment Porteous. Transformation d'une salle commune d'école primaire, Genève. Direction de workshops pour des institutions universitaires. Rénovation et transformation d'un immeuble de logement au centre de Genève. Études sur les potentiels de réemploi de bâtiments. Diverses études urbaines sur la transformation du PAV, Genève. Direction d'ateliers de sensibilisation à l'architecture en écoles primaires. Transformation du rez-de-chaussée de l'immeuble Clarté de Le Corbusier et création d'un espace culturel, Genève (en cours). Construction d'un pavillon polyvalent, Prilly (en cours).

**Distinctions:** 2017 Orlandi Lauti. 2017 Prix pour la meilleure recherche théorique à l'EPFL. 2020 1<sup>er</sup> prix concours SIA, surélévation de la HEAD. 2021 Wilde Karte. 2023 Foundation Award. 2023 Doma Prize. 2023 Distinction romande d'architecture (finaliste). 2023 Swiss Art Awards (nomination). Prix SIA 2024 (finaliste). 2024 Distinction du Clou rouge (Patrimoine Suisse). 2024 2<sup>e</sup> prix concours, nouvelle base nautique de la Jonction, Genève (avec MacIver-Ek Chevroulet). 2024 4<sup>e</sup> prix concours, extension de l'école HEPIA, Lullier. 2024 1<sup>er</sup> prix concours, construction d'un pavillon, Prilly.

## Lucas Camponovo

\*1975, Fribourg

1996-2002 Master en architecture à l'AAM Mendrisio. 1997-2000 Stage chez Bearth & Deplazes, Coire, chez Valerio Olgiati, Zurich et à l'Atelier Peter Zumthor, Haldenstein. 2002-03 Partenaire de Freefox Architetti, Mendrisio. 2003-04 Collaboration chez Miller & Maranta, Bâle et chez Swissemann Architects, Shanghai. 2004-08 Collaboration chez Birchmeier Uhlmann Architekten, Zurich, chez Christian Kerez, Zurich et chez Andrew Berman Architect, New York. 2012 Assistant d'enseignement, Prof. Christian Kerez, ETH Zürich. Depuis 2009 Co-fondateur et associé de NOMOS, Genève. 2023 Chargé de cours HES, Architecture, Professeur invité JMA-FR, HEIA Fribourg.

**Réalisations:** Cynara, Éco-quartier, Plan-les-Ouates. Mosso, Immeuble artisanal et bureaux, Chêne-Bourg. Kaya, Extension d'un centre médico-chirurgical, Kaya, Burkina Faso. Vieusseux, Transformation d'une tour résidentielle, Genève. Vale Pereiro, Transformation d'un immeuble de bureaux en logements, Lisbonne. Artistas, Rénovation d'un appartement, Madrid. Pasodoble, Logement collectif, Genève. El Garaje, Transformation d'un garage en appartement, Madrid. Dr. Prévost, Logement collectif, Genève. Opale, Tour de bureaux et de logements, Genève (avec Lacaton & Vassal). Tasso, Logement collectif, Lisbonne. Fata, Logement collectif, Pesceux. La Nave, Transformation d'un espace industriel en appartement et bureau, Madrid. Bombar, Transformation d'un bar-restaurant, Genève.

**Distinctions:** 2023 Highly Commended AR Future Award, Winner Civic and Community: Kaya. 2022 Dezeen Award, Emerging Architecture Studio of the year. Prix FAD Intérieur: El Garaje. Prix NAN,



1



2



3



1 *Surélévation de la HEAD, Genève*, Charline Dayer, 2022, Sujets Objets, Genève (Photo: Sven Högger)

2 *Pièce Urbaine C, Lausanne*, Nicolas de Courten, 2024 (Photo: Federico Farinatti)

3 *Umnutzung und Aufstockung ehemalige Suppenabfüllerei, Kempththal*, Bertram Ernst, 2020, Ernst Niklaus Fausch Partner (Bild: Johannes Marburg)

Meilleur bâtiment de logements collectifs: Pasodoble. 2021 AR House Award: El Garaje. 2020 AR Emerging Architecture Awards (Sélection). Prix FAD du public Intérieur: La Nave. Dezeen Award, Apartment interior of the year: La Nave. 2019 Prix COAM, Initiatives exemplaires en relation avec l'architecture: Kaya.

## Charline Dayer

\*1992, Genève

2014 Bachelor en Architecture à l'EPFL. 2017 Master en Architecture à l'ETHZ. 2017-18 Collaboratrice «Réseau Ville et Paysage» (NSL) à l'ETHZ. 2018-21 Architecte cheffe de projet chez collinfontaine architectes à Genève. Depuis 2019 co-fondatrice du collectif la-clique. Depuis 2020 co-fondatrice et co-directrice du bureau d'architecture Sujets Objets, Genève. Depuis 2022 critique invitée de diverses écoles d'architecture. Depuis 2022 meneuse d'ateliers de sensibilisation, l'architecture pour enfants avec la ville et le canton de Genève.

**Réalisations:** Transformation d'une villa individuelle en habitat collectif, Genève. Surélévation et aménagements intérieurs du bâtiment H de la HEAD, Genève. Transformation, rénovation et programmation culturelle du bâtiment Porteous. Transformation d'une salle commune d'école primaire, Genève. Direction de workshops pour des institutions universitaires. Rénovation et transformation d'un immeuble de logement au centre de Genève. Études sur les potentiels de réemploi de bâtiments. Diverses études urbaines sur la transformation du PAV, Genève. Direction d'ateliers de sensibilisation, l'architecture en écoles primaires. Transformation du rez-de-chaussée de l'immeuble Clarté de Le Corbusier et création d'un espace culturel, Genève (en cours). Construction d'un pavillon polyvalent, Prilly (en cours).

**Distinctions:** 2020 1<sup>er</sup> prix concours SIA, surélévation de la HEAD. 2021 Wilde Karte. 2023 Foundation Award. 2023 Doma Prize. 2023 Distinction romande d'architecture (finaliste). 2023 Swiss Art Awards (nomination). Prix SIA 2024 (finaliste). 2024 Distinction du Clou rouge (Patrimoine Suisse). 2024 2<sup>e</sup> prix concours, nouvelle base nautique de la Jonction, Genève (avec MacIver-Ek Chevroulet). 2024 4<sup>e</sup> prix concours, extension de l'école HEPIA, Lullier. 2024 1<sup>er</sup> prix concours, construction d'un pavillon, Prilly.

## Nicolas de Courten

\*1985, Fribourg

1989-99 scolarité obligatoire en Valais. 1999-2005 maturité gymnasiale option spécifique application des mathématiques et physique Collège de Brigue. 2006-09 Bachelor of Science BSc en Architecture EPF Lausanne. 2008-09 Royal Danish Academy of Architecture Copenhagen. 2010-12 Master of Science MSc Architecture ETH Zürich. 2012-17 architecte chez Esch Sintzel Architekten, Zurich. 2016 Architecte indépendant, Lausanne. 2016 membre SIA. 2017 Fondation du bureau Nicolas de Courten architectes Sàrl **Réalisations:** Pièce Urbaine C, construction de 149 logements pour des coopératives d'habitation, un centre de vie enfantine, un accueil parascolaire et des activités dans l'écoquartier des Plaines-du-Loup, Lausanne. Construction de logements et activités, Estavayer-le-Lac, Fribourg.

**Distinctions:** 2024 Nomination Swiss Arc Award. 2024 Prix de l'immobilier romand «distinction durabilité», best architects 25 in gold. 2024 Hochparterre Kaninchen.

## Bertram Ernst

\*1967, Brugg

1986-94 Architekturstudium ETH Zürich. 1994-96 Architekt bei Kienast Vogt Partner Zürich. 1997-2001 Ernst & Niklaus Architekten, Aarau. Seit 2002 Ernst Niklaus Fausch Partner, Zürich, Aarau, Wien. 2000-09 Dozent für Architektur, Hochschule Rapperswil. 2006-22 Stadtbildkommission Aarau. 2013-22 Gestaltungsbeirat Stadt Kloten. Seit 2014 architektonischer Berater Stadtbildkommission Lenzburg. Seit 2017 Stadtbildkommission Stadt Schaffhausen. Seit 2024 Qualitätsbeirat Nordwestbahnhof Wien. 2007-19 Wettbewerbskommission SIA 142/143. 2010-17 Spezialkommission Immaterialgüterrecht SKI. 2006-18 Vorstand und Baukommission Genossenschaft Wogeno, Zürich.

**Bauten:** Wohnüberbauung Aarenau, Aarau. Umbau und Umnutzung Schützenhaus, Aarau. Nordwestbahnhof, Wien. Umbau ehemalige Suppenabfüllerei, Kempthal.

**Projekte:** Studienauftrag 1. Rang, Neubau Schullandschaft Stalden, Konolfingen. Wettbewerb 1. Rang, Neubau Bahnhofgebäude mit Wohnungen, Erlenbach. Neubau Wohnüberbauung, Emmenhof, Derendingen. Städtebau, Arealentwicklung, Neubau Wohnsiedlung Barblanstrasse, Chur. Neubau Wohnsiedlung, Seestadt Aspern, Wien. Umbau und Neubau Gewerbehäuser, Grubenstrasse, Zürich. Neubau innerstädtisches Wohn- und Gewerbehäuser Wallensteinstrasse, Wien.

**Auszeichnungen:** Best Architects 2021. Gestaltungspreis Wüstenrot-Stiftung. Fritz-Höger-Preis. ArchDaily-Award. Gute Bauten der Stadt Zürich u.a.

1



1 *Hallenbad City, Zürich*, Ursina Fausch, 2013,  
Ernst Niklaus Fausch Partner (Bild: Hannes Henz)

2 *Haus Biserhofstrasse, St.Gallen*, Caspar Forrer, 2016  
Forrer Stieger Architekten, St.Gallen (Bild: Till Forrer)

3 *Haus vis-à-vis, Deitingen SO*, Lukas Frei, 2018,  
Luna Productions, Deitingen (Bild: Mark Drotsky)

4 *Aussichtsturm Hardwald, Zürich*, Nadja Frei, 2020,  
Luna Productions, Deitingen (Bild: Ladina Bischof)

5 *Wohnhaus Nordstrasse, Zürich*, Reto Giovanoli, 2024,  
Roider Giovanoli Architekten, Zürich (Bild: Björn Sigrist)

2



3



4



5



## Ursina Fausch

\*1967, Schlieren

1987-93 Architekturstudium ETH Zürich. 1994 Freies Diplom bei Prof. Alexander Henz. 2021 CAS Recht der Denkmalpflege und des Heimatschutzes, ZHAW. 1994-98 Mitarbeit bei Zimmermann Architekten, Aarau. 1998-2001 Selbstständige Berufstätigkeit mit Ernst & Niklaus Architekten, Aarau. Seit 2002 Ernst Niklaus Fausch Partner, Zürich, Aarau, Wien. 1998-2001 Wissenschaftliche Assistentin an der Technischen Universität München, Lehrstuhl für Baukonstruktion und Entwurfsmethodik Prof. Ueli Zbinden. 2003-24 Dozentin am Departement Architektur und Bauingenieurwesen, ZHAW Winterthur, unter anderem Aufbau und Co-Leitung CAS Stadtraum Strasse.

**Kommissionen:** 2006-18 Denkmalpflegekommission der Stadt Zürich. 2014-23 Gestaltungsbeirat der Stadt Landshut D. Seit 2018 Natur- und Heimatschutzkommission Kanton Zürich. Seit 2023 SIA Fachrat Raumplanung. Seit 2024 Vorsitz Beirat LuzernSüd. Seit 2024 Fachkommission Campus Horw.

**Projekte:** Scheibenschachen Aarau. Hallenbad City, Zürich. Erweiterung Schulanlage Weissenstein, Würenlingen. Umnutzung Kirche Hard Rathausprovisorium, Zürich. Instandsetzung Bodmerhaus, Zürich. Gebietsplanung LuzernSüd, Luzern, Kriens, Horw. Gesamtinstandsetzung Bildungszentrum Limmattal, Dietikon. Transformation Industrieensemble Neuthal zum Museum, Bâretsвил.

**Auszeichnungen:** 2017 Hallenbad City Zürich: Wüstenrot Stiftung. 2011-15 Auszeichnung für gute Bauten der Stadt Zürich. best architects 16. Wohnüberbauung Aarenau und Umnutzung Schützenhaus, Aarau. best architects 21.

## Caspar Forrer

\*1979, Zürich

2001-08 Architekturstudium ETH Zürich. 2009 Architekt bei Baumschlager Eberle. Ab 2010 Architekt/GL bei Forrer Krebs Ley Architekten. Ab 2015 Forrer Stieger Architekten in St.Gallen. **Bauten:** Mehrfamilienhaus Röscherstrasse, St.Gallen. Schulhaus Schönbrunn, Rorschach. Schulhaus Heiden, Appenzell. Mehrfamilienhaus Kräzerenstrasse, St.Gallen. Mehrfamilienhäuser Landstrasse, Bütschwil. Heilbad Unterrechstein, Heiden. Umnutzung Unterwerk, Oberuzwil. Hotel Falkenburg, St.Gallen. Haus Rotenwies, Gais. Haus Hirtenstrasse, St.Gallen. Bushaltestelle Teufenerstrasse, St.Gallen. Haus Biserhofstrasse, St.Gallen. Kindergärten und Tagesbetreuung Iddastrasse, St.Gallen.

**Projekte:** Kulturkantine Vadianstrasse, St.Gallen. Restaurant Falkenburg, St.Gallen. Alte Herberge, Niederbüren. Mehrfamilienhaus Zürcherstrasse, St.Gallen. Schulhaus Meistersrüte, Appenzell. **Auszeichnungen:** Prix Lignum 2018, 1. Rang Region Ost.

## Lukas Frei

\*1989, Bern

2012-16 Architekturstudium Fachhochschule Burgdorf. 2014 Bürogründung Luna Productions. **Bauten:** Wohnhaus vis-à-vis, Deitingen. Aussichtsturm Hardwald, Zürich. Ferienheim Saanenmöser. Pfarreiheim, Neuendorf. **Projekte:** Fleur de la Champagne, Biel. Neubau Stützpunkt Kantonspolizei Solothurn, Oensingen. **Auszeichnungen:** 2019 Architekturauszeichnung Kanton Solothurn. 2023 Kulturförderpreis Kanton Solothurn.

## Nadja Frei

\*1988, Herzogenbuchsee

2008-11 Architekturstudium Fachhochschule Burgdorf. 2014 Bürogründung Luna Productions. 2020 Mitglied Planungskommission Deitingen. 2022 Gestaltungsbeirat Attisholz-Areals. **Bauten:** Wohnhaus vis-à-vis, Deitingen. Aussichtsturm Hardwald, Zürich. Ferienheim Saanenmöser. Pfarreiheim, Neuendorf. **Projekte:** Fleur de la Champagne, Biel. Neubau Stützpunkt Kantonspolizei Solothurn, Oensingen. **Auszeichnungen:** 2019 Architekturauszeichnung Kanton Solothurn. 2023 Kulturförderpreis Kanton Solothurn.

## Reto Giovanoli

\*1982, Winterthur

2002-08 Architekturstudium ETH Zürich. 2008-11 Architekt bei Hildebrand Architekten und Ruprecht Architekten. 2011 selbstständige Tätigkeit mit Philipp Imboden. 2013-19 Assistenz und Lehrauftrag am Lehrstuhl von Annette Spiro, ETH Zürich. 2018 Bürogründung Roeder Giovanoli Architekten. **Bauten:** Wohnhaus Hubenstrasse, Zürich. Wohnung Sophienstrasse, Zürich. Dachhausbau Friesenberg, Zürich. Umbau Wildbachstrasse, Zürich. MFH Bachtelstrasse, Effretikon. Zentrumsplanung und Alterswohnungen, Brütten. Umbau Reckenbühlstrasse, Luzern. Mehrfamilienhaus Bergbach, Erlenbach (mit EMI Architekt\*innen). Wohnhaus Nordstrasse, Zürich **Projekte:** Wohnsiedlung im Sihltal, Zürich. Generationenprojekt Buchrain Dorf. Transformation Regi Areal, Eschlikon. Wohnsiedlung Seehalde, Rorschacherberg. Multifunktionales Schulgebäude Blatten, Männedorf. **Auszeichnungen:** Zentrumsplanung und Alterswohnungen, Brütten: Architekturpreis Kanton Zürich 2022 und SAY 23.

1



2



3



4



- 1 Biathlon Arena Latsch/Lenz, Pablo Horváth, 2016,  
Pablo Horváth Architekt (Bild: Ralph Feiner)
- 2 Kindergarten Seefeld, Thun, Sonja Huber, 2021,  
Sonja Huber Architektur, Bern (Bild: Roland Trachsel)
- 3 Salle multiusage à Léchelles, Commune de  
Belmont-Broye, Christophe Joud, 2017,  
Joud Beaudoin Architectes, Lausanne  
(Photo: Roland Bernath)
- 4 Neubau Schuleingangsstufe Grossaffoltern,  
Susann Kintat, 2023, Bienert Kintat Architekten,  
Zürich (Bild: Damian Poffet)

## Pablo Horváth

\*1962, St. Moritz

1983-88 Architekturstudium ETH Zürich. 1989-90 Perkins & Will, New York, Murakami and Partners, Sapporo. 1990 eigenes Architekturbüro in Chur. Seit 2013 Dozent an der ZHAW in Winterthur.

**Bauten:** Primarschulhaus Fläsch. Primarschulhaus Riom. Gemeindehaus Tinizong. Erweiterung Pädagogische Hochschule GR, Chur. Gesamtanierung Kantonsschule Cleric, Chur. Primarschule Haldenstein. Gesamtanierung Konvikt Chur. Wohnüberbauung Chalavus, St. Moritz. Mehrfamilienhäuser Loestrasse, Chur. Mehrfamilienhaus Buff, St. Moritz. Wohnhaus Kull, St. Moritz, Restaurierung Friedhofkapelle und Krematorium Totengut, Chur.

**Auszeichnungen:** 1994, 2001, 2013, 2021

Gute Bauten in Graubünden. 2011 Deutscher Natursteinpreis, Anerkennung.

## Sonja Huber

\*1982, Bern

2002-08 Architekturstudium an der ETH Lausanne. 2004-05 Konservationsarbeiten am Tempel Banteay Srei im Angkorpark in Kambodscha. 2010-12 wissenschaftliche Mitarbeiterin und Assistentin an der Hochschule Luzern. 2008-13 Architektin bei Bürgi Schärer Architekten, Bern. 2013-17 Architektin bei giuliani.hönger Architekten, Zürich. 2017-19 eigenes Architekturbüro henson architekten. 2019 Gründung Sonja Huber Architektur. Seit 2015 Mitglied des Baustellen-Kolumnenteams für die Tageszeitung «Der Bund». Seit 2022 Kantonale Kommission zur Pflege der Orts- und Landschaftsbilder. Seit 2023 Stiftungsratsmitglied Auszeichnung Berner Baukultur.

**Bauten:** Neubau Kindergarten Seefeld, Thun. Umbau Wohnhaus aus den 1960er Jahren, Kehrsatz. Aufstockung Einfamilienhaus Brunnadernstrasse, Bern. Neubau Familienhaus, Lyssach (henson). Gebäudehüllensanierung Reihenhäuser von Eduard Helfer am Robinsonweg, Bern. Umbau Wohnen im Schaufenster, Bern. Raumhaltige Zimmertrennwand Schönbergost, Bern.

**Projekte:** Umbau und Erweiterung Weissmieshöfen SAC Olten, Saas Grund. Umbau und Erweiterung Kochergut, Bern. Langfristige Entwicklungsperspektive Siedlungsgenossenschaft Wylergut, Bern. Standortentwicklung Gastelstiftung, Worblaufen. Wohnen im Viererfeld, Bern. Umsetzungskonzept für die energetische Sanierung und Innenraumsanierung der Siedlung Champagne von Eduard Lanz, Biel.

**Auszeichnungen:** Freie Masterarbeit AccueilVille – porte d'accueil pour le touriste et le citoyen de Davos: SIA-Architekturpreis. Kindergarten Seefeld: Nomination SAY 23. Umbau Wohnhaus Kehrsatz: Das Kaninchen – Anerkennung.

## Christophe Joud

\*1985, Bourg-de-Péage FR

2002-05 licence, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL). 2005-09 échange Erasmus et master EPFL. 2009-12 architecte chez Devanthy & Lamunière, Genève, au sein de DeLaMa, Urbanisme et aménagement du territoire (sous la direction de B. Marchand), puis au sein de DI-a, Architecture. 2010-12 chargé de cours, l'Unité d'enseignement «Critique architecturale» du prof. B. Marchand, EPFL / LTH2. 2012 membre SIA et fondation du bureau Joud & Vergély Architectes co-dirigé en 2017 avec Lorraine Beaudoin sous le nom de Joud Vergély Beaudoin Architectes, puis renommé Joud

Beaudoin Architectes en 2023, Lausanne. 2012-20 collaborateur scientifique au Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture du prof. B. Marchand, EPFL / LTH2, recherches et publications sur le logement collectif.

**Réalisations:** Maison de quartier des Plaines-du-Loup, Lausanne (en cours). Immeuble de logements LUP, quartier Pré-Colomb, Versoix (en cours). Extension de l'établissement socio-éducatif Cité Radieuse, Echichens. Aménagement de terrasse de la brasserie Le Cygne, Lausanne. Aménagement d'un abri avec terrasse de jardin dans le paysage des vignes de La Côte, Lavigny. Transformation de combles d'une maison de maîtres classée, La Naz. Salle multisalons La Grange au Pré, Léchelles. Articles et publications sur le logement collectif (Revue matières, Cahiers de théorie/EPFL Press). **Distinctions:** 2009 Prix Fondation Ardit et SHS (Master Epfl). 2018 Mention DRA4 (Salle multisalons Léchelles). 2023 Nommé SAY23 (ESE Echichens).

## Susann Kintat

\*1976, Perleberg DE

Kindheit und Jugend in Wittenberge an der Elbe, Brandenburg, 1996-99 Lehre als Steinmetzin in Kyritz und Bildhauerin in Potsdam. 2000-09 Architekturstudium Bauhaus-Universität Weimar. 2007-08 Praktikantin bei Joos-Mathys Architekten. 2010-11 Architektin bei Esch-Sintzel Architekten, Zürich. 2011-12 Architektin bei Meili-Peter Architekten, Zürich. 2012 Bürogründung mit Volker Bienert in Zürich.

**Bauten:** Erweiterung und Sanierung Primarschulanlage Wandermatte, Wabern-Köniz. Neubau Heilpädagogisches Zentrum Glarnerland, Oberurnen. Neubau Mehrzweckhalle Kemmental, Schulanlage Alterswil. Neubau Schulhaus HPS Primarschulanlage Rümbebach, Rümlang.



1



2



3



4



5

1 *Wohnen Radio Basel*, Martin Klein, 2023,  
Morger Partner Architekten, Basel  
(Bild: Maris Mezulis)

2 *Wohnhäuser Gellertstrasse*, Basel, Henning König,  
2021, Morger Partner Architekten, Basel  
(Bild: Maris Mezulis)

3 *Neuer Zugang Marienkirche*, Davos, Georg Peter  
Krähenbühl, 2021, Krähenbühl Architekten Studio,  
Davos/Chur (Bild: Laura Egger)

4 *Königshaus*, St. Gallen, Eva Lanter, 2021,  
Batiments, St. Gallen (Bild: Batiments)

5 *Centro Federale d'Asilo*, Balerna-Novazzano,  
Cristiana Lopes, 2024, Lopes Brenna, Chiasso  
(Foto: Marco Cappelletti)

Neubau Schulhaus Schuleingangsstufe.  
Primarschulanlage Grossaffoltern. Neubau  
Vierfachkindergarten Rosswinkel, Effretikon.  
**Projekte:** Neubau Mehrzweckhalle Lauchetal,  
Affeltrangen. Erweiterung und Sanierung  
Primarschulanlage Büren zum Hof, Fraubrunnen.

## Martin Klein

\*1978, Tettnang DE  
1999-2006 Architekturstudium TH Karlsruhe und  
TU Tampere, 2006-09 Architekt bei Morger + Dettli  
Architekten, 2009-12 Projektleiter bei Morger  
+ Dettli Architekten, 2012-15 Partner bei Morger  
+ Dettli Architekten/ab 2015 Morger Partner  
Architekten, ab 2019 Inhaber/Partner Morger  
Partner Architekten  
**Bauten:** Ovaverva Hallenbad, Spa und Sportzentrum,  
St.Moritz. Gartenbad Plus, Reinach. Wohn- und  
Geschäftshaus Rosentalstrasse, Basel. Erlenmatt  
Baufeld A, Basel. Wohnüberbauung Hinter Gärten,  
Riehen. Wohnen Radio Basel, Basel.  
**Projekte:** Sanierung und Umbau Alte Akademie,  
München. Campus Deutsche Bundesbank, Frankfurt  
am Main. Haus der Werte, Odd Fellows, Basel.  
Umbau und Sanierung Ostermundingenstrasse 91,  
Bern.  
**Auszeichnungen:** Ovaverva Hallenbad, Spa und Sport-  
zentrum, St.Moritz: Gute Bauten in Graubünden  
2017.

## Henning König

\*1975, Leipzig DE  
1996-2001 Architekturstudium HTW Dresden.  
2001-02 Architekt bei Schmitz Architekten und  
ARGE Slub Ortnr & Ortnr Baukunst/ATP  
Dresden. 2002-05 Projektleiter bei Morger & Degelo  
Architekten. 2006-12 selbstständige Tätigkeit

btob architects | henning könig alexander thomass.  
2007-12 Projektleiter bei Morger + Dettli Architekten,  
2012-19 Partner bei Morger + Dettli Architekten.  
Ab 2015 Morger Partner Architekten. Ab 2019  
Inhaber, Partner Morger Partner Architekten.  
**Bauten:** Haus Kernmattstrasse, Binningen. Perron 1,  
Solothurn. Haus Roy, Schaffhausen. Haus G, Basel.  
Umbau Zentrum Dorenbach, Wohnüberbauung  
Im Rebgarten, Riehen. Binningen. Umbau und  
Erweiterung Postareal Zürich 50, Zürich-Oerlikon.  
Wohn- und Geschäftshaus Ypsilon, Oberkirch.  
Wohnhäuser Gellertstrasse, Basel. Claraturm,  
Basel.  
**Projekte:** Liechtensteinische Landesbibliothek,  
Vaduz. Depot Hard, Zürich. Doppelkindergarten  
Siegwaldweg, Riehen. Neubau Haus Jacob und  
Ester, Pratteln. Wohnüberbauung Alpenweg,  
Münsingen. Wohnüberbauung Haltenrain,  
Niederschärli.

## Georg Peter Krähenbühl

\*1982, Davos  
Architekturstudium ETH Zürich, Diplom 2009. Als  
Architekt bei Alberto Dell'Antonio in Zürich, Capaul  
& Blumenthal in Ilanz, Müller & Maranta in Basel,  
Krähenbühl Architekten in Davos. 2017 Gründung  
Krähenbühl Architekten Studio. 2021 Gründung  
ARGE Weitschies Krähenbühl.  
**Bauten:** Haus im Sertig, Davos. Arena Crap Gries,  
Schluein. Haus in Clavadel, Davos. Höhentrainings-  
und Wettkampfszentrum, St.Moritz. Neugestaltung  
Zugang Marienkirche, Davos.  
**Projekte:** Kindergarten Untervaz, Untervaz.  
Camping, St.Moritz. Strickhaus, Segnas.  
Beichtraum Marienkirche, Davos. Anbau Englische  
Kirche, Davos. Ferienlagerhaus, Davos.  
**Auszeichnungen:** Sonderpreis Graubünden Holz  
2024. Gute Bauten Graubünden 2021. Prix Lignum

2021, Sonderpreis Graubünden Holz 2018. Gute  
Bauten Graubünden 2017. Constructive Alps 2017.

## Eva Lanter

\*1987, Rorschach  
2008-11 Architekturstudium Universität  
Liechtenstein (Bachelor). 2014-17  
Architekturstudium ETH Zürich (Master).  
2010 Praktikum bei Käferstein & Meister, Zürich.  
2011-12 Mitarbeit bei Frei & Ehrensperger  
Architekten, Zürich. 2012-14 Mitarbeit bei Gähler  
Flühler Architekten, St.Gallen. 2018 Bürogründung  
Batiments mit Patrick Britt.  
**Bauten:** New Nail House, St.Gallen. In-House  
Poolhouse, Thal SG. Königshaus, St.Gallen. Flying  
House Landing, Rorschach.  
**Projekte:** Landi 25, Wil. Villa with(out) a pool,  
Rorschach. Einfamilienwohnung, Rorschach.  
Ausstellungen: Isolation Brute, St.Gallen. Official  
Merchandise, Zürich.

## Cristiana Lopes

\*1978, Espinho, PT  
2004 diploma di architettura presso Escola  
Superior Artística do Porto. 2003-04 stage presso  
Inês Lobo arquitectos, Lisbona. 2004-07 architetto  
presso Aires Mateus & associados, Lisbona.  
2007-09 architetto presso Architetti Tibiletti  
Associati, Lugano. 2016-22 assistente di  
progettazione presso Accademia di architettura di  
Mendrisio. 2022-23 docente presso Accademia di  
architettura di Mendrisio. 2023-24 visiting professor  
presso Politecnico di Milano. Dal 2022 docente  
presso Università di Genova - Dipartimento di  
Architettura e Design. Dal 2011 architetto titolare  
con Giacomo Brenna dello studio Lopes Brenna,  
Chiasso.



1



1 *Studio pour une Artiste, Conches*, Diogo Lopes, 2022, Cabinet (Photo: Federico Farinatti)

2 *T-Zéro, Jardin transitoire et démarche participative, Lausanne*, Katell Mallédan, 2021 (Photo: M—AP architectes)

3 *Kindergarten Binzmühle in Risch, Rotkreuz*, Melk Nigg, 2020, Melk Nigg Architects, Zug (Bild: Melk Nigg)

4 *Mehrfamilienhaus Freihofweg, Aarau*, Erich Niklaus, 2010, Ernst Niklaus Fausch Partner (Bild: Hannes Hen)

2



4



3



**Opere principali:** Centro Federale d'Asilo, Balerna-Novazzano. Casa a Espinho, Oporto. Appartamento VM, Cantù. Guest house, Oporto. Concorso Appartamenti per anziani autosufficienti, Novazzano (primo premio). Concorso ristrutturazione e ampliamento Scuola Elementare di Solduno, Locarno (primo premio).

**Premi:** 2014 Menzione Giovane talento dell'architettura Italiana, Roma. 2016 Premio Maestri Comacini (con il progetto Appartamento VM a Cantù), Como. 2017 Premio Leonardo (con il progetto Museo de Arte de Lima) XII Biennale di Minsk. 2019 Premio Leonardo (con il progetto Blue Print a Genova) XIII Biennale di Minsk. 2022 Nomina allo Swiss Architectural Award, Mendrisio. 2023 Premio Maestri Comacini (con Guest House a Oporto), Como.

**Mostre:** 2019 New Beauties, Nizza.

## Diogo Lopes

\*1988, Coimbra PT

2005-12 Master en Architecture, Université de Coimbra. 2009-10 Échange Erasmus EPFL.

2012-13 Architecte stagiaire Jaccoud Zein Architects, London. 2013-17 Architecte, Jaccoud + Associés, Genève. 2018 Architecte, Christ & Gantenbein Architekten, Basel. Depuis 2019 Architecte Partenaire CABINET. 2017-18 Assistant d'enseignement Prof. Marco Bakker et Alexandre Blanc, EPFL. 2018-20 Assistant d'enseignement Prof. Job Floris, EPFL. Depuis 2023 Assistant d'enseignement Prof. Éric Lapierre, EPFL.

**Réalisations:** Maison des Jardiniers, Thônex. Studio pour une Artiste, Conches. Rénovation Villa, Plan-les-Ouates. Observatoire du Lac, Vallée de Joux.

## Katell Mallédan

\*1985, Brest FR

2008 Architecte diplômée d'État (ADE), Rennes.

2009 Diplôme de Spécialisation et d'approfondissement en Architecture – projet urbain et paysage (DSAA), Paris La Villette. 2010 Habilitation, la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMOP), Rennes. 2009-11 cheffe de projet, Nomad architectes, Vevey et Sion. 2012-19 cheffe de projet, TRIBU architecture, Lausanne. Depuis 2015 membre fondatrice et depuis 2019 coordinatrice de l'association Ville en tête, Lausanne. Depuis 2017 associée M—AP architectes, Lausanne. Depuis 2019 membre du groupe d'organisation pour la SIA Vaud du Forum Bâtir et Planifier. Depuis 2019, membre du groupe de référence enfance de la ville de Lausanne. Depuis 2021 membre de la commission d'urbanisme de la commune de Prilly. Membre de jurys de concours et invitée critique EPFL et HES Fribourg.

**Réalisations:** Projets pilotes pour deux espaces publics, Yverdon (en cours). Rénovation d'une maison, Lancieux (en cours). Espace public et démarche participative, Lausanne (en cours). Jardin transitoire et démarche participative, Lausanne (2021). Transformation et extension de deux bâtiments, Lausanne. Maison, Trégastel. Divers concours dont 2<sup>e</sup> prix pour une école, Renens. Projets de sensibilisation, la culture du bâti, Ville en tête: Depuis 2021, Cité Idéale, programme d'activités pour les classes du Canton de Fribourg. Depuis 2019, Visites architecturales pour grand public, Lausanne. Depuis 2016, Pousses Urbaines, pour la Délégation, l'enfance de la Ville de Lausanne. Depuis 2015, animations pour 60 classes du Canton de Vaud. 2022 Habitats rêvés, projet artistique avec des classes. 2019-21 Patrimoine en tête, diverses activités autour du patrimoine moderne pour le grand public.

**Distinctions:** Beste Umbau 2024 et Distinction Romande d'Architecture 2023 (DRA5), avec biolleepollini architectes. Distinction du Flâneur d'or 2023 avec Graines d'idées. Prix pour la culture du bâti 2021 avec Ville en tête.

## Melk Nigg

\*1982, Luzern

2003-07 Architekturstudium Fachhochschule Luzern berufsbegleitend, 2007-11 Mitarbeit als Architekt bei Herzog & de Meuron, 2012 Bürogründung Melk Nigg Architects.

**Bauten:** Actelion Business Center (bei HdM) 2010.

Kindergarten Tägerstein in Affoltern am Albis 2015. Gestaltungsplan Siedlung in Sins 2015. Kindergarten Räschi in Obfelden 2017. Umbau und Erweiterung in Hausen am Albis 2017. Kindergarten Hasenberg in Steinhausen 2018. Villa Hotz in Zug Baujahr 1929 Umbau I 2019. Kindergarten Binzmühle in Rotkreuz 2020, ein Daheim in Udligenswil 2022.

**Projekte:** Villa Hotz in Zug Baujahr 1929 Umbau II, ein Zuhause in Zug, Zurlaubenhof in Zug seit 1597 Reparaturarbeiten.

**Auszeichnungen:** Prix Lignum Anerkennung 2014, Velux 2. Preis 2020.

## Erich Niklaus

\*1966, Olten

1985-93 Architekturstudium ETH Zürich. 1991-97 Mitarbeit bei Metron, Brugg. 1994-95 Mitarbeit bei Felix Kuhn, Aarau. 1997-2001 Ernst & Niklaus Architekten, Aarau. Seit 2002 Ernst Niklaus Fausch Partner, Zürich, Aarau, Wien. 2003-07 Mitglied Kunstkommission Aarau. Seit 2017 Mitglied der Energie- und Verkehrskommission Aarau. Seit 2019 Mitglied Vorstand ARTA Alte Reithalle Tuchschaube,

1



1 *Maison des Jardiniers, Thônex, Fanny Noël, 2022, Cabinet (Photo: Sven Högger)*

2 *Transformation d'une ancienne STEP en centre socio-culturel et espace public, Genève, Dafni Retzepi, 2020, Sujets Objets, Genève (Photo: Sujets Objets)*

3 *Alterswohnen an der Allmend, Brütten, Jonathan Roider, 2021, Roider Giovanoli Architekten, Zürich (Bild: Géraldine Recker)*

2



3



Aarau. Seit 2020 Bauherrenberatung KIFF 2.0, Aarau.

**Bauten:** Neubau Mehrfamilienhaus Freihofweg, Aarau. Erhalt und Aufwertung Büro- und Gewerbehäuser Rain, Aarau. Schulhaus Zehntenhof, Wettingen. Ersatzneubau Alterswohnungen Etzel, Stäfa. Neubau Primarschulhaus Schachen, Aarau. Sanierung und Erweiterung Eggartensiedlung, München.

**Projekte:** Erscheinungsbild Landstrasse, Obersiggenthal. Entwicklungsrichtplan, Gestaltungsplan Areal Lägerstrasse, Dietikon. Ersatzneubau Wohnüberbauung Museum Langmatt, Baden. Sanierung Villa und Neubau Pavillon Schulanlage Allmend, Bülach.

**Auszeichnungen:** Best Architects 2021, Gestaltungspreis Wüstenrot-Stiftung, Fritz-Höger-Preis, ArchDaily-Award, gute Bauten der Stadt Zürich.

## Fanny Noël

\*1985, Châteauroux FR

2003-09 Master en Architecture, ENSA Paris-Est. 2008-09 Architecte stagiaire, Pezo Von Ellrichshausen, Chili. 2010-17 Architecte, Jaccaud + Associés, Genève. 2017-19 Architecte Associée, Jaccaud + Associés, Genève. Depuis 2019 Architecte Partenaire CABINET. 2019-20 Assistante d'enseignement Prof. Maria Conen et Raoul Sigl, EPFL. 2023-24 Assistante d'enseignement Prof. Andrew Clancy and Colm Moore, AAM.

**Réalisations:** Maison des Jardiniers, Thônex. Studio pour une Artiste, Conches. Rénovation Villa, Plan-les-Ouates. Observatoire du Lac, Vallée de Joux.

## Dafni Retzeppi

\*1992, Thessaloniki GR

2014 Bachelor en Architecture à l'EPFL. 2014-15 stage d'architecture dans l'ONG Un Techo para Chile, Valparaíso. 2015 stage d'architecture chez L-architectes, Lausanne. 2017 Master en Architecture à l'EPFL. 2018 assistante d'enseignement en architecture d'intérieur HEAD-Genève. 2019 co-fondatrice de la plateforme ARIMNA, Athènes. 2020 co-fondatrice et co-directrice du groupe d'architectes Sujets Objets, Genève. Depuis 2020 critique invitée de diverses écoles d'architecture. 2022 organisation de la conférence internationale «Envisioning Transitions: Bodies, Buildings and Boundaries», Bologne. Depuis 2023 assistante d'enseignement en architecture et membre de la Chair of Care à l'ETHZ. 2024 Docteur en Théorie de l'Architecture à UNIBO.

**Réalisations:** Transformation d'une villa individuelle en habitat collectif, Genève. Surélévation et aménagements intérieurs du bâtiment H de la HEAD, Genève. Transformation, rénovation et programmation culturelle du bâtiment Porteous. Transformation d'une salle commune d'école primaire, Genève. Direction de workshops pour des institutions universitaires. Rénovation et transformation d'un immeuble de logement au centre de Genève. Études sur les potentiels de réemploi de bâtiments. Diverses études urbaines sur la transformation du PAV, Genève. Direction d'ateliers de sensibilisation à l'architecture en écoles primaires. Transformation du rez-de-chaussée de l'immeuble Clarté de Le Corbusier et création d'un espace culturel, Genève (en cours). Construction d'un pavillon polyvalent, Prilly (en cours).

**Distinctions:** 2017 prix d'excellence EPFL. 2020 1<sup>er</sup> prix concours SIA, surélévation de la HEAD.

2021 Wilde Karte. 2023 Foundation Award. 2023 Doma Prize. 2023 Distinction romande d'architecture (finaliste). 2023 Swiss Art Awards (nomination). Prix SIA 2024 (finaliste). 2024 Distinction du Clou rouge (Patrimoine Suisse). 2024 2<sup>e</sup> prix concours, nouvelle base nautique de la Jonction, Genève (avec MacIver-Ek Chevroulet). 2024 4<sup>e</sup> prix concours, extension de l'école HEPIA, Lullier. 2024 1<sup>er</sup> prix concours, construction d'un pavillon, Prilly.

## Jonathan Roider

\*1981, Männedorf

2003-09 Architekturstudium ETH Zürich und University of Strathclyde, Glasgow. 2005-06 Praktikum bei Graber Pulver Architekten, Zürich. 2009-10 Architekt bei Raumfindung Architekten, Rapperswil. 2010-13 Associate und Projektleiter bei EMI Architekt\*innen, Zürich. Seit 2013 selbstständige Tätigkeit als Architekt. Seit 2018 Roider Giovanoli Architekten, Zürich. 2015-19 Assistenz und Lehrauftrag an der ETH Zürich, Professur für Architektur und Konstruktion, Annette Spiro. 2017-18 Diplomassistent ETH Zürich, Studio Meili Vogt Konzett, Professor Marcel Meili. Seit 2014 Mitglied Stadtplanungskommission Illnau-Effretikon.

**Bauten:** Wohnhaus Ibergstrasse, Winterthur-Iberg. Veranstaltungsraum Hütteschür, Ottikon bei Kempttal. Umbau Sophienstrasse, Zürich. Zentrumsplanung und Alterswohnungen, Brütten. Mehrfamilienhaus Bachtelstrasse, Effretikon. Mehrfamilienhaus Bergbach, Erlimbach (ARGE mit EMI Architekt\*innen). Genossenschaftliches Wohnhaus Nordstrasse, Zürich-Wipkingen. Projekte: Genossenschaftliche Wohnsiedlung im Sihltal, Zürich-Leimbach. Zentrumsentwicklung Generationenprojekt Buchrain Dorf. Transformation

1



2



3



4



- 1 Ersatzneubau Casa Ellena, Sirnach,  
Felix Rutishauser, 2022, Strut Architekten,  
Winterthur (Bild: Claudia Luperto)
- 2 Wohnhaus Röschstrasse, St.Gallen, Jürg Stieger,  
2016, Forrer Stieger Architekten, St.Gallen  
(Bild: Till Forrer)
- 3 HB-Therm, St. Gallen, Roger Studerus, 2023,  
Strut Architekten, Winterthur (Bild: Claudia Luperto)
- 4 Dr. Prévost, Genève, Katrien Vertenten, 2020,  
Nomos (Photo: Paola Corsini)

Regi-Areal, Eschlikon. Wohnsiedlung Seehalde, Rorschacherberg. Multifunktionales Schulgebäude Blatten, Männedorf.

**Auszeichnungen:** 2016 Architekturpreis Region Winterthur (Wohnhaus Ibergstrasse, Winterthur-Iberg). Architekturpreis Kanton Zürich (Zentrumsplanung und Alterswohnungen, Brütten). SAY 23 (Zentrumsplanung und Alterswohnungen, Brütten).

## Felix Rutishauser

\*1970, Frauenfeld

1986-90 Berufslehre Hochbauzeichner.

1990-94 Architekturstudium an der Fachhochschule Winterthur. 1994-97 Mitarbeit bei Werner Keller Architekt, Weinfelden. 1997-2002 Mitarbeit bei Romero & Schaeffle Architekten, Zürich. 2002-04 NDS Kulturmanagement FH, ZHAW Winterthur. 2003 Stagiaires Bühnenbildatelier, Theater Basel. 2003-04 Mitarbeit bei Stehrenberger-Schaffner Architekten, Zürich. 2004-14 Mitarbeit bei Peter Kunz Architektur, Winterthur. 2007-09 MAS ZFH Scenography, ZHdK Zürich. 2015 Bürogründung Strut Architekten mit Roger Studerus und Peter Kunz.

**Bauten:** Kindertagesstätte Bärenhöhle, Frauenfeld. Projektentwicklung Drei Mehrfamilienhäuser Hofwiesenweg, Winterthur. Mehrfamilienhaus Leimenegg am Gleis, Winterthur. Areal Lindenallee, Köln. Wohnüberbauung Bernhardswies, St. Gallen. Mehrfamilienhaus Wegacher, Brütten. Ersatzneubau Casa Ellena, Sirmach. Mehrfamilienhaus Haldenstrasse, Brüttisellen. Projektentwicklung Leimenegg im Park, Winterthur. Umbau Stadthaus Schaffhauserstrasse, Winterthur. HB-Therm Neubau Gewerbe-Industriebau, St. Gallen.

**Projekte:** Bushof und Reisetterminal, Frauenfeld. Areal Fliederpark, Frauenfeld, Mehrfamilienhaus

Wegacher 13, Brütten. Neubau Keller Gewerbe-Industriebau, Winterthur. Wohnsiedlung Moosfeld, Bottighofen.

## Jürg Stieger

\*1980, St. Gallen

2001-07 Architekturstudium ETH Zürich.

2008 Architekt bei Christian Kerez, ab 2010

Architekt, GL bei Forrer Krebs Ley Architekten.

Ab 2015 Forrer Stieger Architekten in St. Gallen.

**Bauten:** Mehrfamilienhaus Röschstrasse, St. Gallen. Schulhaus Schönbrenn, Rorschach. Schulhaus Heiden, Appenzell. Mehrfamilienhaus Kräzerenstrasse, St. Gallen. Mehrfamilienhäuser Landstrasse, Bütschwil. Heilbad Unterrechstein, Heiden. Umnutzung Unterwerk, Oberuzwil. Hotel Falkenburg, St. Gallen. Haus Rotenwies, Gais. Haus Hirtenstrasse, St. Gallen. Bushaltestelle Teufenerstrasse, St. Gallen. Haus Biserhofstrasse, St. Gallen. Kindergärten und Tagesbetreuung Iddastrasse, St. Gallen.

**Projekte:** Kulturkantine Vadianstrasse, St. Gallen. Restaurant Falkenburg, St. Gallen. Alte Herberge, Niederbüren. Mehrfamilienhaus Zürcherstrasse, St. Gallen. Schulhaus Meistersrüte, Appenzell.

**Auszeichnungen:** Prix Lignum 2018, 1. Rang Region Ost.

## Roger Studerus

\*1980, Gossau

1996-2000 Berufslehre Hochbauzeichner.

2001-05 Architekturstudium an der Fachhochschule Winterthur. 2005-07 Mitarbeit in Architekturbüros, 2008-14 Mitarbeit bei Peter Kunz Architektur, Winterthur. 2015 Bürogründung Strut Architekten mit Felix Rutishauser und Peter Kunz.

**Bauten:** Kindertagesstätte Bärenhöhle, Frauenfeld.

Projektentwicklung Drei Mehrfamilienhäuser Hofwiesenweg, Winterthur. Mehrfamilienhaus Leimenegg am Gleis, Winterthur. Areal Lindenallee, Köln. Wohnüberbauung Bernhardswies, St. Gallen. Mehrfamilienhaus Wegacher, Brütten. Ersatzneubau Casa Ellena, Sirmach. Mehrfamilienhaus Haldenstrasse, Brüttisellen. Projektentwicklung Leimenegg im Park, Winterthur. Umbau Stadthaus Schaffhauserstrasse, Winterthur. HB-Therm Neubau Gewerbe-Industriebau, St. Gallen.

**Projekte:** Bushof und Reisetterminal, Frauenfeld. Areal Fliederpark, Frauenfeld, Mehrfamilienhaus Wegacher 13, Brütten. Neubau Keller Gewerbe-Industriebau, Winterthur, Wohnsiedlung Moosfeld, Bottighofen.

## Katrien Vertenten

\*1978, Genève

1999-2005 Master en architecture à l'AAM Mendrisio. 2000-01 Stage chez Mansilla + Tuñón, Madrid. 2006-08 Collaboration à l'Atelier Peter Zumthor, Haldenstein, chez Schneider Studer Primas, Zurich, et chez SOM Skidmore, Owings & Merrill LLP, New York. 2009-11 Assistante d'enseignement, Prof. Christian Dupraz, HEAD Genève. Depuis 2009 Co-fondatrice et associée de NOMOS, Genève, Conférencière et critique invitée dans différentes universités et institutions culturelles. 2021 Chargée de cours HES, Architecture d'intérieur, HEAD Genève. 2023 Chargée de cours HES, Architecture, Professeure invitée JMA-FR, HEIA Fribourg.

**Réalisations:** Cynara, Éco-quartier, Plan-les-Quates, en cours. Mosso, Immeuble artisanal et bureaux, Chêne-Bourg. Kaya, Extension d'un centre médico-chirurgical, Kaya, Burkina Faso. Vieusseux, Transformation d'une tour résidentielle, Genève. Vale Pereiro, Transformation d'un immeuble

1



1 *Schulanlage Thurgauerstrasse, Zürich,*  
Christian Walser, 2024, Bollhalder Walser  
Architektur (Bild: Lukas Murer)

2 *Schulanlage Guggach, Zürich,* Christian Weyell,  
2024, Weyell Zipse, Basel (Bild: Daisuke Hirabayashi)

3 *Haus P, Stralsund D,* Kai Zipse, 2021, Weyell Zipse,  
Basel (Bild: Simon Menges)

2



3





de bureaux en logements, Lisbonne. Artistas, Rénovation d'un appartement, Madrid. Pasodoble, Logement collectif, Genève. El Garaje, Transformation d'un garage en appartement, Madrid. Dr. Prévost, Logement collectif, Genève. Opale, Tour de bureaux et de logements, Genève (avec Lacaton & Vassal). Tasso, Logement collectif, Lisbonne. Fata, Logement collectif, Pesoux. La Nave, Transformation d'un espace industriel en appartement et bureau, Madrid. Bombar, Transformation d'un bar-restaurant, Genève.

**Distinctions:** 2023 Highly Commended AR Future Award, Winner Civic and Community: Kaya. 2022 Dezeen Award, Emerging Architecture Studio of the year. Prix FAD Intérieur: El Garaje. Prix NAN, Meilleur bâtiment de logements collectifs: Pasodoble. 2021 AR House Award: El Garaje. 2020 AR Emerging Architecture Awards (Sélection). Prix FAD du public Intérieur: La Nave. Dezeen Award, Apartment interior of the year: La Nave. 2019 Prix COAM, Initiatives exemplaires en relation avec l'architecture: Kaya.

## Christian Walser

\*1984, St.Gallen

2005-11 Architekturstudium ETH Zürich. 2008-09 Austauschsemester CEP University Ahmedabad, Indien. 2005 Mitarbeit bei Paul Knill Architekt, Herisau. 2007-08 Mitarbeit Ruppener Deiss Architektinnen, Zürich. 2009 Mitarbeit Bollhalder Eberle Architektur, St.Gallen. 2012 Mitgründung des Bürostandortes Zürich von Bollhalder Eberle Architektur. Seit 2013 Büropartner bei Bollhalder Walser Architektur (vormals Bollhalder Eberle Architektur).

**Bauten:** Haus Hörler, Wil. Wohnhäuser Goethestrasse, St.Gallen. Umbau Wohn- und Gewerbehause Gartenstrasse, St.Gallen.

Haus Schwertgasse, St.Gallen. Wohnhaus Peter-und-Paul-Strasse, St. Gallen. Neu- und Umbau Wohn- und Gewerbeüberbauung Areal Löwengarten, Rorschach. Renovation Kreuzbau Helvetia Versicherungen, St.Gallen. Wohnhäuser am Kindergartenweg, Uzwil. Wohn- und Gewerbeüberbauung Oedenhof, Wittenbach. Neubau Integrierte Psychiatrie Schlosstal, Winterthur. Wohnsiedlung Wolfacker, Kreuzlingen. Wohnhaus Guisanstrasse, St.Gallen. Neubau Schulanlage Thurgauerstrasse, Zürich.

**Projekte:** Schulanlage Saaten, Zürich. Kinderspital und Frauenklinik Luzerner Kantonsspital (mit Burkard Meyer Architekten, Baden). Neubau und Instandstellung Schulanlage Triemli/In der Ey, Zürich. Neubau Spital Schaffhausen (mit Itten Brechbühl, Zürich). Siedlung Baumweissling, Chur. Neubau Alterswohnsiedlung SAW Espenhof Nord, Zürich (mit Theres Hollenstein Architektur, Zürich). Wohnüberbauung am Stephanshornweg, St.Gallen.

## Christian Weyell

\*1981, Wiesbaden DE

2001-08 Architekturstudium an der TU Darmstadt und der ETH Zürich. Mitarbeit HHF Architekten in Basel von 2008-12. 2012-18 wissenschaftlicher Assistent am Institut für Architektur und Städtebau Prof. Kees Christiaanse ETH Zürich. 2015 Bürogründung Weyell Zipse. 2024 Gastprofessur am Karlsruher Institut für Technologie.

**Bauten:** Schulanlage Guggach, Zürich. Vereinslokal Familiengärten Guggach, Zürich. Haus P Wohnhaus, Stralsund. Haus E Wohnhaus, Istrien. Manabar Bar für Spielkultur, Basel.

**Projekte:** Alterswohnungen Espenhof West, Zürich. Genossenschaftlicher Wohnungsbau im Westfeld, Basel. Schulcampus Dorf. Binningen. Freiraum Areal Rosental Mitte, Basel.

**Auszeichnungen:** Schulanlage Guggach: Goldener Hase «Die Besten 2024», Schweizer Architektur Jahrbuch SAY 25. Haus P: best architects 24 gold award, nominiert für den DAM-Preis 2024. Nominiert für den Swiss Art Award 2021.

## Kai Zipse

\*1980, Giessen DE

2001-08 Architekturstudium an der TU Darmstadt, Tokyo University und Universität der Künste Berlin. 2009-11 Mitarbeit Graber Pulver Architekten, Zürich. 2011-13 Caruso St John, London, 2013-15 Miller & Maranta, Basel. 2015 Bürogründung Weyell Zipse. 2015-20 Assistenz bei Prof. Adam Caruso, ETH Zürich. 2024 Gastprofessur am Karlsruher Institut für Technologie.

**Bauten:** Schulanlage Guggach, Zürich. Vereinslokal Familiengärten Guggach, Zürich. Haus P Wohnhaus, Stralsund. Haus E, Wohnhaus, Istrien. Manabar Bar für Spielkultur, Basel.

**Projekte:** Alterswohnungen Espenhof West, Zürich. Genossenschaftlicher Wohnungsbau im Westfeld, Basel. Schulcampus Dorf. Binningen. Freiraum Areal Rosental Mitte, Basel.

**Auszeichnungen:** Schulanlage Guggach: Goldener Hase «Die Besten 2024», Schweizer Architektur Jahrbuch SAY 25. Haus P: best architects 24 gold award. Nominiert für den DAM Preis 2024. Nominiert für den Swiss Art Award 2021.



**1** Oya Atalay Franck

Architektin und Architekturhistorikerin  
(Bild: OyaAtalayFranck)

**2** Leo Fabrizio

Artiste suisse, photographe et conférence  
(Photo: Philippe Weissbrodt)

**3** Philipp Hess

dipl. Bauing. ETH, blessess AG  
(Bild: Monique Wittwer)

**4** Nina Keel

Kunsthistorikerin und Kuratorin  
(Bild: Ladina Bischof)

**5** Silke Langenberg

Prof. für Konstruktionserbe und  
Denkmalpflege an der ETH Zürich  
(Bild: Bernhard Huber)



1



2



3



4



5

Assoziierte Mitglieder / Membres associés /  
Membri associati

## Oya Atalay Franck

\*1968, Ankara TR

Architektin und Architekturhistorikerin.

Seit 2017 Direktorin Departement A. Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen in Winterthur der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW). 2017-24 Präsidentin der EAAE European Association for Architectural Education, dem europäischen Verband der Architektur-, Design- und Städtebau-Hochschulen. Ausbildung zur Architektin an der METU Ankara (B. Arch.) und am RPI Troy, NY (M. Arch.). 2004 Promotion an der ETH Zürich mit der Dissertation *Politik und Architektur – Ernst Egli und die Suche nach einer Moderne in der Türkei 1927-1940* (2012 gta Verlag). Lehrtätigkeit am Rensselaer Polytechnic Institute in Troy, NY, ETH Zürich und Departement A ZHAW, an den Fachbereichen Theorie und Geschichte der Architektur, Urbanisierung sowie Entwurf und Konstruktion. Forschungsgebiete unter anderem Forschungsmethoden, insbesondere zu Research by Design, Architekturtheorie und Stadtgeschichte, Baukultur, zur Rolle der Architektinnen und Architekten, der Globalisierung der Architektur sowie zur Architektur- und Hochschulpolitik. Expertin in verschiedenen wissenschaftlichen Gremien und Förderorganisationen, u.a. für den Schweizerischen Nationalfonds und die portugiesische Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Als Mitglied tätig in Kommissionen bei Peer-Review-Verfahren, wissenschaftlichen Konferenzen und Quality Audits europäischer Architekturschulen sowie als Gutachterin und Honorary-Mitglied bei Fachwettbewerben und als Jurymitglied bei internationalen

Wettbewerben wie dem EUMies Award oder den RIBA President's Medals. Zahlreiche Publikationen in Fachzeitschriften sowie Beiträge für Konferenzen und Research Papers.

## Leo Fabrizio

\*1976, Moudon

Artiste suisse, photographe et conférencier. Par son usage de la chambre photographique comme d'un prisme, il capte quelque chose qui n'aurait pu être saisi sans elle. Comme un livre qu'il ne pourrait déchiffrer qu'à travers son appareil, l'architecture lui parle des hommes et des femmes à qui elle s'adresse, de leur passé et de leur futur, de leurs rêves, de leurs aspirations et de leurs réalités. Son travail se caractérise donc par l'utilisation d'une caméra technique, matériel lourd et lent, qui lui permet d'observer et de recueillir la perpétuelle mutation de l'environnement – naturel et construit – formant une sorte de sociologie du bâti.

Auteur de plusieurs publications monographiques, il a récemment mené une conséquente recherche sur l'œuvre de l'architecte Fernand Pouillon. Son travail est exposé en Suisse et à l'international, notamment au pavillon de l'Arsenal à la 9<sup>e</sup> biennale d'architecture de Venise en 2004, aux Rencontres de la photographie d'Arles en 2019, ou au Centre Photographique de Marseille et à l'Architectureforum de Zurich en 2021. Ses œuvres, généralement de grands formats, sont visibles dans plusieurs collections et institutions. Il ponctue sa pratique d'enseignement dans des écoles d'art et d'architecture, ainsi que de conférences, équivalents théoriques de ses recherches photographiques.

Titulaire d'un bachelor HES en communication visuelle de l'ECAL (École cantonale d'art de Lausanne) en 2002, il obtient en 2005 un diplôme

d'études postgrades en photographie. Chercheur indépendant, il est trois fois lauréat des Swiss Design Awards (concours suisse de design) avec ses travaux Bunkers (2003), Dreamworld (2006) et Archetypal Landscape (2011), et récipiendaire de la bourse Leenaards en 2004.

## Philipp Hess

\*1974, Luzern

1994 Matura Typus B in Luzern.

1994-99 Bauingenieurstudium an der ETH Zürich.  
1999-2002 Projektleiter bei Walt+Galmarini Zürich.  
Seit 2002 Partner und Projektleiter bei BlessHess Luzern. Seit 2003 Mitglied der Geschäftsleitung und seit 2016 Vorsitzender der Geschäftsleitung.  
Mitglied im SIA und 2007-13 Präsident der Sektion Zentralschweiz. Seit 2020 Gutachter SIA.  
2005-16 Experte in Stahlbau, Hochschule Luzern. Abteilung Bautechnik. 2010-13 Lehrauftrag Struktur & Tragwerke, Hochschule Luzern, Abteilung Architektur. Seit 2020 Vorstand BWA Zentralschweiz. Seit 2022 Vorstand Visarte Zentralschweiz. Diverse realisierte Bauten, jeweils verantwortlich für die Tragwerke, u.a. Neubau Hotel Park Hyatt, Zürich. Neubau Wohnhochhäuser Sportarena, Allmend Luzern. Neubau Baufeld C Wohnüberbauung Freilager, Zürich. Umbau und Erweiterung Augenklinik Kantonsspital Luzern. Um- und Erweiterungsbau Oberstufenschulhaus, Horw. Umbau Geschäftshaus Juwelier Bucherer Bahnhofstrasse, Zürich. Neubau Hotel Kempinski Palace, Engelberg. Neubau und Sanierung Sekundarstufenzentrum Burghalde, Baden. Umbau und Aufstockung Büro- und Gewerbehäuser Buck 40, Zürich.

## Nina Keel

\*1990, St.Gallen

Kunsthistorikerin und Kuratorin. Schreiben über Vermitteln und Kuratieren von Architektur und Kunst. Schwerpunkte auf dem Zusammenspiel der Disziplinen und Ausstellungsformaten im öffentlichen Raum. 2018 Master of Arts, Universität Zürich.

2010-19 wissenschaftliche Mitarbeiterin Kesselhaus Josephsohn, St.Gallen. 2017 Assistenz Architekturalerie Betts Project, London. 2016 Initiierung stadtprojektionen, Foto- und Filmprojektionen im öffentlichen Raum (mit Anna Vetsch). 2019-20 Die Moderne Im Kleinen – Eine Architekturausstellung über die 1930er Jahre in St.Gallen (mit Katalog). Seit 2021 Künstlerische Leitung SPACE NINA KEEL – Ausstellungsraum für Architektur, Kunst und ihr Zusammenspiel, St.Gallen. Seit 2021 Forschung zu Architektinnen der Ostschweiz. 2023-24 Woher? Wohin? – Baukultur in Uzwil, Baukultur-Vermittlung mit Ausstellungen im öffentlichen Raum und Publikation. 2024 stadtprojektionen V – Beim Silberturm (mit Publikation über das Ausstellungsformat).

## Silke Langenberg

\*1974, Münster DE

1994-2000 Architekturstudium Universität Dortmund und Istituto Universitaria di Architettura di Venezia. Nach dem Diplom zunächst wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Denkmalpflege und Bauforschung der Universität Dortmund. Ab 2006 am Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich. 2003-05 Promotionsstipendium im Rahmen der Bestenförderung. 2006 promoviert mit einer ingenieurwissenschaftlichen Dissertation

**1 Marie-Theres Stauffer**

*Professorin für Architekturgeschichte*

(Bild: Raphaël Nussbaumer)

**2 Helen Thomas**

*Architektin, Autorin und Publizistin*

(Bild: Adam Caruso)

**3 Roland Züger**

*Chefredaktor werk, bauen + wohnen*

(Bild: zVg)



1



2



3

zum Thema «Bauten der Boomjahre. Architektonische Konzepte und Planungstheorien der 60er und 70er Jahre». 2011-13 verschiedene mehrmonatige Forschungsaufenthalte am Future Cities Laboratory des Singapore ETH-Centre for Global Environmental Sustainability. 2012-24 Senior Researcher am Institut für Technologie in der Architektur, Lehrstuhl für Architektur und Digitale Fabrikation der ETH. 2014 Berufung zur ordentlichen Professorin für Bauen im Bestand, Denkmalpflege und Bauaufnahme an der Hochschule München. Seit 2020 ordentliche Professorin für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, Institut für Denkmalpflege und historische Bauforschung sowie Institut für Technologie in der Architektur. Forschungsschwerpunkt liegen im Bereich der Rationalisierung von Bauprozessen sowie der Entwicklung, Reparatur und langfristigen Erhaltung seriell, industriell und digital gefertigter Konstruktionen. Zahlreiche Publikationen und Mitgliedschaften in Fachverbänden und Kommissionen.

**Aktuelle Publikationen und Herausgeberschaften:**  
*Denkmal Postmoderne & High-Tech Heritage*,  
*Eisenbahndenkmalpflege international*, *Construction Matters*, *A Future for whose past?*.

## Marie-Theres Stauffer

\*1967, Zürich

Professorin für Architekturgeschichte im Departement für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft an der Universität Genf. Studium der Architektur an der ETH Zürich. 2002 Promotion an der Universität Zürich mit einer Dissertation über die Stadtutopien der Florentiner Architektengruppen Archizoom und Superstudio. 2000-02

Forschungsaufenthalte in Parma und Mailand sowie als assoziierter Fellow am Kunsthistorischen Institut in Florenz. 2003 Postdoc-Stipendiatin an der Bibliotheca Hertziana in Rom, Forschungsprojekt

über Spiegelkabinette und -galerien im 17. und 18. Jahrhundert. 2008 Habilitation an der Universität Bern. 2008 Studie über «Optische Experimente in der Frühen Neuzeit (Katoptrik)» an der Humboldt-Universität zu Berlin. Durchführung ab 2010 mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds an der Universität Genf. Auseinandersetzung mit Oberflächeneffekten in der Architektur Adolf Loos' sowie Interieurs des 17. und 18. Jahrhunderts. Unterricht an den Universitäten Konstanz, Bern, Zürich und an der ETH Zürich. Publikationen zu Architektur der Neuzeit und der Moderne, zu Semantik und Ambivalenz, Bild-Text-Beziehungen, soziokulturellen Kontexten und Begriffen der Utopie. Förderung durch verschiedene Stipendien (u.a. Max-Planck-Gesellschaft, Alexander von Humboldt-Stiftung, Schweiz. Nationalfonds) und Auszeichnungen wie «Prix Jubilé» der Schweizerischen Akademie für Geistes- und Sozialwissenschaften (2004) oder «Swiss Art Award» des Bundesamtes für Kultur (2006).

## Helen Thomas

\*1964, Dudley UK

1991-93 Aufenthalt in Sevilla, 1993-2022 in London, seit 2022 in Ennenda. Ausbildung zur Architektin. 2002 Doktorat Geschichte und Philosophie der Kunst, Essex University. Spezialisierung auf Peripherie, koloniale und postkoloniale Geschichte der Architektur, Interpretation der Architekturzeichnung und Förderung und Würdigung von Frauen in der Architektur. 1993-2001 Senior Lecturer an der University of North London. 2001-03 Architectural Association. 2003-06 Kuratorin für Architekturzeichnung beim Victoria & Albert Museum. 2006-12 Leitende Redaktorin bei Phaidon Press. Seit 2012 freiberufliche Autorin, Redaktorin und Verlegerin

u.a. für: *Drawing Matter*, Leitende Redaktorin am Lehrstuhl von Adam Caruso, ETH (*The Limits of Modernism Serie*, 4 Bücher).

**Veröffentlichungen:** *Drawing Architecture*, 2018. *Architecture Through Drawing*, 2019. *The Hybrid Practitioner*, 2022. *Architecture in Islamic Countries*, 2022. *Begin Again. Fail Better*, 2024. Produzierte und gründete digitale Projekte und Organisationen: [morethanonefragile.co.uk](http://morethanonefragile.co.uk) mit [muf.architecture/art](http://muf.architecture/art), 2014. TACK Digital Publishing Plattform, 2023. [womenwritingarchitecture.org](http://womenwritingarchitecture.org), seit 2021. Tisch Zwei Verein, seit 2023.

## Roland Züger

\*1975, Lachen

1995-2003 Architekturstudium am Technikum Winterthur und der UdK Berlin. Arbeitsaufenthalte in diversen Büros in Zürich, im Atelier Adolf Krischanitz in Wien und bei Kuehn Malvezzi in Berlin. 2007-10 selbstständige Tätigkeit Studio TZ+ Dresden (mit Ulrich Trappe, ab 2008 mit Christian Hellmund). Seit 2010 Partner bei Kessel und Züger Architekten, Berlin, Zürich (mit Florian Kessel). Seit 2007 Dozent ZHAW Winterthur am Institut Urban Landscape für Entwurfsstudios, städte-monografische Vorlesung sowie Forschungsprojekte und Weiterbildungskurse. Seit 2003 Publikationen als freier Autor und für Bauwelt, L'Architecture d'Aujourd'hui. Seit 2011 Redaktor bei der Architekturzeitschrift *werk, bauen + wohnen*, ab 2019 stellvertretender Chefredaktor, ab 2022 Chefredaktor. Publikationen der *werk*, *Debatte: 7 Texte zur Baukultur* (2022), *10 Texte zum Bauen im Klimawandel* (2023), *9 Texte zu Hochhäusern* (2024). Seit 2023 künstlerische Co-Leitung des Projekts SAY 25 *Swiss Architecture Yearbook*.

Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziiert, Männer+Frauen /

Membres association centrale+sections, membres+membres associés,

hommes+femmes /

Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne

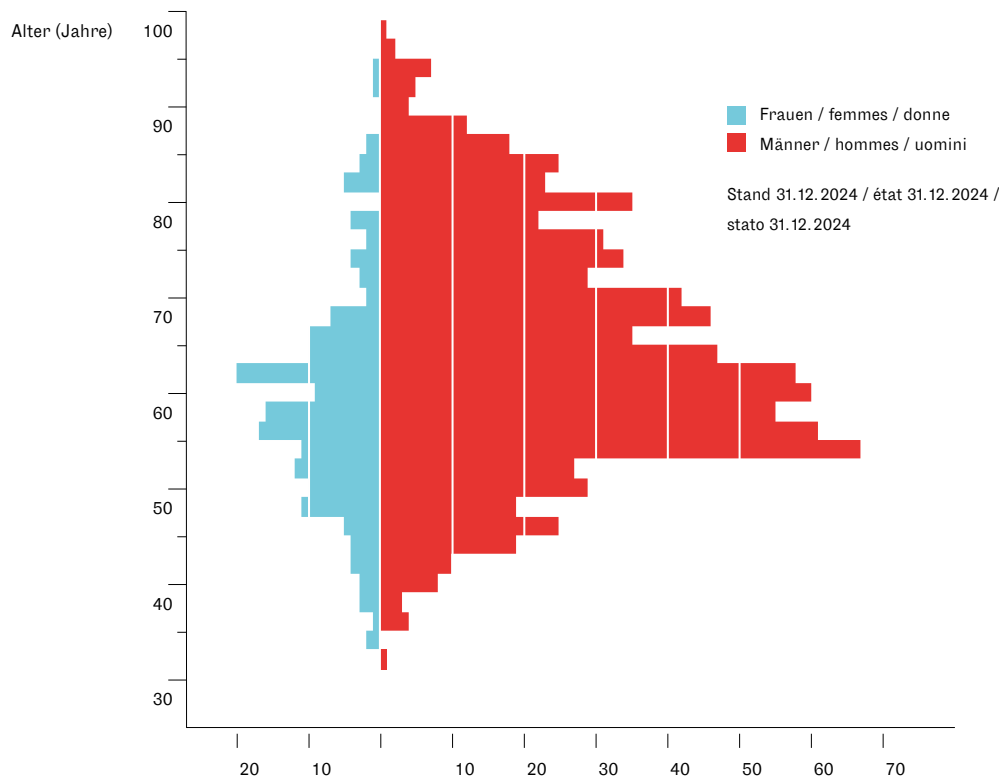
| Ortsgruppe / Section / Gruppo | Mitglieder / Membres / Membri |           |           |           |           |           | Assoziierte / Associés / Associati |           |         |   |   |   |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------|-----------|---------|---|---|---|
|                               | Σ                             | ♂         | ♀         | Σ         | ♂         | ♀         | Σ                                  | ♂         | ♀       | Σ | ♂ | ♀ |
| Basel                         | 156 (153)                     | 125 (122) | 31 (31)   | 143 (140) | 117 (114) | 26 (26)   | 13 (13)                            | 8 (8)     | 5 (5)   |   |   |   |
| Bern                          | 103 (101)                     | 89 (89)   | 14 (12)   | 92 (90)   | 78 (78)   | 14 (12)   | 11 (11)                            | 11 (11)   | 0 (0)   |   |   |   |
| Genève                        | 96 (88)                       | 81 (78)   | 15 (10)   | 87 (80)   | 75 (72)   | 12 (8)    | 9 (8)                              | 6 (6)     | 3 (2)   |   |   |   |
| Ostschweiz                    | 84 (76)                       | 77 (71)   | 7 (5)     | 71 (63)   | 66 (59)   | 5 (4)     | 13 (13)                            | 11 (12)   | 2 (1)   |   |   |   |
| Romandie                      | 115 (113)                     | 89 (89)   | 26 (24)   | 106 (104) | 83 (83)   | 23 (21)   | 9 (9)                              | 6 (6)     | 3 (3)   |   |   |   |
| Ticino                        | 55 (56)                       | 45 (47)   | 10 (9)    | 47 (48)   | 37 (39)   | 10 (9)    | 8 (8)                              | 8 (8)     | 0 (0)   |   |   |   |
| Zentralschweiz                | 82 (80)                       | 74 (71)   | 8 (9)     | 71 (70)   | 64 (62)   | 7 (8)     | 11 (10)                            | 10 (9)    | 1 (1)   |   |   |   |
| Zürich                        | 347 (337)                     | 274 (269) | 73 (68)   | 295 (288) | 233 (228) | 62 (60)   | 52 (49)                            | 41 (41)   | 11 (8)  |   |   |   |
| Total                         | 1'038 (1'004)                 | 854 (836) | 184 (168) | 912 (883) | 753 (735) | 159 (148) | 126 (121)                          | 101 (101) | 25 (20) |   |   |   |

Anteil Frauen / Taux de femmes / Quota di donne: Total 17.73% (16.73%), Mitglieder / Membres / Membri: 17.43% (16.76%), Assoziierte / Associés / Associati: 19.84 % (16.53%)

Stand 31.12.2024 / état 31.12.2024 / stato 31.12.2024

(in Klammern: Stand 31.12.2023 / entre parenthèses: état 31.12.2023 / fra parentesi: stato 31.12.2023)

# Alterspyramide + Runde Jubiläen Aufnahme BSA / Pyramide des âges + jubilés d'adhésion à la FAS / Piramide demografica + giubilei della adesione alla FAS



## 50 Jahre / ans / anni (1974\*)

Jean-Daniel Urech, FAS Romandie  
Roland Gross, BSA ZAGG

## 40 Jahre / ans / anni (1984\*)

Pierre de Meuron, BSA Basel  
Jacques Herzog, BSA Basel  
Peter Bocklin, FAS Genève  
Jean-Marie Duret, FAS Genève  
Prof. Jacques Gubler, FAS Genève  
Pierre-Alain Renaud, FAS Genève  
Marie-Claude Bétrix, BSA ZAGG  
Ueli Marbach, BSA ZAGG  
Arthur Rüegg, BSA ZAGG

## 30 Jahre / ans / anni (1994\*)

Peter Breil, BSA Bern  
Reinhard Briner, BSA Bern  
Markus Ducommun, BSA Bern  
Martin Ernst, BSA Bern  
Martin Zulauf, BSA Bern  
Beat Consoni, BSA Ostschweiz  
Bernard Zurbuchen, FAS Romandie  
Maria Zurbuchen-Henz, FAS Romandie  
Pietro Boschetti, FAS Ticino  
Ivano Ghirlanda, FAS Ticino  
Renato Maggionetti, FAS Ticino  
Hans Cometti, BAS Zentralschweiz  
Alexander Galliker, BAS Zentralschweiz  
Dieter Geissbühler, BAS Zentralschweiz  
Markus Schaeffle, BSA ZAGG  
Isa Stürm, BSA ZAGG  
Urs Wolf, BSA ZAGG



# werk, bauen + wohnen

## Verlag und Redaktion

Badenerstrasse 18, 8004 Zürich  
Tel. +41 (0)44 218 14 30, Fax +41 (0)44 218 14 34  
info@wbw.ch, redaktion@wbw.ch, www.wbw.ch

Das «werk» wurde 1914 vom Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund gegründet und war von 1943 bis 1976 auch Organ des Schweizerischen Kunstvereins. 1980 Zusammenschluss mit der seit 1947 erscheinenden Architekturzeitschrift «Bauen + Wohnen». «werk, bauen + wohnen» erscheint im Verlag Werk AG, Zürich und gehört dem Bund Schweizer Architekten BSA bzw. seinen Mitgliedern.

*«Werk» fut lancé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et le Werkbund Suisse. Fusion en 1980 avec la magazine d'architecture «Bauen + Wohnen» publié depuis 1947.*

*«werk, bauen + wohnen» est une publication de la maison d'édition Verlag Werk AG, Zurich et propriété de la Fédération des Architectes Suisses et de ses adhérents.*

*La rivista «werk» fu lanciata nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri (FAS) e dallo Schweizerischer Werkbund (SWB). Dal 1943 al 1976 la rivista è stata anche l'organo di stampa della Società Svizzera di Belle Arti. Risale al 1980 la fusione di «werk» con la rivista di architettura «Bauen + Wohnen», pubblicata dal 1947. La pubblicazione «werk, bauen + wohnen», edita dalla casa editrice Verlag Werk AG di Zurigo, è di proprietà della Federazione degli architetti Svizzeri e dei suoi membri.*

## Verwaltungsrat / Conseil d'administration

Andreas Sonderegger, Zürich (Präsident / Président); Mark Reutter (Vizepräsident / Vice-président), Stephanie Bender, Lausanne; Matthias Haupt, Bern; Ursula Hürzeler, Basel; Aldo Nolli, Massagno; Tilo Richter, Basel

## Revisoren / Vérificateurs

BDO AG, Zug

## Redaktion / Rédaction

Roland Züger (Chefredaktor / Rédacteur en chef), Lucia Gratz, Jasmin Kunst, Christoph Ramisch

## Geschäftsführer / Direction

Alexander Felix

## Verlagsmitarbeiterinnen / Collaboratrices de la maison d'édition

Karin Decurtins, Fabienne Schneider

## Redaktionskommission / Commission de rédaction

Annette Spiro (Präsidentin / Présidente), Alexandre Aviolat, Andres Herzog, Melanie Stocker, Christoph Schläppi

**werk,**  
bauen+wohnen



# BSA-Mitglieder und Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires

## CSA Conférence Suisse des Architectes

Vorstand / *Comité*: Doris Wälcchli (Präsidentin / *Présidente*), Francesco Buzzi, Reto Gmür, Céline Guibat, Miyuki Inoue  
Mitglieder / *Membres*: Anja Beer, Caspar Schärer  
Beobachter-Mitglied / *Membre-Observateur*: Walter Hunziker

## CAE Conseil des Architectes d'Europe / ACE Architects' Council of Europe

Delegierte / *Délégués*: Reto Gmür (Delegationsleiter / *Chef de délégation*), Doris Wälcchli

## UIA Union Internationale des Architectes / International Union of Architects

Regina Gonthier (Präsidentin / *Présidente* UIA 2023-26), Doris Wälcchli (Member ICC International Competitions Commission), Simon Frommenwiler (SDG Group)

## bauenschweiz / constructionsuisse

Delegierte / *Délégués*  
Lilitt Bollinger, Caspar Schärer  
Stammgruppe Planung / *Groupe de base planification*  
Caspar Schärer

## PTV Pensionskasse der Technischen Verbände SIA STV BSA FSAI USIC

opat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques  
SIA UTS FAS FSAI USIC  
Lisa Ehrensperger, Jürg Bart

## sia Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein / Société suisse des ingénieurs et des architectes / Società svizzera degli ingegneri e degli architetti

## SIA Zentralkommission für Ordnungen (ZO) / Commission centrale des règlements

Heinrich Degelo, Patrick Gartmann

## Steuerungsausschuss LHO Revision 102 bis 108, 110 und 112

Comité de pilotage révision des règlements concernant  
les prestations et honoraires 102 à 108, 111 et 112  
Heinrich Degelo, Patrick Gartmann,  
Christian Inderbitzin

## Konferenz der Planerverbände für Leistungen und Honorare (KPLH)

Conférence des associations de bureaux d'études  
en matière de prestations et d'honoraires KPLH  
Heinrich Degelo, Patrick Gartmann, Lilitt Bollinger,  
Caspar Schärer

## Kommission SIA 102 für die Leistungen und Honorare der Architektinnen und Architekten

Commission SIA 102 concernant les prestations et  
honoraires des architectes  
Heinrich Degelo (Präsident / *Président*), Brian Baer,  
Tilo Herlach, David Merz

## Kommission SIA 142/143 Wettbewerbe und Studienaufträge

Commission SIA 142/143 concours et mandats d'étude  
Matthias Baumann, Mirko Bonetti,  
Nicolas de Courten, Ueli Wepfer

**Kommission SIA 144 Planerwahlverfahren**  
**Commission SIA 144 Appels d'offres**  
Ron Edelaar

**Plavenir – Berufsbildung Raum- und Bauplanung /**  
**Plavenir – formation professionnelle planification**  
**du territoire et de la construction**  
Bruno Buri (Kommission für Berufsentwicklung  
& Qualität / *commission pour le développement*  
*professionnel et la qualité*)

**HFP Bauleiter / EPS Direction des travaux**  
René Bosshard

**espazium AG (TEC 21, TRACÉS, archi)**  
Pia Durisch Nolli (Verwaltungsrat / *Conseil*  
*d'administration*)

**CRB Schweizerische Zentralstelle für**  
**Baurationalisierung /**  
**CRB Centre suisse d'études pour la rationalisation**  
**de la construction**  
Boris Brunner, Jacques Richter, Stefan Zopp  
(Vertreter BSA / *représentants FAS*), Beat Waeber  
(Vertreter Hoch-/Fachhochschulen / *représentant*  
*hautes écoles*)

**REG Stiftung der Schweizerischen Register in den**  
**Bereichen des Ingenieurwesens, der Architektur und**  
**der Umwelt /**  
**REG Fondation des Registres suisses des professionnels**  
**de l'ingénierie, de l'architecture et de l'environnement**  
Stiftungsrat / *Conseil de Fondation*: Eric Frei  
(Präsident / *Président*), Matthias Baumann,  
Walter Hunziker  
Direktion / *Direction*: Pierre-Henri Schmutz

**Prüfungskommission REG A Architekten /**  
**Commission d'examen REG A Architectes**  
Eric Repele (Präsident / *Président*),  
Nicola Basenga, Federica Colombo, Mario Ferrari,  
Bruno Keller, Gerold Kunz, Stefano Moor,  
Eligio Novello, Jean-Pierre Wymann

**Prüfungskommission REG B Architekten /**  
**Commission d'examen REG B Architectes :**  
Jean-Luc Grobét, Thomas Urfer

**NNBS Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz /**  
**Réseau Construction durable Suisse**  
Raphael Frei

**Archijeunes**  
Andri Gerber (Präsident / *Président*),  
Adrian Altenburger, SIA (Vizepräsident / *Vice-*  
*président*), Sibylle Grosjean (Aktuarin / *secrétaire*,  
Fundraising), Dieter Jüngling (Kassier / *Trésorier*),  
Anja Meyer, Ludovica Molo, Séverine Schrupf /  
Sora Padrutt, SIA, Claudia Schwalfenberg, SIA

**NIKE Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-**  
**Erhaltung /**  
**Centre national d'information pour la conservation**  
**des biens culturels**  
Ueli Wepfer

**European Suisse**  
Jürg Capol (Präsident / *Président*),  
Jürg Bart, Mathias Heinz, Ariane Widmer Pham

**SBC Schweizer Baumuster-Centrale**  
Corinna Menn, Armon Semadeni (Verwaltungsrat /  
*Conseil d'administration*)  
**Trägerverein SIA /BSA «freunde-baumuster.ch»**  
Erika Fries, Christoph Wieser

**EspaceSuisse**

Caspar Schärer (Beirat / *Conseil*)

**S AM Schweizerischen Architekturmuseum**

Meinrad Morger (Präsident des Stiftungsrats /  
*Président du conseil de fondation*), Céline Guibat,  
Ludovica Molo, Daniel Niggli

**Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD /  
Commission fédérale des monuments historiques CFMH**

Stephanie Bender, Silke Langenberg  
(gewählt bis 31.12.2027)

**Architekturrat / Conseil suisse de l'architecture**

Vorstand / *comité*: Anna Jessen (Vorsitzende /  
*Présidente*), Walter Angonese, Christoph Gantenbein,  
Axel Humpert, Peter Staub;  
Mitglieder / *membres*: Christian Auer,  
Johannes Kaferstein, Charlotte Malterre-Barthes,  
Ludovica Molo, Nicolas Pham, Urs Rieder,  
Anne Savoy, Beat Waeber, Stefano Zerbi

## **Verstorbene Mitglieder**

### **Membres décédés**

### **Membri defunti**

#### **1910**

Meyerhofer Arthur, Thun (1909)\*

#### **1914**

Baudin Henry, Genève (1908)

#### **1915**

Faesch E., Basel (1908)  
Joss Walter, Bern (1908)

#### **1916**

Hover Karl, Zürich (1910)

#### **1918**

Brändli Jules, Burgdorf (1913)  
Cuttat Alfred, St. Gallen (1908)

#### **1920**

Bischof Robert, Zürich (1908)  
Streiff J.R., Zürich (1908)

#### **1923**

Siegwart Paul, Aarau (1908)  
Camoletti Alexander, Genève (1911)  
Bueler Gustav, Amriswil (1909)

#### **1926**

Oberländer Th., Zürich (1909)  
Tappolet Peter, Zürich (1911)

#### **1928**

Martin Camille, Dr., Genève (1911)

#### **1930**

Meier-Braun J.E., Basel (1908)  
Schlatter Eugen, St. Gallen (1908)

#### **1932**

Müller Max, St. Gallen (1908)  
Suter Rudolf, Basel (1930)  
Turrettini Maurice, Genève (1926)  
Zuppinger Fritz, Zürich (1912)

#### **1933**

Indermühle Karl, Bern (1908)  
Bracher Wilh., Bern (1932)  
Lanzrein Alfred, Thun (1908)

#### **1934**

Ryhiner H.E., Basel (1930)

#### **1935**

Koch Valentin, St. Moritz (1909)  
Maurer Alb., Zürich (1919)

#### **1936**

Möri Alfred, Luzern (1910)  
Zuppinger E., Zürich (1912)  
Godet Frédéric, Lausanne (1919)

#### **1938**

Studer Adolf, Aarau (1931)  
Walther Otto, Bern (1932)  
Kuhn Max, Spiez (1912)  
Steger A.P., Zürich (1928)  
Stärkle J., Rorschach (1934)

#### **1940**

Hippenmeier Konrad, Zürich (1926)  
Hausammann Albert, La Chaux-de-Fonds (1931)  
Salvisberg Otto R., Professor ETH, Zürich (1927)

#### **1941**

Haefeli Max, Casoro-Figino (1940)  
Bodmer Walter, Zürich (1928)

#### **1942**

Wildermuth J., Winterthur (1918)  
Heman Erwin, Basel (1908)

#### **1943**

Hässig Alfred, Zürich (1908)  
Ingold Otto, Bern (1911)  
Mutschler E., Basel (1908)

#### **1944**

Bräm Adolf, Zürich (1908)

#### **1945**

Herter Hermann, Zürich (1912)  
Scheier Johann, St. Gallen (1934)  
Freytag J. Albert, Zürich (1916)  
Krebs Friedrich, Luzern (1913)

#### **1946**

Truninger Paul, Wil (1910)

#### **1947**

Bühler Julius Max, Winterthur (1932)

#### **1948**

Wipf Joh. Jak. Thun (1937)  
Rosenstock H., Zürich (1911)  
Vischer E.B., Dr. h.c., Basel (1909)  
Baumgartner Max, Genève (1932)

#### **1949**

Brändli Alb., Burgdorf (1908)  
Furrer Walter, Winterthur (1909)  
Kessler Hans, Zürich (1930)  
Lobeck Louis, Herisau (1908)

## 1950

Pfister Werner, Zürich (1908)  
Lang C. Adolf, St. Gallen (1908)  
Leuenberger Gottlieb, Zürich (1944)

## 1951

Schindler-Bucher Gottfried, Zürich (1909)  
Kehlstadt Willi, Basel (1930)  
Hänny Ernst jun., St. Gallen (1944)

## 1952

Vincent Louis, Genève (1932)  
Wyss Friedrich, Lyss (1912)  
Erlacher Emanuel, Basel (1908)  
Streiff Egidius, Zürich (1929)  
Rentsch Ernst, Basel (1931)  
Burckhardt Otto, Basel (1930)  
Müller Heinrich, Thalwil (1908)  
Dürr Otto, Zürich (1936)  
Lateltin Edmond, Fribourg (1942)

## 1953

Oeschger Alfred, Zürich (1944)  
Von der Mühl Hans, Basel (1923)  
Quétant Francis, Genève (1936)  
Schneider E., Baden (1909)  
Rocco Alphons, Arosa (1911)  
Altenburger Emil, Solothurn (1938)  
Fröhlich Albert, Zürich (1913)  
Pestalozzi Anton, Männedorf (1911)  
Schäfer Otto, Chur (1909)  
Itten Arnold, Thun (1929)

## 1954

Leu Hans, Basel (1930)  
Manz Otto, Chur (1913)  
Bracher Richard, Zug (1908)  
Oberrauch Paul, Basel (1923)  
Laverrière Alphonse, Lausanne (1916)

Blankart Hans, Zürich (1941)  
Rütschi S.R., Zürich (1921)  
Knell Karl, Zürich (1908)

## 1955

Scheer Karl, Zürich (1925)  
Balmer Hans, St. Gallen (1925)  
Job Frédéric, Freiburg (1942)  
Bracher Hans, Solothurn (1941)  
Guyonnet Adolphe, Genève (1918)  
von Niederhäusern Fritz, Olten (1912)  
Stutz Walter, Frauenfeld (1908)

## 1956

Schürch Wilhelm, Biel (1912)  
Egger Hector, Langenthal (1908)  
Hartmann Nicolaus, St. Moritz (1909)  
Bräm Heinrich, Zürich (1916)  
Meier Johannes, Wetzikon (1908)  
Brunold Georg, Arosa (1931)

## 1957

Epitoux Georg, Lausanne (1909)  
von Mural Richard, Zürich (1919)  
Wild Arthur, Saint-Imier (1909)  
Brenni Arnaldo, Bern (1932)  
Hofmann Hans, Professor, Dr. h.c., Zürich (1927)  
Ramseyer Alfred, Luzern (1914)

## 1958

Faucherre Walter, Basel (1930)  
Mühlemann Ernst, Langnau i.E. (1924)  
Burckhardt E.F., Zürich (1927)  
Türler Max, Luzern (1924)  
Schäfer Emil, Zürich (1908)

## 1959

Fatio Edmond, Genève (1909)  
Keiser Dagobert, Zug (1908)

Pfister Otto, Zürich (1908)  
Witschi Ernst, Zürich (1919)  
Mezger Frédéric, Thônex (1919)  
Bernoulli Hans, Dr. h.c., Basel (1916)  
Artaria Paul, Basel (1927)  
Roth Willy, Zürich (1918)  
Schürch Hermann, Zürich (1932)

## 1960

Rittmeyer Robert, a. Professor, Zürich (1909)  
Scheibler Franz, Winterthur (1927)  
Burckhardt Karl, Basel (1908)  
Bösiger Walter, Dr. h.c., Biel (1909)  
Guggenbühl Hermann, Basel (1960)  
Bechstein Ernst, Burgdorf (1932)  
Padrutt Jacob, Zürich (1948)

## 1961

Revilliod Guillaume, Genève (1911)  
Wilhelm Walter F., Zug (1929)  
Hauser Werner, Bern (1954)  
Risch Martin, Zürich (1908)  
Trüdinger Paul, St. Gallen (1934)

## 1962

Tschumi Jean, Professor, Lausanne (1951)  
Jauch Emil, Luzern (1949)  
Hess Friedrich, Professor, Zürich (1926)  
Hänny Ernst, Oberwinterthur (1919)  
Hiller Fritz, Bern (1932)  
Antonini Giuseppe, Lugano (1945)  
Gradmann Alfred A., Zürich (1927)  
Kaufmann Josef, Bern (1932)

## 1963

Keller René, Lausanne (1956)  
Dubach Hans, Münsingen (1929)  
Senn Otto, Zofingen (1908)  
Arter J. August, Herliberg (1908)

Gabriel Rudolf, Locarno (1918)  
Genoud Augustin, Fribourg (1929)  
Leclerc Antoine, Genève (1922)

## 1964

Baeschlin Alfredo, Schaffhausen (1943)  
Debrunner Alfred, Zollikon (1941)  
Schenker Erwin, St. Gallen (1934)  
Moser Friedrich, Biel (1912)  
Vogelsanger Hans, Rüschlikon (1919)  
Weideli Hermann, Zürich (1908)  
Indermühle Ernst, Bern (1938)

## 1965

Künzel August, Basel (1936)  
Braillard Maurice, Genève (1909)  
Torcapel John, Genève (1926)  
Bachmann Gottfried, Zürich (1927)  
Kuhn Ernst, St. Gallen (1917)

## 1966

Thévenaz Charles, Lausanne (1920)  
Fehr Ernst, St. Gallen (1932)  
Gfeller Alfred, Biel (1935)  
Hächler Richard, Aarau (1934)  
Grüninger Robert, Basel (1909)  
Gillg Karl, Professor, Winterthur (1909)  
Meyer Gisbert, Luzern (1949)  
Schütz Josef, Zürich (1930)  
Ribary Werner, Luzern (1929)  
Cingria Albert, Genève (1948)  
Wipf Edwin, Zürich (1908)

## 1967

Favarger Jacques, Lausanne (1922)  
Boedecker Leopold, Zürich (1927)  
Gilliard Frédéric, Lausanne (1918)

## 1968

V. Ziegler Erwin, St. Gallen (1925)  
Maurizio Julius, Basel (1935)  
Peter Heinrich, Zürich (1930)  
Fischer Paul, Lenzerheide (1941)  
Oetiker Heinrich, Zürich (1916)  
Klauser Hans, Bern (1909)

## 1969

Egenter Karl, Zürich (1925)  
Kündig Karl, Zürich (1916)  
Mossdorf Carl, Luzern (1910)  
Schucan Max, Zürich (1919)  
Virieux Edmond, Lausanne (1934)  
Vischer Peter H., Basel (1951)

## 1970

Kaufmann Karl, Aarau (1958)  
Moser Werner M., Prof. Dr. h.c. Zürich (1934)  
Scherrer Karl, Schaffhausen (1930)  
Lozeron Arthur, Genève (1947)  
Louis Hans, Bern (1924)

## 1971

Saughey Marc J., Genève (1956)  
Linner Oskar, Rorschach (1929)  
Rohn Roland, Dr., Zürich (1935)  
Leuzinger Hans, Zollikon (1923)  
Vischer Paul, Basel (1938)

## 1972

Trippel Christian, Chur (1955)  
von Gunten Walter, Bern (1920)  
Gloor Walter, Bern (1932)  
Zeyer Albert, Oberkirch (1925)  
Schmidt Hans, Basel (1927)  
Altherr Alfred, Forch-Zürich (1937)  
von Wartburg Willy, Zürich (1936)  
Mariotta Paolo, Locarno (1937)

Hostettler Emil, Bern (1939)  
Lanz Eduard, Biel (1928)  
Dreyer Otto, St. Niklausen (1935)  
Beckmann Fritz, Basel (1934)

## 1973

Moser Hans W., Zürich (1925)  
Metzger Fritz, Zürich (1936)

## 1974

Winkler Robert, Zürich (1934)  
Burckhardt-Blum Elsa, Küsnacht (1959)  
Balmer Ernst, Bern (1926)  
Minner Henry, Genève (1930)  
Bräuning Franz, Basel (1930)  
Gnägi Albert, Bern (1959)  
Egli Eduard, Professor, Dr., Meilen (1941)  
Hoechel Arnold, Genève (1922)  
Facincani Mario, St. Gallen (1967)

## 1975

Henauer Walter, Zürich (1914)  
Christ Rudolf, Basel (1930)  
Manz Theodor Paul, Basel (1960)  
Rüfenacht Hermann, Bern (1938)  
Hunziker Jakob, Collonges, Bellerive (1968)  
Saager Robert, Biel (1932)  
Sommer Walter, Biel (1937)

## 1976

Chapallaz René, La Chaux-de-Fonds (1909)  
Haefeli Max Ernst, Herrliberg (1933)  
Küenzi Rudolph, Zürich (1950)  
Steiger Eric A., St. Gallen (1934)  
Cuony Albert, Fribourg (1942)

## 1977

Fietz Hermann, Dr. h.c., Zollikon (1944)  
Mähly Hans, Luzern (1928)

Gindroz René, Lausanne (1973)  
Bürgi Erwin, Zürich (1949)

## 1978

Dürig Arthur, Basel (1933)  
Schwaar Walter, Bern (1945)  
Kleiber Charles, Moutier (1928)  
Frefel Otto, Muttentz (1948)  
Egeler Ernst, Basel (1940)  
Mumenthaler Ernst, Basel (1935)  
Daxelhofer Henry, Bern (1938)  
von Tobel Max, Bern (1967)

## 1979

Duc Ferdinand, Genève (1937)  
Gampert Frédéric, Vandoeuvres (1932)  
Bournoud Paul, Lausanne (1937)  
Wavre François, Neuchâtel (1932)  
Müggliger Alois, Zürich (1950)  
Schmid Theo, Zürich (1943)

## 1980

Nobile Jacques Auguste, Genève (1972)  
Meyer Paul, Schaffhausen (1933)  
Baur Hermann, Basel (1930)  
Frey Hermann, Olten (1952)  
Von der Mühl Robert, Ecublens (1938)  
Dunkel William, Kilchberg (1926)  
Könz Jachen Ulrich, Guarda (1947)  
Roth Emil, Zürich (1933)  
Sommerfeld Fred, Zürich (1937)

## 1981

Kellermüller Adolf, Winterthur (1927)  
Meili Armin, Dr. h.c., Zürich (1927)

## 1982

Meier Otto, Riehen (1935)  
Oeschger Heinrich, Zürich (1942)

Steiger Rudolf, Dr. h.c., Zürich (1936)  
Adam Willi, Zürich (1973)  
Stücheli Werner, Zürich (1951)  
Dubois George Pierre, Zürich (1948)  
Bugna Arthur, Genève (1960)

## 1983

Vadi Tibère, Basel (1953)  
Raccoursier Claude, Lausanne (1963)  
Senn Walter, Basel (1937)  
Brechtbühl Otto, Bern (1932)  
Päder Carl, Bern (1941)

## 1984

Erb Jean, Genève (1950)  
Indermühle Peter, Bern (1948)  
Kopp Max, Kilchberg (1926)  
Ponti S. Franco, Viganello (1978)  
Vischer Ambrosius, Basel (1963)  
Ott Jakob, Bern (1946)

## 1985

Buffat Jules-Samuel, Genève (1945)  
Bridel Philippe, Zürich (1955)  
Leuenberger Fritz, Biel (1969)

## 1986

Bosshardt Edwin, Winterthur (1942)  
Furrer Conrad D., Zollikon (1940)  
Hänni Otto, Baden (1957)  
Jenny Max, Bern (1941)  
Winter Robert, Basel (1969)  
Vetter William F., Crans-près-Céligny (1944)

## 1987

Bischoff Nico, Basel (1973)  
Cailler Maurice, Crans-près-Céligny (1956)  
Howald Hans, Zürich (1971)  
Müller Hans, Burgdorf (1943)

## 1988

Stock Oskar, Zürich (1948)  
Kölla Albert, Zürich (1918)  
Itten Jakob, Bern (1961)  
Itten Jean, Carouge (1972)

## 1989

Bonnard Marcel, Chêne-Bougeries (1938)  
Brechtbühler Hans, Dr. h.c., Bern (1938)  
Brunner Hans, Wattwil (1925)  
Fischli Hans, Meilen (1939)  
Frey Werner, Zürich (1955)  
Naef Joachim, Zürich (1972)

## 1990

Andres Hans, Ostermundigen (1951)  
Benteli Rudolf, Bern (1941)  
Henne Walter, Schaffhausen (1943)  
Hubacher Carl, Gandria (1933)  
Huber Jean-Werner, Prof. EPFL, Bern (1969)  
Hunziker Walter, Brugg (1936)  
Krebs Werner, Bern (1934)  
Liesch Andres, Zürich (1966)  
Schaad Walter, Luzern (1960)  
Stäger Wolfgang, Zürich (1975)  
Tissi Fritz, Schaffhausen (1979)  
Zaugg Hans, Olten (1948)

## 1991

Hunziker Christian, Vex (1968)  
Matti Bernhard, Ueberstorf (1951)  
Renggli Eduard, Luzern (1954)

## 1992

Billaud André, Genève (1960)  
Bosshard André, Zürich (1946)  
de Bosset Renaud, Areuse (1952)  
Auf der Maur Heinrich, Luzern (1976)  
Niehus Walther, Künsnacht (1943)

Custer Walter, Prof., Zürich (1960)  
Brüggemann Karl, Bern (1962)  
Voser Hans, St. Gallen (1958)  
Guex Edmond, Genève (1967)  
Porret Etienne, Chigny-sur-Morges (1958)

## 1993

Lesemann Henri-G., Genève (1937)  
Marti Willi, Glarus (1963)  
Senn Otto Hch., Dr. h.c., Basel (1937)  
Lanzrein Peter, Thun (1937)  
Panozzo Giovanni, Basel (1940)  
Keller Rolf, Zumikon-Seldwyla (1969)  
Eschenmoser Jakob, Zürich (1948)  
Marti Hans, Zürich (1955)

## 1994

Tami Rino, Prof., Sorengo (1940)  
Frey Michel, Thonex (1970)  
Schindler Ernst, Zürich (1939)  
Brantschen Ernest, St. Gallen (1954)  
von Waldkirch Arnold, Zürich (1945)  
Lavenex Paul, Lausanne (1937)  
Loup Robert, Flendruz (1953)  
Baumgartner Armin, Zürich (1945)  
Bill Max, Zürich (1959)

## 1995

Andry Flurin, Biel (1978)  
Gaudy Gianpeter, Biel (1953)  
Morisod Paul, Sion (1967)  
von Meyenburg Hans, Zürich (1949)  
Olgiati Rudolf, Flims-Dorf (1971)  
Werner Max, Greifensee (1948)  
Boos Wilfried, Basel (1952)

## 1996

Glaus Otto, Zürich (1951)  
Steiner Albert Hch. em. Prof. ETH, Zürich (1936)  
Stryjenski Jean, Conches (1984)

## 1997

Bereuter Ferdinand, Rorschach (1968)  
Brütsch Hanns Anton, Zug (1953)  
Küenzi Werner, Bern (1957)  
Luder Hans, Basel (1963)

## 1998

Balmelli Viero, Sorengo (1994)  
Biegger Paul, Locarno (1961)  
Gerber Samuel, F-St. André d'Olérargues (1965)  
Hausammann Marc Heinrich, Bern (1978)  
Roth Alfred, Prof. Dr. h.c., Zürich (1934)  
*Sartoris Alberto, Professeur, Dr. h.c.,  
Cossonay-Ville (1963)*  
Schlappner Martin, Dr., Zürich (1986)  
Stalder Felix, Basel (1977)  
Zachmann Hermann, Münsingen (1978)

## 1999

Adler Florian F., Weesen (1986)  
Aeschlimann Max, Zürich (1945)  
Brugger Frédéric, Lausanne (1953)  
Calame Georges, Genève (1984)  
Eglin Adrian, Füllinsdorf (1980)  
Jäggli Augusto, Massagno (1945)  
Müller Oskar, Mörschwil (1940)  
Nietlisbach Peter, Zürich (1977)  
Pfeifer Otto, Luzern (1995)  
Schwörer Georg, Füllinsdorf (1958)  
Tittel Paul, Zürich (1971)

## 2000

Alder Michael, Basel (1980)  
Billeter Maurice, Neuchâtel (1952)

Brera Georges, Carouge (1951)  
Brunoni Bruno, Minusio (1944)  
Bueche Jeanne, Delémont (1960)  
Martin Ernest, Genève (1952)  
Richter Max, Lausanne (1971)  
Vischer Florian, Basel (1953)  
Wasserfallen Adolf, Zürich (1958)

## 2001

de Freudenreich Gabriel, Monnaz s/Morges (1977)  
Hertig Heinz, Zollikerberg (1968)  
Mantero Enrico, Prof., Cernobbio (Como) (1999)  
Morgenthaler Niklaus, Herrenschwanden/Bern (1965)  
Reist Daniel, Ittigen (1972)  
Studer Ernst, Prof., Bubikon (1972)  
Waltenspuhl Paul, Prof., Genève (1952)  
Weilenmann Robert, Uitikon Waldegg (1957)  
Zaeslin Jakob, Basel (1977)

## 2002

Frei Robert Erich, Genève (1968)  
Gutmann Rolf, Basel (1963)  
Jaray Werner, Zürich (1958)  
Pauli Manuel, Luzern (1966)  
Pfister Hans, Zürich (1961)  
Rauber Helmut, Zürich (1971)  
Reinhard Gret, Bern (1945)  
Robert-Charrie Henri, Delémont (1985)

## 2003

Barth Alfons, Schönenwerd (1948)  
Froidevaux René, Lausanne (1980)  
Kuster Karl, St. Gallen (1985)  
Otto Rolf Georg, Liestal (1970)  
Reinhard Hans, Bern (1945)  
Rutishauser Franz, Bern (1978)  
Zoelly Pierre, Uerikon (1971)



## 2004

Camenzind Alberto, Prof., Astano (1945)  
Delaloye Ami, Martigny (1983)  
Frey Willy, Muri (1948)  
Gantenbein Werner, Zürich (1959)  
Hunziker Werner, Luzern (1982)  
Meyer Hans-Ulrich, Bern (1983)  
Paillard Claude, Zürich (1958)  
Yokoyama Jean-Marie, Lausanne (1984)

## 2005

Nierlé Pierre, Genève (1952)  
Schärli Otto, Adligenswil (1968)  
Schindler Walter, Zumikon (1973)

## 2006

Anderegg Ernst E., Meiringen (1964)  
Beck Andreas Theodor, Basel (1918)  
Del Fabro Eduard, Rüschlikon (1958)  
Förderer Walter Maria, Prof., Thayngen (1984)  
Issler Peter, Zürich (1967)  
Steinbrüchel Franz, Küsnacht (1983)  
Vouga Jean-Pierre, Morges (1950)

## 2007

Bolliger Jacques, Genève (1960)  
Burckhardt Martin H., Prof., Basel (1953)  
de Stoutz Jacques, Forch (1961)  
Gossenreiter Kurt, Bern (1985)  
Schader Jacques, Prof., Zürich (1951)  
Suter Bernhard, Bern (1972)  
Thoenen Marcel, Zürich (1982)  
von Weissenfluh Hans, Schönenwerd (1950)  
Wenger Peter, Brig (1960)

## 2008

Kamm Peter, Zug (1986)  
Kasper Max, Zürich (1973)  
Moro Paolo, Locarno (1992)

Schneider Karl, Basel (1992)  
Schwertz René, Grand-Lancy (1937)  
von Euw Walter, Rheineck (1992)

## 2009

Bandi Erich, Chur (1977)  
Brosi Richard, Zürich (1971)  
Hubacher Hans Otto, Zürich (1951)  
Schnebli Dolf, Zürich (1978)  
Weber Edouard, Neuchâtel (1979)

## 2010

Alioth Max, Basel (1973)  
Aubaret Olivier, Genève (1984)  
Cocchi Guido, Lausanne (1964)  
Darbellay Jan Paul, Martigny (1976)  
Graf Heinrich, St.Gallen (1970)  
Kollbrunner Max Peter, Zürich (1963)  
Rüegger Ernst, Zürich (1956)  
Marti Paul, Confignon (1977)  
Müller-Wipf Karl, Bern (1948)  
Wenger Heidi, Brig (1960)  
Zweifel Jakob, Zürich (1955)

## 2011

Cahen Jean Pierre, Lausanne (1958)  
Campi Mario, Lugano (1978)  
Herren Daniel, Bern (2003)  
Krayenbühl Frank, Zürich (1982)  
Müller Hans-Christian, Burgdorf (1971)  
Thut Kurt, Möriken AG (2002)  
Stoos René, Brugg (1992)  
Zangger Hans, Adliswil (1967)

## 2012

Giacometti Bruno, Zollikon (1951)  
Gaulis Roger, Genève-Carouge (1972)  
Ziegler Max, Schwerzenbach (1949)  
Hubacher Annemarie, Zürich (1959)

Haller Fritz, Solothurn (1955)  
Ruchat-Roncati Flora, Zürich (1978)  
Erb Hans, Muttetenz (1958)  
Remund Urs, Basel (1973)

## 2013

Bitterli Oskar, Zürich (1955)  
Schwarz Felix, Brüttisellen (1958)  
Schlup Max, Biel (1956)  
Durisch Giancarlo, Riva San Vitale (1978)  
Haas Plinio, Arbon (1961)  
Hesterberg Rolf, Herrenschwanden (1965)  
Roduner Hans, Basel (1980)  
Baur Heinrich, Basel (1954)  
Elsener Christoph, Zürich (2005)  
Leemann Peter, Bülach (1969)  
Hochstrasser Fred, Neu-Ulm (1986)  
Ammann Tobias, Verscio (1984)  
Stutz Peter, Winterthur (1960)  
Lonchamp Jacques, Cully (2004)  
Schwarz Felix, Brüttisellen (1958)

## 2014

Sigrist Peter, Zürich (2008)  
Allemann Bert, Zürich (1971)  
Eberhard Franz, Zürich (1988)  
Schär Siegfried, Zürich (2000)  
Christen Willi E., Zürich (1975)  
Schenker Hans Erwin, Aarau (1967)

## 2015

Pini Alfredo, Kirchliedach (1965)  
Gmür Otti, Luzern (1996)  
Sidler Gerhard B., Zürich (1953)  
Dubois-Ferrière Denis, Genève (1988)  
Lamunière Jean-Marc, Genève (1956)  
Bühler Fritz, Biel (1988)

Egli Werner, Baden (1982)  
Nüesch Hanspeter, Engelburg (1960)  
Hafner Leo, Zug (1958)  
Raeber Moritz, Luzern (1970)  
Kurer Theo, Zürich (2001)

## 2016

Rausser Edwin, Bern (1970)  
Hohler Walter, Luzern (1976)  
Trautvetter Peter, Zürich (1987)  
Senn Rainer, Basel (1984)  
Berclaz Raphaël, Sion (2005)

## 2017

Müller Erwin, Zürich (1976)  
Hess Heinz, Zürich (1975)  
Antoniol René, Frauenfeld (1970)  
Bondallaz Jean-Marie, Carouge (1992)  
Baur Hans-Peter, Basel (1954)

## 2018

Brugisser Markus, Zürich (2001)  
Bosshard Peter, Rapperswil (2001)  
Galeras Antoine, Genève (1967)  
Obriest Robert, St. Moritz (1971)  
Hotz Theo, Zürich (1981)  
Maurel Claude, Genève (1990)  
Monnier Edouard Robert, Neuchâtel (1976)  
Rey Michel, Carouge (1972)  
Menn Hans Peter, Chur (1971)  
Gasser Joseph, Luzern (1963)  
Haubensak René, Dietikon (1977)  
Kyburz Jean, Pully (1967)  
Cramer Fred, Küsnacht (1958)

## 2019

Studer Gottlieb, Zürich (1928)  
Fumagalli Paolo, Lugano (1941)  
Kuster Walter Josef, St. Gallen (1939)

Tschumi Alain G., La Neuveville (1928)  
Unternährer Pickard Marianne, Luzern (1958)  
Luchsinger Christoph, Luzern (1954)  
Füeg Franz, Zollikon (1921)  
Zaba Jean-André, Turgi (1952)  
Behlens Wolfgang, Jona (1929)  
Meili Marcel, Zürich (1953)

## 2020

Iten-Effront Nadine, Genève (1931)  
Dellenbach Jean-Pierre, Chambésy (1935)  
Pythoud Jean, Fribourg (1925)  
Graf Max, St. Gallen (1926)  
von Meiss Peter, Lausanne (1938)  
Mäder Marcel, Herrenschwandten (1928)  
Girardet Daniel, Genève (1918)  
Hertig Walter, Kloten (1930)  
Germann Peter, Forch (1920)  
Leemann Hansrudolf, Frauenfeld (1934)  
Müller Hans, Zürich (1927)

## 2021

Schäfer Ueli, Binz (1943)  
Bechstein Ernst, Bern (1931)  
Aeschbach Emil, Küttingen (1922)  
Bucher Sibylle, Zürich (1965)  
Grosjean Pierre, Bolligen (1943)  
Aeschlimann Beno, Biel (1968)  
Haussmann Robert, Zürich (1931)  
Ammann Hans Peter, Zug (1933)  
Graf Urs, Bern (1934)  
Kast Hans, Zollikon (1927)  
Galfetti Aurelio, Lugano (1936)  
Francesco Werner, Perly-Certoux (1927)

## 2022

Pessina Franco, Massagno (1933)  
Gmür Silvia, Basel (1939)  
Schmid Andi, Luzern (1959)

Dodge David Elgin, Rubrum, USA (1930)  
Meystre Robert-André, Colombier (1923)  
Gross Jacques, Jouxten-Mézery (1943)  
Steinmann Martin, Aarau (1942)  
Steib-Geiger Katharina, Basel (1935)  
Ramser Christoph, Zürich (1974)  
Gerosa Bruno, Zürich (1928)  
Baumgartner Arthur, Goldach (1930)  
Bächtold Rolf, Rorschach (1928)

## 2023

Schnitter Beate, Küsnacht (1929)  
Moser Walter, Zürich (1931)  
Biffiger Franz, Bern (1939)  
Schilling Jakob, Herrliberg (1931)  
Widmer Damian Markus, Luzern (1932)  
Lanini Pierluigi, Bern (1938)  
Schwarz Fritz, Zürich (1930)  
Steiger Peter, Zürich (1928)

## 2024

Brodbeck Rino, Carouge (1934)  
Geiser Frank, Spiegel bei Bern (1935)  
Rüegg Hans Jakob, Basel (1929)  
Furer René, Benglen (1932)  
Arnaboldi Michele, Locarno (1953)  
Hauenstein Jürg P., Zürich (1942)  
Léveillé Alain, Carouge (1944)  
Spitsas Athanase, Carouge (1956)

## **Ordentliche Generalversammlungen des BSA**

### **Assemblées générales ordinaires de la FAS**

### **Assemblee generali ordinaria della FAS**

1908 Olten (Konstituierende Sitzung /  
Assemblée constituante /  
Assemblea costituente)

1909 Zürich

1910 Bern

1911 Zug

1912 Genève

1913 Chur

1914 Bern

1915 Basel

1916 Neuchâtel

1917 Luzern

1918 Solothurn

1919 Lausanne

1920 Schwyz

1921 Fribourg

1922 Altdorf

1923 Sitten

1924 Thun

1925 St. Gallen

1926 Twann

1927 Morges

1928 Zürich

1929 Münster

1930 Locarno

1931 St. Moritz

1932 Basel

1933 Lausanne

1934 Thun

1935 Zürich

1936 St. Gallen

1937 Genève

1938 Vitznau

1939 Zürich

1940 Lugano

1941 Fribourg

1942 Sitten

1943 Basel

1944 Zuoz

1945 Bern

1946 Chexbres-Vevey

1947 Rigi-Staffel

1948 Locarno

1949 Gais

1950 Besançon (France)

1951 Herrliberg-Zürich

1952 Genève

1953 Magglingen ob Biel

1954 Basel

1955 KleineScheidegg (Berner Oberland)

1956 Bergamo (Italia)

1957 Murten

1958 Zürich

1959 Stansstad-Engelberg

1960 Locarno

1961 Neuchâtel

1962 Bad Ragaz

1963 Genève

1964 Basel

1965 Bern

1966 Avignon (France)

1967 Champex

1968 Milano (Italia)

1969 Appenzell

1970 Bürgenstock

1971 Spiez

1972 Bergell

1973 Lausanne

1974 Basel

1975 Grenoble (France)

1976 Meiringen

1977 Fribourg

1978 St. Gallen

1979 Como (Italia)

1980 Zürich

1981 Vitznau

1982 Neuchâtel

1983 Dornach

1984 Genève

1985 Gais

1986 Interlaken

1987 Locarno

1988 Winterthur

1989 Brunnen

1990 Lausanne

1991 Basel

1992 Genève

1993 Konstanz (Deutschland)

1994 Münchenwiler

1995 Milano (Italia)

1996 Baden

1997 Luzern

1998 Sion

1999 Basel

2000 Genève

2001 St. Gallen

2002 Bern

2003 Locarno

2004 Sils-Maria

2005 Göschenen

2006 Neuchâtel

2007 Athen (Griechenland / Grèce)

2008 Genève

2009 Hüttwilen

2010 Ballenberg

2011 Chiasso/Como (Italia)

2012 Zürich

2013 Luzern

2014 Lausanne

2015 Basel  
 2016 Genève  
 2017 St.Gallen  
 2018 Bellinzona  
 2019 Biel-Bienne  
 2020 schriftliche GV/AG par correspondance  
 2021 Davos-Schatzalp  
 2022 Luzern  
 2023 Fribourg/Freiburg  
 2024 Basel

**Ausserordentliche  
 Generalversammlungen des BSA /**

**Assemblées générales  
 extraordinaires de la FAS /**

**Assemblee generali  
 straordinaria della FAS**

19.07.1913 Olten  
 04.10.1913 Langenthal  
 17.05.1919 Bern  
 23.03.1929 Basel  
 10.03.1934 Olten  
 24.10.1942 Olten  
 11.02.1958 Bern  
 23.09.1977 Fribourg  
 11.11.1978 Zürich  
 11.11.1983 Bern  
 07.11.1985 Biel

**Generalsekretäre /  
 Secrétaires généraux /  
 Segretari generali**

1996-2000 Dr. Peter Bosshard  
 2000-2001 Thomas U. Müller  
 2002-2010 Stéphane de Montmollin  
 2010-2017 Dr. Martin Weber  
 2017- Caspar Schärer

**Präsident:innen des BSA /**

**Président-es de la FAS /**

**Presidenti FAS**

1908-1910 Max Müller  
 1911-1914 Walter Joss  
 1915 Karl Burckhardt  
 1916-1918 Gottlieb Schindler  
 1919-1922 Hans Bernoulli  
 1923-1924 Frédéric Gilliard  
 1925-1926 Eugen Schlatter  
 1927-1930 Walter Henauer  
 1931-1934 Heinrich Bräm  
 1934-1938 René Chapallaz  
 1938-1944 Hermann Baur  
 1944-1946 Edmond Fatio  
 1946-1952 Alfred Gradmann  
 1952-1958 Hermann Rüfenacht  
 1958-1964 Alberto Camenzind  
 1964-1968 Hans von Meyenburg  
 1968-1972 Hans Hubacher  
 1972-1976 Guido Cocchi  
 1976-1980 Alain-G. Tschumi  
 1980-1986 Claude Paillard  
 1986-1991 Robert E. Frei  
 1991-1996 Jacques Blumer  
 1996-2001 Frank Krayenbühl  
 2001-2002 Jean-Pierre Müller  
 2002-2005 Silvia Gmür  
 2005-2008 Patrick Devanthéry  
 2008-2016 Paul Knill  
 2016-2024 Ludovica Molo  
 2024- Lilitt Bollinger und Anja Beer

## **BSA-Preisträger:innen / Prix FAS /**

### **Premio FAS**

1980 Dr. Martin Schlappner, Zürich  
1982 Prof. Jacques Gubler, Lausanne  
1983 Dr. Hans Meier, Aesch  
1984 Claude Ketterer, Genève  
1985 Peter Röllin, Rapperswil  
1986 Paul Schärer, Münsingen  
1987 Prof. Pia Calgari, Lugano  
1988 Dumeng Raffainer, Zürich  
1989 Otto Pfeifer, Luzern  
1990 Jean Courvoisier, Neuchâtel  
1991 Galeria Stampa, Basel  
1992 Prof. André Corboz, Küsnacht  
1993 Charles Keller, St. Gallen  
1994 Prof. Paul Hofer, Muri b. Bern  
1995 Renzo Respini, Massagno  
Gaby Bass, Zürich  
1996 Lars Müller, Baden  
1997 Claus Niederberger, Oberdorf  
1998 Marc Hostettler, Neuchâtel  
1999 Heinz Hossdorf, Madrid  
2000 Rédaction FACES  
2001 Peter Bosshard, Rapperswil  
2002 Heinz Isler, Burgdorf  
2003 Pierino Selmoni  
Brusino Arsizio  
2004 gta Institut für Geschichte und Theorie  
der Architektur  
2005 Familie Baltensweiler, Ebikon  
2006 André Kuenzy, Neuchâtel  
2010 Heinrich Christoph Affolter,  
Bremgarten b. Bern  
2012 Peter Ess, Zürich  
2013 Heinz Wirz, Luzern  
2014 Ariane Epars  
2015 Jürg Stäuble, Basel

2016 DoCoMoMo Schweiz/Suisse  
2017 Ueli Vogt, Teufen  
2018 Mario Pagliarani, Vacallo  
2019 Westast-so nicht! /  
Axe ouest-pas comme ça!  
2020 Ludmila Seifert, Chur  
2022 Heinz Gérard, Luzern  
2023 La Ressourcerie, Fribourg  
2024 Katja Reichenstein und Tom Brunner, Basel