



Bund Schweizer Architektinnen und Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetto e Architetti Svizzeri
Federaziun Architectas ed Architects Svizzers
BSA Ostschweiz



Clemens Quirin, Kurator vai | Beni Bischof, künstlerische Intervention © TN

Mitgliederversammlung 22. Februar 2024

Ausstellungsbesuch *Refuse, Reduce, Re-use, Recycle, Rot* im Vorarlberger Architektur Institut

Diese Mitgliederversammlung führte uns nach Dornbirn. Ziel der Reise war das Vorarlberger Architektur Institut. Deren Kurator, Clemens Quirin, erläuterte den Anwesenden die Entstehung des Vorarlberger Architektur Instituts sowie dessen Tätigkeiten. Das vai hat sich über die Region hinaus als Institution für die Baukultur etabliert. Der Verein versteht sich als Plattform zur Vernetzung der verschiedenen Protagonisten innerhalb der Raumplanung und der Architektur. Eine breite Öffentlichkeitsarbeit mit wöchentlichen Projektreportagen in der lokalen Tageszeitung, geführte Touren und Projektbesuche, Podiumsdiskussionen, kuratierte Ausstellungen sowie eine öffentlich zugängliche Bibliothek, zeigen dies eindrücklich.

Mit einer engagierten Präsentation führte uns Clemens Quirin durch die aktuelle Ausstellung *Refuse, Reduce, Re-use, Recycle, Rot – Strategien für die Material- und Bauwende*. Die Ausstellung ist in fünf Themengebiete hierarchisch gegliedert. Ausgehend vom Begriff *Refuse* und dem Leitsatz «Renovate don't speculate» wird der Forderung nach Um- oder Weiternutzung nachgegangen. Der zweite Programmpunkt widmet sich dem Thema *Reduce*. Gemeint ist die Suffizienz und mit ihr eine freudvolle und kreative Frugalität. Darauf folgt die Auseinandersetzung mit dem wohl populärsten Begriff, dem *Re-use*. Die konkrete Umsetzung von *Re-use* schafft neue Aufgaben, wie die Abklärung betreffend Verfügbarkeit entsprechender Bauteile, oder der Organisation deren Gewinnung, Lagerung und Wiedereinbau. Der nächste Programmpunkt wendet sich dem Thema *Recycle* zu. Recycling bedeutet in der Praxis oftmals ein Downcycling und damit eine Abwertung der Materialqualität. Zum Abschluss widmet sich die Ausstellung dem Thema *Rot*. Rot steht in diesem Zusammenhang für verrottbare Baustoffe, wie Holz, Lehm oder Stroh. Exemplarisch dafür steht die Arbeit des in Vorarlberg ansässigen Martin Rauch mit seinem Betrieb Lehm Ton Erde.

Der ostschweizer Künstler Beni Bischof steuert der Ausstellung durch seine humorvollen Skizzen und Wörter einen willkommenen Beitrag bei.

Für das anschliessende Nachtessen begaben sich die Teilnehmer per Seilbahn auf den Karren, dem Hausberg von Dornbirn. Mit Blick über das nächtliche Rheintal wurde weiter angeregt über die Ausstellung diskutiert.

Links: [Vorarlberger Architektur Institut / Refuse, Reduce, Re-use, Recycle, Rot](#)

29.02.2024 / Thomas Nüesch