

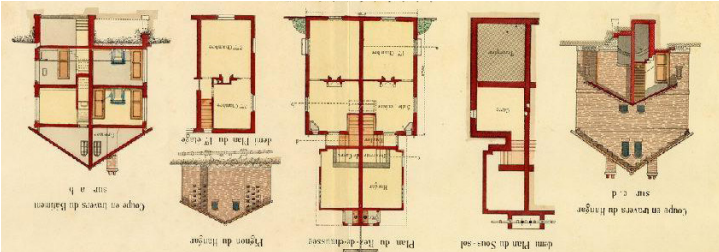
2 La cité Descartes



La Cité Descartes est un territoire créé en 1983 au cœur de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée. Elle abrite des entreprises d'innovation et le Campus de Marne-la-Vallée qui regroupe 1200 enseignants et chercheurs, 500 ingénieurs et techniciens, 720 doctorants et 17 000 étudiants. On y retrouve notamment : le bâtiment Copernic, une barre de 220m de long, ancien centre de formation de la société Bull, conçue par Ber Bertrand Bonnier en 88 et qui accueille maintenant l'Université Gustave Eiffel,

- l'école ingénierie électronique et électronique ESIEE Paris, dont le bâtiment conçu par Dominique Perrault en 1987 dessine un clavier et qu'accompagne une annexe en forme de souris,
- le bâtiment Lavoirier de Françoise Hélène Jourda et Gilles Perraultin, entièrement vitré et sériographie de bandes données qui doivent limiter l'effet de serre et maîtriser le degré d'occupation,
- le bâtiment Rabalais, également conçu par Françoise Hélène Jourda et Gilles Perraultin en 1993, qui superpose des étages vitrés sur un socle de béton aveugle, le tout couronné par une toiture en aile d'avion,
- l'école d'architecture de la Ville et des Territoires conçue par Bernard Tschumi en 1999 où un grand atrium vitré relie des volumes en béton brut abritant ateliers et bureaux.

3 La cité ouvrière Menier



Tout n'est pas neut dans la ville nouvelle de Marne-la-Vallée. En 1825, la famille Menier organise un site usinier autour de l'ancien moulin de Noisiel transformé en chocolaterie. L'entreprise est florissante et Émile-Justin Menier devient maire de Noisiel en 1871. En 1872, le moulin est reconstruit par Jules Saulnier et serait le "premier bâtiment industriel à façade métallique porteuse au monde". Puis les Menier entreprennent la construction d'une cité ouvrière pour les ouvriers et ouvrières de la fabrique et font de Noisiel un haut lieu de progrès social.

En 1874, l'industriel commanda à l'architecte Louis Logre la construction de 66 maisons en briques et d'un groupe scolaire proche de l'usine. Le développement du nouveau quartier résidentiel se poursuivit jusqu'en 1911 avec l'ajout de 85 pavillons. Au total, 138 maisons et 312 logements ont été construits dans la Cité sur une surface de 20 hectares.

Par cette opération immobilière, la famille Menier souhaite promouvoir un idéalisme social en donnant la priorité à l'hygiène, la santé et de bonnes conditions de logement. Pour maintenir la main d'œuvre dans le droit chemin de la morale, elle bénéficiait de multiples services publics. Après le départ de la famille Menier en 1960, les logements sont vendus à plusieurs groupes successifs. L'ancienne chocolaterie Menier a été reconvertie en siège social pour le groupe Nestlé-France en 1996 par les architectes Reichen et Robert.

1 Les Espaces d'Abraxas



En 1965, cinq « villes nouvelles » sont imaginées autour de Paris afin de limiter sa centralisation et maîtriser la croissance urbaine de la banlieue avec de nouveaux pôles de développement équilibrés en résidence, emplois et offres culturelles et de loisirs.

C'est dans ce cadre qu'est créée l'agglomération nouvelle de Marne-la-Vallée qui intègre une vingtaine de communes rurales située au sud de la vallée de la Marne et dont le quartier du Mont d'Est à Noisy-le-grand forme la porte d'entrée.

Situé sur le plateau agricole de la ville, le Mont d'Est est un centre d'affaires sur dalle organisé autour d'un centre commercial et délimité par une ceinture routière. Avec l'arrivée du RER A en 1977, colonne vertébrale de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée, le quartier constitue une nouvelle polarité dans la ville. A l'extrémité Ouest, Ricardo Bofill construit en 1982 les Espaces d'Abraxas avec l'idée de marquer ce nouveau centre.



6 LA NOISERAIE

A l'extrémité Est de la ville de Noisy-le-Grand, les quartiers du Champy et de la Butte Verte sont, dès 1977, les premiers développements de la ville nouvelle. Ils remplacent progressivement le camp de logements d'urgence initié par l'abbé Pierre en 1954 sur le lieu-dit du "château de France". Henri Ciriani y construit la cité de la Noiseraie, sa première "pièce urbaine" de 300 logements. Le dispositif prend la forme d'un T : un avant-corps linéaire de 180 m de long disposé à la perpendiculaire du premier et dédoublé, comprend en son centre un espace public piéton surélevé.

7 LA TOUR VERTE

Construit en 1974 par Christian de Portzamparc, ce château d'eau est un "repère marquant dans le paysage monotone d'une ville nouvelle." Initialement prévu pour un autre site, le réservoir d'eau de 37 mètres de haut a finalement été placé au cœur d'un rond-point. Le plan décagonal porte le réservoir et les poutres forment des bacs de terre d'où pousse une végétation qui devrait se développer sur la façade en treillage.

8 LE CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

Le château a été construit entre 1703 et 1707 par l'architecte Jean-Baptiste Paribas) le rachète et son fils le lègue à l'Etat en 1935. En 1959, Malraux, alors ministre de la Culture, conseille à De Gaulle de faire du château une résidence présidentielle. La demeure accueillera nombre de présidents Africains lors de leurs déplacements diplomatiques, comme Léopold Sedar Senghor, Hassan II et Jean-Bedel Bokassa.

9 LA FERME DU BUISSON

Construite par Jules Saulnier en 1880 pour la production laitière de la chocolaterie Menier, la ferme est une halle à charpente métallique et remplissage en briques. Transformée à la fin des années 70 en centre culturel, le lieu propose une programmation pluridisciplinaire autour de spectacles, d'artistes. En 2004, le caravansérail, chapiteau permanent conçu par Patrick Bouchain, est ajouté au site.

5 LES ARÈNES DE PICASSO

Jusqu'à la moitié du 20e siècle, Noisy-le-grand est une ville maraichère qui se développe sur l'arête du plateau de la Marne. Avec l'engouement pour la baignade et l'arrivée du tramway du début du siècle, la ville devient villégiature et se tourne vers la rivière. L'hôtel de ville, un château du 19e siècle, marque l'extrémité d'un axe urbain qui aboutit sur l'espace culturel Michel Simon. De part et d'autre, des immeubles neo-classiques forcent la composition qui tente de relier l'ancien centre au nouveau, formé par les ensembles du Mont d'Est et du Pavé Neuf.

Le quartier du pavé neuf est articulé autour d'un axe piéton marqué au centre par les Arènes de Picasso (1982-1984), réalisé par Manolo Nuñez Yanowsky, élève de Bofill. Surnommés "les camemberts", deux grands cylindres dont l'axe est parallèle à l'équateur sont encastres dans les corps de bâtiments bas qui entourent la place. L'ensemble est une représentation abstraite d'un chariot renversé.

BAN LIEU

LA VILLE NOUVELLE

2

Ma ville, c'est un peu comme Tchernobyl
Même les chats dehors se font chier à mort
“À 20'000 lieues de la mer”, La Rumeur, 2003

