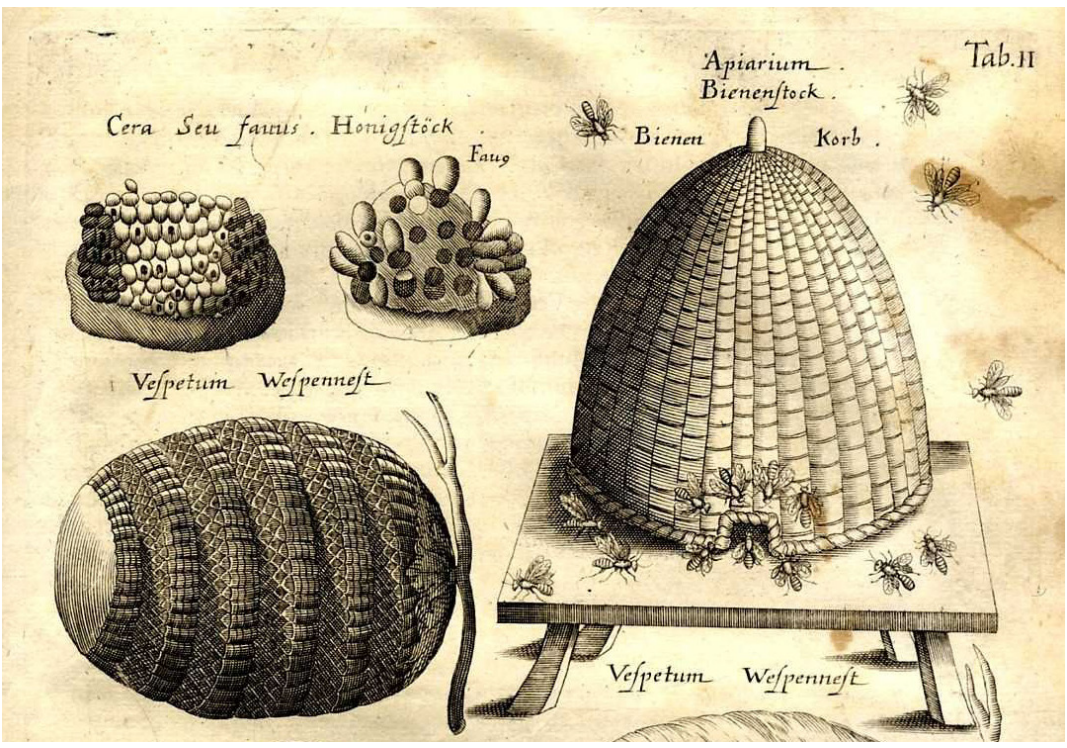
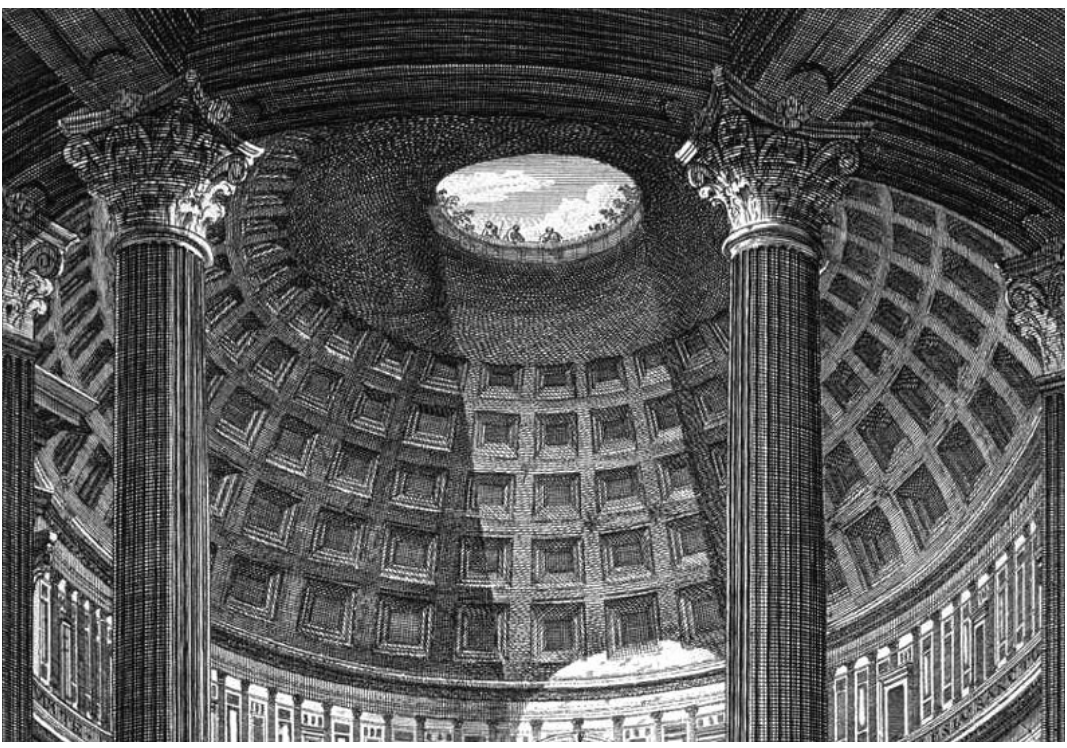

Tab.II
Apiarium.
Bienenstock.
Cera Seu fauus. Honigstöck.
Faus
Bienen Korb.
Vespetum Wespennest
Vespetum Wespennest



FAS GRAND TOUR 2020

VOYAGE

DU 18 AU 19 SEPTEMBRE

Les voyages d'architectures s'inscrivent dans la tradition du Grand Tour. A l'heure de l'accès illimité aux informations virtuelles, ils offrent encore la possibilité d'expérimenter des émotions spatiales. Mais ces voyages satisfont-ils toujours notre désir de découverte et créent-ils une distance propice à l'analyse?

En cette année particulière du début du XXIe siècle, où nous avons à repenser notre rapport au temps et à l'espace, nous vous proposons un voyage immobile à la découverte du voyage d'architecture.

Abraham Louis Rodolphe Ducros - Le Colisée - env.1785

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Rendez-vous à la gare de Neuchâtel d'où un véhicule nous prend en charge jusqu'à l'auberge de la Grand-Vy, au sommet du Colisée.

Les marches, assez raides au départ, nous conduisent au pied du monument. La Ferme Robert, nous attend pour la pause déjeuner.

Repus, une seconde étape, nous mène le long des Gorges jusqu'à Champ-du-Moulin pour l'apéritif en fin de journée.

Sur le parcours, Pierre-André Delachaux, humaniste aux multiples casquettes, nous parle de la construction romantique et de l'image naturaliste de la région suite aux promenades de notre illustre prédécesseur Jean-Jacques Rousseau, ainsi que des bienfaits de la Fée verte qui hante les contes de la région tout autant que les brumes des plus grands artistes de la fin du XIXe siècle.

Paul Verlaine buvant une absinthe au Café Procope - env. 1890

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Rencontrés en chemin, Marie Villemin et Arthur de Pury, curatrice et curateur indépendant, ancien-ne directrice et directeur du CAN Centre d'art Contemporain de Neuchâtel, évoquent l'évolution de la position romantique, le rapport à la nature de l'art contemporain et la vie des abeilles.

Nous passons la soirée en leur compagnie à l'Hôtel de la Truite, dans lequel avait également séjourné J.-J Rousseau. au café, chacun-e évoque, tour à tour, un souvenir lié à un voyage, initiatique ou anecdotique, d'architecture.

Entre soirée diapo et thérapie de groupe, nous construisons ensemble notre Grand Tour d'architecture.

Ruche, illustration scientifique non datée - www.animalia-life.club

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Le périple reprend dans les Gorges, jusqu'aux rives du lac en expérimentant des jeux de persective et nous arrêtant sous la coupole du Panthéon.

Un trajet en tram et à pied en ville de Neuchâtel, nous amène jusqu'au MEN Musée d'Ethnographie dans les jardins de la Villa de Pury.

Grégoire Mayor, directeur du musée, nous conduit le long de l'exposition « Le mal du Voyage » et nous invite à questionner le champ touristique et ce que sont devenus les voyages culturels dans ce début de XXIème siècle.

Un apéritif sur les quais, suivi d'un repas dans les jardins de l'hôtel DuPeyrou avec nos invités clot gastronomiquement notre Grand Tour.

Le train de retour pour Lausanne est à 23h34 ou encore 1h05 pour les plus courageux.

Giovanni Paolo Pannini - Panthéon - env. 1750