

# Stadt- Konflikte

10.–11.6.2022

115. BSA-Generalversammlung

115<sup>e</sup> Assemblée générale FAS

115<sup>a</sup> Assemblea generale FAS

**Stadt-**

**Konflikte**

Stadtentwicklungsprojekte stehen vermehrt unter Beobachtung einer kritischen Öffentlichkeit. Auch wertvolle Bauzeugen sind von der Innenentwicklung betroffen, wozu es engagierte Fachleute braucht. Öffentlichkeitsarbeit, Mitwirkungsprozesse, politisches Engagement und baukulturelle Aufklärungsarbeit sind die Mittel, die einen Dialog zwischen Politik, Wirtschaft und Bevölkerung unterstützen. Sie erfordern ein erweitertes Berufsverständnis von uns Architektinnen und Architekten.

In der Zentralschweiz zeigen sich die Stadtkonflikte in unterschiedlichen Masstäben. Die IG Industriestrasse hat mit Volksinitiative, Gründung einer Genossenschaft und einem Zusammenschluss mehrerer Luzerner Genossenschaften zur Kooperation Industriestrasse alle Mittel ausgeschöpft, um das Ziel zu erreichen in Luzern kostengünstigen Wohn- und Gewerberaum zu erstellen. Die Familie Eichwäldli hat mit der Übernahme der von Armin Meili erstellten Soldatenstube auf der Luzerner Allmend einen lebendigen Ort für andere Wohn- und Lebensformen in einem Stadtquartier geschaffen und ist, trotz zunehmendem Erfolg ihres Modells, an der fehlenden Unterstützung der Politik gescheitert. Der BSA Zentralschweiz hat sich engagiert und mit Erfolg gegen die vom Kantonsrat postulierten Abbruchpläne der Zentral- und Hochschulbibliothek gestellt. 2018 hat sich der BSA Zentralschweiz mit dem SIA, dem SWB und dem Innerschweizer Heimatschutz zur IG Baukultur der Moderne Zentralschweiz zusammengeschlossen, um gemeinsam für den Erhalt der Schulanlage Grenzhof und des Gewerbegebäudes Tribschen, deren baukulturelle Werte in Fachkreisen anerkannt sind, einzustehen.

„Stadtkonflikte“, so die Wiener Architektin und Theoretikerin Gabu Heindl, „sind Teil der vielfältigen aktuellen politischen und sozialen Konflikte weltweit.“ Wir nehmen ihre These zum Anlass, in Luzern die Verantwortung zwischen Politik und Städtebau auszuloten, um Räume und Spielräume der Demokratie nicht nur zu verteidigen, sondern auszubauen. Schliesslich vereinigt der BSA verantwortungsbewusste Architektinnen und Architekten, die sich mit der Gestaltung unserer Umwelt kritisch auseinandersetzen und sich mit der Verwirklichung hochwertiger Projekte in den Bereichen Architektur, Städtebau und Raumplanung befassen.

Conflits  
de la

ville

Les projets de développement urbain subissent de plus en plus le regard attentif d'une opinion publique critique. Le développement intérieur touche également de précieux témoins architecturaux, ce qui requiert l'intervention de spécialistes engagés. Le travail de relations publiques, les processus de participation, l'engagement politique et la sensibilisation à l'architecture sont les instruments qui soutiennent le dialogue entre la politique, l'économie et la population. Ils exigent de nous, les architectes, une perception élargie de notre profession.

En Suisse centrale, les conflits de la ville apparaissent à différentes échelles. Avec une initiative populaire, la création d'une coopérative et la réunion de plusieurs coopératives lucernoises pour former la «Kooperation Industriestrasse», le groupe de défense «IG Industriestrasse» a mis tout en œuvre pour réaliser son objectif, à savoir l'aménagement de logements et de locaux commerciaux de prix abordable à Lucerne. La famille Eichwäldli, qui a repris le foyer pour soldats construit par Armin Meili à l'Allmend de Lucerne et en a fait un lieu vivant, dédié à des formes d'habitat et de vie différentes dans l'un des quartiers de la ville, a échoué en dépit du succès croissant de son modèle, par manque de soutien politique. BSA Zentralschweiz s'est engagée et opposée avec succès aux projets de démolition de la Bibliothèque centrale et universitaire souhaités par le Grand Conseil. En 2018, BSA Zentralschweiz s'est réunie avec la SIA, le SWB et Patrimoine Suisse de Suisse centrale dans le groupe de défense «IG Baukultur der Moderne Zentralschweiz», afin de s'engager ensemble pour la préservation du complexe de l'école Grenzhof et du bâtiment «Gewerbegebäude» de Tribtschen, dont la valeur architecturale est reconnue dans les milieux spécialisés.

«Les conflits de la ville», explique Gabu Heindl, théoricienne et architecte viennoise, «font partie des multiples conflits politiques et sociaux actuels dans le monde». Nous nous appuyons sur sa thèse pour explorer à Lucerne la responsabilité entre politique et urbanisme, et pour non seulement défendre des espaces et des marges de manœuvre de la démocratie, mais aussi les étendre. Car la FAS réunit des architectes conscients de leurs responsabilités, qui abordent avec un esprit critique l'agencement de notre environnement et qui se penchent sur la réalisation d'une architecture, d'un urbanisme et d'un aménagement du territoire de qualité.

# Conflitti

# cittadini

I progetti di sviluppo urbano sono sempre più sotto la lente di un'opinione pubblica critica. Anche i preziosi testimoni architettonici sono toccati dallo sviluppo centripeto, per cui occorrono specialisti motivati. Pubbliche relazioni, processi partecipativi, impegno politico e sensibilizzazione sulla cultura del costruito sono gli strumenti a sostegno di un dialogo tra la politica, l'economia e la popolazione. Questi richiedono una più ampia comprensione professionale da parte di noi architetture e architetti.

Nella Svizzera centrale, i conflitti cittadini si manifestano su vari livelli. La IG Industriestrasse – con un'iniziativa popolare, la fondazione di una cooperativa e la fusione di diverse cooperative lucernesi nella «Kooperation Industriestrasse» – ha sfruttato tutti i mezzi disponibili per raggiungere l'obiettivo di creare spazi abitativi e commerciali a basso costo a Lucerna. La famiglia Eichwäldli, con la ripresa della «Soldatenstube» progettata da Armin Meili, ha creato un luogo vivace per altre forme abitative e di vita nel quartiere Allmend di Lucerna, il cui modello, nonostante il crescente successo, è fallito per la mancanza di sostegno politico. BSA Zentralschweiz si è impegnata con successo contro i piani di demolizione della Biblioteca centrale e universitaria postulati dal Consiglio cantonale di Lucerna. Nel 2018, BSA Zentralschweiz ha unito le forze con SIA, SWB e Innerschweizer Heimatschutz per creare la «IG Baukultur der Moderne Zentralschweiz» al fine di garantire la conservazione della struttura scolastica e dell'edificio commerciale Tribtschen, il cui valore culturale è riconosciuto dagli specialisti.

Secondo l'architetta e teorica viennese Gabu Heindl, i conflitti cittadini fanno parte degli attuali molteplici conflitti sociali e politici in ogni parte del mondo. Prendiamo spunto dalla sua tesi per esplorare a Lucerna la responsabilità tra politica e sviluppo urbano, al fine non solo di difendere gli spazi e i margini di manovra della democrazia, ma anche di espanderli. Dopotutto la FAS riunisce architetture e architetti che, coscienti delle loro responsabilità, si dedicano con attenzione critica allo sviluppo del nostro ambiente costruito e si impegnano nella realizzazione di opere di qualità nel campo dell'architettura, dell'urbanistica e della pianificazione del territorio.



6



7



1



2



9



3



8



10

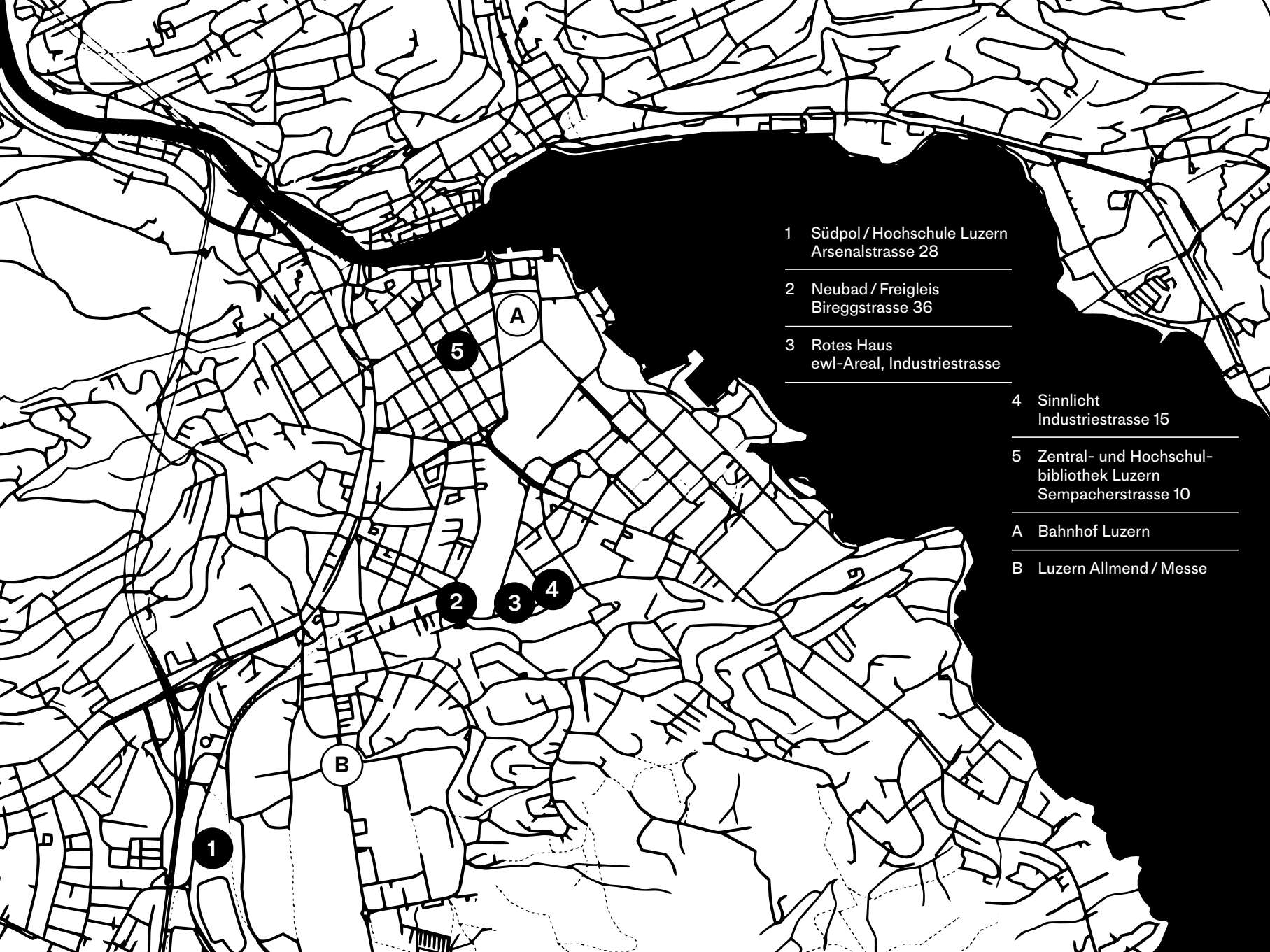


4



5





1 Südpol / Hochschule Luzern  
Arsenalstrasse 28

2 Neubad / Freigleis  
Bireggstrasse 36

3 Rotes Haus  
ewl-Areal, Industriestrasse

4 Sinnlicht  
Industriestrasse 15

5 Zentral- und Hochschul-  
bibliothek Luzern  
Sempacherstrasse 10

A Bahnhof Luzern

B Luzern Allmend / Messe

- 1 Gewerbegebäude Tribschen, Carl Mossdorf

---
- 2 Familie Eichwäldli, Soldatenstube, Armin Meili

---
- 3 Schulhaus Grenzhof, Friedrich E. Hodel und Hans U. Gübelin

---
- 4 Rotes Haus, ewl-Areal

---
- 5 Hallenbad Biregg, Neubad, Lis und Adolf Ammann-Stebler

6 Metzgerei Doggwiler

---

7 Altersheim Grossfeld, Walter Rüssli

---

8 Zentral- und Hochschulbibliothek, Otto Dreyer

---

9 Steinenstrasse

---

10 Spange Nord

FR/VEN

10.

6.

2022

09.00 – 10.30	Eintreffen der Gäste Arrivée des participants Arrivo degli ospiti	Hochschule Luzern – Musik Haute école de musique Alta scuola di musica
09.30 – 10.30	GV Verlag Werk AG AG Verlag Werk AG AG Verlag Werk AG	Hochschule Luzern – Musik Haute école de musique Alta scuola di musica
10.30 – 12.30	115. GV BSA 115 <sup>e</sup> AG FAS 115 <sup>a</sup> AG FAS	Hochschule Luzern – Musik Haute école de musique Alta scuola di musica
12.30 – 14.00	Lunch Déjeuner Pranzo	Südpol
14.00 – 16.00	Spaziergang mit Kaffee / Dessert im Neubad Promenade avec café & dessert au Neubad Passeggiata con caffè e dessert nel Neubad	Freigleis
16.00 – 18.00	Vortrag Gabu Heindl Conférence de Gabu Heindl Conferenza di Gabu Heindl	Rotes Haus
18.00 – 19.00	Apéro	Sinnlicht
19.00 – 22.00	Nachtessen Dîner Cena	Sinnlicht
22.00 – 02.00	Barbetrieb Bar Servizio bar	Sinnlicht

SA

11.

6.

2022

09.30	Eintreffen der Gäste Arrivée des participants Arrivo degli ospiti	Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern Bibliothèque centrale et universitaire de Lucerne Biblioteca centrale e universitaria di Lucerna
10.00 – 10.30	Begrüssung, Benjamin Flämig, Direktor ZHB Bienvenue, Benjamin Flämig, Directeur ZHB Saluto di Benjamin Flämig, direttore ZHB	Lesesaal Salle de lecture Sala lettura
10.30 – 11.30	Vortrag Stanislaus von Moos Conférence de Stanislaus von Moos Conferenza di Stanislaus von Moos	Lesesaal Salle de lecture Sala lettura
11.30 – 12.30	Führungen mit Thomas Lussi, Remo Halter und Cony Grünenfelder Visites guidées avec Thomas Lussi, Remo Halter et Cony Grünenfelder Visite guidate con Thomas Lussi, Remo Halter e Cony Grünenfelder	Bibliothek Bibliothèque Biblioteca
12.30 – 14.00	Stehlunch Déjeuner buffet Lunch in piedi	Innenhof Patio Corte interna

Hotels

hôtels

alberghi



Hotel Astoria  
Pilatusstrasse 29  
6003 Luzern

---

Hotel des Alpes  
Furrengasse 3  
6004 Luzern

---

Hotel des Balances  
Weinmarkt  
6004 Luzern

Hotel Hofgarten  
Stadthofstrasse 14  
6006 Luzern

---

Hotel Rebstock  
St. Leodegarstrasse 3  
6006 Luzern

---

Hotel Wilden Mann  
Bahnhofstrasse 30  
6003 Luzern

