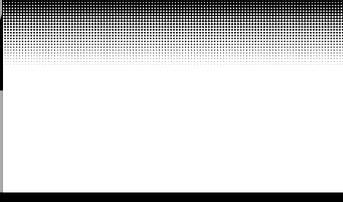
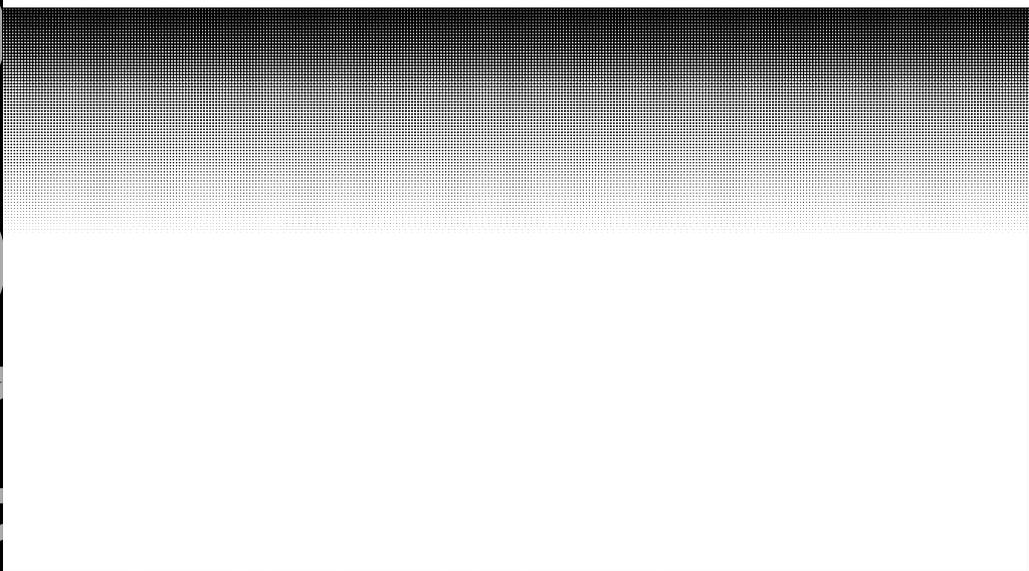


ÉCRANS URBAINS LAUSANNE



27.10-2.11.21

CUB
Un événement
Fondation
Culture du Bâti

Programme
fondationcub.ch

EPFL
Musée Cantonal
des Beaux-Arts
Cinéma Bellevaux
f'ar

Entrée CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)	Entrée libre	Entrée libre
Le Cinéma Bellevaux	MCBA – Musée Cantonal des Beaux-Arts	f'ar – forum d'architectures
Route Aloys-Fauquez 4, 1018 Lausanne reservation.cinemabellevaux.ch	Place de la Gare 16, 1003 Lausanne www.mcba.ch	Avenue Villamont 4, 1005 Lausanne www.archi-far.ch

Mercredi 27 octobre

18:30	The White Building (avant-première)	90'		
-------	-------------------------------------	-----	--	--

Jeudi 28 octobre

18:30	Some Kind of Heaven	80'		
-------	---------------------	-----	--	--

Vendredi 29 octobre

	10:00 – 16:00	Transfer 2019 (en boucle)	66'	
	16:00	Devenir architecte (inédit)	75'	
	18:00	Séance Transfer 2021 Remise des prix Transfer	60'	
	19:15	Soirée d'ouverture EU21 / Lancement de la manifestation		
	20:15	Earth (avant-première)	115'	

Samedi 30 octobre

	10:00 – 14:00	Transfer 2021	60'	
	14:00	Suspension (inédit)	75'	14:00
				15:00
16:00	Nemesis (inédit)	130'	16:00 – 18:00	Transfer 2021
				16:00
				17:00
18:30	Property	92'	18:30	Aalto
				93'
20:30	Summertime (avant-première)	95'		

Dimanche 31 octobre

	10:00 – 14:00	Transfer 2021 (en boucle)	60'	
	14:00	Chronique de la Terre volée (inédit)	92'	14:00
				15:00
16:30	Poupelle (avant-première) Séance jeune public	100'	16:00 – 18:00	Transfer 2021
				16:00
18:30	Kombinat	75'	18:30	Push
				92'
20:30	Residue (avant-première)	90'		

Lundi 1 novembre

18:30	A Machine to Live In (reprise Écrans Urbains 2020)	80'		
-------	--	-----	--	--

Mardi 2 novembre

18:30	Punta Sacra	96'		
-------	-------------	-----	--	--

Homo Urbanus

ENTRÉE LIBRE

Ce projet pensé comme un journal d'immersion subjective, invite le visiteur à déambuler au rythme des différents espace-temps de 10 villes du monde.

Depuis le premier film *Koolhaas Houselife* (2008) qui fait parler l'architecture par la voix et les usages de cette maison emblématique, à HOMO URBANUS, Ila Bêka & Louise Lemoine développent une démarche cinématographique qui embrasse des problématiques anthropologiques, sociales et culturelles avec un regard contemporain de l'habiter.

Après la projection en 2017 des premiers films de Beka et Lemoine, nous continuons notre exploration de leurs nouveaux films autour des films HOMO URBANUS qui célèbrent la réalité multiple et singulière de la vie de l'espace public, où se jouent l'en commun et l'expérience de l'altérité.

Projection de 6 films de la série Homo Urbanus: Homo Urbanus Bogota, Tokyo, Naples, Rabat, Séoul, Shanghai
Ila Bêka & Louise Lemoine
France. 2018.

- 30.10.21 f'ar - forum d'architectures
14:00 Bogota
15:00 Tokyo
16:00 Naples
- 31.10.21 f'ar - forum d'architectures
14:00 Rabat
15:00 Séoul
16:00 Shanghai

TRANSFER Architecture Video Award

ENTRÉE LIBRE

Le TRANSFER Architecture Video Award est un prix biannuel organisé par TRANSFER Global Architecture Platform, visant à récompenser les courts métrages les plus créatifs et novateurs au niveau international dans le domaine de l'architecture, de la ville et du paysage.

La projection TRANSFER Architecture Video Award 2019 présentera les vidéos lauréats et finalistes de l'édition 2019, accompagnés d'une introduction par les réalisateurs sur la relation entre film, architecture et culture du bâti.

La projection TRANSFER Architecture Video Award 2021 présentera en première les vidéos finalistes et annoncera les vidéos lauréats de l'édition 2021, accompagnés d'une introduction par les réalisateurs sur la relation entre film, architecture et culture du bâti.

- 29.10.21 MCBA
10:00-16:00 Entrée Libre
- 30-31.10.21 MCBA
10:00-14:00 Entrée Libre
16:00-18:00

Aalto

Ce long métrage documentaire retrace la vie et l'œuvre de l'un des plus grands architectes modernes. Pour la première fois, un film partage l'histoire d'amour d'Alvar et de sa femme architecte, Aino Aalto. Il entraîne le spectateur dans un périple vers leurs processus créatifs et leurs bâtiments emblématiques sur plusieurs continents, de la Finlande à la Russie, en passant par ce dortoir d'étudiants au MIT, ou encore cette maison privée d'un collectionneur d'art près de Paris... Croisant l'histoire du modernisme telle qu'elle fut vécue par un de ses plus importants acteurs, l'on rencontrera, en chemin, Le Corbusier, László Moholy-Nagy, les Rockefeller...

Virpi Suutari
Finlande. 2020. 103'

- 30.10.21 MCBA
18:30 Entrée libre

Chronique de la terre volée

PREMIÈRE SUISSE

À Caracas, au Venezuela, les habitants des bidonvilles peuvent obtenir la propriété de la terre en échange de l'histoire de leur vie dans le quartier. Aux côtés des habitants du barrio « Brisas de la Santa Cruz » perché sur la plus haute colline de Caracas, nous verrons comment un décret de Chavez a permis la régularisation des gigantesques zones d'occupation sauvage de la ville et a enclenché l'écriture des « chroniques du barrio ». Une histoire populaire du passé de la cité qui se retrouve face au présent qui plonge peu à peu le pays dans la plus grave crise de son histoire.

Marie Dault
France. 2020. 91'

- 31.10.21 MCBA
14:00 Entrée libre

Devenir architecte

PREMIÈRE SUISSE

Garance, jeune architecte, s'interroge sur son avenir professionnel, son éthique et sur la pérennisation des nouvelles pratiques architecturales et du lien aux maîtrises d'ouvrages. Est ce qu'il est possible de changer les manières conventionnelles de pratiquer de manière viable ?

Garance Pallaisson
France. 75'
Documentaire

- 29.10.21 MCBA
16:00 Entrée libre
- 30.10.21 f'ar
17:00 Entrée libre
+ Débat avec les jeunes architectes et la réalisatrice après la projection.

Earth

AVANT-PREMIÈRE

Des carrières d'extraction aux mines de charbon ou de cuivre. Des chantiers de terrassement géants aux champs de forage pétrolier. Un tour du monde de la surexploitation des ressources géologiques de notre planète Terre.

« Un des documentaires environnementaux les plus détaillés, les plus sérieux en termes de recherches, les plus poignants et épiques qu'on ait vus ces dernières années. Inspiré par le concept de l'Anthropocène, qui renvoie à l'idée que les humains influencent physiquement et modèlent la planète plus que la nature elle-même, il examine des interventions de taille colossale par lesquelles nous altérons la Terre, pour le meilleur et (plus souvent) pour le pire. »
Vladan Petković, cineuropa.org

Nikolaus Geyrhalter
Autriche. 2019. 115'

- 29.10.21 MCBA
20:15 Entrée libre

Kombinat

Magnitogorsk, au cœur de la Russie, est la ville de l'une des plus grandes usines d'acier et de fer du pays, le Kombinat. Gabriel Tejedor y filme le quotidien de Maria, Sasha, Guenia et leurs familles, alors que cette nouvelle génération de jeunes parents s'interroge sur ses conditions de travail et de vie, qui semblent prédéterminées par le Kombinat et son capitalisme d'état.

Gabriel Tejedor
Suisse. 2020. 75'

- 31.10.21 Cinéma Bellevaux
18:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

A Machine to live in

Érigée en 1000 jours sous la direction d'Oscar Niemeyer entre 1956 et 1960, Brasilia est une utopie « cosmo-futuriste » devenue réalité. Au fil de rencontres, de textes (Clarice Lispector, entre autres) et d'archives, Yoni Goldstein et Meredith Zielke mettent en scène un film d'essai ayant pour thème une ambitieuse cosmologie documentaire sur la genèse et les futurs possibles de cette ville absolument unique.

Yoni Goldstein et Meredith Zielke
USA. 80'
Documentaire

- 01.11.21 Cinéma Bellevaux
18:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Nemesis

La métamorphose de la gare de fret de Zurich, observée depuis la fenêtre du cinéaste, devient l'objet d'une réflexion personnelle. Ce journal filmé se déploie pendant la construction d'un centre pénitentiaire, avec comme fond sonore les récits de prisonniers en attente d'expulsion de Suisse. L'effacement du passé et son remplacement par le tout sécuritaire sont révélés.

Thomas Imbach
Suisse. 2020. 132'

- 30.10.21 Cinéma Bellevaux
16:00 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Poupelle

AVANT-PREMIÈRE

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

Yuusuke Hirota
Japon. Animation. 100'
Jeune Public (à partir de 6 ans)

- 31.10.21 Cinéma Bellevaux
16:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Property

REPRISE - PREMIÈRE SUISSE

Les habitants d'un quartier décident d'acheter les terrains afin d'éviter la démolition promise. S'organise alors une vie en communauté.

Penny Allen
USA. 1979. 92'
Fiction
Avec Walt Curtis, Lola Desmond, Nathaniel Haynes

■ 30.10.21 Cinéma Bellevaux
18:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Punta Sacra

En bordure de Rome, à l'embouchure du Tibre, le petit quartier d'Idroscalo di Ostia, avance librement dans la mer. Ses habitantes, telles que Franca et ses filles, en portent les histoires, avec la force naturelle des lieux, entre réalisme sauvage et imaginaire populaire. Cette pointe sacrée devient le théâtre de la résistance d'une communauté qui exprime son droit à vivre sur ses terres.

Francesca Mazzoleni
Italie. 98'

■ 02.11.21 Cinéma Bellevaux
18:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Push

Les prix des logements montent en flèche dans les villes du monde entier. Les revenus des habitants ne suffisent plus. Push met en lumière un nouveau type de propriétaire sans visage, les villes de plus en plus invivables et la crise croissante qui nous affecte tous. Ce n'est pas de la gentrification c'est un autre type de plaie. Le film suit Leilani Farha, journaliste reporter spéciale de l'ONU sur le logement. Alors qu'elle parcourt le monde, elle tente de comprendre qui est chassé des villes et surtout pourquoi. «Je crois qu'il existe une vraie différence entre le logement en tant que produit et l'argent en tant que produit. L'argent n'est pas un droit humain, le logement si.», Leilani.

Fredrik Gertten
Suisse. 2019. 96'
Documentaire

■ 31.10.21 MCBA
18h30 Entrée libre

Residue

AVANT-PREMIÈRE

Jay, scénariste en herbe, retourne dans son vieux quartier et y découvre à quel point celui-ci s'est gentrifié. Les résidents les plus pauvres, d'origine majoritairement afro-américaine, se trouvent poussés hors de chez eux par des propriétaires plus riches et majoritairement blancs. Traité comme un étranger par ses anciens amis, Jay est perdu et ne sait plus tout à fait à quel monde il appartient.

Merawi Gerima
USA. 90'
Fiction
Avec Dennis Lindsay, Obinna Nwachukwu, Taline Stewart

■ 31.10.21 Cinéma Bellevaux
20:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Some kind of heaven

En Floride, The Villages, surnommé le Disneyland des retraités, accueille plus de 130'000 personnes âgées. Rues sûres, pelouses parfaitement entretenues et innombrables activités sportives entretiennent le mythe du rêve américain. Dans ce paradis retrouvé, *Some Kind of Heaven* rencontre avec humour des résidents.e.s marginalisé.e.s en quête de bonheur contrarié.

Lance Oppenheim
États-Unis. 2020. 83'

■ 28.10.21 Cinéma Bellevaux
18:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Summertime

AVANT-PREMIÈRE

Les vies de 25 jeunes habitants de Los Angeles s'entrecroisent pendant une chaude journée d'été.

Carlos Lopez Estrada
USA. 2020. 95'
Fiction

■ 30.10.21 Cinéma Bellevaux
20:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Suspension

En pleine forêt amazonienne, en Colombie, gisent les vestiges d'un pont de béton, abandonné en cours de construction. Les efforts menés au cours des années pour construire une route moderne à flanc de montagne ont tous échoué. Le film révèle la mémoire des lieux et rend compte des maintes tentatives de transformation du paysage. Le pont, soumis aux éléments, se convertit en exemple de théâtre de l'absurde.

Simón Uribe Martínez
Colombie. 2019. 75'

■ 30.10.21 MCBA
14:00 Entrée libre

The White building

AVANT-PREMIÈRE

Samnang, 20 ans, habite dans un immeuble historique de Phnom Penh. Le départ de son meilleur ami, la maladie de son père et la démolition imminente du bâtiment vont le faire grandir.

Kavich Neang
Cambodge. 2021. 90'
Fiction

■ 27.10.21 Cinéma Bellevaux
18:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 10.-)

Mesures sanitaires

Les dispositions sanitaires appliquées par les lieux hébergeant la manifestation Écrans Urbains et conformes à la législation en vigueur sont applicables.

Partenaires



T—RANSFER

forum d'architectures, lausanne



prohelvetia

ARCHIZOOM

TRACÉS

ΣUSSE CANTONALE
DES BEAUX-ARTS
LAUSANNE