



**Bund Schweizer Architekten  
Fédération des Architectes Suisses  
Federazione Architetti Svizzeri**

**Jahresbericht  
Rapport annuel  
Rapporto annuale**

**2020**

## Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten  
Sous la direction de la Fédération des Architectes  
Suisses  
A cura della Federazione Architetti Svizzeri

### **Redaktion / Rédaction / Redazione**

Caspar Schärer

### **Übersetzung / Traduction / Traduzione**

Caroline Provençal, Diego Marti

### **Lektorat / Lectorat / Lettorato**

François de Marignac, Matteo Inches

### **Gestaltung / Graphisme / Grafica**

Bureau Hahn, Konstanz und Genf

### **Schrift / Police de caractères / Caratteri**

BSA FAS Grotesk

### **Druck / Impression / Stampa**

Stuedler Press, Basel

### **Auflage / Tirage / Tiratura**

1'200 Expl.

Basel 2021

### **Geschäftsstelle / Secrétariat / Segretariato**

Caspar Schärer  
Generalsekretär / Secrétaire général /  
Segretario generale  
Stefanie Jung  
Assistentin / Assistante / Assistente  
Pfluggässlein 3  
CH-4001 Basel  
T +41 (0)61 262 10 10  
F +41 (0)61 262 10 09  
[www.bsa-fas.ch](http://www.bsa-fas.ch)  
[mail@bsa-fas.ch](mailto:mail@bsa-fas.ch)

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

<u>4</u>	Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale	<u>77</u>	Mitglieder / Membres / Membri
<u>4</u>	Revisoren / Vérificateurs / Revisori	<u>145</u>	BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires
<u>5</u>	Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente	<u>149</u>	werk, bauen + wohnen
<u>7</u>	Jahresbericht	<u>150</u>	Verstorbene Mitglieder / Membres décédés / Membri defunti
<u>7</u>	Verbandsaktivitäten	<u>157</u>	Ordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales ordinaires de la FAS / Assemblee generali ordinarie della FAS
<u>11</u>	Dachverbände und Partnerorganisationen	<u>158</u>	Ausserordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales extraordinaires de la FAS / Assemblee generali straordinarie della FAS
<u>22</u>	Rapport annuel	<u>158</u>	Präsidenten des BSA / Présidents de la FAS / Presidenti FAS
<u>22</u>	Activités de la Fédération	<u>158</u>	Generalsekretäre / Secrétaires généraux / Segretari generali
<u>25</u>	Organisations faitières et organisations partenaires	<u>159</u>	BSA-Preisträger / Lauréats FAS / Premiati FAS
<u>38</u>	Rapporto annuale		
<u>38</u>	Attività della Federazione		
<u>42</u>	Associazioni cappello e organizzazioni partner		
<u>55</u>	Aktivitäten der Ortsgruppen / Activiés des sections / Attività delle sezioni		
<u>65</u>	Neumitglieder / Nouveaux membres / Nuovi membri		
<u>74</u>	Statistiken / Statistiques / Statistiche		
<u>74</u>	Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica		
<u>75</u>	Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziierte, Männer+Frauen / Membres association centrale+sections, membres+membres associés, hommes+femmes / Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne		

## Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale

### **Mitglieder des Zentralvorstands / Membres du Comité central / Membri**

#### **Ausschuss / Bureau exécutif / Commissione esecutiva**

Ludovica Molo, Lugano, Präsidentin / Présidente / Presidente

Fabrizio Gellera, Minusio Vicepresidente Svizzera Italiana

-10/2020 Charles Pictet, Genève, Vice-président Suisse Romande

10/2020- Olaf Hunger, Lausanne, Vice-président Suisse Romande

Andreas Sonderegger, Zürich, Vizepräsident Deutsche Schweiz

Thomas Winz, Bern, Quästor / Trésorier / Cassiere

#### **Gewählte Mitglieder / Membres élus / Membri eletti**

Matthias Baumann, Luzern

Heinrich Degelo, Basel

-10/2020 Eva Keller, Herisau

10/2020- Thomas K. Keller, St. Gallen

Bernard Imboden, Fribourg

Barbara Neff, Zürich

François de Maignac, Genève

#### **Obmänner / Présidents de section / Presidenti dei gruppi regionali**

Simon Frommenwiler, Basel, BSA Basel

Patrick Thurston, Bern, BSA Bern

Jean-Paul Jaccaud, Genève, FAS Genève

-06/2020 Thomas K. Keller, St. Gallen, BSA Ostschweiz

06/2020- Eva Keller, Herisau, Johannes Brunner, Balzers, BSA Ostschweiz

Nicolas Monnerat, Lausanne, FAS Romandie

Manuel Bieler, Lausanne, FAS Romandie

-04/2020 Francesco Buzzi, Locarno, FAS Ticino

04/2020- Riccarda Guidotti, Monte Carasso, FAS Ticino

Norbert Truffer, Luzern, BSA Zentralschweiz

Daniel Bosshard, Zürich, BSA Zürich

#### **Revisoren / Vérificateurs / Revisori**

Darko Stula, Basel

Adrian Kast, Basel

# Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente

Nachdem die Corona-Pandemie beinahe zwei Jahre lang unser Leben stark einschränkte, ist es an der Zeit darüber nachzudenken, welche Folgen diese Krise für unsere Architektur, Städte und Umwelt hat. Wir müssen zur Kenntnis nehmen, dass das Gleichgewicht, in dem wir in Koexistenz mit anderen Lebewesen und Arten leben, äusserst fragil ist.

Der BSA begann schon beizeiten, sich mit den Themen zu beschäftigen, die seither immer mehr ins Zentrum unserer Entwürfe rücken: einerseits die Versuche, das soziale Gefälle auszugleichen, das die Pandemie mit ganzer Härte offengelegt hat – sowie die besondere Sorgfalt, mit der wir unser Umfeld gestalten müssen, damit die Städte und ihr öffentlicher Raum tatsächlich allen gerecht werden, die sie bewohnen und nutzen.

Wir sind froh und auch stolz über die zahlreichen Initiativen, die der BSA und seine Ortsgruppen digital oder in anderen Formaten durchgeführt und unterstützt haben. Wir Architektinnen und Architekten haben eine wichtige Rolle: Als Botschafterinnen und Botschafter der Baukultur stehen uns Schlüsselpositionen in Verwaltungen offen; wir können in Stadtbildkommissionen mitwirken; als Akteurinnen und Mittler in partizipativen Prozessen richten wir stets ein besonderes Augenmerk auf hohe Qualität in öffentlichen und privaten Räumen; wir schützen die Umwelt und fördern den gemeinschaftlichen Sinn für Teilhabe.

Das sind die Anforderungen, denen wir uns auch weiterhin auf verschiedenen Ebenen und mit spezifischen Mitteln stellen werden.

Wir müssen unser Engagement für die Baukultur in Zukunft noch verstärken, sei es in der Praxis, in

Après deux ans ou presque de restrictions dues à la pandémie de Covid-19, l'heure est venue de réfléchir aux conséquences de cette crise pour notre architecture, nos villes et notre environnement. Nous devons prendre conscience du fait que l'équilibre qui régit notre coexistence avec les autres espèces du monde vivant est extrêmement fragile.

La FAS a commencé très tôt à se pencher sur les thèmes qui jouent désormais un rôle de plus en plus central dans nos projets: d'une part la tentative d'aplanir les inégalités sociales que la pandémie a mis à jour sans ménagements, d'autre part le soin particulier que nous devons appliquer à façonner le monde qui nous entoure, pour que les villes et leurs espaces publics répondent véritablement aux aspirations de tous ceux qui les habitent et les occupent. Nous sommes heureux et fiers des nombreuses initiatives que la FAS et ses sections locales ont organisées ou promues, sous forme numérique ou dans d'autres formats. Les architectes que nous sommes ont un rôle important à jouer: en tant qu'ambassadrices et ambassadeurs de la culture du bâti, nous pouvons prétendre à des positions clés dans les administrations; exercer des fonctions dans les commissions d'urbanisme; en tant qu'acteurs et médiateurs dans les processus participatifs, nous attachons toujours une attention particulière à une qualité élevée dans l'espace public et privé; nous protégeons l'environnement et promovons le sens de la communauté et de la participation.

Telles sont les tâches principales auxquelles nous continuerons à nous consacrer à différents niveaux et par différents moyens.

Dopo ormai due anni di restrizioni dovute al Covid-19, l'urgenza di riflettere sulle conseguenze della crisi sanitaria per l'architettura, per la città e per l'ambiente, si è consolidata. La fragilità degli equilibri che reggono la nostra coesistenza con le altre specie costituisce una esigenza che, come società, non possiamo più trascurare.

Fortunatamente, la FAS aveva già da tempo iniziato a promuovere le tematiche che in questo biennio hanno assunto un ruolo sempre più centrale per la nostra professione: livellare le disuguaglianze che si sono palesate durante i periodi di reclusione, prendendoci cura degli ambienti che progettiamo ed impegnandoci affinché le città e gli spazi pubblici riflettano le aspirazioni degli individui che li abitano.

Siamo felici ed orgogliosi delle numerose iniziative, digitali e non, che la FAS e le sue sezioni regionali hanno saputo promuovere ed organizzare in questo anno così particolare. Come architetti abbiamo un ruolo fondamentale: in quanto ambasciatori della cultura del costruito dobbiamo assumere posizioni chiave all'interno delle amministrazioni, ricoprire posizioni chiave nelle commissioni urbanistiche, diventare attori e mediatori dei processi partecipativi, rivolgendo sempre l'attenzione all'importanza di spazi pubblici e privati di alta qualità, alla protezione dell'ambiente e alla promozione attiva del senso di comunità.

Sono questi i nostri compiti primari che continueremo a svolgere a vari livelli e con mezzi differenziati. Dobbiamo proseguire e intensificare gli sforzi già intrapresi in favore della cultura della costruzione, nella pratica, nell'insegnamento, nei comitati, nelle commissioni e nelle giurie o anche come attivisti.

der Lehre, in den Gremien und Jurys, oder auch als Aktivistinnen und Aktivisten: Auch im vergangenen Vereinsjahr unterstützte der BSA wieder zahlreiche Initiativen unterschiedlicher Art und Form – so verfolgen wir unsere Ziele auf regionaler und nationaler Ebene. Dabei werden die Prioritäten, aber auch die Stärken und Schwächen eines Systems offengelegt, das sich in ständiger Weiterentwicklung befindet.

Ludovica Molo, *Zentralpräsidentin*

Nous devons renforcer notre engagement pour la culture du bâti, que ce soit dans la pratique, dans l'enseignement, dans les commissions et les jurys, ou même comme activistes. Au cours de l'année écoulée, la FAS a encore soutenu de nombreuses initiatives de nature et de formes variées. C'est ainsi que nous poursuivons nos objectifs au niveau régional et national, et que nous mettons en lumière les priorités, mais aussi les forces et les faiblesses d'un système qui se trouve en évolution constante.

Ludovica Molo, *Présidente centrale*

Continueremo, anche quest'anno, a sostenere iniziative di vario genere, nonché i nostri progetti su scala nazionale e regionale, rivelando le priorità ma anche i punti di forza e le debolezze di un sistema in continuo mutamento.

Ludovica Molo, *Presidente centrale*

## Attività della Federazione

La pandemia di coronavirus ha profondamente scosso tutti noi. Nella primavera del 2020 e durante i lunghi mesi dell'inverno 2020/21 la vita pubblica si è in pratica fermata – i lockdown hanno colpito in un punto sensibile soprattutto gli eventi culturali e di riflesso anche le federazioni come la FAS. Non potevamo più incontrarci, ad esempio in occasione dell'Assemblea generale, né organizzare un'uscita insieme per visitare delle opere di costruzione. Le sedute di comitato o di commissione e le tavole rotonde sono state trasferite online, dove hanno dato prova di funzionare bene e con una propria dinamica.

L'impossibilità di incontrarsi in uno spazio reale ha quindi fatto sì che in questo rapporto annuale non ci siano immagini che immortalano le nostre attività. Abbiamo perciò pensato di dare spazio in queste pagine a giovani fotografe e fotografi provenienti dalle tre regioni linguistiche. Per la parte di lingua tedesca, il duo franco-svizzero Vic & Chris (Victoria Loesch [\*1984] e Christian Gerber [\*1983]) con sede a Zurigo e Parigi ha contribuito con sei immagini. La loro collaborazione è iniziata nel 2014 con un reportage dedicato alla comunità delle Haenyeo, le donne pescatrici subacquee in Corea del Sud. I loro progetti fotografici si focalizzano sull'essere umano e i suoi spazi. Nella parte di lingua francese, Guillaume Collignon (\*1985) presenta fotografie tratte da una serie sulla diga della Grande Dixence. Collignon ha concluso nel 2012 il ciclo di studi presso la Scuola cantonale d'arte di Losanna (ECAL) con un master e da allora lavora come fotografo freelance, dedicandosi soprattutto all'impatto dell'uomo sul paesaggio. Conclude la parte di lingua italiana la fotografa e cineasta Aline d'Auria (\*1982) di Chiasso. Ha studiato fotografia presso il Centro d'insegnamento professionale di Vevey (CEPV) e la Gerrit Rietveld Academie di Amsterdam, completando

la sua formazione con un diploma in comunicazione visiva presso l'Alta scuola d'arte e di design (HEAD) di Ginevra.

### Assemblea generale

La 113<sup>a</sup> Assemblea generale non ha potuto svolgersi come previsto sulla Schatzalp sopra Davos a causa delle misure restrittive per combattere il coronavirus. In prima battuta, la data è stata spostata da inizio giugno a fine ottobre, ma a inizio ottobre stava già incalzando la seconda e più violenta ondata di pandemia. Da qui l'immediata decisione di sottoporre ai membri i punti principali all'ordine del giorno per una votazione in forma scritta. La quota di risposta è stata molto positiva: quasi la metà dei membri ha partecipato all'Assemblea generale per iscritto. I due candidati per il comitato centrale, Olaf Hunger, FAS Romandie, e Thomas K. Keller, BSA Ostschweiz, sono stati eletti a larghissima maggioranza. Tutti gli altri punti necessari al normale esercizio della FAS (conti 2019, preventivo 2020, scarico del comitato) sono stati a loro volta approvati quasi all'unanimità.

### Comitato centrale

Da marzo 2020 le sedute del comitato centrale si sono svolte all'insegna delle misure contro la diffusione del coronavirus. A ridosso del primo lockdown, il comitato centrale e i delegati si sono riuniti a Lucerna per la seduta di ammissione. In seguito solo l'incontro del 20 settembre a Basilea ha potuto svolgersi nella forma consueta. Per tutte le altre sedute si è dovuto ricorrere alla modalità virtuale. Ciò nonostante il comitato centrale è rimasto attivo. I temi trattati sono riportati di seguito.

### Cultura della costruzione

Con l'entrata in vigore del messaggio sulla cultura 2021-2024 l'importante settore politico della cultura della costruzione compare

anche nella struttura organizzativa dell'Ufficio federale della cultura (UFC): dal 1° gennaio 2021 la Sezione patrimonio culturale e monumenti storici è stata ridenominata in Sezione cultura della costruzione. Nell'autunno 2020 l'UFC ha avviato la consultazione relativa al *Davos Quality System*, a cui ha partecipato anche la FAS. Il sistema vuole rendere misurabile la qualità della cultura della costruzione sulla base di otto criteri. A suo parere, la FAS condive l'approccio umanistico e olistico del sistema che sottolinea il valore della cultura. Questo appare chiaro dall'esplicita equivalenza tra gli otto criteri, che contemplano sia proprietà di stampo prettamente culturale come *Beauty*, *Sense of place* e *Context*, sia caratteristiche «tecniche» come *Economy* e *Functionality*. Il *Davos Quality System* rappresenta un importante passo verso un concetto globale di cultura della costruzione, curato dall'UFC e condiviso dalla FAS.

### Borsa di ricerca

Nella primavera 2020 è stata messa a concorso l'ormai consolidata borsa di ricerca FAS – questa volta in collaborazione con il Consiglio svizzero dell'architettura (in merito a quest'ultimo: vedi più avanti). Al termine di un accurato processo di selezione a più livelli, la commissione di valutazione e di accompagnamento ha optato per il tema «Formsperrholz in der Architektur» (utilizzo del compensato sagomato in architettura) di Lukas Ingold. Il borsista ha due anni di tempo per sviluppare il lavoro di ricerca. La pubblicazione di questo lavoro è prevista per la fine del 2022.

La commissione di valutazione e di accompagnamento è composta da Stephanie Bender, FAS Romandie, Elisabeth Boesch, BSA Zürich, Bruno Reichlin, FAS Ticino, Thomas Schregenberger, BSA Zürich, Rolf Seiler, FAS Genève, e Andreas Sonderregger, BSA Zürich.

### Fondo progetti/Contributi di sostegno

Dal fondo progetti sono stati prelevati nel 2020 contributi di sostegno per un totale di CHF 104'000, versati in favore di progetti delle sezioni e di organizzazioni vicine alla FAS con impatto sovra-regionale o persino nazionale. Il fondo viene alimentato ogni anno con CHF 80'000. I contributi 2020 sono stati erogati come segue:

CHF 15'000 a sostegno del progetto «Ufficio nazionale per la cultura della costruzione e lo sviluppo urbano» (BSA Bern)

CHF 10'000 a ciascuno dei seguenti progetti: Biennale 12a (FAS Ticino), collana «Ensembles urbains Genève» (FAS Genève), film sull'architetta Beate Schnitter (BSA Zürich), LAC 2021 (FAS Romandie)

CHF 9'000 per un progetto editoriale della BSA Zürich, che documenta i dibattiti dell'Assemblea Generale sulla Schatzalp

CHF 8'000 a sostegno di ciascuno dei seguenti progetti: concorso «tomorrow» della FAS Ticino, contributo per salvare il padiglione SAFFA di Berta Rahm, libro intitolato «*Elemente einer Baukulturellen Allgemeinbildung*» di Archijeunes

CHF 5'000 per ciascuno dei seguenti progetti espositivi: uno presso il museo Bellpark di Kriens (BSA Zentralschweiz) e uno in un parco pubblico sul Lago Lemano denominato «Open House» (FAS Genève)

CHF 4'000 per un progetto editoriale dello storico dell'arte Stanislaus von Moos nelle edizioni gta-Verlag

CHF 2'000 alla *Kooperation Industriestrasse in Luzern* per la sua pubblicazione intitolata «*Kinder Planen Stadt*»

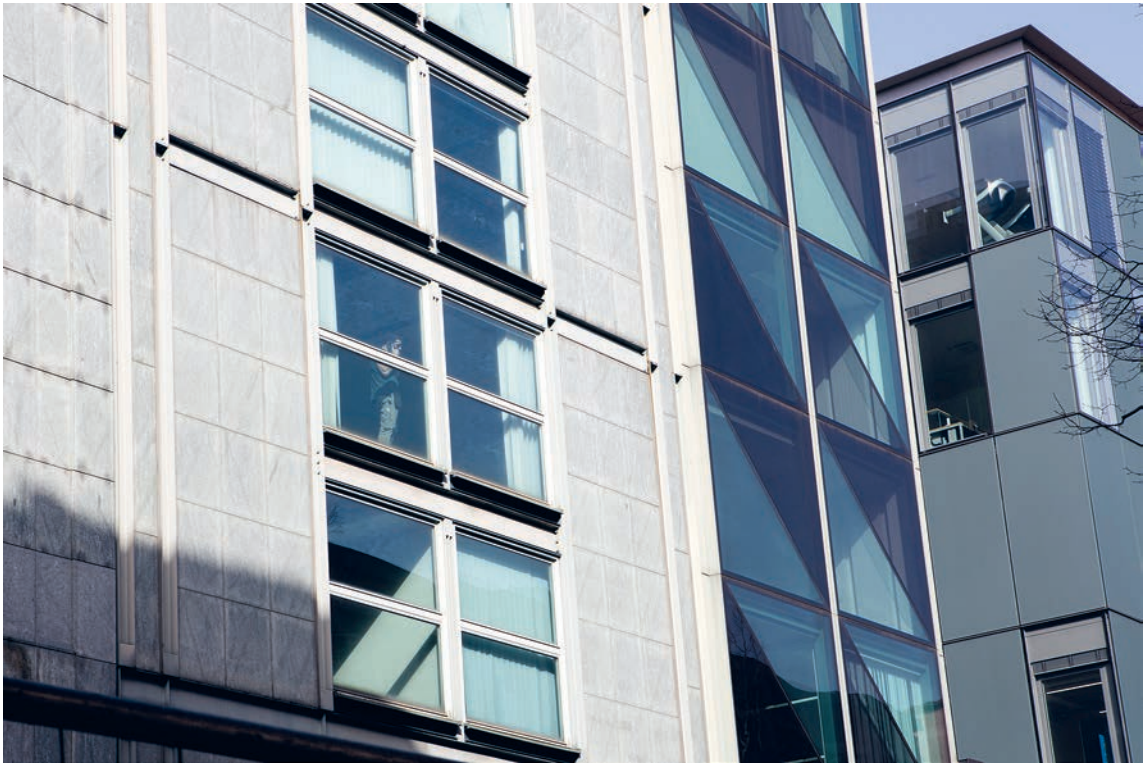
### Edizioni Werk AG, werk, bauen+wohnen

«Werk» fu creato nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri e dal Werkbund svizzero. La Verlag Werk AG appartiene al 100% alla FAS e ai suoi membri. Dal 2018 la rivista «werk, bauen + wohnen»





Aline d'Auria



viene pubblicata anche in formato digitale: l'edizione integrale può essere letta nel layout originale su PC, tablet o smartphone.

La banca dati [www.werk-material.online](http://www.werk-material.online), lanciata nella primavera 2020 in collaborazione con il CRB, è stata significativamente ampliata già nel dicembre 2020. La banca dati digitale contiene dati di riferimento aggiornati di quasi 1000 oggetti corredati di piani, testi e immagini. I progetti di costruzione realizzati – istituti scolastici, complessi residenziali, edifici commerciali, alberghi, ecc. – sono suddivisi secondo attributi, norme e standard unitari. Diversi strumenti di analisi consentono una rapida visione di insieme e una semplice messa a confronto. Gli utenti possono ora registrare progetti propri e analizzarli e confrontarli con altri oggetti già presenti nella banca dati.

Nell'anno in esame, la FAS ha intensificato la collaborazione con la Verlag Werk AG. Questo ha permesso di pubblicare l'opuscolo dedicato alla Giornata FAS 2020 «Partizipation – Die Zivilgesellschaft redet mit» nella *werk, edition*, inviato come allegato a tutti gli abbonati di *werk, bauen + wohnen* in Svizzera.

### cpat – Cassa di previdenza delle associazioni tecniche

La FAS è rappresentata nel consiglio di fondazione della cpat da Lisa Ehrensperger, BSA Zürich, per i datori di lavoro, e da Bülent Parlak dello studio *arb Architekten* di Berna per i lavoratori. Lisa Ehrensperger è membro della commissione «Immobili» (una delle tre commissioni del consiglio di fondazione unitamente ad «Assicurazione/Strategia» e «Titoli») che si occupa del portafoglio immobiliare della cpat.

## Associazioni di categoria e organizzazioni partner

### CSA – ACE/CAE – UIA

La *Conférence Suisse des Architectes* (CSA, [www.swiss-architects.org](http://www.swiss-architects.org)) riunisce le federazioni professionali degli architetti svizzeri (FAS, SIA gruppo architettura e FSAI). Cura le relazioni internazionali e gli scambi tra le associazioni affiliate sui temi di ordine nazionale. Il comitato si compone delle seguenti persone: Regina Gonthier, BSA Bern, presidente della CSA dal 2010; Lorenz Bräker, vicepresidente della regione I dell'*Union Internationale des Architectes* (UIA) e primo vicepresidente dell'UIA; Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, direttore della delegazione svizzera nell'*Architects Council of Europe* (ACE); Sibylle Bucher, BSA Zürich, delegata ACE, nonché membro del gruppo di lavoro concorsi di architettura e appalti pubblici dell'ACE. L'ACE – o CAE (*Conseil des Architectes d'Europe*, [www.ace-cae.eu](http://www.ace-cae.eu)) – riunisce le camere degli architetti e le federazioni dell'UE e tutela gli interessi dei suoi membri nell'Unione europea. Anche se la Svizzera non fa parte dell'UE, la CSA è membro ordinario con statuto speciale.

Nel 2020 l'impegno di ACE/CAE è stato caratterizzato innanzi tutto dalla precisazione e concretizzazione delle richieste rivolte alla Commissione europea per il raggiungimento della sostenibilità nell'ambiente costruito. Nell'autunno 2020, la presidente della Commissione europea Ursula von der Leyen ha annunciato il *New European Bauhaus*, un progetto ambientale, economico e culturale che mira a combinare design, sostenibilità, accessibilità – anche in termini economici – e investimenti per contribuire alla realizzazione del *Green Deal* europeo. Oliver Martin, responsabile della Sezione cultura della costruzione dell'Ufficio federale della cultura (vedi

sopra) e membro associato BSA Bern, svolge un ruolo primario in seno al gruppo di lavoro del Metodo di coordinamento aperto (MCA).

L'UIA è stata fondata nel 1948 a Losanna con una significativa partecipazione della Svizzera. Rappresenta gli interessi politici e culturali della professione a livello globale. In veste di organizzazione non governativa (ONG), l'UIA è riconosciuta come interlocutore dalla maggior parte delle organizzazioni dell'ONU, in particolare UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*), UNIDO (*United Nations Industrial Development Organization*), UNCHS (*United Nations Centre for Human Settlements, UN-Habitat*), ESOSOC (*United Nations Economic and Social Council*), WHO (*World Health Organization*) e WTO (*World Trade Organization*). Regina Gonthier è dal 2015 condirettrice della commissione concorsi ICC (*International Competition Commission*). Dal 2020 la ICC fornisce consulenza alla Commissione europea e al Parlamento europeo per l'organizzazione dei rispettivi concorsi. La buona prassi nell'ambito delle aggiudicazioni viene così trasmessa ai massimi livelli in Europa.

### Costruionesvizzera

Costruionesvizzera è l'organizzazione nazionale del settore svizzero della costruzione che riunisce circa 76 associazioni, organizzata nei quattro gruppi base pianificazione, edilizia principale, finiture e involucro edilizio, nonché produzione e commercio. La FAS opera nel gruppo base pianificazione, sotto la presidenza di Stefan Cadosch (SIA). I delegati della FAS sono Heinrich Degelo e Caspar Schärer.

Nell'anno in esame, il comitato di costruionesvizzera ha nominato una nuova direttrice. Cristina Schaffner subentra a Benjamin Wittwer e introduce nell'associazione la competenza nella rappresentanza politica di interessi. Tenuto conto della sua visione esterna ha potuto fare il punto della situazione insieme al comitato. In aggiunta

ai cambiamenti di personale, costruionesvizzera ha continuato a intervenire presso il Consiglio federale, affinché i cantieri potessero rimanere aperti durante la pandemia e non venisse imposto un blocco degli investimenti da parte dei committenti pubblici. Nel novembre 2020, il comitato di costruionesvizzera si è pronunciato a favore della revisione totale della legge sul CO<sub>2</sub> e, in vista della votazione popolare del 13 giugno 2021, ha aderito al comitato «Economia svizzera per la legge sul CO<sub>2</sub>». Nell'agosto 2020 il Consiglio federale ha posto in consultazione la revisione del diritto della costruzione. A dare lo spunto sono stati numerosi interventi parlamentari che chiedono di adeguare la garanzia per i difetti di costruzione. Una valutazione complessiva con consultazione di esperti esterni in diritto della costruzione ha mostrato che il diritto vigente in materia è adeguato alla pratica ed equilibrato, ma che per le questioni di garanzia sussiste una necessità di intervento. Costruionesvizzera ha appoggiato questa «piccola» revisione nell'ambito della procedura di consultazione.

### Pianificazione del territorio

La FAS è membro di *EspaceSuisse* (già Associazione svizzera per la pianificazione del territorio VLP-ASPAN), la piattaforma centrale di informazione e discussione per cantoni, comuni e privati sulle questioni relative alla pianificazione del territorio e all'ambiente. Mirko Bonetti, FAS Ticino, rappresenta la FAS nel consiglio consultivo. Da fine 2019, Damjan Jerjen è direttore di *EspaceSuisse*.

Creato nel 2014, il «Network pianificazione del territorio» conta più di 30 organizzazioni nei settori paesaggio, protezione della natura, degli animali e dell'ambiente, agricoltura, trasporti, pianificazione e abitazioni, nonché della politica. Il Network ha seguito nel quadro di un monitoraggio la realizzazione delle prime tappe della revisione della legge sulla pianificazione del territorio (LPT 1)









e ha messo a disposizione numerose e importanti informazioni di base. Dal 2018, la FAS è membro a pieno titolo del Network. Nella primavera 2020, al termine della fase di transizione della LPT 1, il Network ha cercato di riorientarsi, ma non è riuscito a garantire il finanziamento esterno per altri progetti. In occasione dell'assemblea generale del 25 febbraio 2021, i membri hanno deciso di sciogliere il «Network pianificazione del territorio».

### Revisione della legge sulla pianificazione del territorio (LPT 2)

Nell'anno in esame, la revisione parziale della legge sulla pianificazione del territorio (LPT 2) è praticamente rimasta ferma. Dopo la decisione del Consiglio nazionale presa a fine 2019 di non entrare nel merito del messaggio del Consiglio federale, la Commissione dell'ambiente, della pianificazione del territorio e dell'energia del Consiglio degli Stati (CAPTE-S) si è messa al lavoro per «individuare nuovi approcci», finora senza esito.

Ha invece avuto successo la raccolta di firme per la doppia iniziativa «biodiversità e paesaggio». A inizio settembre 2020 entrambe le iniziative sono state depositate presso la Cancelleria federale. La FAS fa parte dei sostenitori del comitato formato da Heimatschutz Svizzera, Pro Natura, BirdLife Svizzera e Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio.

### Consiglio svizzero dell'architettura

Dal 2019, la FAS è membro del Consiglio svizzero dell'architettura; è rappresentata dalla presidente centrale Ludovica Molo. Il Consiglio dell'architettura è stato fondato nel 2008 e si propone come piattaforma di discussione per le scuole svizzere di architettura. Il Consiglio fa da collettore per tutte le università e le scuole universitarie professionali della Svizzera attive nel campo dell'architettura e per le federazioni professionali FAS e SIA. Nell'anno in

esame, il Consiglio dell'architettura ha organizzato tre workshop sul tema «Research in Swiss Architecture» il 29 gennaio 2020, il 4 novembre 2020 e il 10 febbraio 2021 con partecipanti provenienti dalla Svizzera e dall'estero. Dal 2020, il Consiglio dell'architettura sostiene la borsa di ricerca FAS con un sostanzioso contributo.

### Archijeunes

Nonostante la pandemia abbia costretto anche Archijeunes a rinviare o annullare alcuni eventi, l'associazione è comunque riuscita a portare avanti con successo alcuni progetti. In primis va senz'altro menzionato il libro intitolato «Elemente einer baukulturellen Allgemeinbildung», pubblicato da Archijeunes (edizioni Park Books). L'imponente pubblicazione di 400 pagine è nata dall'omonimo colloquio svoltosi sull'arco di due giorni nel novembre 2019 con una folta partecipazione di specialisti di tutte le discipline della cultura della costruzione. Nei 16 contributi che costituiscono il libro si descrivono le discipline fondamentali della cultura della costruzione: storia e teoria dell'architettura, pianificazione del territorio e dei trasporti, urbanistica, sviluppo di progetti, architettura e architettura del paesaggio, tutela dei monumenti storici, sociologia, nonché tecnica energetica, ambientale e della costruzione e produzione edilizia digitale. La pubblicazione dalla sgargiante copertina rossa rappresenta un primo passo verso la sistematizzazione delle conoscenze nell'ambito della cultura della costruzione; ha il potenziale per diventare un'opera di base.

Il secondo grande progetto riguarda la creazione di una biblioteca online per i docenti. Lo studio «Baukulturelle Bildung an Schweizer Schulen, Analyse von Bestand und Bedarf» (un'analisi della situazione e delle esigenze sul tema della cultura della costruzione nelle scuole svizzere), pubblicato da Archijeunes nel 2019 e cofinanziato dall'Ufficio federale delle cultura (UFC), ha evidenziato che nelle scuole la cultura della costruzione viene già trattata, ma



solo in maniera frammentaria. L'implementazione nelle scuole di temi della cultura della costruzione è subordinato in ampia misura all'interesse e alle conoscenze di base dei singoli docenti. Ed è proprio questa mancanza di conoscenze di base che ha spinto Archijeunes a creare sulla piattaforma [www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch) una vera e propria biblioteca online, che va ad aggiungersi al crescente numero di moduli didattici sui diversi temi della cultura della costruzione. La biblioteca, che prevede anche una mediateca, verrà integrata nella piattaforma esistente nel corso del primo semestre 2021.

Archijeunes è riconosciuta come associazione di pubblica utilità. FAS e SIA finanziano insieme due terzi delle spese di esercizio generali. Per il terzo restante si fa capo a contributi di ditte e privati. Il costo di oltre 140'000 franchi per la biblioteca online e la pubblicazione del libro «Elemente einer baukulturellen Allgemeinbildung» è stato finanziato tramite contributi di progetto provenienti dal settore pubblico, da fondazioni, ditte e privati. Il comitato si compone delle seguenti persone: Thomas Schregenberger, BSA Zürich (presidente), Adrian Altenburger (vicepresidente), Evelyn Enzmann, BSA Zürich (cassiera), Barbara Neff, BSA Zürich (attuarista) e Sibylle Grosjean (raccolta fondi). All'assemblea generale 2020, Markus Schaeffle, BSA Zürich, è stato congedato dal comitato dopo una pluriennale attività.

#### **KBOB – Conferenza di coordinamento degli organi della costruzione e degli immobili dei committenti pubblici**

Il 30 giugno 2020 si è svolto il vertice KBOB-costruonesvizzera. Il tradizionale incontro di fine novembre dei presidenti e dei direttori delle associazioni dei progettisti (FAS, FSAI, SIA e usic) con il comitato della KBOB è stato annullato all'ultimo momento dalla KBOB. Alle domande delle associazioni dei progettisti è seguita una risposta scritta. Il 2020, nonostante la pandemia, è stato interamente all'insegna della messa in atto della nuova legislazione sugli appalti

pubblici (vedi più avanti). Tra le altre cose è stata conclusa l'elaborazione di nuove raccomandazioni, linee guida e modelli di documento. In questo processo erano coinvolte le associazioni dei progettisti. Jean-Pierre Wymann, BSA Basel, faceva parte di un gruppo di lavoro che ha messo a punto una guida per concorsi, mandati di studio e procedure di scelta dei progettisti. Ha beneficiato del supporto di Reto Gmür, BSA Basel, Daniele di Giacinto, BSA Bern, Rico Lauper, BSA Ostschweiz, e Felix Wettstein, FAS Ticino.

#### **Revisione della legislazione sugli appalti pubblici**

Il 1° gennaio 2021 è entrata in vigore la riveduta legge federale sugli appalti pubblici (LAPub). Il Concordato intercantonale sugli appalti pubblici (CIAP) entra in vigore con la ratifica da parte di due cantoni. Fino alla primavera 2021, otto cantoni hanno avviato la procedura di adesione al CIAP. Le associazioni del settore della costruzione, in primis le associazioni dei progettisti e la Società Svizzera Impresari Costruttori, forniscono un importante contributo alla messa in atto della LAPub.

#### **Conferenza delle associazioni dei mandatari della costruzione per le prestazioni e gli onorari (KPLH)**

La KPLH ha svolto le sedute in coordinazione con quelle del gruppo base Pianificazione di costruonesvizzera e preparato i colloqui con la KBOB. Heinrich Degelo, BSA Basel, presiede dal 2018 la Commissione SIA 102. Nell'anno in esame 2020/21, la Commissione 102 ha lavorato a pieno regime a un nuovo regolamento per gli onorari degli architetti conforme alle direttive della COMCO.

#### **Revisione del Regolamento SIA 144**

A fine giugno 2020, la SIA ha posto in consultazione la revisione del Regolamento 144. Vista la grande importanza di questo

regolamento per gli architetti, il segretario generale Caspar Schärer ha affidato a un gruppo di lavoro l'incarico di redigere la presa di posizione della FAS. Il gruppo di lavoro è composto da Reto Gmür, BSA Basel, Rico Lauper, BSA Ostschweiz, Felix Wettstein, FAS Ticino, e Gundula Zach, BSA Zürich. Il gruppo si è autocostruito e per tutta l'estate ha lavorato in modo molto efficiente e mirato a una presa di posizione esaustiva ed equilibrata.

Nella bozza del nuovo regolamento presentata nell'autunno 2020 non è stato purtroppo dato seguito alle obiezioni della FAS. In accordo con il gruppo di lavoro, il segretario generale ha deciso di presentare un reclamo presso la SIA. A presentare reclamo, oltre alla FAS, sono state tra l'altro la commissione 142/143 e alcune sezioni della SIA.

### Progetto Leonardo

Nel 2020, l'Ordine ingegneri e architetti del Cantone Ticino (OTIA) ha lanciato il progetto «Leonardo» in collaborazione con il REG. Al progetto hanno aderito anche altre associazioni dei progettisti, fra cui la FAS. In una prima fase si vuole acquisire, tramite sondaggio, un quadro dell'attuale situazione negli studi di progettazione dopo la soppressione dell'ausilio per il calcolo degli onorari. Un accento è posto sulla questione aperta riguardante la necessità di una legge cantonale e/o nazionale e quale sarebbe in tal caso la relazione con le associazioni professionali. Matthias Baumann, BSA Zentralschweiz e membro del comitato centrale, rappresenta la FAS in seno all'organo direttivo del progetto «Leonardo».

### NNBS – Network Costruzione Sostenibile Svizzera

L'NNBS vuole essere un centro di competenza nazionale e una piattaforma di discussione per tutte le regioni linguistiche. La FAS ha aderito al network nel 2014. Nel 2016 sono stati presentati

a Berna la versione 2.0 dello Standard Costruzione Sostenibile Svizzera (SNBS) e il nuovo sistema di certificazione. Raphael Frei, BSA Zürich, rappresenta la FAS e la categoria professionale degli architetti in seno all'NNBS.

### REG

Nel consiglio di fondazione la FAS è rappresentata dalla seduta del 29 aprile 2016 da Daniel Zamarbide, FAS Genève, ed Eva Keller, BSA Ostschweiz. Durante la seduta dell'8 settembre 2017, il comitato centrale allargato con i presidenti delle sezioni locali ha designato Matthias Baumann, BSA Zentralschweiz, quale successore di Daniel Zamarbide in seno al consiglio di fondazione. Nel comitato di direzione siede Walter Hunziker, BSA Bern. L'iscrizione al REG spetta di per sé a tutti i membri (anche i nuovi).

### Plavenir/ Associazione per la formazione professionale nell'ambito della pianificazione del territorio e della costruzione

Nel 2015 la Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione (SEFRI) ha dato l'incarico di costituire un organo responsabile dello sviluppo di una formazione professionale di base per disegnatori e disegnatrici nell'ambito della pianificazione del territorio e delle costruzioni. Nel giugno 2017 è stata fondata formalmente l'«Associazione per la formazione professionale nell'ambito della pianificazione del territorio e della costruzione» con rappresentanti di FAS, FSAP, FSAI, FSU, SIA e usic. L'associazione opera dall'estate 2018 sotto il nome di «Plavenir» e nel maggio 2019 è stato istituito un segretariato. Nel 2020, sulla base di un'approfondita analisi del campo di attività delle disegnatrici e dei disegnatori AFC, è stato creato un profilo di qualificazione che tiene conto di tutte le specializzazioni. Coinvolgendo esperti, ma anche con la partecipazione della base, è stato stabilito in che misura la digitalizzazione





e le mutate condizioni quadro incidono sul lavoro quotidiano dei disegnatori. Nei mesi di gennaio e febbraio 2021 è stato svolto un sondaggio online presso 4500 aziende formatrici in tutta la Svizzera per valutare il profilo di qualificazione. Bruno Buri, BSA Bern, rappresenta la FAS in seno alla neocostituita commissione per lo sviluppo professionale e la qualità (SP&Q) che segue e monitora il grande progetto.

### **Associazione EPS in direzione dei lavori**

La Società Svizzera Impresari Costruttori e la SIA hanno promosso nel 2014 la Piattaforma Direzione lavori. La FAS vi ha partecipato sin dall'inizio. A metà 2016 è stato fondato un organo responsabile ampiamente rappresentato e nel 2017, dopo una complessa consultazione interna, è stato ultimato il profilo dei requisiti per la professione di direttore/direttrice dei lavori. René Bosshard, BSA Zentralschweiz, rappresenta la FAS in seno all'associazione e siede nel comitato centrale. Nel frattempo, il profilo dei requisiti è diventato «profilo di qualificazione» che descrive bene e in forma utile alla prassi le competenze del direttore/direttrice dei lavori.

### **NIKE – Giornate europee del patrimonio**

A metà settembre 2020 si è svolta la 27ª edizione delle Giornate europee del patrimonio all'insegna del motto «Weiterbauen – Verticalité – Costruire nel costruito – Construir en il construi». A inizio giugno 2020 l'associazione aveva deciso di svolgere le Giornate europee del patrimonio. Gli organizzatori erano liberi di disdire gli eventi annunciati. Alcuni di loro si sono visti costretti ad annullare uno o più eventi all'ultimo minuto. Alla fine si sono svolte 243 manifestazioni, a cui hanno partecipato circa 20'000 persone. La FAS collabora da molti anni in veste di partner a questo evento con un sostegno finanziario e di personale. Coordina le proposte dei delegati

FAS nelle sezioni locali e regionali e assicura la loro presentazione conforme nel programma delle giornate.

### **CRB**

Il CRB nasce nel 1959 con la fondazione di un ufficio FAS per la standardizzazione e la razionalizzazione nel settore della costruzione e nel 1962 viene trasformato in associazione dalla FAS e dalla SIA quali associazioni promotrici. Da diversi anni il CRB, in quanto associazione partner, versa fondi alla FAS. Questo versamento ha subito un'interruzione nel 2011 a causa dell'andamento degli affari, ma il CRB ha elargito di nuovo contributi alla FAS sul suo provento degli anni 2012-2020, i quali sono stati di seguito ripartiti sulle sezioni. Nel 2021, i contributi del CRB verranno di nuovo a mancare.

### **SBC – Schweizer Baumuster-Centrale**

Nel 1933, il collega FAS Walter Henauer creò insieme a esponenti FAS un'«agenzia propagandistico-dimostrativa per l'edilizia», l'attuale SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale Zürich Genossenschaft). Fondata nel 1935, la cooperativa conta oggi 140 membri. Corinna Menn e Armon Semadeni, entrambi BSA Zürich, sono membri dell'amministrazione. Nel comitato dell'associazione promotrice «freunde baumuster.ch» agiscono Erika Fries e Christoph Wieser, entrambi BSA Zürich.

### **Museo svizzero di architettura S AM**

Dopo le turbolenze legate al taglio delle sovvenzioni da parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC) nell'estate 2017, la situazione finanziaria del Museo svizzero di architettura S AM si è stabilizzata con successo. Sotto l'autorità del curatore Andreas Ruby, membro associato BSA Basel, il museo si è affermato come piattaforma di discussione con mostre ed eventi di vario formato. Tuttavia, nel

2020 e 2021, il museo è stato duramente colpito dalle misure di contenimento della pandemia. Durante l'inverno è rimasto chiuso per parecchie settimane. In quel periodo, le visite guidate virtuali tra le diverse mostre sono state molto ben frequentate. Il consiglio di fondazione del SAM è presieduto da Meinrad Morger, BSA Basel; altri membri sono Ludovica Molo, presidente centrale, Céline Guibat, FAS Romandie, e Daniel Niggli, BSA Zürich.

### European Suisse

Nel 2019 European Suisse è stata ricostituita. In occasione della 28ª assemblea generale dell'ottobre 2018 il gruppo di lavoro «Zukunft European» ha ripreso l'associazione European Suisse dal presidente uscente e fondatore Rodolphe Luscher e dal comitato. Jürg Bart, BSA Bern, ha fatto parte sin dall'inizio del gruppo di lavoro ed è segretario generale dell'associazione European Suisse. A inizio aprile 2021 è stato lanciato European 16, a cui partecipa di nuovo European Suisse con due siti. Quello di Bienne riguarda le strategie di ammodernamento per un quartiere di abitazione cooperativo degli anni 1950, mentre quello di Carouge (GE) considera un quartiere eterogeneo tra la città vecchia e il fiume Arve.



**Bund Schweizer Architekten  
Fédération des Architectes Suisses  
Federazione Architetti Svizzeri**

**Aktivitäten der Ortsgruppen  
Activités des sections  
Attività delle sezioni**

## BSA Basel

Mit einem ambitionierten Programm zum Thema «Mobilität und Stadt» ist der BSA Basel in das Jahr 2020 gestartet. Die Veranstaltungsreihe sollte Themen wie z.B. *Bicycle Urbanism*, *Shared Mobility* und weitere Aspekte rund um Mobilität in der Stadt beleuchten – Corona setzte dem Plan im März ein vorläufiges Ende. Begonnen hatte das BSA-Jahr beim jährlichen Neumitgliederanlass, der in diesem Jahr in der luftigen Höhe des Roche-Turms stattfand und neben dem Jahresprogramm auch Einblicke in die Standortsplanung und Forschung des internationalen Pharmakonzerns gab. Auch die Auftaktveranstaltung zum Jahresthema, das Podium «New Infrastructure for Mobility – Transforming Basel and its Tri-national Region», konnte im Rahmen der Swissbau mit Inputvorträgen von Jan Gehl, dem renommierten Stadtplaner und Architekt aus Kopenhagen, und Pierre de Meuron stattfinden. Das anschliessende Podium, erweitert um die Gäste Christian Egeler vom Bundesamt für Raumentwicklung ARE und



Hauptversammlung 2020, zoom

Alexander Erath, Professor für Verkehr und Mobilität an der FHNW (der die Reihe zusammen mit dem BSA konzipiert hat), gab Gelegenheit für den Versuch, in einer interdisziplinären Diskussion Aspekte wie die humanistische Stadtplanung, Infrastrukturgrossprojekte wie das Basler Herzstück und neue Technologien wie *Driverless Transport* unter einen Hut zu bringen. Die vorläufig letzte Veranstaltung zum Thema war der Vortrag «Dichte, Stadt, Mobilität» von Prof. Dr. Ing. Helmut Holzapfel des Kasseler Zentrums für Mobilitätskultur, der weniger auf technischen Fortschritt in der Mobilität setzt, sondern ein Umdenken zu einer «Stadt der kurzen Wege» und eine Rückeroberung der Strasse und des öffentlichen Raums fordert.

Die Corona-Verschnaufspause im Sommer bot die Gelegenheit unter strengen Schutzvorschriften die beliebte Veranstaltungsreihe «Vorgestellt. Junge Basler Architekten» im S AM Schweizerisches Architekturmuseum fortzusetzen. Eingeladen waren die Architektinnen und Architekten Karolina Slawecka, Pawel Krzeminski, Céline Baumann, Christian Weyell, Kai Zipse und Stefan Hörner, die auf hohem Niveau ihre Arbeiten präsentierten.

Zur Debatte «Stadtcampus in Basel: Beispiel Roche» (eine Zusammenarbeit mit Architektur Dialoge) und der Hauptversammlung Ende November trafen sich die Mitglieder aufgrund steigender Coronazahlen wieder online. Ergänzt wurde das HV-Programm mit einem Rückblick von Beat Aeberhard und Andreas Ruby auf die inspirierende Veranstaltung «Forum Städtebau 2050», eine Ko-Produktion von S AM und Städtebau & Architektur des Bau- und Verkehrsdepartements des Kantons Basel-Stadt, die ein Bild der Zukunft der Stadt Basel zeichnete. Auch wir blicken nach einem schwierigen Jahr 2020 in die Zukunft und freuen uns auf hoffentlich bessere Zeiten in 2021.

Simon Frommenwiler, *Vorsitzender*



## BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis

Das Verfassen des Jahresrückblicks 2020 fällt dem Vorsitzenden schwer: Die in den letzten Jahren so inspirierende Teamarbeit hat sich aufgelöst, die Pandemie verhindert direkte Treffen und neue Formen der Zusammenarbeit fehlen noch.

Und trotzdem, im Kleinen gibt es Bewegung. Das Team von Autorinnen und Autoren schreibt regelmässig für die Kolumne «Baustelle» in der Tageszeitung «Der Bund» und auch im «Walliser Boten» erscheinen Architekturbeiträge, welche auf diese Initiative zurückgehen. Jana Schreiber und Laurent Vuilleumier fragen: «Warum schreiben Architekten so wenig?». Ein Versuch, über die Webseite des BSA Bern dieses Schweigen zu durchbrechen, scheiterte kläglich. Keine Wortmeldungen. Dabei kann das Schreiben so erhellend und beglückend sein – ein Selbstversuch dazu zeigt das Beispiel des Berichtes über eine italienische Reise 2020 (siehe: [www.bsa-fas.ch](http://www.bsa-fas.ch)).

Ein Jahr nach Franz Füegs Tod erscheint im Herbst die Monografie «Franz Füeg. Entwerfen. Bauen. Schreiben. Lehren» von Christoph Allenspach. Im Frühjahr wurden die beiden Filme «Franz Füeg – Neugier und Widerstand» sowie «Alain Tschumi – Construire pour un monde meilleur» in Lausanne bzw. Biel gezeigt. In Biel fand die Präsentation im Seminar Linde statt, womit gleich vor Ort die Sensibilisierung für dieses Werk aus den 1970er Jahren gefördert wird.

Am 1. April 2021 starb Jean Pythoud im Alter von 95 Jahren; Christoph Allenspach und Patrick Thurston würdigten sein Wirken als Erbauer zahlreicher Wohnungen in Freiburg. Am 7. September 2020 starb Marcel Mäder 92-jährig; Benc Furrer würdigt sein Werk.

An der Hauptversammlung beschliesst der BSA den Rekurs des Berner Heimatschutzes gegen den Abbruch eines Scheibenhochhauses in der Siedlung Tscharnergut im Westen Berns zu



Am Bahnhof Ostermundigen geht ein Wandel vor sich, dem der Hänggi-Pavillon und ein städtebaulich durchmischtes Konglomerat von Wohnen, Gewerbe und ehemaliger Industrie geopfert wird, zwecks Verdichtung und Gewinnmaximierung.

unterstützen. Zentrales Thema ist die Schaffung der neuen Stelle für Städtebau und Baukultur in der Schweiz. Die Gründung einer neuen Organisation findet breite Unterstützung. Im November wird das «Forum Raumordnung Schweiz. Kontext | Bau | Kultur» gegründet. Der BSA Bern übergibt damit die Aktivitäten an den neuen Verein.

Patrick Thurston, *Vorsitzender*

## FAS Genève

L'année 2020 a été assez particulière pour notre section du fait de la pandémie de Covid 19 qui nous a obligé de reformater la plupart des événements prévus après la mi-mars 2020. Nous avons continué, dans la mesure du possible de nous retrouver sur des plateformes virtuelles ou pour des événements extérieurs mais une grande partie des événements ont dû être annulés ou déplacés.

De ce fait, notre attention a été particulièrement focalisée sur les publications qui n'ont pas été affectées par les restrictions sanitaires. La collection des Ensembles Urbains s'est enrichie de trois numéros supplémentaires, N° 11, Cité Balexert par Andrea Bassi, le N° 12, Rue Caroline par Jan Perneger et le N° 13 La Gradelle par Pascal Tanari. Ces trois numéros nous ont permis de continuer notre documentation des ensembles urbains significatifs de Genève avec trois exemples d'époques différentes du développement urbain du Canton de Genève, les années 1900 pour la Rue Caroline, les années 1950 pour la Cité Balexert et la fin des années 1960 pour la Gradelle.

La section s'est également fortement investie dans le reformatage du magazine « Interface » de la FAI (Fédération des Architectes et Ingénieurs). Ce reformatage est lié au mandat de l'un de nos membres, Philippe Meier, qui reprend pour 2 ans la présidence de la FAI. Le numéro 32 dans sa nouvelle formulation s'est concentrée avec plusieurs contributions de membres de la FAS Genève sur le projet Praille-Acacias-Vernets (PAV) l'un des grands projets cantonaux pour lequel la section avait eu un rôle d'initiatrice en 2005 avec l'organisation d'un concours d'idées sur le périmètre.

La section a également continué son engagement avec ses membres au sein des commissions d'architecture et d'urbanisme ainsi que de nombreux jury de concours. La Section Genevois est très heureuse d'accueillir Timothée Giorgis comme nouveau membre. Le prix FAS de l'EPFL a été donné cette année, pour la première fois,



Atelier de rencontres « publications architecturales » au Bunq'Inn, avril 2021

par les sections romandes et genevoises. Cette nouvelle configuration reflète une volonté de rapprochement et de partage entre nos deux sections, rapprochement fait également par des interventions et des réflexions partagées autour du projet LAC 2020.

Jean-Paul Jaccaud, *Président*

## BSA Ostschweiz

Der BSA Ostschweiz startete sein Vereinsjahr im Februar 2020 mit einer zweiteiligen Filmvorführung über die zehntägige BSA-Reise nach Marokko. Die Reiseberichte wurden von Meinrad Hirt professionell aufgearbeitet und zeigen das vielfältige Land zwischen Atlantik, Mittelmeer und Atlasgebirge in seiner ganzen Schönheit. Durch die Pandemie wurden die gesellschaftlichen Vereinsaktivitäten brüsk unterbrochen und auf unbestimmte Zeit verschoben. Da wichtige Traktanden und Neuwahlen anstanden, war man vom Vorstand bestrebt, die Hauptversammlung physisch mit den notwendigen Sicherheitsmassnahmen durchzuführen. Im interkulturellen Abschiedsraum des Friedhofs Feldli in St. Gallen wurden die abtretenden Vorstandsmitglieder Obmann Thomas Kai Keller, Quästor Ivan Cavegn und Vorstandsmitglied Erol Doguoglu gebührend gewürdigt und verabschiedet. Neu gewählt wurden als Co-Vorsitzende Eva Keller und Johannes Brunner sowie in den Vorstand treten Werner Binotto, Marc Eigenmann und Bernhard Flühler als Kassier ein.

Der neue Vorstand beabsichtigt neben dem Alltagsgeschäft eines Vereins zwei grosse Aufgaben anzugehen: Um gebührende Wertschätzung dem Geleisteten gegenüber zeigen zu können, sollen die Nachlässe pensionierter oder verstorbener Mitglieder von relevanter baukultureller Bedeutung aufgearbeitet und professionell gesichert werden. Hierfür sollen eine Organisationsstruktur aufgebaut und Grundverträge mit Archiven ausgearbeitet werden. Unter dem Thema «entdecken, festhalten, dokumentieren und inventarisieren», das auch den Arbeitsablauf widerspiegeln soll, sollen schützenswerte Bauten von 1950 bis 1990 im Kanton St. Gallen flächendeckend ausfindig gemacht werden.

Im August führte uns die Mitgliederversammlung an die Grenze des BSA-Gebiets ins Fürstentum Liechtenstein nach Triesen und Balzers. Die Protagonisten waren drei Wohnhäuser, gebaut oder umgebaut von der Architektin Uli Mayer und dem Architekten Urs Hüsey aus



Hauptversammlung im Friedhof Feldli in St.Gallen, wo ein konfessionsneutraler Abdankungsraum und neue Aufbahrungsräume entstanden sind.

Triesen. Mitte September lud der BSA Ostschweiz zur Vernissage des Buches von Katrin Eberhard «Danzeisen und Voser, Bauten und Projekte 1950 bis 1986». Trotz den Einschränkungen aufgrund der Pandemie erschienen 120 Gäste und machten diese Veranstaltung zum Höhepunkt des Vereinsjahrs 2020.

Der BWA Ostschweiz ist nun im dritten Jahr tätig. Nach der Zeit des Aufbaus und der Arbeit an der Akzeptanz folgt nun die Phase der Optimierungen, Verbesserungen und Neuerungen. Langfristiges Ziel des Systems bleibt es, dass sich öffentliche und private Auftraggeber konsequent an die Grundsätze der Wettbewerbsnormen und des öffentlichen Beschaffungswesens halten und damit für eine faire Ausschreibungs-, Wettbewerbs- und Vergabekultur sorgen.

Eva Keller und Johannes Brunner, *Co-Vorsitzende*

## FAS Romandie

C'était dans l'air. En février, dans l'Aula des Cèdres rénoverée par Ivan Kolecek, Patrick Thurston nous présentait son film sur Franz Füg, disparu au mois de décembre. Il en profitait pour nous interroger sur la responsabilité de l'architecte dans le mitage du territoire.

C'était aussi dans l'air depuis notre retour du congrès de l'UIA à Séoul, en 2017. Nous devons réagir au sentiment de perte de repère que nous y avons ressenti. Le projet de promenades inclusives et optimistes autour du territoire lémanique – LAC 2020 – prenait forme, avec la promnadologie mise sur pied dans les années 80 par Lucius et Annemarie Burckhardt comme modèle. C'était dans l'air et au moment où la société se confinait, nous avons pu sortir, parcourir, arpenter, découvrir et réfléchir le territoire. En partant du principe que tout est dans tout, nous avons multiplié les points de vue sur les thèmes qui nous intéressent et que nous avons tenté d'exposer à Séoul. Aussi universels sont-ils, nous les avons trouvés le long des rivières et des forêts lausannoises, sur la frontière de Saint-Gingolph, autour des propriétés de la Côte, entre les strates géologiques du Val d'Hérens et jusqu'au sommet du Salève.

La décroissance était dans l'air du temps. Le temps de réfléchir. Sur la Buvette d'Évian, par exemple, comme l'ont fait Jeanne Della Casa, Sarah Nedir et Catherine Gay-Menzel. Un état des lieux qui a donné le jour à une publication ouvrant des horizons nouveaux pour la buvette Prouvé Novarina. Un retour aux sources pour un nouveau départ.

Dès lors, pour notre voyage, la promenade à pied s'imposait. Le temps d'un week-end, nous avons revisité le Grand Tour à l'intérieur du territoire de la section ; nous avons traversé l'Italie et visité les ruines de l'antiquités en longeant les gorges de l'Areuse. Au pied du Colisée, nous avons écouté Pierre-André Delachaux nous parler



Projet LAC 20-21; balade de septembre dans le val d'Hérens

Photo: Michael Hartwell

de Rousseau et de l'absinthe, rencontré Marie Villemin et Arthur de Pury évoquer le rapport à la nature de l'art contemporain et la vie des abeilles et enfin Grégoire Mayor nous présenter son exposition «le mal du voyage» au musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Décroissance et promnadologie, territoire et engagement. En septembre les bureaux FAZ et Jomini & Zimmermann nous ont présenté leurs projets d'école et de maisons qui conjugent les matériaux écologiques au son de la poésie de la ventilation naturelle.

L'air du temps, c'est prendre le temps de réfléchir.

Manuel Bieler et Nicolas Monnerat, *Présidents*

## FAS Ticino

Il 2020 è stato un anno in sospenso per il mondo intero. Primo anno della mia presidenza della FAS Ticino, dopo i quattro di presidenza di Francesco Buzzi caratterizzati da una vasta scelta di proposte di ogni genere, ha visto subire un brusco arresto nelle nostre attività. Idee e progetti in attesa di essere realizzati speriamo nel corso di questo nuovo anno che nonostante sia nato ancora malato, e ci abbia portato via uno dei capisaldi dell'architettura ticinese, il nostro grande maestro nonché membro FAS Luigi Snozzi, possa risolversi nel suo corso e volgere a miglior conclusione.

Ogni difficoltà rappresenta tuttavia da sempre una sfida, un'opportunità che noi abbiamo cercato di cogliere nel lanciare la prima edizione del concorso FAS Ticino. Un concorso di idee per studenti in architettura e giovani architetti sotto i 30 anni, che abbiamo l'intenzione di riproporre biennialmente. Il titolo stesso del concorso, «Tomorrow?» esplicita bene l'intento ossia quello di far riflettere i nostri giovani architetti in erba sulla situazione attuale in prospettiva futura, lasciando loro per una volta libero sfogo alla fantasia e alla gioia di immaginare cose nuove o semplicemente diverse. Non è infatti stato dato alcun limite alla forma della consegna degli elaborati, formula che si è confermata vincente, anche un po' a sorpresa, per il numero di iscritti ma soprattutto per la varietà e l'interesse delle soluzioni proposte. A settembre speriamo, la mostra dei progetti.

Nei brevi sprazzi di tregua dalla pandemia, abbiamo potuto visitare, in aprile il cantiere della nuova SUPSI a Mendrisio di Andrea Bassi e a settembre il Centro sportivo di Campra di Pia Durisch e Aldo Nolli. Una boccata d'ossigeno a consolarci almeno in parte per ciò che invece non abbiamo potuto realizzare. In primis una visita Oltralpe per la quale ci stiamo però già adoperando al fine di concretizzarla durante l'anno in corso. Questo il tema, questa l'idea per il prossimo futuro: continuare a costruire ponti, così importanti per il Ticino, con

il resto della Svizzera proponendo regolarmente scambi e gemellaggi con le altre sezioni della FAS. E qui l'invito a farsi avanti, noi della FAS Ticino ci siamo e siamo disponibili ad ogni forma di collaborazione.

Un altro progetto purtroppo rimasto in attesa di poter essere presentato – voluto in collaborazione con la CAT (Conferenza delle Associazioni Tecniche del Canton Ticino) – è legato all'importante momento che sta vivendo il Ticino delle post-aggregazioni comunali e consiste nella presentazione dei Masterplan delle città ticinesi, di recente oggetto di mandati di studio in parallelo. I temi ad essi legati sono innumerevoli e speriamo di poterli dibattere presto (dopo tanta tecnologia finalmente in presenza) nella speranza di poter così dare supporto alla politica, a nostro parere sulle tematiche, spesso in difficoltà.

Riccarda Guidotti, *Presidente*



Il Ponte Tibetano sulla Valle Sementina

Foto: Riccarda Guidotti

## BSA Zentralschweiz

Der BSA Zentralschweiz litt wie viele andere Vereine unter der Pandemie. Die jährlich im Mai stattfindende Hauptversammlung wurde auf den September verschoben und konnte erfreulicherweise physisch vor dem Hintergrund des Bourbaki-Panoramas durchgeführt werden. Die erste Veranstaltung laut Jahresprogramm konnte gerade noch stattfinden: ein Gespräch zwischen dem bedeutenden Schweizer Künstler Václav Pozarek und dem Kunsthistoriker Stanislaus von Moos anlässlich der Ausstellung COP (COOL or POOR) in der Galleria Edizioni Periferia in Luzern. Die weiteren Veranstaltungen wie etwa die jeweils gut besuchte Vortragsreihe junger Architektinnen und Architekten und eine vielversprechende Debatte «Juroren in der Pflicht» zusammen mit dem BWA (Beobachter



Der Künstler Václav Pozarek im Gespräch mit Stanislaus von Moos anlässlich einer BSA Veranstaltung mit der Edizioni Galleria Periferia in Luzern

Wettbewerbe und Ausschreibungen) wurden verschoben. Die zweiwöchige BSA Architektur- und Kulturreise mit Professor Hans Binder nach Japan wurde erst vom Frühjahr 2020 auf den Herbst 2020 verschoben und dann schweren Herzens ganz abgesagt.

Politisch-fachlich engagierten sich die Mitglieder weiterhin für baukulturelle Anliegen. So kämpfte der BSA Zentralschweiz u.a. gegen das neue Denkmalgesetz im Kanton Zug, kümmerte sich um eine sinnvolle Weiternutzung des Grenzhofschulhauses im Luzerner Stadtteil Littau, engagierte sich für den Teilerhalt des in *béton brut* gehaltenen Altersheims Grosshof in Kriens und hält nach wie vor am Boykott für eine Teilnahme an einem Wettbewerb ohne Erhalt des Gewerbegebäudes fest. Die Beschwerde gegen die Abbruchbewilligung desselben liegt zur Zeit beim Bundesgericht. Mit Sorge beobachten wir die Entwicklung in den Fachkommissionen der Zentralschweizer Städte Luzern und Zug. In Zug wird die Stadtbildkommission nicht mehr von einer unabhängigen Fachperson präsiert und in Luzern wurde nach der Kündigung des Stadtarchitekten – Jürg Rehsteiner, assoz. BSA Mitglied – für die Leitung der Dienststelle Städtebau nicht mehr eine Architektin oder Architekt gesucht, sondern eine Person mit baujuristischem Hintergrund. Gegen diesen politischen Versuch der Demontage der Wirksamkeit von Fachkommissionen respektive der Position von Chefbeamten konnte durch Intervention zumindest in Luzern das Schlimmste verhindert werden. Neu wird die Dienststelle Städtebau Luzern durch eine Co-Leitung aus Architektur und Jurisprudenz geformt.

Bedauerlicherweise mussten wir den Hinschied unseres Mitglieds Josef Stöckli hinnehmen. Mit Josef Stöckli verlieren wir einen geschätzten und respektierten Kollegen. Durch sein unermüdliches Schaffen prägte er den Städtebau vor allem in seinem Heimatkanton Zug und hinterlässt ein beachtetes Werk qualitativvoller Architektur.

Norbert Truffer, *Obmann*



## BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden

Polyphonie, in der Musik die Selbstständigkeit und Unabhängigkeit der Stimmen, bildete den Rahmen unseres Jahresprogramms wie auch der Generalversammlung, zu welcher unsere Ortsgruppe eingeladen hatte. Wie wir alle wissen, mussten wir nicht nur diese schöne Zusammenkunft verschieben. Nach unserem Besuch bei Beate Schnitter in Küsnacht Ende Februar wurden alle darauffolgenden polyphonen Gesprächsrunden ausgesetzt. Immerhin konnten wir uns im September im Rahmen unserer Hauptversammlung im Sulzerhochhaus Winterthur sehen und austauschen. Moderiert von Karin Salm diskutierten wir mit Bettina Stefanini, der Präsidentin der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG, Michael Hauser und Gamal Rasmy über die kulturelle und architektonisch-städtebauliche Bedeutung des Nachlasses Bruno Stefanini für Winterthur.



Haus Sunnebüel von Lux Guyer.

Bild: Wikimedia Commons

Das ZAZ Zentrum Architektur Zürich erwächst seinem gut dreijährigen Pilotbetrieb und wird eine feste Institution. Der Zürcher Gemeinderat hat Ende Jahr den Dauerbetrieb bewilligt. Der BSA Zürich hat sich seit Anbeginn bei Konzeption und Aufbau dieser Architekturplattform für eine breite interessierte Öffentlichkeit engagiert. Zusammen mit den weiteren Trägern ETH, SIA Zürich und Architekturforum stehen wir als Vorstand bei der Erarbeitung von Ausstellungen und Veranstaltungen mit dem Betriebsteam in einem fruchtbaren und fachlich fundierten Austausch.

Auch die Politikerinnen und Politiker des Zürcher Kantons- und Gemeinderats wurden anlässlich der Fachveranstaltung *Wie werden unsere Städte und Gemeinden dem Klimawandel gerecht?* zu grundlegendem und raschem Handeln aufgefordert. Die wissenschaftlichen Grundlagen sind zwar allgemein anerkannt und die Massnahmen bekannt, deren Umsetzung steht jedoch noch an gesetzlichen Hürden an. Hier wollten wir das Bewusstsein für architektonische, städtebauliche, freiräumliche und soziale Zusammenhänge stärken und die Politiker\*innen in die Pflicht nehmen.

Der neue Name unserer Ortsgruppe – BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden – spiegelt unseren Wunsch, in den unterschiedlichen Regionen unseres Gebiets aktiv zu sein. Im Bündnerland engagieren wir uns im Verein *Gutes Bauen Graubünden*, der dieses Jahr erneut seine Auszeichnungen verleiht und damit wichtige Öffentlichkeitsarbeit leistet. Wir haben uns in einer gemeinsamen Medienmitteilung mit dem Bündner Heimatschutz und den lokalen Berufsverbänden gegen willkürliche Streichungen aus dem Churer Inventar schützenswerter Bauten gewehrt. Im Gegenzug gratulierten wir der neu gewählten Stadträtin Sandra Maissen zur Ausschreibung der neu geschaffenen Stelle Churer Stadtarchitektin und empfahlen ihr die Einberufung einer Findungskommission für dieses wichtige Amt.

Daniel Bosshard, *Obmann*



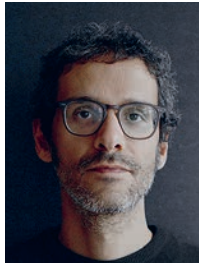




**Bund Schweizer Architekten**  
**Fédération des Architectes Suisses**  
**Federazione Architetti Svizzeri**

**2020**  
**Neumitglieder**  
**Nouveaux**  
**membres**  
**Nuovi membri**

1



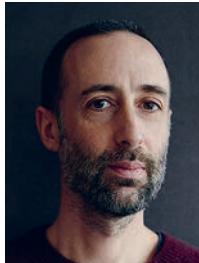
**1** Wohn- und Gewerbebauten Erlenmatt Ost, Basel, Daniel Abraha, 2015-19, Atelier Abraha Achermann, Zürich (Bild: Rasmus Norlander)

**2** Gästehaus Hiriketiya, Sri Lanka, Stephan Achermann, 2016-19, Atelier Abraha Achermann, Zürich (Bild: Rasmus Norlander)

**3** Siedlung Tusculum im Böschengut, Chur, Men Duri Arquint, 2020, Men Duri Arquint Architekten, Chur/Ardez (Bild: Ralph Feiner)

**4** Altbau + Neubau Flüelerstrasse, Altdorf, Margrit Baumann, 2012-20, Architektur Baumann, Altdorf (Bild: Esther Mathis)

2



3



4



An der Aufnahmesitzung vom 13. März 2020 in Luzern wurden 15 Vollmitglieder und 2 assoziierte Mitglieder neu aufgenommen (ausführliche Vorstellung in: *wbw 11/2020*, S. 44-46).

À l'occasion de la séance d'admission le 13 mars 2020 à Lucerne, 15 membres et 2 membres associés ont été admis (présentation détaillée sous: *wbw 11/2020*, p. 44-46).

In occasione della seduta d'ammissione del 13 marzo 2020 a Lucerna, 15 membri e 2 membri associati sono stati ammessi (presentazione dettagliata in: *wbw 11/2020*, p. 44-46).

## Daniel Abraha

\*1982, Brčko, Serbien  
2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich.  
2004-05 Praktika in Amsterdam und Zürich.  
2008-09 Mitarbeit bei Buchner Bründler Architekten, Basel. 2010 Eröffnung Atelier Abraha Achermann.  
2010-11 Assistenz Gastdozentur Buchner Bründler, ETH Zürich. 2015-17 Lehrbeauftragter für Entwurf und Konstruktion, HSLU Abteilung Architektur.  
Seit 2017 Vorstandsmitglied im Architekturforum Zürich.

**Bauten:** Wohn- und Gewerbebauten Erlenmatt Ost, Basel. Alterssiedlung und Kindertagesstätte Helen Keller, Zürich. Gästehaus in Hiriketiya, Sri Lanka. Umbau und Erweiterung Gerichtshaus Münchwilen.

**Projekte:** Genossenschaftliche Wohnsiedlung und Gewerbe Untere Winterthurerstrasse, Zürich. Wohnhaus Lavendelweg, Zürich.

## Stephan Achermann

\*1976, Muri (AG)  
1994-98 Lehre und Mitarbeit als Hochbauzeichner, Zürich. 2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich und TU Delft. 2004-05 Praktikum bei Herzog & de Meuron, Basel. 2008-09 Mitarbeit bei mazzapokora Architekten, Zürich. 2010 Eröffnung Atelier Abraha Achermann. 2011-13 Assistenz Professur Andrea Deplazes, ETH Zürich. 2015-17 Lehrbeauftragter für Entwurf und Konstruktion, HSLU Abteilung Architektur. Seit 2018 Vorstandsmitglied im BWA Zürich.

**Bauten:** Wohn- und Gewerbebauten Erlenmatt Ost, Basel. Alterssiedlung und Kindertagesstätte Helen Keller, Zürich. Gästehaus in Hiriketiya, Sri Lanka. Umbau und Erweiterung Gerichtshaus Münchwilen.

**Projekte:** Genossenschaftliche Wohnsiedlung und Gewerbe Untere Winterthurerstrasse, Zürich. Wohnhaus Lavendelweg, Zürich.

## Men Duri Arquint

\*1976, Chur  
2004 Diplom an der Accademia di Architettura.  
2004-06 Assistent im Masterstudiengang, Prof. Aurelio Galfetti. 2007-11 Entwurfsassistent von Prof. Quintus Miller, Accademia di Architettura und ETH Zürich sowie 2009 Entwurfsdozent an der Summerschool der IUAV in Venedig. 2016-19 Dozent für Städtebau, HTW Chur. 2016-19 Dozent für Entwurf, HSLU Luzern. 2019-20 Gastprofessur Entwurf am Institut für Gestaltungslehre, TU Wien.

**Bauten:** Biblioteca Chasa Plaz, Ardez. Sammlerhaus Galerie Tschudi, Zuoz. Haus Schmidheiny, Arosa. Fundaziun Not Vital, Ardez. La Palü, Maloja. Haus Fontana, Filisur. Haus von Planta, Susch. Siedlung Tusculum-Böschengut, Chur. 100 onns LiA – provisorisches Theater/Auditorium und Platzgestaltung, Zuoz.

**Auszeichnungen:** 1. Rang Prix Lignum Ost für die Biblioteca Chasa Plaz. Auszeichnung Gute Bauten Graubünden 2013 für das Projekt Fundaziun Not Vital.

**Ausstellungen, Publikationen:** Biennale di Architettura Venezia, 2012. Prix Lignum, 2012. *Wenn Haltung Raum bildet: Junge Architektur aus Graubünden*, Architekturforum Zürich, Stadgalerie Chur und HSLU Luzern, 2013-14. *Gute Bauten Graubünden 2014. Reduce Reuse Recycle*, Accademia di Architettura Mendrisio, 2017. *Traces of Centuries & Future Steps*, 13. Mostra Internazionale di Architettura Venezia, Exhibition Catalogue, 2012. *Masterpieces LIBRARY Architecture + Design*, Braun Publishing, 2015. *World Architecture, Attitude with Structure and Building Materials: About a Younger Generation of Architects in Grisons, Switzerland*, School of Architecture, Tsinghua University, Beijing, 2018.

## Margrit Baumann

\*1963, Erstfeld  
1984-87 Hochbauzeichnerlehre. 1987/94-96 Berufserfahrung bei Fosco, Fosco-Oppenheim und Vogt. 1988-93 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1991 Austauschsemester Rhode Island School of Design, USA. 1993 Gründungsmitglied Architekturforum Uri. 1996 Gründung Büro für Architektur, seit 2016 Architektur Baumann AG. 2000-09 Architektenfachgruppe SIA Zentralschweiz. 2000-15 Gewähltes Mitglied Natur- und Heimatschutzkommission Uri. 2004 Mitglied BOL Zentralschweiz, Baubegleitung. 2013 Gewähltes Mitglied GEKO Glarus Süd.

**Bauten:** Haus Apertura Flüelen. Hofstatt zur Stiege, Bürglen. Haus Balmermatte, Bürglen. Rothus Wohnen im Alter, Wassen. Haus am Lehnplatz. Doppelhaus Hasliberg. Umbau/Neubau Haus Plätzli, Altdorf. Umbau/Anbau Dorfstrasse, Zug.

1



1 *Restaurant Zum Äusseren Stand, Bern*, Pascale Bellorini, 2018-19, Bellorini Architekten, Bern (Bild: Alexander Gempeler)

2 *Foyer du Servan, Lausanne*, Timothée Giorgis, 2015-19, Giorgis Rodriguez Architectes, Genève (Photo: Roger Frei)

3 *Transformation du temple protestant, Sion*, Céline Guibat, 2018, Mijong architecture design, Sion/Zürich (Photo: Johannes Marburg)

4 *Wildenstein III, Rorschacherberg*, Patrick Jaeger, 2017, Jaeger Koechlin Architekten, Basel (Bild: Roman Keller)

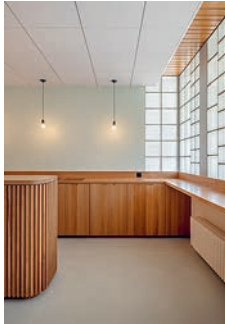
2



4



3



**Auszeichnungen:** 2005 Hofpreis der Biobauern für Haus Hofacker, Erstfeld. 2006 Auszeichnung Bauen in den Bergen für Hofstatt zur Stiege, Bürglen, Baumann und Loeliger Strub. 2006 1. Holzpreis Haus zur Stiege, Bürglen. 2009 Denkmalpreis für Haus Balmermatte, Bürglen.

**Projekte:** Alt- und Neubau Flüelerstrasse, Altdorf. Um- und Anbau Haus Restig. Versetzung und Renovation Lampisterie, Erstfeld. Zwischennutzung EG Bahnhof Göschenen. Unterhalt Gasthaus Zwysighaus.

## Pascale Bellowini

\*1973, Bern  
1994-2001 Architekturstudium an der ETH Zürich.  
2001-02 Mitarbeit bei Kollhoff Architekten, Berlin.  
2002-03 Mitarbeit bei Althaus Architekten AG, Bern.  
2003-17 Mitinhaberin aefa Architekten AG, Bern zusammen mit Stefan Rufer. Seit 2017 Inhaberin Bellowini Architekten AG, Bern. Seit 2019 Dozentin für Entwurf & Konstruktion an der Hochschule Luzern HSLU. Vorstandsmitglied des SWB, Ortsgruppe Bern und Stiftungsratsmitglied atuprix, Auszeichnung Berner Baukultur.

**Bauten (Auswahl):** Neubau Einfamilienhaus Altenbergstrasse, Bern. Umbau und Sanierung Westflügel Erlacherhof, Bern. Umbau und Sanierung Einfamilienhaus Rabenthalstrasse, Bern. Neubau Praxenkomplex MedicoPlus, Einsiedeln. Umbau Schweizer Botschaftsresidenz in Kuala Lumpur, Malaysia. Umbau Mehrfamilienhaus Finkenhubelweg, Bern. Umbau Mehrfamilienhaus Altenbergstrasse, Bern. Umbau Stadttheater Bern, Publikumsbereiche. Umbau Mehrfamilienhaus Kramgasse, Bern (in ARGE mit Claudia Locher). Umbau Restaurant Zum Äusseren Stand, Bern.

**Projekte:** Dachgeschossausbau Finkenhubelweg, Bern. Neubau Arztpraxis in Fürstenaubruck. Umbau

Migros Marktgasse, Bern (in ARGE mit Fiechter & Salzmann Architekten). Neubau Ferienhaus bei Paestum, Italien.

## Timothée Giorgis

\*1974, Lausanne  
1994-2000 Études d'architecture à l'EPFL.  
2001-06 Collaborateur chez Aeby & Perneger à Genève. 2006-10 Assistant du Professeur Luca Ortelli à l'EPFL. 2007 Fondation du bureau Timothée Giorgis Architecte, depuis 2012 Timothée Giorgis Architectes Sàrl. 2013-17 Chargé de cours, HEPIA à Genève. 2019 Fondation du bureau Giorgis Rodriguez Architectes Sàrl.

**Réalisations:** Reconstruction du Foyer du Servan, Lausanne. Construction d'une salle communale et de locaux de sociétés, Satigny. Construction du Foyer de Uttins, Yverdon-les-Bains. Habitation de montagne, Leysin.

**Projets en cours:** Construction d'un immeuble de logements, Vieuxseux, Genève. Rénovation de la Mairie, Satigny. Construction d'un groupe scolaire, Satigny. Transformation d'une maison historique en foyer, Renens. Habitat groupé, Conches, Genève.

## Céline Guibat

\*1977, Lausanne  
1996-2002 Etudes d'architecture à l'EPF Lausanne.  
2008-09 Projet de recherche KTI à la Chaire du Professeur A. Deplazes ETH. 2009-15 Chargée de cours à la ZHAW, berufs begleitend. 2012 Mijong architecture design, Sion et Zürich, Fondatrice avec Carole Pont. Depuis 2016 active dans la médiation architecturale avec les projets *Vallée Archipel* et *Walk with me* pour la sensibilisation à notre environnement construit. 2016 Membre du jury pour le Pavillon suisse de la Biennale de Venise.

2018 Présidente du Jury du Pavillon suisse de Venise. Depuis 2019 Chargée de cours à la Berner Fachhochschule Master Architektur & Holz. Depuis 2019 membre du conseil de fondation du SAM (Musée d'Architecture Suisse).

**Réalisations:** Construction d'un nouveau centre de village, Chermignon. Ecole et Crèche/UAPE, St-Léonard. Transformation d'un café villageois, Café du 1<sup>er</sup> août, Siere. Construction d'une place publique et de son bâtiment multifonctionnel, Vétroz. Rénovation d'une maison historique, Siere. Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix. Transformation du temple protestant, nouvelle salle paroissiale, Sion. Transformation et rénovation de l'école protestante en crèche nurserie, Sion. Transformation et agrandissement du bâtiment de la Pouponnière Valaisanne, Sion.  
**Projets en cours:** Vetrozbois, usine électrique thermique. Revalorisation du site de la Grande Dixence, Hérémence. Aménagement de la T9, Ardon. Revalorisation du village, Arbaz. Transformation d'entrepôts en bureaux, Sion.

## Patrick Jaeger

\*1985, Evanston, USA  
2005-11 Architekturstudium an der ETH Zürich.  
2011-13 selbständige Tätigkeit als Architekt, Basel.  
2013 Gründung Jaeger Koechlin Architekten, Basel.  
2015-16 Entwurfsassistent an der ETH Zürich bei Emanuel Christ und Christoph Gantenbein.  
**Bauten:** Umbau Haus am Gempenweg in Arlesheim. Umbau und Erweiterung Haus Friedli in Bern. Neubau Schulhaus mit Kindergarten Wildenstein III in Rorschacherberg. Neubau Genossenschaftliches Wohnhaus in Basel.  
**Projekte:** Genossenschaftliches Wohnhaus Holliger U2 in Bern. Wohnungsbau in Birsfelden.  
**Ausstellungen:** *Il giardino delle sculture volanti*, Parete Art Museum, 2020.



1



4

2



5



3

**1** *Haus Friedli, Bern*, Ariel Koechlin, 2017, Jaeger Koechlin Architekten, Basel (Bild: Roman Keller)

**2** *Bürogebäude Unterstrasse, St. Gallen*, Corinna Menn, 2017, Corinna Menn mit Mark Ammann, Chur/Zürich (Bild: Roger Frei)

**3** *Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix*, Carole Pont, 2018, Mijong architecture design, Sion/Zürich (Photo: Johannes Marburg)

**4** *Ristrutturazione casa in pietra, Ascona*, Luca Romeo, 2013-16, Wespi de Meuron Romeo Architetti, Caviano (Bild: Hannes Henz)

**5** *Haus für junge Menschen am Kolinplatz, Zug*, Lando Rossmailer, 2018, Lando Rossmailer Architekten, Ennenda (Bild: Rasmus Norlander)

## Ariel Koechlin

\*1984, Basel

2004 Vorkurs Schule für Gestaltung Basel.  
2005-12 Architekturstudium an der ETH Zürich.  
2012-13 Mitarbeit bei ernyschneider Architekten, Basel. 2013 Gründung Jaeger Koechlin Architekten, Basel.

**Bauten:** Umbau Haus am Gempenweg in Arlesheim. Umbau und Erweiterung Haus Friedli in Bern. Neubau Schulhaus mit Kindergarten Wildenstein III in Rorschacherberg. Neubau Genossenschaftliches Wohnhaus in Basel.

**Projekte:** Genossenschaftliches Wohnhaus Holliger U2 in Bern. Wohnungsbau in Birsfelden.

**Ausstellungen:** *Il giardino delle sculture volanti*, Parete Art Museum, 2020.

## Corinna Menn

\*1974, Chur

1994-2000 Architekturstudium an der ETH Zürich.  
1996-97 Praktikum bei Prof. Hans Kollhoff, Berlin.  
1999/2000 Austauschsemester an der Graduate School of Design, Harvard University in Cambridge MA USA. 2001-02 Projektarchitektin bei Herzog & de Meuron Architekten, Basel. Seit 2000 eigenes Architekturbüro in Zürich/Chur. 2009-10 Dozentin für Entwurf und Konstruktion an der Hochschule Luzern, Technik & Architektur. 2009-15 Vizepräsidentin SIA Graubünden. 2018-19 Dozentin für Architektur und Entwurf, Universität Liechtenstein. Seit 2019 Stadtplanungsbeirat Dornbirn.

**Bauten:** Aussichtsplattform Conn, Flims. Bürogebäude Unterstrasse, St. Gallen. Geschäftshaus Rätia, Davos. Mehrfamilienhäuser Calandastrasse, Chur.

**Projekte:** Parcheggio Pubblico, Soglio. Theater Lyceum Alpinum, Zuoz. Intensivpflegestation Ost-

schweizer Kinderspital, St. Gallen. Wohnen am See, Schmerikon. Restaurant Caumasee, Flims.

## Carole Pont

\*1975, Sierre

1996-02 Etudes d'architecture à l'EPF Lausanne.  
2005-08 Assistante du Prof. Arduino Cantafora, EPFL. 2005-12 CP architecte Sion. 2012 Mijong architecture design, Sion et Zürich, Fondatrice avec Céline Guibat. 2016 HUG, Jury de concours, Projet pour l'aménagement global du site de l'Hôpital des Enfants. Depuis 2016 active dans la médiation architecturale avec les projets *Vallée Archipel* et *Walk with me* pour la sensibilisation à notre environnement construit. 2017 Chargée de cours en Management de Projet (BIM) en entreprise; collaboration avec TH consulting. Depuis 2018 membre du comité central SIA. Depuis 2019 membre de la commission du patrimoine de la ville de Martigny.

**Réalisations:** Construction d'un nouveau centre de village, Chermignon. Ecole et Crèche/UAPE, St-Léonard. Transformation d'un café villageois, Café du 1<sup>er</sup> août, Sierre. Construction d'une place publique et de son bâtiment multifonctionnel, Vétroz. Rénovation d'une maison historique, Sierre. Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix. Transformation du temple protestant, nouvelle salle paroissiale, Sion. Transformation et rénovation de l'école protestante en crèche nurserie, Sion. Transformation et agrandissement du bâtiment de la Pouponnière Valaisanne, Sion.  
**Projets en cours:** Vetrozbois, usine électrique thermique. Revalorisation du site de la Grande Dixence, Héremence. Aménagement de la T9, Ardon. Revalorisation du village, Arbaz. Transformation d'entrepôts en bureaux, Sion.

## Luca Romeo

\*1984, Locarno

2003-06 Studio architettura presso Scuola Universitaria Professionale di Lugano-Trevano (SUPSI).  
2006-11 Collaboratore presso architetto Sergio Cattaneo, Bellinzona. 2011-12 Collaboratore presso Wespi de Meuron Architetti SA, Caviano. Dal 2012 Titolare studio Wespi de Meuron Romeo Architetti SA, Caviano.

**Opere (scelta):** Ristrutturazione casa in pietra nel nucleo, Scaiano, Gambarogno. Nuova casa in beton lavato, Caviano, Gambarogno. Trasformazione casa al lago, Feldberg (D). Ristrutturazione casa in pietra, Ascona. Ristrutturazione rustico fuori zona, Scudellate, Valle di Muggio. Nuova casa in beton lavato, Klingnau. Ricostruzione casale rurale, Jesi, Marche (I).

**Progetti (scelta):** Nuovo centro civico, Monteggio. Ricostruzione casa a Verucchio, Emilia-Romagna (I). Nuova cantina del vino, Contone.

## Lando Rossmailer

\*1974, Deggendorf, Niederbayern

Benediktiner gymnasium, 1993-95 Bauzeichner.  
1996-2001 Studium in Dresden und ETHZ. Mitarbeit bis 2004 bei Herzog & de Meuron in München, Basel und Peking, danach bis 2007 bei Miroslav Šik in Zürich. 2008 Gründung des eigenen Ateliers in Zürich und Assistent an der ZHAW. Seit 2013 Lehre an der HSLU Bachelor Advanced, 2020 im Master HSLU. Seit 2018 Gestaltungsbeirat Walenstadt.

**Bauten:** Haus für junge Menschen am Kolinplatz, Zug. Haus Frohsinn, Unterägeri. Sanierung Krematorium Nordheim, Zürich.

**Projekte:** Linthsteg, Glarus. Ertüchtigung Anna Göldi Museum, Ennenda. Literaturzentrum Wasserburg Hülshoff, Münster.



**1** Wohnhaus in Arbaz, Wallis, Maya Scheibler, 2017, Scheibler & Villard, Basel (Bild: Weisswert)

**2** Taubblindenheim Tanne, Langnau a. A., Sylvain Villard, 2014-21, Scheibler & Villard, Basel (Bild: Rasmus Norlander)

**3** Matthieu Jaccard  
Architekt, Kunsthistoriker und Kurator  
(Photo: Claire Martini)

**4** Ludmila Seifert  
Geschäftsführerin des Bündner Heimatschutzes  
(Bild: Susi Haas)

2





## Maya Scheibler

\*1983, Zürich

1998-2002 Lehre als Hochbauzeichnerin bei Martin Spühler in Zürich. 2003-09 Architekturstudium an der FHNW in Basel (Bachelor & Master). 2007/08 Austauschjahr Tokyo University, Japan (Geisendorf-Stipendium). 2004-08 verschiedene Praktika in Zürich, Basel & Tokio. 2009-12 Mitarbeit bei Miller & Maranta, Basel. 2012 Gründung Scheibler & Villard GmbH zusammen mit Sylvain Villard. 2012-16 Assistentin, Lehrstuhl Prof. Andrea Deplazes ETH Zürich. 2016 Vorstandsmitglied BWA Zürich. 2017 Mitglied der Arealbaukommission Baselland. 2019 Mitglied der Ortsbildkommission Riehen. 2019 Professorin für Entwurf & Konstruktion Berner Fachhochschule in Burgdorf. Daneben Tätigkeit als Gastkritikerin an verschiedenen Schulen und in Jürs.

**Bauten:** Neu- und Umbau Taubblindenheim Tanne, Langnau a.A. Umbau MFH Freiburgerstrasse Basel. Umbau EFH Sissacherstrasse Basel. Neubau Wohnhaus in Arbaz, Wallis. Umbau Bau- & Umweltschutzdirektion Baselland, Liestal. Umbau Monti Frassonede, Tessin. Umbau Wohnhaus Marschalkenstrasse Basel.

**Projekte:** Neubau LeNa-Haus (Genossenschaftliches Wohnen, Areal Westfeld Basel). Neubau von zwei Gewerbehäusern auf dem Westfeldareal. Instandsetzung Stadthaus am Petersgraben, Basel.

## Sylvain Villard

\*1980, Basel

1996-97 Vorkurs Schule für Gestaltung Basel. 1997-2001 Lehre als Hochbauzeichner. 2002-03 Mitarbeit bei Huesler Architekten Muttenz. 2003-09 Architekturstudium an der FHNW in Basel (Bachelor & Master). 2007/08 Austauschjahr UDK Berlin &

TIT Tokyo (Geisendorf-Stipendium). 2004-08 verschiedene Praktika in Zürich, Luzern, Basel & Tokio. 2009-12 Mitarbeit bei Burkard Meyer Architekten in Baden. 2012 Gründung Scheibler & Villard GmbH zusammen mit Maya Scheibler. 2012-16 Kursleiter, Überbetriebliche Kurse Zeichner/innen EFZ Fachrichtung Architektur. 2016-18 Mitglied SIA Fachkommission Städtebau & Architektur Basela. 2020 FS Gastdozent für Entwurf & Konstruktion Berner Fachhochschule in Burgdorf.

**Bauten:** Neu- und Umbau Taubblindenheim Tanne, Langnau a.A. Umbau MFH Freiburgerstrasse Basel. Umbau EFH Sissacherstrasse Basel. Neubau Wohnhaus in Arbaz, Wallis. Umbau Bau- & Umweltschutzdirektion Baselland, Liestal. Umbau Monti Frassonede, Tessin. Umbau Wohnhaus Marschalkenstrasse Basel.

**Projekte:** Neubau LeNa-Haus (Genossenschaftliches Wohnen, Areal Westfeld Basel). Neubau von zwei Gewerbehäusern auf dem Westfeldareal. Instandsetzung Stadthaus am Petersgraben, Basel.

### Assoziierte Mitglieder/Membres associés/ Membri associati

## Matthieu Jaccard

\*1970, Pully

1987-91 Apprentissage de dessinateur en bâtiment. 1992-95 Etudes d'architecture à l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg. 1997-2008 Etudes d'archéologie et d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne. 2003-06 Commissaire d'expositions à Lausanne et dans le Jura. Commissaire de la Distinction romande d'architecture I (2006) et II (2010). 2013-14 expositions *Fils d'architecte* (f'ar, Lausanne) et *Expo 64/La naissance d'un théâtre* (Théâtre de Vidy). 2015-17 Cycles de conférences

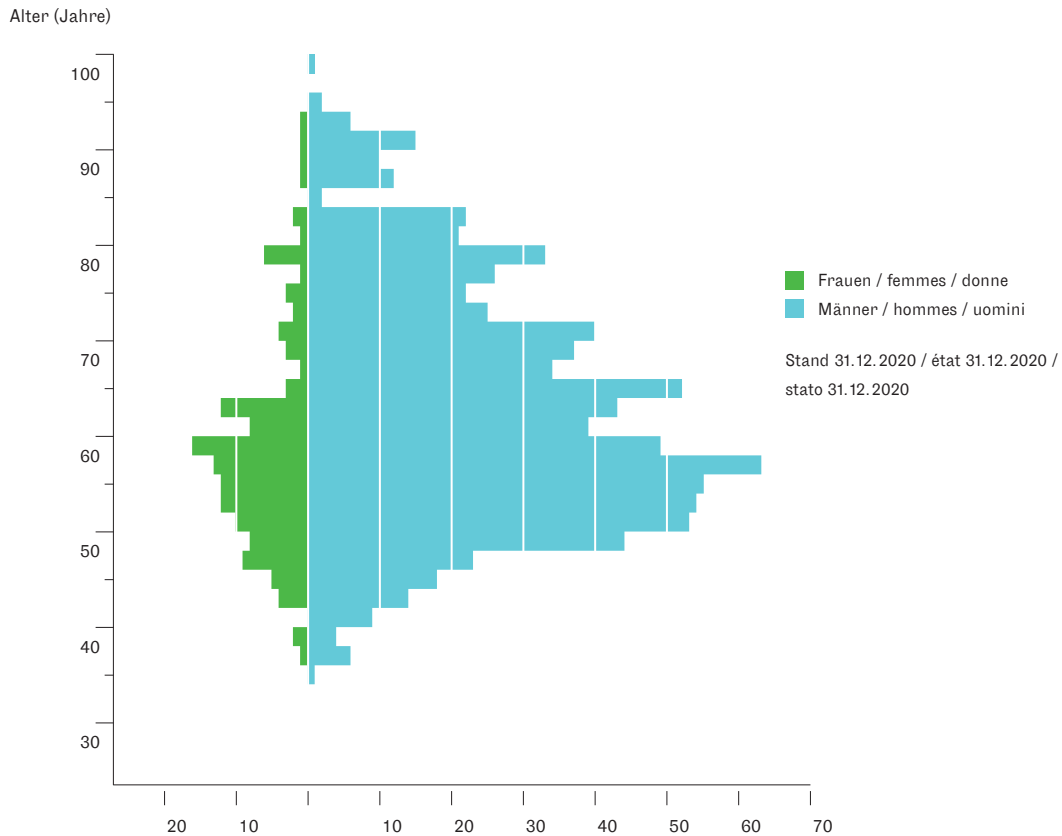
au Théâtre de Vidy. 2017 Membre du comité d'organisation de la candidature lémanique à l'organisation du congrès de l'Union internationale des architectes 2023. 2017 Commissaire de l'exposition inaugurale du pavillon en bois du Théâtre de Vidy. 2018-19 Cycle de conférences au Théâtre de Vidy. 2019 Commissaire de l'exposition *La fin de l'innocence* (Espace Arlaud, Lausanne). Depuis 2016 Membre du comité de pilotage de la Fondation CUB. Depuis 2019 Commissaire du projet LAC 20.21.

## Ludmila Seifert

\*1969, Bern

Studium der Kunstgeschichte, Architekturgeschichte und Allgemeinen Geschichte an der Universität Bern und der FU Berlin. 1996 familiär bedingter Umzug nach Chur. Ab 2000 freiberuflich tätig als Kunsthistorikerin mit Schwerpunkt Denkmalpflege und Redaktorin, Autorin zahlreicher Beiträge zu Themen der Architektur und Kulturgeschichte Graubündens. 2007-18 Chefredaktorin des *Bündner Monatsblatts*, Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur. Seit 2010 Geschäftsführerin des Bündner Heimatschutzes. Seit 2012 Mitglied der Natur- und Heimatschutzkommission Graubünden. Seit 2016 Projektleiterin des Architekturwettbewerbs «Auszeichnung Gute Bauten Graubünden» im Auftrag des Vereins Gutes Bauen Graubünden. 2018-20 Dozentin für Denkmalpflege am Institut für Bauen im Alpenraum der Fachhochschule Graubünden (ehem. HTW). Für ihre Arbeiten zur Architekturgeschichte Graubündens und ihr baukulturelles Engagement als Geschäftsführerin des Bündner Heimatschutzes erhielt sie 2018 einen Anerkennungspreis der Bündner Regierung und 2020 den BSA-Preis.

# Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica



**Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziiert, Männer+Frauen /  
Membres association centrale+sections, membres+membres associés,  
hommes+femmes /  
Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne**

Ortsgruppe / Section / Gruppo	Mitglieder / Membres / Membri						Assoziierte / Associés / Associati					
	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀
Basel	140 (137)	115 (112)	25 (25)	128 (124)	107 (104)	21 (20)	12 (13)	8 (8)	4 (5)			
Bern	108 (109)	97 (99)	11 (10)	96 (97)	85 (87)	11 (10)	12 (12)	12 (12)	0 (0)			
Genève	81 (83)	74 (75)	7 (8)	73 (75)	67 (68)	6 (7)	8 (8)	7 (7)	1 (1)			
Ostschweiz	80 (81)	77 (78)	3 (3)	65 (66)	62 (63)	3 (3)	15 (15)	15 (15)	0 (0)			
Romandie	113 (112)	90 (91)	23 (21)	105 (105)	84 (86)	21 (19)	8 (7)	6 (5)	2 (2)			
Ticino	53 (52)	46 (44)	7 (8)	46 (46)	39 (38)	7 (8)	7 (6)	7 (6)	0 (0)			
Zentralschweiz	81 (80)	74 (74)	7 (6)	71 (70)	65 (65)	6 (5)	10 (10)	9 (9)	1 (1)			
Zürich	321 (319)	263 (263)	58 (56)	276 (274)	222 (222)	54 (52)	45 (45)	41 (41)	4 (4)			
<b>Total</b>	<b>977 (973)</b>	<b>836 (836)</b>	<b>141 (137)</b>	<b>860 (857)</b>	<b>731 (733)</b>	<b>129 (124)</b>	<b>117 (116)</b>	<b>105 (103)</b>	<b>12 (13)</b>			

Stand 31.12.2020 / état 31.12.2020 / stato 31.12.2020

(in Klammern: Stand 31.12.2019/entre parenthèses: état 31.12.2019 / fra parentesi: stato 31.12.2019)

# BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires

## **CSA Conférence Suisse des Architectes**

Vorstand / *Comité*: Regina Gonthier (Präsidentin / *Présidente*), Jürg Spreyermann  
Mitglieder / *Membres*: Ludovica Molo, Jürg Spreyermann  
Beobachter-Mitglied / *Membre-Observateur*: Walter Hunziker

## **CAE Conseil des Architectes d'Europe / ACE Architects' Council of Europe**

Delegierte / *Délégués*: Jürg Spreyermann  
(Delegationsleiter / *Chef de délégation*; Mitglied der Arbeitsgruppe BIM / *Membre du groupe de travail BIM*), Regina Gonthier, Sibylle Bucher (Mitglied der Arbeitsgruppe Architekturwettbewerbe und öffentliches Beschaffungswesen / *Membre groupe de travail Concours d'architecture et Marchés publics*)

## **UIA Union Internationale des Architectes / International Union of Architects**

Lorenz Bräker (Bureau Member, Vice-president Region I), Regina Gonthier (Council Member, Co-Director ICC International Competitions Commission), Jürg Spreyermann (Member PPC Public Practice Commission)

## **bauenschweiz / constructionsuisse**

**Delegierte / Délégués**  
Ludovica Molo, Caspar Schärer, Heinrich Degelo  
**Stammgruppe Planung / Groupe de base planification**  
Caspar Schärer  
**Arbeitsgruppe KBOB-Verträge / Groupe de travail contrats KBOB**  
Darko Stula

## **PTV Pensionskasse der Technischen Verbände SIA STV BSA FSAI USIC**

**cpat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques SIA UTS FAS FSAI USIC**  
Lisa Ehrensperger (Arbeitgebervertreterin / *Représentante des employeurs*), Bülent Parlak (Arbeitnehmervertreter / *Représentant des employés*)

## **sia Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein / Société suisse des ingénieurs et des architectes / Società svizzera degli ingegneri e degli architetti**

**SIA-Haus AG, Zürich**  
Daniel Kündig (Präsident / *Président*)

## **SIA Zentralkommission für Ordnungen (ZO) / Commission centrale des règlements**

Heinrich Degelo, Patrick Gartmann

## **Konferenz der Planerverbände für Leistungen und Honorare (KPLH)**

**Conférence des associations de bureaux d'études en matière de prestations et d'honoraires KPLH**  
Heinrich Degelo, Patrick Gartmann, Ludovica Molo, Caspar Schärer

## **Kommission SIA 102 für die Leistungen und Honorare der Architektinnen und Architekten**

**Commission SIA 102 concernant les prestations et honoraires des architectes**  
Heinrich Degelo (Präsident / *Président*), Brian Baer, Tilo Herlach, David Merz

## **Kommission SIA 142/143 Wettbewerbe und Studienaufträge**

**Commission SIA 142/143 concours et mandats d'étude**  
Matthias Baumann, Mirko Bonetti, Sibylle Bucher, Erol Doguoglu, Raphaël Nussbaumer, Alain Roserens, Fritz Schär, Thomas Urfer, Jean-Pierre Wymann, Frank Zierau

**Plavenir – Berufsbildung Raum- und Bauplanung /  
Plavenir – formation professionnelle planification  
du territoire et de la construction**

Bruno Buri (Kommission für Berufsentwicklung  
& Qualität / *commission pour le développement  
professionnel et la qualité*)

**HFP Bauleiter / EPS Direction des travaux**

René Bosshard

**Rahmenlehrplan Technik / plan d'étude cadre technique**

Cyril Haymoz

**espazium AG (TEC 21, TRACÉS, archi)**

Pia Durisch Nolli (Verwaltungsrat / *Conseil  
d'administration*)

**CRB Schweizerische Zentralstelle für  
Baurationalisierung /**

**CRB Centre suisse d'études pour la rationalisation  
de la construction**

Daniel Krieg, Jacques Richter, Stefan Zopp  
(Vertreter BSA / *représentants FAS*), Beat Waeber  
(Vertreter Hoch-/Fachhochschulen / *représentant  
hautes écoles*)

**REG Stiftung der Schweizerischen Register in den  
Bereichen des Ingenieurwesens, der Architektur und  
der Umwelt /**

**REG Fondation des Registres suisses des professionnels  
de l'ingénierie, de l'architecture et de l'environnement**  
Walter Hunziker, Matthias Baumann (Stiftungsrat /  
*Conseil de Fondation*), Walter Hunziker (Direktion /  
*Direction*)

**Prüfungskommission REG A Architekten /**

**Commission d'examen REG A Architectes**  
Eric Repele (Präsident / *Président*),  
Eva Keller (Vizepräsidentin / *Vice-présidente*),  
Nicola Basenga, Mario Ferrari, Toni Häfliger,  
Gerold Kunz, Stephan Mäder, Stefano Moor,  
Andreas Weber, Jean-Pierre Wymann

**Prüfungskommission REG B Architekten /**

**Commission d'examen REG B Architectes :**  
Jean-Luc Grobéty, Thomas Urfer, Roland Vassaux

**NNBS Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz /  
Réseau Construction durable Suisse**

Raphaël Frei

**Archijeunes**

Thomas Schregenberger (Präsident / *Président*),  
Adrian Altenburger, Evelyn Enzmann,  
Sibylle Grosjean, Barbara Neff,

**NIKE Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-  
Erhaltung /**

**Centre national d'information pour la conservation des  
biens culturels**  
Jürg Berrel

**Europan Suisse**

Jürg Capol (Präsident / *Président*),  
Jürg Bart (Generalsekretär / *Secrétaire général*)

**SBC Schweizer Baumuster-Centrale**

Roger Boltshauser, Armon Semadeni  
(Verwaltungsräte / *Conseils d'administration*)

**Trägerverein SIA / BSA «freunde-baumuster.ch»**

Christoph Wieser

**EspaceSuisse**

Mirko Bonetti (Beirat / *Conseil*)

**Netzwerk Raumplanung /**

**Réseau aménagement du territoire**

Andreas Sonderegger, Caspar Schärer

**S AM Schweizerischen Architekturmuseum**

Meinrad Morger (Vizepräsident des Stiftungsrats /

*Vice-président du conseil de fondation*),

Ludovica Molo, Daniel Niggli

**Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD /**

**Commission fédérale des monuments historiques CFMH**

Stephanie Bender, Roger Diener, Peter Omachen

**Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich**

Christophe Girod (Dean 2019-21)

**Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne EPFL**

Harry Gugger (Committee Academic Evaluation)

**Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio**

Martin Boesch (Consiglio dell'Accademia)

**Architekturrat / Conseil suisse de l'architecture**

Johannes Käferstein (Präsident / *Président*),

Martin Fröhlich (Vizepräsident / *Vice-président*),

Christoph Gantenbein, Anna Jessen, Ludovica Molo,

Dominique Salathé, Rolf Seiler, Beat Waeber





# werk, bauen + wohnen

## Verlag und Redaktion

Badenerstrasse 18, 8004 Zürich  
Tel. +41 (0)44 218 14 30, Fax +41 (0)44 218 14 34  
info@wbw.ch, redaktion@wbw.ch, www.wbw.ch

Das «werk» wurde 1914 vom Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund gegründet und war von 1943 bis 1976 auch Organ des Schweizerischen Kunstvereins. 1980 Zusammenschluss mit der seit 1947 erscheinenden Architekturzeitschrift «Bauen + Wohnen». «werk, bauen + wohnen» erscheint im Verlag Werk AG, Zürich und gehört dem Bund Schweizer Architekten BSA bzw. seinen Mitgliedern.

*«Werk» fut lancé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et le Werkbund Suisse. Fusion en 1980 avec la magazine d'architecture «Bauen + Wohnen» publié depuis 1947.*

*«werk, bauen + wohnen» est une publication de la maison d'édition Verlag Werk AG, Zurich et propriété de la Fédération des Architectes Suisses et de ses adhérents.*

*La rivista «werk» fu lanciata nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri (FAS) e dallo Schweizerischer Werkbund (SWB). Dal 1943 al 1976 la rivista è stata anche l'organo di stampa della Società Svizzera di Belle Arti. Risale al 1980 la fusione di «werk» con la rivista di architettura «Bauen + Wohnen», pubblicata dal 1947. La pubblicazione «werk, bauen + wohnen», edita dalla casa editrice Verlag Werk AG di Zurigo, è di proprietà della Federazione degli architetti Svizzeri e dei suoi membri.*

## Verwaltungsrat / Conseil d'administration

Hans-Peter Thür, Basel (Präsident / *Président*);  
Andreas Sonderegger, Zürich (Vizepräsident / *Vice-président*);  
Stephanie Bender, Lausanne;  
Matthias Haupt, Bern; Ursula Hürzeler, Basel;  
Aldo Nolli, Massagno; Mark Reutter, Zürich;

## Revisoren / Vérificateurs

BDO AG, Zug

## Redaktion / Rédaction

Dr. Daniel Kurz (Chefredaktor / *Rédacteur en chef*),  
Roland Züger (Stellvertretender Chefredaktor / *Rédacteur en chef adjoint*)  
Tibor Joanelly,  
Jenny Keller

## Geschäftsführerin / Direction

Katrin Zbinden

## Assistentin Geschäftsführerin / Assistante de la direction

Cécile Knüsel

## Redaktionskommission / Commission de rédaction

Annette Spiro (Präsidentin / *Présidente*),  
Yves Dreier, Anna Jessen, Tilo Richter, Christoph Schläppi, Felix Wettstein

**werk,**  
bauen + wohnen

## Verstorbene Mitglieder

### Membres décédés

### Membri defunti

#### 1910

Meyerhofer Arthur, Thun (1909)\*

#### 1914

Baudin Henry, Genève (1908)

#### 1915

Faesch E., Basel (1908)  
Joss Walter, Bern (1908)

#### 1916

Hover Karl, Zürich (1910)

#### 1918

Brändli Jules, Burgdorf (1913)  
Cuttat Alfred, St. Gallen (1908)

#### 1920

Bischof Robert, Zürich (1908)  
Streiff J.R., Zürich (1908)

#### 1923

Siegwart Paul, Aarau (1908)  
Camoletti Alexander, Genève (1911)  
Bueler Gustav, Amriswil (1909)

#### 1926

Oberländer Th., Zürich (1909)  
Tappolet Peter, Zürich (1911)

#### 1928

Martin Camille, Dr., Genève (1911)

#### 1930

Meier-Braun J.E., Basel (1908)  
Schlatter Eugen, St. Gallen (1908)

#### 1932

Müller Max, St. Gallen (1908)  
Suter Rudolf, Basel (1930)  
Turretini Maurice, Genève (1926)  
Zuppinger Fritz, Zürich (1912)

#### 1933

Indermühle Karl, Bern (1908)  
Bracher Wilh., Bern (1932)  
Lanzrein Alfred, Thun (1908)

#### 1934

Ryhiner H.E., Basel (1930)

#### 1935

Koch Valentin, St. Moritz (1909)  
Maurer Alb., Zürich (1919)

#### 1936

Möri Alfred, Luzern (1910)  
Zuppinger E., Zürich (1912)  
Godet Frédéric, Lausanne (1919)

#### 1938

Studer Adolf, Aarau (1931)  
Walther Otto, Bern (1932)  
Kuhn Max, Spiez (1912)  
Steger A.P., Zürich (1928)  
Stärkle J., Rorschach (1934)

#### 1940

Hippenmeier Konrad, Zürich (1926)  
Hausammann Albert, La Chaux-de-Fonds (1931)  
Salvisberg Otto R., Professor ETH, Zürich (1927)

#### 1941

Haefeli Max, Casoro-Figino (1940)  
Bodmer Walter, Zürich (1928)

#### 1942

Wildermuth J., Winterthur (1918)  
Heman Erwin, Basel (1908)

#### 1943

Hässig Alfred, Zürich (1908)  
Ingold Otto, Bern (1911)  
Mutschler E., Basel (1908)

#### 1944

Bräm Adolf, Zürich (1908)

#### 1945

Herter Hermann, Zürich (1912)  
Scheier Johann, St. Gallen (1934)  
Freitag J. Albert, Zürich (1916)  
Krebs Friedrich, Luzern (1913)

#### 1946

Truninger Paul, Wil (1910)

#### 1947

Bühler Julius Max, Winterthur (1932)

#### 1948

Wipf Joh. Jak. Thun (1937)  
Rosenstock H., Zürich (1911)  
Vischer E.B., Dr. h.c., Basel (1909)  
Baumgartner Max, Genève (1932)

#### 1949

Brändli Alb., Burgdorf (1908)  
Furrer Walter, Winterthur (1909)  
Kessler Hans, Zürich (1930)  
Lobeck Louis, Herisau (1908)

## 1950

Pfister Werner, Zürich (1908)  
Lang C. Adolf, St. Gallen (1908)  
Leuenberger Gottlieb, Zürich (1944)

## 1951

Schindler-Bucher Gottfried, Zürich (1909)  
Kehlstadt Willi, Basel (1930)  
Hänny Ernst jun., St. Gallen (1944)

## 1952

Vincent Louis, Genève (1932)  
Wyss Friedrich, Lyss (1912)  
Erlacher Emanuel, Basel (1908)  
Streff Egidius, Zürich (1929)  
Rentsch Ernst, Basel (1931)  
Burckhardt Otto, Basel (1930)  
Müller Heinrich, Thalwil (1908)  
Dürr Otto, Zürich (1936)  
Lateltin Edmond, Fribourg (1942)

## 1953

Oeschger Alfred, Zürich (1944)  
Von der Mühl Hans, Basel (1923)  
Quétant Francis, Genève (1936)  
Schneider E., Baden (1909)  
Rocco Alphons, Arosa (1911)  
Altenburger Emil, Solothurn (1938)  
Fröhlich Albert, Zürich (1913)  
Pestalozzi Anton, Männedorf (1911)  
Schäfer Otto, Chur (1909)  
Itten Arnold, Thun (1929)

## 1954

Leu Hans, Basel (1930)  
Manz Otto, Chur (1913)  
Bracher Richard, Zug (1908)  
Oberrauch Paul, Basel (1923)  
Laverrière Alphonse, Lausanne (1916)

Blankart Hans, Zürich (1941)  
Rütschi S.R., Zürich (1921)  
Knell Karl, Zürich (1908)

## 1955

Scheer Karl, Zürich (1925)  
Balmer Hans, St. Gallen (1925)  
Job Frédéric, Freiburg (1942)  
Bracher Hans, Solothurn (1941)  
Guyonnet Adolphe, Genève (1918)  
von Niederhäusern Fritz, Olten (1912)  
Stutz Walter, Frauenfeld (1908)

## 1956

Schürch Wilhelm, Biel (1912)  
Egger Hector, Langenthal (1908)  
Hartmann Nicolaus, St. Moritz (1909)  
Bräm Heinrich, Zürich (1916)  
Meier Johannes, Wetzikon (1908)  
Brunold Georg, Arosa (1931)

## 1957

Epitoux Georg, Lausanne (1909)  
von Muralat Richard, Zürich (1919)  
Wild Arthur, Saint-Imier (1909)  
Brenni Arnoldo, Bern (1932)  
Hofmann Hans, Professor, Dr. h.c., Zürich (1927)  
Ramseyer Alfred, Luzern (1914)

## 1958

Faucherre Walter, Basel (1930)  
Mühlemann Ernst, Langnau i.E. (1924)  
Burckhardt E.F., Zürich (1927)  
Türler Max, Luzern (1924)  
Schäfer Emil, Zürich (1908)

## 1959

Fatio Edmond, Genève (1909)  
Keiser Dagobert, Zug (1908)

Pfister Otto, Zürich (1908)  
Witschi Ernst, Zürich (1919)  
Mezger Frédéric, Thônex (1919)  
Bernoulli Hans, Dr. h.c., Basel (1916)  
Artaria Paul, Basel (1927)  
Roth Willy, Zürich (1918)  
Schürch Hermann, Zürich (1932)

## 1960

Rittmeyer Robert, a. Professor, Zürich (1909)  
Scheibler Franz, Winterthur (1927)  
Burckhardt Karl, Basel (1908)  
Bösiger Walter, Dr. h.c., Biel (1909)  
Guggenbühl Hermann, Basel (1960)  
Bechstein Ernst, Burgdorf (1932)  
Padrutt Jacob, Zürich (1948)

## 1961

Revilliod Guillaume, Genève (1911)  
Wilhelm Walter F., Zug (1929)  
Hauser Werner, Bern (1954)  
Risch Martin, Zürich (1908)  
Trüdinger Paul, St. Gallen (1934)

## 1962

Tschumi Jean, Professor, Lausanne (1951)  
Jauch Emil, Luzern (1949)  
Hess Friedrich, Professor, Zürich (1926)  
Hänny Ernst, Oberwinterthur (1919)  
Hiller Fritz, Bern (1932)  
Antonini Giuseppe, Lugano (1945)  
Gradmann Alfred A., Zürich (1927)  
Kaufmann Josef, Bern (1932)

## 1963

Keller René, Lausanne (1956)  
Dubach Hans, Münsingen (1929)  
Senn Otto, Zofingen (1908)  
Arter J. August, Herliberg (1908)

Gabriel Rudolf, Locarno (1918)  
Genoud Augustin, Fribourg (1929)  
Leclerc Antoine, Genève (1922)

## 1964

Baeschlin Alfredo, Schaffhausen (1943)  
Debrunner Alfred, Zollikon (1941)  
Schenker Erwin, St. Gallen (1934)  
Moser Friedrich, Biel (1912)  
Vogelsanger Hans, Rüslikon (1919)  
Weideli Hermann, Zürich (1908)  
Indermühle Ernst, Bern (1938)

## 1965

Künzel August, Basel (1936)  
Braillard Maurice, Genève (1909)  
Torcapel John, Genève (1926)  
Bachmann Gottfried, Zürich (1927)  
Kuhn Ernst, St. Gallen (1917)

## 1966

Thévenaz Charles, Lausanne (1920)  
Fehr Ernst, St. Gallen (1932)  
Gfeller Alfred, Biel (1935)  
Hächler Richard, Aarau (1934)  
Grüninger Robert, Basel (1909)  
Gillg Karl, Professor, Winterthur (1909)  
Meyer Gisbert, Luzern (1949)  
Schütz Josef, Zürich (1930)  
Ribary Werner, Luzern (1929)  
Cingria Albert, Genève (1948)  
Wipf Edwin, Zürich (1908)

## 1967

Favarger Jacques, Lausanne (1922)  
Boedecker Leopold, Zürich (1927)  
Gilliard Frédéric, Lausanne (1918)

## 1968

V. Ziegler Erwin, St. Gallen (1925)  
Maurizio Julius, Basel (1935)  
Peter Heinrich, Zürich (1930)  
Fischer Paul, Lenzerheide (1941)  
Oetiker Heinrich, Zürich (1916)  
Klauser Hans, Bern (1909)

## 1969

Egenter Karl, Zürich (1925)  
Kündig Karl, Zürich (1916)  
Mossdorf Carl, Luzern (1910)  
Schucan Max, Zürich (1919)  
Virieux Edmond, Lausanne (1934)  
Vischer Peter H., Basel (1951)

## 1970

Kaufmann Karl, Aarau (1958)  
Moser Werner M., Prof. Dr. h.c. Zürich (1934)  
Scherrer Karl, Schaffhausen (1930)  
Lozeron Arthur, Genève (1947)  
Louis Hans, Bern (1924)

## 1971

Saughey Marc J., Genève (1956)  
Linner Oskar, Rorschach (1929)  
Rohn Roland, Dr., Zürich (1935)  
Leuzinger Hans, Zollikon (1923)  
Vischer Paul, Basel (1938)

## 1972

Trippel Christian, Chur (1955)  
von Gunten Walter, Bern (1920)  
Gloor Walter, Bern (1932)  
Zeyer Albert, Oberkirch (1925)  
Schmidt Hans, Basel (1927)  
Altherr Alfred, Forch-Zürich (1937)  
von Wartburg Willy, Zürich (1936)  
Mariotta Paolo, Locarno (1937)

Hostettler Emil, Bern (1939)  
Lanz Eduard, Biel (1928)  
Dreyer Otto, St. Niklausen (1935)  
Beckmann Fritz, Basel (1934)

## 1973

Moser Hans W., Zürich (1925)  
Metzger Fritz, Zürich (1936)

## 1974

Winkler Robert, Zürich (1934)  
Burckhardt-Blum Elsa, Küsnacht (1959)  
Balmer Ernst, Bern (1926)  
Minner Henry, Genève (1930)  
Bräuning Franz, Basel (1930)  
Gnägi Albert, Bern (1959)  
Egli Eduard, Professor, Dr., Meilen (1941)  
Hoechel Arnold, Genève (1922)  
Facincani Mario, St. Gallen (1967)

## 1975

Henauer Walter, Zürich (1914)  
Christ Rudolf, Basel (1930)  
Manz Theodor Paul, Basel (1960)  
Rüfenacht Hermann, Bern (1938)  
Hunziker Jakob, Collonges, Bellerive (1968)  
Saager Robert, Biel (1932)  
Sommer Walter, Biel (1937)

## 1976

Chapallaz René, La Chau-de-Fonds (1909)  
Haefeli Max Ernst, Herliberg (1933)  
Küenzi Rudolph, Zürich (1950)  
Steiger Eric A., St. Gallen (1934)  
Cuony Albert, Fribourg (1942)

## 1977

Fietz Hermann, Dr. h.c., Zollikon (1944)  
Mähly Hans, Luzern (1928)

Gindroz René, Lausanne (1973)  
Bürgli Erwin, Zürich (1949)

## 1978

Dürig Arthur, Basel (1933)  
Schwaar Walter, Bern (1945)  
Kleiber Charles, Moutier (1928)  
Frefel Otto, Muttentz (1948)  
Egeler Ernst, Basel (1940)  
Mumenthaler Ernst, Basel (1935)  
Daxelhofer Henry, Bern (1938)  
von Tobel Max, Bern (1967)

## 1979

Duc Ferdinand, Genève (1937)  
Gampert Frédéric, Vandoeuvres (1932)  
Bournaud Paul, Lausanne (1937)  
Wavre François, Neuchâtel (1932)  
Mügglér Alois, Zürich (1950)  
Schmid Theo, Zürich (1943)

## 1980

Nobile Jacques Auguste, Genève (1972)  
Meyer Paul, Schaffhausen (1933)  
Baur Hermann, Basel (1930)  
Frey Hermann, Olten (1952)  
Von der Mühl Robert, Ecublens (1938)  
Dunkel William, Kilchberg (1926)  
Könz Jachen Ulrich, Guarda (1947)  
Roth Emil, Zürich (1933)  
Sommerfeld Fred, Zürich (1937)

## 1981

Kellermüller Adolf, Winterthur (1927)  
Meili Armin, Dr. h.c., Zürich (1927)

## 1982

Meier Otto, Riehen (1935)  
Oeschger Heinrich, Zürich (1942)

Steiger Rudolf, Dr. h.c., Zürich (1936)  
Adam Willi, Zürich (1973)  
Stücheli Werner, Zürich (1951)  
Dubois George Pierre, Zürich (1948)  
Bugna Arthur, Genève (1960)

## 1983

Vadi Tibère, Basel (1953)  
Raccoursier Claude, Lausanne (1963)  
Senn Walter, Basel (1937)  
Brechtbühl Otto, Bern (1932)  
Päder Carl, Bern (1941)

## 1984

Erb Jean, Genève (1950)  
Indermühle Peter, Bern (1948)  
Kopp Max, Kilchberg (1926)  
Ponti S. Franco, Viganello (1978)  
Vischer Ambrosius, Basel (1963)  
Ott Jakob, Bern (1946)

## 1985

Buffat Jules-Samuel, Genève (1945)  
Bridel Philippe, Zürich (1955)  
Leuenberger Fritz, Biel (1969)

## 1986

Bosshardt Edwin, Winterthur (1942)  
Furrer Conrad D., Zollikon (1940)  
Hänni Otto, Baden (1957)  
Jenny Max, Bern (1941)  
Winter Robert, Basel (1969)  
Vetter William F., Crans-près-Céligny (1944)

## 1987

Bischoff Nico, Basel (1973)  
Cailler Maurice, Crans-près-Céligny (1956)  
Howald Hans, Zürich (1971)  
Müller Hans, Burgdorf (1943)

## 1988

Stock Oskar, Zürich (1948)  
Köllä Albert, Zürich (1918)  
Itten Jakob, Bern (1961)  
Itten Jean, Carouge (1972)

## 1989

Bonnard Marcel, Chêne-Bougeries (1938)  
Brechtbühler Hans, Dr. h.c., Bern (1938)  
Brunner Hans, Wattwil (1925)  
Fischli Hans, Meilen (1939)  
Frey Werner, Zürich (1955)  
Naef Joachim, Zürich (1972)

## 1990

Andres Hans, Ostermundigen (1951)  
Benteli Rudolf, Bern (1941)  
Henne Walter, Schaffhausen (1943)  
Hubacher Carl, Gandria (1933)  
Huber Jean-Werner, Prof. EPFL, Bern (1969)  
Hunziker Walter, Brugg (1936)  
Krebs Werner, Bern (1934)  
Liesch Andres, Zürich (1966)  
Schaad Walter, Luzern (1960)  
Stäger Wolfgang, Zürich (1975)  
Tissi Fritz, Schaffhausen (1979)  
Zaugg Hans, Olten (1948)

## 1991

Hunziker Christian, Vex (1968)  
Matti Bernhard, Ueberstorf (1951)  
Renggli Eduard, Luzern (1954)

## 1992

Billaud André, Genève (1960)  
Bosshard André, Zürich (1946)  
de Bosset Renaud, Areuse (1952)  
Auf der Maur Heinrich, Luzern (1976)  
Niehus Walther, Küssnacht (1943)

Custer Walter, Prof., Zürich (1960)  
Brüggemann Karl, Bern (1962)  
Voser Hans, St. Gallen (1958)  
Guex Edmond, Genève (1967)  
Porret Etienne, Chigny-sur-Morges (1958)

## 1993

Lesemann Henri-G., Genève (1937)  
Marti Willi, Glarus (1963)  
Senn Otto Hch., Dr. h.c., Basel (1937)  
Lanzrein Peter, Thun (1937)  
Panozzo Giovanni, Basel (1940)  
Keller Rolf, Zumikon-Seldwyla (1969)  
Eschenmoser Jakob, Zürich (1948)  
Marti Hans, Zürich (1955)

## 1994

Tami Rino, Prof., Sorengo (1940)  
Frey Michel, Thonex (1970)  
Schindler Ernst, Zürich (1939)  
Brantschen Ernest, St. Gallen (1954)  
von Waldkirch Arnold, Zürich (1945)  
Lavenex Paul, Lausanne (1937)  
Loup Robert, Flendruz (1953)  
Baumgartner Armin, Zürich (1945)  
Bill Max, Zürich (1959)

## 1995

Andry Flurin, Biel (1978)  
Gaudy Gianpeter, Biel (1953)  
Morisod Paul, Sion (1967)  
von Meyenburg Hans, Zürich (1949)  
Olgiati Rudolf, Flims-Dorf (1971)  
Werner Max, Greifensee (1948)  
Boos Wilfried, Basel (1952)

## 1996

Glaus Otto, Zürich (1951)  
Steiner Albert Hch. em. Prof. ETHZ, Zürich (1936)  
Stryjenski Jean, Conches (1984)

## 1997

Bereuter Ferdinand, Rorschach (1968)  
Brütsch Hanns Anton, Zug (1953)  
Küenzi Werner, Bern (1957)  
Luder Hans, Basel (1963)

## 1998

Balmelli Viero, Sorengo (1994)  
Biegger Paul, Locarno (1961)  
Gerber Samuel, F-St. André d'Ollérgues (1965)  
Hausammann Marc Heinrich, Bern (1978)  
Roth Alfred, Prof. Dr. h.c., Zürich (1934)  
Sartoris Alberto, Professeur, Dr. h.c.,  
Cossonay-Ville (1963)  
Schlappner Martin, Dr., Zürich (1986)  
Stalder Felix, Basel (1977)  
Zachmann Hermann, Münsingen (1978)

## 1999

Adler Florian F., Weesen (1986)  
Aeschlimann Max, Zürich (1945)  
Brugger Frédéric, Lausanne (1953)  
Calame Georges, Genève (1984)  
Eglin Adrian, Füllinsdorf (1980)  
Jäggli Augusto, Massagno (1945)  
Müller Oskar, Mörschwil (1940)  
Nietlispach Peter, Zürich (1977)  
Pfeifer Otto, Luzern (1995)  
Schwörer Georg, Füllinsdorf (1958)  
Tittel Paul, Zürich (1971)

## 2000

Alder Michael, Basel (1980)  
Billeter Maurice, Neuchâtel (1952)

Brera Georges, Carouge (1951)  
Brunoni Bruno, Minusio (1944)  
Bueche Jeanne, Delémont (1960)  
Martin Ernest, Genève (1952)  
Richter Max, Lausanne (1971)  
Vischer Florian, Basel (1953)  
Wasserfallen Adolf, Zürich (1958)

## 2001

de Freudenreich Gabriel, Monnaz s/Morges (1977)  
Hertig Heinz, Zollikerberg (1968)  
Mantero Enrico, Prof., Cernobbio (Como) (1999)  
Morgenthaler Niklaus, Herrenschwand/Bern (1965)  
Reist Daniel, Ittigen (1972)  
Studer Ernst, Prof., Bubikon (1972)  
Waltenspuhl Paul, Prof., Genève (1952)  
Weilenmann Robert, Uitikon Waldegg (1957)  
Zaeslin Jakob, Basel (1977)

## 2002

Frei Robert Erich, Genève (1968)  
Gutmann Rolf, Basel (1963)  
Jaray Werner, Zürich (1958)  
Pauli Manuel, Luzern (1966)  
Pfister Hans, Zürich (1961)  
Rauber Helmut, Zürich (1971)  
Reinhard Gret, Bern (1945)  
Robert-Charrue Henri, Delémont (1985)

## 2003

Barth Alfons, Schönenwerd (1948)  
Froidevaux René, Lausanne (1980)  
Kuster Karl, St. Gallen (1985)  
Otto Rolf Georg, Liestal (1970)  
Reinhard Hans, Bern (1945)  
Rutishauser Franz, Bern (1978)  
Zoelly Pierre, Uerikon (1971)

## 2004

Camenzind Alberto, Prof., Astano (1945)  
Delaloye Ami, Martigny (1983)  
Frey Willy, Muri (1948)  
Gantenbein Werner, Zürich (1959)  
Hunziker Werner, Luzern (1982)  
Meyer Hans-Ulrich, Bern (1983)  
Paillard Claude, Zürich (1958)  
Yokoyama Jean-Marie, Lausanne (1984)

## 2005

Nierlé Pierre, Genève (1952)  
Schärli Otto, Adligenswil (1968)  
Schindler Walter, Zumikon (1973)

## 2006

Andereggs Ernst E., Meiringen (1964)  
Beck Andreas Theodor, Basel (1918)  
Del Fabro Eduard, Rüschiikon (1958)  
Förderer Walter Maria, Prof., Thayngen (1984)  
Issler Peter, Zürich (1967)  
Steinbrüchel Franz, Küsnacht (1983)  
Vouga Jean-Pierre, Morges (1950)

## 2007

Bolliger Jacques, Genève (1960)  
Burckhardt Martin H., Prof., Basel (1953)  
de Stoutz Jacques, Forch (1961)  
Gossenreiter Kurt, Bern (1985)  
Schader Jacques, Prof., Zürich (1951)  
Suter Bernhard, Bern (1972)  
Thoenen Marcel, Zürich (1982)  
von Weissenfluh Hans, Schönenwerd (1950)  
Wenger Peter, Brig (1960)

## 2008

Kamm Peter, Zug (1986)  
Kasper Max, Zürich (1973)  
Moro Paolo, Locarno (1992)

Schneider Karl, Basel (1992)  
Schwertz René, Grand-Lancy (1937)  
von Euw Walter, Rheineck (1992)

## 2009

Bandi Erich, Chur (1977)  
Brosi Richard, Zürich (1971)  
Hubacher Hans Otto, Zürich (1951)  
Schnebli Dolf, Zürich (1978)  
Weber Edouard, Neuchâtel (1979)

## 2010

Alioth Max, Basel (1973)  
Aubaret Olivier, Genève (1984)  
Cocchi Guido, Lausanne (1964)  
Darbellay Jan Paul, Martigny (1976)  
Graf Heinrich, St.Gallen (1970)  
Kollbrunner Max Peter, Zürich (1963)  
Rüegger Ernst, Zürich (1956)  
Marti Paul, Confignon (1977)  
Müller-Wipf Karl, Bern (1948)  
Wenger Heidi, Brig (1960)  
Zweifel Jakob, Zürich (1955)

## 2011

Cahen Jean Pierre, Lausanne (1958)  
Campi Mario, Lugano (1978)  
Herren Daniel, Bern (2003)  
Krayenbühl Frank, Zürich (1982)  
Müller Hans-Christian, Burgdorf (1971)  
Thut Kurt, Möriken AG (2002)  
Stoos René, Brugg (1992)  
Zangger Hans, Adliswil (1967)

## 2012

Giacometti Bruno, Zollikon (1951)  
Gaulis Roger, Genève-Carouge (1972)  
Ziegler Max, Schwerzenbach (1949)  
Hubacher, Annemarie, Zürich (1959)

Haller Fritz, Solothurn (1955)  
Ruchat-Roncati Flora, Zürich (1978)  
Erb Hans, Muttentz (1958)  
Remund Urs, Basel (1973)

## 2013

Bitterli Oskar, Zürich (1955)  
Schwarz Felix, Brüttsellen (1958)  
Schlup Max, Biel (1956)  
Durisch Giancarlo, Riva San Vitale (1978)  
Haas Plinio, Arbon (1961)  
Hesterberg Rolf, Herrenschwanden (1965)  
Roduner Hans, Basel (1980)  
Baur Heinrich, Basel (1954)  
Elsener Christoph, Zürich (2005)  
Leemann Peter, Bülach (1969)  
Hochstrasser Fred, Neu-Ulm (1986)  
Ammann Tobias, Verscio (1984)  
Stutz Peter, Winterthur (1960)  
Lonchamp Jacques, Cully (2004)  
Schwarz Felix, Brüttsellen (1958)

## 2014

Sigrist Peter, Zürich (2008)  
Allemann Bert, Zürich (1971)  
Eberhard Franz, Zürich (1988)  
Schär Siegfried, Zürich (2000)  
Christen Willi E., Zürich (1975)  
Schenker Hans Erwin, Aarau (1967)

## 2015

Pini Alfredo, Kirchlindach (1965)  
Gmür Otti, Luzern (1996)  
Sidler Gerhard B., Zürich (1953)  
Dubois-Ferrière Denis, Genève (1988)  
Lamunière Jean-Marc, Genève (1956)  
Bühler Fritz, Biel (1988)



Egli Werner, Baden (1982)  
Nüesch Hanspeter, Engelburg (1960)  
Hafner Leo, Zug (1958)  
Raeber Moritz, Luzern (1970)  
Kurer Theo, Zürich (2001)

## 2016

Rausser Edwin, Bern (1970)  
Hohler Walter, Luzern (1976)  
Trautvetter Peter, Zürich (1987)  
Senn Rainer, Basel (1984)  
Berclaz Raphaël, Sion (2005)

## 2017

Müller Erwin, Zürich (1976)  
Hess Heinz, Zürich (1975)  
Antoniol René, Frauenfeld (1970)  
Bondallaz Jean-Marie, Carouge (1992)  
Baur Hans-Peter, Basel (1954)

## 2018

Brugisser Markus, Zürich (2001)  
Bosshard Peter, Rapperswil (2001)  
Galeras Antoine, Genève (1967)  
Obriest Robert, St. Moritz (1971)  
Hotz Theo, Zürich (1981)  
Maurel Claude, Genève (1990)  
Monnier Edouard Robert, Neuchâtel (1976)  
Rey Michel, Carouge (1972)  
Menn Hans Peter, Chur (1971)  
Gasser Joseph, Luzern (1963)  
Haubensak René, Dietikon (1977)  
Kyburz Jean, Pully (1967)  
Cramer Fred, Küsnacht (1958)

## 2019

Studer Gottlieb, Zürich (1928)  
Fumagalli Paolo, Lugano (1941)  
Kuster Walter Josef, St. Gallen (1939)

Tschumi Alain G., La Neuveville (1928)  
Unternährer Pickard Marianne, Luzern (1958)  
Luchsinger Christoph, Luzern (1954)  
Füeg Franz, Zollikon (1921)  
Zaba Jean-André, Turgi (1952)  
Behlens Wolfgang, Jona (1929)

## 2020

Iten-Effront Nadine, Genève (1931)  
Dellenbach Jean-Pierre, Chambésy (1935)  
Pythoud Jean, Fribourg (1925)  
Graf Max, St. Gallen (1926)  
von Meiss Peter, Lausanne (1938)  
Mäder Marcel, Herrenschwanden (1928)  
Girardet Daniel, Genève (1918)  
Hertig Walter, Kloten (1930)  
Germann Peter, Forch (1920)  
Leemann Hansrudolf, Frauenfeld (1934)  
Müller Hans, Zürich (1927)

## Ordentliche Generalversammlungen des BSA

### Assemblée générale ordinaire de la FAS

### Assemblea generali ordinaria della FAS

1908 Olten (Konstituierende Sitzung /  
Assemblée constituante /  
Assemblea costituente)

1909 Zürich

1910 Bern

1911 Zug

1912 Genève

1913 Chur

1914 Bern

1915 Basel

1916 Neuchâtel

1917 Luzern

1918 Solothurn

1919 Lausanne

1920 Schwyz

1921 Fribourg

1922 Altdorf

1923 Sitten

1924 Thun

1925 St. Gallen

1926 Twann

1927 Morges

1928 Zürich

1929 Münster

1930 Locarno

1931 St. Moritz

1932 Basel

1933 Lausanne

1934 Thun

1935 Zürich

1936 St. Gallen

1937 Genève

1938 Vitznau

1939 Zürich

1940 Lugano

1941 Fribourg

1942 Sitten

1943 Basel

1944 Zuoz

1945 Bern

1946 Chexbres-Vevey

1947 Rigi-Staffel

1948 Locarno

1949 Gais

1950 Besançon (France)

1951 Herrliberg-Zürich

1952 Genève

1953 Magglingen ob Biel

1954 Basel

1955 KleineScheidegg (Berner Oberland)

1956 Bergamo (Italia)

1957 Murten

1958 Zürich

1959 Stansstad-Engelberg

1960 Locarno

1961 Neuchâtel

1962 Bad Ragaz

1963 Genève

1964 Basel

1965 Bern

1966 Avignon (France)

1967 Champex

1968 Milano (Italia)

1969 Appenzell

1970 Bürgenstock

1971 Spiez

1972 Bergell

1973 Lausanne

1974 Basel

1975 Grenoble (France)

1976 Meiringen

1977 Fribourg

1978 St. Gallen

1979 Como (Italia)

1980 Zürich

1981 Vitznau

1982 Neuchâtel

1983 Dornach

1984 Genève

1985 Gais

1986 Interlaken

1987 Locarno

1988 Winterthur

1989 Brunnen

1990 Lausanne

1991 Basel

1992 Genève

1993 Konstanz (Deutschland)

1994 Münchenwiler

1995 Milano (Italia)

1996 Baden

1997 Luzern

1998 Sion

1999 Basel

2000 Genève

2001 St. Gallen

2002 Bern

2003 Locarno

2004 Sils-Maria

2005 Göschenen

2006 Neuchâtel

2007 Athen (Griechenland/Grèce)

2008 Genève

2009 Hüttwilen

2010 Ballenberg

2011 Chiasso/Como (Italia)

2012 Zürich

2013 Luzern

2014 Lausanne

2015 Basel  
 2016 Genève  
 2017 St.Gallen  
 2018 Bellinzona  
 2019 Biel-Bienne  
 2020 schriftliche GV/AG par correspondance  
 2021 Davos-Schatzalp

**Ausserordentliche  
 Generalversammlungen des BSA /**

**Assemblée générales  
 extraordinaires de la FAS /**

**Assemblee generali  
 straordinaria della FAS**

19.07.1913 Olten  
 04.10.1913 Langenthal  
 17.05.1919 Bern  
 23.03.1929 Basel  
 10.03.1934 Olten  
 24.10.1942 Olten  
 11.02.1958 Bern  
 23.09.1977 Fribourg  
 11.11.1978 Zürich  
 11.11.1983 Bern  
 07.11.1985 Biel

**Generalsekretäre /  
 Secrétaires généraux /  
 Segretari generali**

1996-2000 Dr. Peter Bosshard  
 2000-2001 Thomas U. Müller  
 2002-2010 Stéphane de Montmollin  
 2010-2017 Dr. Martin Weber  
 2017- Caspar Schärer

**Präsidenten des BSA /  
 Présidents de la FAS /  
 Presidenti FAS**

1908-1910 Max Müller  
 1911-1914 Walter Joss  
 1915 Karl Burckhardt  
 1916-1918 Gottlieb Schindler  
 1919-1922 Hans Bernoulli  
 1923-1924 Frédéric Gilliard  
 1925-1926 Eugen Schlatter  
 1927-1930 Walter Henauer  
 1931-1934 Heinrich Bräm  
 1934-1938 René Chapallaz  
 1938-1944 Hermann Baur  
 1944-1946 Edmond Fatio  
 1946-1952 Alfred Gradmann  
 1952-1958 Hermann Rüfenacht  
 1958-1964 Alberto Camenzind  
 1964-1968 Hans von Meyenburg  
 1968-1972 Hans Hubacher  
 1972-1976 Guido Cocchi  
 1976-1980 Alain-G. Tschumi  
 1980-1986 Claude Paillard  
 1986-1991 Robert E. Frei  
 1991-1996 Jacques Blumer  
 1996-2001 Frank Krayenbühl  
 2001-2002 Jean-Pierre Müller  
 2002-2005 Silvia Gmür  
 2005-2008 Patrick Devanthéry  
 2008-2016 Paul Knill  
 2016- Ludovica Molo

## **BSA-Preisträger / Lauréats FAS /**

### **Premiati FAS**

1980 Dr. Martin Schlappner, Zürich  
1982 Prof. Jacques Gubler, Lausanne  
1983 Dr. Hans Meier, Aesch  
1984 Claude Ketterer, Genève  
1985 Peter Röllin, Rapperswil  
1986 Paul Schärer, Münsingen  
1987 Prof. Pia Calgari, Lugano  
1988 Dumeng Raffainer, Zürich  
1989 Otto Pfeifer, Luzern  
1990 Jean Courvoisier, Neuchâtel  
1991 Galeria Stampa, Basel  
1992 Prof. André Corboz, Küsnacht  
1993 Charles Keller, St. Gallen  
1994 Prof. Paul Hofer, Muri b. Bern  
1995 Renzo Respini, Massagno  
Gaby Bass, Zürich  
1996 Lars Müller, Baden  
1997 Claus Niederberger, Oberdorf  
1998 Marc Hostettler, Neuchâtel  
1999 Heinz Hossdorf, Madrid  
2000 Rédaction FACES  
2001 Peter Bosshard, Rapperswil  
2002 Heinz Isler, Burgdorf  
2003 Pierino Selmoni  
Brusino Arsizio  
2004 gta Institut für Geschichte und Theorie  
der Architektur  
2005 Familie Baltensweiler, Ebikon  
2006 André Kuenzy, Neuchâtel  
2010 Heinrich Christoph Affolter,  
Bremgarten b. Bern  
2012 Peter Ess, Zürich  
2013 Heinz Wirz, Luzern  
2014 Ariane Epars  
2015 Jürg Stäuble, Basel

2016 DoCoMoMo Schweiz/Suisse  
2017 Ueli Vogt, Teufen  
2018 Mario Pagliarani, Vacallo  
2019 Westast-so nicht! /  
Axe ouest-pas comme ça!  
2020 Ludmila Seifert, Chur

