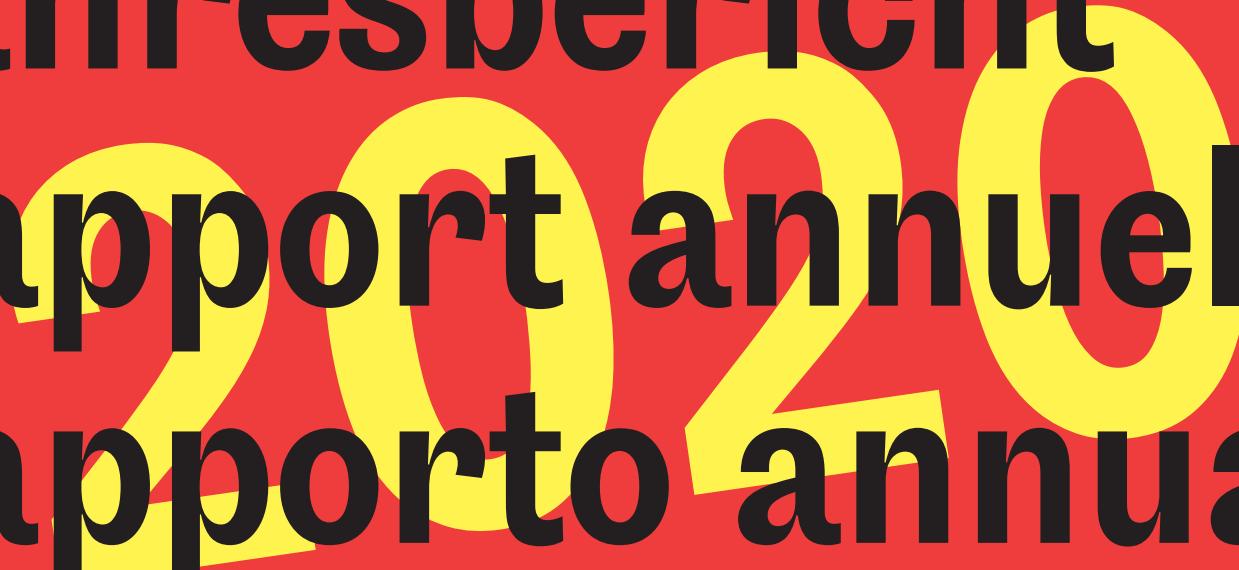




Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri

Jahresbericht Rapport annuel Rapporto annuale

The year "2020" is displayed in large, bold, yellow digits. The digits overlap each other and the background, which is a solid red color. The "2" and "0" in "2020" also overlap the "Jahresbericht" text above them.

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten
Sous la direction de la Fédération des Architectes
Suisses
A cura della Federazione Architetti Svizzera

Redaktion / Rédaction / Redazione
Caspar Schärer

Übersetzung / Traduction / Traduzione
Caroline Provençal, Diego Marti

Lektorat / Lectorat / Lettorato
François de Marignac, Matteo Inches

Gestaltung / Graphisme / Grafica
Bureau Hahn, Konstanz und Genf

Schrift / Police de caractères / Caratteri
BSA FAS Grotesk

Druck / Impression / Stampa
Steudler Press, Basel

Auflage / Tirage / Tiratura
1'200 Expl.

Basel 2021

Geschäftsstelle / Secrétariat / Segretariato

Caspar Schärer
Generalsekretär / Secrétaire général /
Segretario generale
Stefanie Jung
Assistentin / Assistante / Assistente
Pfluggässlein 3
CH-4001 Basel
T +41 (0)61 262 10 10
F +41 (0)61 262 10 09
www.bsa-fas.ch
mail@bsa-fas.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

<u>4</u>	Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale	<u>77</u>	Mitglieder / Membres / Membri
<u>4</u>	Revisoren / Vérificateurs / Revisori	<u>145</u>	BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires
<u>5</u>	Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente	<u>149</u>	werk, bauen + wohnen
<u>7</u>	Jahresbericht	<u>150</u>	Verstorbene Mitglieder / Membres décédés / Membri defunti
<u>7</u>	Verbandsaktivitäten	<u>157</u>	Ordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales ordinaires de la FAS / Assemblee generali ordinarie della FAS
<u>11</u>	Dachverbände und Partnerorganisationen	<u>158</u>	Ausserordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales extraordinaires de la FAS / Assemblee generali straordinarie della FAS
<u>22</u>	Rapport annuel	<u>158</u>	Präsidenten des BSA / Présidents de la FAS / Presidenti FAS
<u>22</u>	Activités de la Fédération	<u>158</u>	Generalsekretäre / Secrétaires généraux / Segretari generali
<u>25</u>	Organisations fätières et organisations partenaires	<u>159</u>	BSA-Preisträger / Lauréats FAS / Premiati FAS
<u>38</u>	Rapporto annuale		
<u>38</u>	Attività della Federazione		
<u>42</u>	Associazioni cappello e organizzazioni partner		
<u>55</u>	Aktivitäten der Ortsgruppen / Activités des sections / Attività delle sezioni		
<u>65</u>	Neumitglieder / Nouveaux membres / Nuovi membri		
<u>74</u>	Statistiken / Statistiques / Statistiche		
<u>74</u>	Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica		
<u>75</u>	Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziierte, Männer+Frauen / Membres association centrale+sections, membres+membres associés, hommes+femmes / Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne		

Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale

Mitglieder des Zentralvorstands / Membres du Comité central / Membri

Ausschuss / Bureau exécutif / Commissione esecutiva

Ludovica Molo, Lugano, Präsidentin / Présidente / Presidente
Fabrizio Gellera, Minusio Vicepresidente Svizzera Italiana
-10/2020 Charles Pictet, Genève, Vice-président Suisse Romande
10/2020- Olaf Hunger, Lausanne, Vice-président Suisse Romande
Andreas Sonderegger, Zürich, Vizepräsident Deutsche Schweiz
Thomas Winz, Bern, Quästor / Trésorier / Cassiere

Gewählte Mitglieder / Membres élus / Membri eletti

Matthias Baumann, Luzern
Heinrich Degelo, Basel
-10/2020 Eva Keller, Herisau
10/2020- Thomas K. Keller, St. Gallen
Bernard Imboden, Fribourg
Barbara Neff, Zürich
François de Marignac, Genève

Obmänner / Présidents de section / Presidenti dei gruppi regionali

Simon Frommenwiler, Basel, BSA Basel
Patrick Thurston, Bern, BSA Bern
Jean-Paul Jaccaud, Genève, FAS Genève
-06/2020 Thomas K. Keller, St. Gallen, BSA Ostschweiz
06/2020- Eva Keller, Herisau, Johannes Brunner, Balzers, BSA Ostschweiz
Nicolas Monnerat, Lausanne, FAS Romandie
Manuel Bieler, Lausanne, FAS Romandie
-04/2020 Francesco Buzzi, Locarno, FAS Ticino
04/2020- Riccarda Guidotti, Monte Carasso, FAS Ticino
Norbert Truffer, Luzern, BSA Zentralschweiz
Daniel Bosshard, Zürich, BSA Zürich

Revisoren / Vérificateurs / Revisori

Darko Stula, Basel
Adrian Kast, Basel

Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente

Nachdem die Corona-Pandemie beinahe zwei Jahre lang unser Leben stark einschränkte, ist es an der Zeit darüber nachzudenken, welche Folgen diese Krise für unsere Architektur, Städte und Umwelt hat. Wir müssen zur Kenntnis nehmen, dass das Gleichgewicht, in dem wir in Koexistenz mit anderen Lebewesen und Arten leben, äusserst fragil ist.

Der BSA begann schon beizeiten, sich mit den Themen zu beschäftigen, die seither immer mehr ins Zentrum unserer Entwürfe rücken: einerseits die Versuche, das soziale Gefälle auszugleichen, das die Pandemie mit ganzer Härte offengelegt hat – sowie die besondere Sorgfalt, mit der wir unser Umfeld gestalten müssen, damit die Städte und ihr öffentlicher Raum tatsächlich allen gerecht werden, die sie bewohnen und nutzen.

Wir sind froh und auch stolz über die zahlreichen Initiativen, die der BSA und seine Ortsgruppen digital oder in anderen Formaten durchgeführt und unterstützt haben. Wir Architekten und Architekten haben eine wichtige Rolle: Als Botschafterinnen und Botschafter der Baukultur stehen uns Schlüsselpositionen in Verwaltungen offen; wir können in Stadtbildkommissionen mitwirken; als Akteurinnen und Mittler in partizipativen Prozessen richten wir stets ein besonderes Augenmerk auf hohe Qualität in öffentlichen und privaten Räumen; wir schützen die Umwelt und fördern den gemeinschaftlichen Sinn für Teilhabe.

Das sind die Anforderungen, denen wir uns auch weiterhin auf verschiedenen Ebenen und mit spezifischen Mitteln stellen werden.

Wir müssen unser Engagement für die Baukultur in Zukunft noch verstärken, sei es in der Praxis, in

Après deux ans ou presque de restrictions dues à la pandémie de Covid-19, l'heure est venue de réfléchir aux conséquences de cette crise pour notre architecture, nos villes et notre environnement. Nous devons prendre conscience du fait que l'équilibre qui régit notre coexistence avec les autres espèces du monde vivant est extrêmement fragile.

La FAS a commencé très tôt à se pencher sur les thèmes qui jouent désormais un rôle de plus en plus central dans nos projets: d'une part la tentative d'aplanir les inégalités sociales que la pandémie a mis à jour sans ménagements, d'autre part le soin particulier que nous devons appliquer à façonnner le monde qui nous entoure, pour que les villes et leurs espaces publics répondent véritablement aux aspirations de tous ceux qui les habitent et les occupent. Nous sommes heureux et fiers des nombreuses initiatives que la FAS et ses sections locales ont organisées ou promues, sous forme numérique ou dans d'autres formats. Les architectes que nous sommes ont un rôle important à jouer: en tant qu'ambassadrices et ambassadeurs de la culture du bâti, nous pouvons prétendre à des positions clés dans les administrations; exercer des fonctions dans les commissions d'urbanisme; en tant qu'acteurs et médiateurs dans les processus participatifs, nous attachons toujours une attention particulière à une qualité élevée dans l'espace public et privé; nous protégeons l'environnement et promouvons le sens de la communauté et de la participation.

Telles sont les tâches principales auxquelles nous continuons à nous consacrer à différents niveaux et par différents moyens.

Dopo ormai due anni di restrizioni dovute al Covid-19, l'urgenza di riflettere sulle conseguenze della crisi sanitaria per l'architettura, per la città e per l'ambiente, si è consolidata. La fragilità degli equilibri che reggono la nostra coesistenza con le altre specie costituisce una esigenza che, come società, non possiamo più trascurare.

Fortunatamente, la FAS aveva già da tempo iniziato a promuovere le tematiche che in questo biennio hanno assunto un ruolo sempre più centrale per la nostra professione: livellare le diseguaglianze che si sono palesate durante i periodi di reclusione, prendendoci cura degli ambienti che progettiamo ed impegnandoci affinché le città e gli spazi pubblici riflettano le aspirazioni degli individui che li abitano.

Siamo felici ed orgogliosi delle numerose iniziative, digitali e non, che la FAS e le sue sezioni regionali hanno saputo promuovere ed organizzare in questo anno così particolare. Come architetti abbiamo un ruolo fondamentale: in quanto ambasciatori della cultura del costruito dobbiamo assumere posizioni chiave all'interno delle amministrazioni, ricoprire posizioni chiave nelle commissioni urbanistiche, diventare attori e mediatori dei processi partecipativi, rivolgendo sempre l'attenzione all'importanza di spazi pubblici e privati di alta qualità, alla protezione dell'ambiente e alla promozione attiva del senso di comunità.

Sono questi i nostri compiti primari che continueremo a svolgere a vari livelli e con mezzi differenziati. Dobbiamo proseguire e intensificare gli sforzi già intrapresi in favore della cultura della costruzione, nella pratica, nell'insegnamento, nei comitati, nelle commissioni e nelle giurie o anche come attivisti.

der Lehre, in den Gremien und Jurys, oder auch als Aktivistinnen und Aktivisten: Auch im vergangenen Vereinsjahr unterstützte der BSA wieder zahlreiche Initiativen unterschiedlicher Art und Form – so verfolgen wir unsere Ziele auf regionaler und nationaler Ebene. Dabei werden die Prioritäten, aber auch die Stärken und Schwächen eines Systems offen gelegt, das sich in ständiger Weiterentwicklung befindet.

Ludovica Molo, *Zentralpräsidentin*

Nous devons renforcer notre engagement pour la culture du bâti, que ce soit dans la pratique, dans l'enseignement, dans les commissions et les jurys, ou même comme activistes. Au cours de l'année écoulée, la FAS a encore soutenu de nombreuses initiatives de nature et de formes variées. C'est ainsi que nous poursuivons nos objectifs au niveau régional et national, et que nous mettons en lumière les priorités, mais aussi les forces et les faiblesses d'un système qui se trouve en évolution constante.

Ludovica Molo, *Présidente centrale*

Continueremo, anche quest'anno, a sostenere iniziative di vario genere, nonché i nostri progetti su scala nazionale e regionale, rivelando le priorità ma anche i punti di forza e le debolezze di un sistema in continuo mutamento.

Ludovica Molo, *Presidente centrale*

Activités de la Fédération

La pandémie de coronavirus nous a tous fortement secoués. Au cours du printemps 2020 et pendant quelques longs mois de l'hiver 2020/21, la vie publique a été pratiquement mise à l'arrêt, les mesures de confinement ayant essentiellement concerné les manifestations culturelles et donc également touché de manière sensible des fédérations telles que la FAS. Nous n'avons plus pu nous rencontrer – par exemple pour l'Assemblée générale – ni entreprendre de choses en commun comme des visites de bâtiments. Les réunions de comités et de commissions tout comme les tribunes de discussion ont été déplacées sur Internet, où elles ont très bien fonctionné et déployé leur propre dynamique.

La disparition des réunions dans un même lieu spatial ne nous a pas permis de montrer des photos de nos activités dans ce Rapport annuel. Nous mettons donc à profit l'espace ainsi laissé libre pour ouvrir nos pages à de jeunes photographes originaires de nos trois régions linguistiques. Le duo franco-suisse Vic & Chris (Victoria Loesch [*1984] et Christian Gerber [*1983]) établi à Zurich et à Paris illustrent la partie en langue allemande avec six photographies. Leur coopération a débuté en 2014 avec un reportage sur les Haenyeo, les femmes de la mer en Corée du Sud. Ils concentrent leurs projets photographiques sur les individus et les espaces qu'ils occupent. Dans la partie française, Guillaume Collignon (*1985) présente des photographies issues d'une série réalisée sur la Grande Dixence. Collignon a achevé ses études en 2012 à l'École cantonale d'art de Lausanne ECAL par un master et travaille depuis comme photographe indépendant avec une focalisation sur l'influence de l'homme sur les paysages. La photographe Aline d'Auria (*1982) de Chiasso clôt la série dans la partie en italien. Elle a fait des études de photographie au Centre

d'enseignement professionnel de Vevey CEPV et à l'Académie Gerrit Rietveld à Amsterdam, et a achevé sa formation par un diplôme en communication visuelle à la Haute école d'Arts appliqués HEAD de Genève.

Assemblée générale

La 113^e assemblée générale ordinaire n'a pas pu avoir lieu comme prévu au Schatzalp au-dessus de Davos, en raison des mesures d'endiguement de la pandémie de coronavirus. La date a tout d'abord été reportée de début juin à fin octobre, mais début octobre déjà, la deuxième vague de la pandémie, encore plus forte que la première, faisait son apparition. Il a fallu décider rapidement de présenter aux membres sous forme écrite les points essentiels de l'ordre du jour de l'assemblée générale pour les soumettre au vote. Les retours ont été très satisfaisants: près de la moitié des membres ont participé à l'assemblée générale écrite. Les deux candidats au comité central, Olaf Hunger, FAS Romandie, et Thomas K. Keller, BSA Ostschweiz, ont été élus à une très large majorité. Les autres points de l'ordre du jour nécessaires au fonctionnement ordinaire de la FAS (comptes 2019, budget 2020, décharge du comité) ont eux aussi été pratiquement tous votés à l'unanimité.

Comité central

Les séances du comité central ont été placées depuis mars 2020 sous le signe des mesures contre la Covid-19. Peu avant le premier confinement, le comité central et les délégués d'admission se sont réunis à Lucerne pour la séance de candidature. Ensuite, seule la réunion du 25 septembre 2020 à Bâle a pu se dérouler dans le cadre habituel. Toutes les autres séances ont dû être déplacées dans l'espace virtuel. Le comité central n'en est pas moins demeuré actif. Les thèmes traités sont présentés ci-après.

Culture du bâti

Avec l'entrée en vigueur du message culture 2021-2024, l'important domaine politique de la culture du bâti obtient de la visibilité dans la structure d'organisation de l'Office fédéral de la culture OFC: la section Patrimoine culturel et monuments historiques a changé de nom le 1^{er} janvier 2021 pour devenir la section Culture du bâti. À l'automne 2020, l'OFC a lancé la consultation relative au *Davos Quality System*, à laquelle la FAS a également participé. Le système souhaite rendre mesurable la qualité de la culture du bâti sur la base de huit critères. Dans sa prise de position, la FAS partage l'approche humaniste et holistique qui met en avant la valeur de la culture. Cette approche se manifeste clairement par l'équivalence de valeur expressément affirmée des huit critères de qualité. Ces derniers ont une nette connotation culturelle comme *Beauty*, *Sense of place* et *Context* à des caractéristiques «techniques» telles que *Economy* et *Functionality*. Le *Davos Quality System* représente une étape importante pour la notion très vaste de culture du bâti que l'OFC applique et que la FAS partage.

Bourse de recherche

Au printemps 2020, la Bourse de recherche FAS désormais bien établie a été à nouveau mise au concours – cette fois-ci en coopération avec le Conseil suisse de l'architecture (sur le Conseil: voir plus bas). À l'issue d'un minutieux processus de sélection en plusieurs étapes, l'organe d'évaluation et d'accompagnement s'est décidé en faveur du thème «Le contreplaqué moulé en architecture» présenté par Lukas Ingold. Le bénéficiaire de la bourse dispose désormais de deux ans pour développer sa recherche. La publication de ses travaux est prévue pour fin 2022.

L'organe d'évaluation et d'accompagnement est composé de Stéphanie Bender, FAS Romandie, Elisabeth Boesch, BSA Zürich,

Bruno Reichlin, FAS Ticino, Thomas Schregenberger, BSA Zürich, Rolf Seiler, FAS Genève, et Andreas Sonderegger, BSA Zürich.

Fonds pour projets/Contributions de soutien

En 2020, des contributions de soutien d'un montant de CHF 104'000 ont été prélevées dans le Fonds pour projets – Projets des sections locales et d'organisations proches de la FAS avec rayonnement suprarégional ou même national. Le Fonds est doté tous les ans de la somme de CHF 80'000. Les cotisations 2020 ont été utilisées comme suit:

CHF 15'000 de soutien au projet d'«Agence nationale pour la culture du bâti et l'urbanisme» de BSA Bern

CHF 10'000 alloués respectivement aux projets suivants: Biennale i2a (FAS Ticino), série de publications «Ensembles urbains Genève» (FAS Genève), film consacré à l'architecte Beate Schnitter (BSA Zürich), LAC 2021 (FAS Romandie)

CHF 9'000 pour un projet de livre de BSA Zürich, qui consigne les débats de l'Assemblée générale au Schatzalp.

CHF 8'000 alloués respectivement aux projets suivants: le concours «tomorrow» de FAS Ticino, une contribution au sauvetage du Pavillon SAFFA de Berta Rahm et le livre «Elemente einer Baukulturellen Allgemeinbildung» (Éléments d'une culture générale du bâti) d'Archijeunes

CHF 5'000 accordés chacun à deux projets d'exposition, l'un au musée Bellpark à Kriens (BSA Zentralschweiz) et l'autre dans un parc public sur le lac Léman, appelé «Open House» (FAS Genève)

CHF 4'000 ont été adjugés à un projet de livre de l'historien de l'art Stanislaus von Moos aux éditions gta

CHF 2'000 sont allés à la coopérative Industriestrasse à Lucerne pour sa publication «Kinder Planen Stadt» (Les enfants projettent la ville)



Guillaume Collignon

Éditions Werk AG, werk, bauen+wohnen

«Werk» a été créé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et par le Werkbund Suisse. Les éditions Verlag Werk AG appartiennent à 100 % à la FAS et à ses membres. Depuis 2018, la revue werk, bauen + wohnen a une «jumelle» numérique: elle peut être lue intégralement, avec la mise en page d'origine, à l'écran d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone.

La base de données en ligne lancée au printemps 2020 www.werk-material.online (en coopération avec le CRB) enregistrait déjà une extension considérable en décembre 2020. La base de données numérique comprend des données de référence sur près d'un millier d'édifices avec des plans, des textes et des photos. Les projets de construction réalisés – bâtiments d'école, lotissements, immeubles commerciaux, hôtels, etc. – y sont classés en fonction d'attributs, de normes et de standards homogènes. Divers instruments d'analyse assurent une vue d'ensemble rapide et des possibilités simples de comparaison. Une nouvelle fonctionnalité permet aux utilisatrices et aux utilisateurs d'entrer également leurs propres projets, de les analyser et de les comparer avec des édifices existants.

Au cours de l'année sous revue, la FAS a renforcé la coopération avec les éditions Verlag Werk AG. Ainsi la publication relative au colloque FAS 2020 «Participation – la société civile a son mot à dire» est parue dans la *werk, edition* et a été envoyée à tous les abonné(e)s de werk, bauen + wohnen en Suisse.

cpat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques

La FAS est représentée au conseil de fondation en la personne de notre consœur FAS Lisa Ehrensperger, Zurich, comme représentante des employeurs, et de Bülent Parlak du cabinet arb Architekten à Berne, comme représentant des employés. Lisa Ehrensperger est membre de la commission «Immobilier» (l'une des trois commis-

sions du conseil de fondation, à côté de «Assurance/Stratégie» et «Titres»), chargée de gérer le portefeuille immobilier de la cpat.

Organisations faîtières et organisations partenaires

CSA – ACE/CAE – UIA

La Conférence Suisse des Architectes (CSA, www.swiss-architects.org) regroupe les fédérations professionnelles des architectes suisses (FAS, SIA groupe architecture, FSAI). Elle assure le suivi des relations internationales et les échanges sur des thèmes nationaux entre les associations membres. Le Comité est composé des personnes suivantes: Regina Gonthier, BSA Bern, est depuis 2010 présidente de la CSA; Lorenz Bräker est vice-président de la Région I de l'*Union Internationale des Architectes (UIA)* et premier vice-président de l'UIA; Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, dirige la Délégation suisse au *Conseil des Architectes d'Europe (CAE/ACE)* et Sibylle Bucher, BSA Zürich, est déléguée au CAE et par ailleurs membre du groupe de travail Concours d'architecture et marchés publics du CAE. Le CAE ou *Conseil des Architectes d'Europe (ACE/CAE, www.ace-cae.eu)* est composé des chambres d'architectes et des fédérations de l'UE et veille aux intérêts de ses membres dans l'Union européenne. Bien que la Suisse ne soit pas membre de l'UE, la CSA en est membre ordinaire à statut spécial.

L'engagement du CAE/ACE s'était déjà fait pressentir en 2020 par une formulation plus précise et plus concrète des exigences adressées à la Commission européenne en vue d'atteindre la durabilité dans l'environnement bâti. À l'automne 2020, la présidente de la Commission européenne Ursula von der Leyen annonçait avec *Le nouveau Bauhaus européen* un projet écologique, économique et

culturel qui vise à associer le design, la durabilité, l'accessibilité, le prix raisonnable et les investissements, afin de mettre en œuvre le *Pacte vert pour l'Europe*. Oliver Martin, directeur de la section Culture du bâti à l'Office fédéral de la culture (voir plus haut) et membre associé de BSA Bern, joue dans ce contexte un rôle clé dans le groupe d'experts *Open Method of Coordination working group* (OMC).

L'UIA a été créée à Lausanne en 1948 avec la participation décisive de la Suisse. Elle représente les intérêts politiques et culturels de la profession au niveau mondial. En tant qu'*organisation non gouvernementale* (ONG) reconnue, elle est l'interlocuteur de la plupart des organisations de l'ONU, à savoir de l'UNESCO (*Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture*), de l'ONUDI (*Organisation des Nations Unies pour le Développement Industriel*), de l'UNCHS (*United Nations Centre for Human Settlements, ONU-Habitat*), de l'ESOSOC (*Conseil économique et social des Nations Unies*), de l'OMS (*Organisation mondiale de la santé*) et de l'OMC (*Organisation mondiale du commerce*). Regina Gonthier y est depuis 2015 codirectrice de la Commission concours internationaux ICC (International Competitions Commission). L'ICC conseille depuis 2020 la Commission européenne et le Parlement européen pour l'organisation de leurs concours. Les *bonnes pratiques* dans le domaine de la passation de marchés sont ainsi diffusées au plus haut niveau en Europe.

constructionsuisse

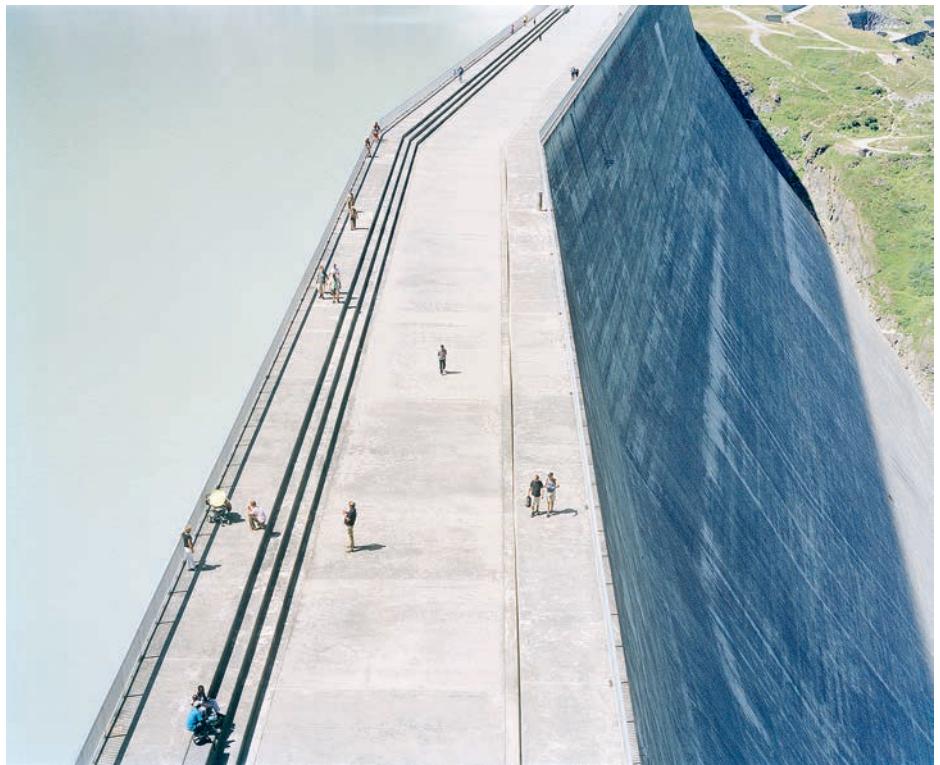
constructionsuisse est l'organisation faîtière du secteur suisse de la construction et réunit environ 76 associations membres, qui se répartissent dans les quatre groupes de base planification, gros œuvre, second œuvre et techniques du bâtiment ainsi que production et négoce. La FAS agit au sein du groupe de base planification sous

la présidence de Stefan Cadosch (SIA). Les délégués de la FAS sont Heinrich Degelo et Caspar Schärer.

Au cours de l'année sous revue, le comité de constructionsuisse a élu une nouvelle directrice. Cristina Schaffner succède à Benjamin Wittwer à la tête de l'organisation et apporte dans ses fonctions les compétences requises pour la représentation politique d'intérêts. Grâce à sa perception extérieure, elle a initié un état des lieux en collaboration avec le comité. En plus des changements dans le personnel, constructionsuisse a continué à s'employer auprès du Conseil fédéral pour que les chantiers demeurent ouverts en période de pandémie et pour que les maîtres d'ouvrage publics ne décident pas d'arrêts des investissements. Le comité de constructionsuisse s'est prononcé en novembre 2020 en faveur de la révision totale de la loi sur le CO₂, et s'est affilié dans la perspective de la votation populaire (du 13 juin 2021) au Comité Économie suisse pour la Loi sur le CO₂. En août 2020, le Conseil fédéral a ouvert la consultation sur une révision du droit contractuel de la construction. L'impulsion avait été donnée par plusieurs interventions parlementaires pour une adaptation de la responsabilité en cas de défauts de construction. Un examen général avec consultation d'experts externes du droit de la construction a fait apparaître que le droit contractuel de la construction en vigueur est équilibré et fonctionne bien en pratique, mais qu'il reste des choses à faire sur les questions de responsabilité. constructionsuisse a apporté son soutien à cette «petite» révision dans la procédure de consultation.

Aménagement du territoire

La FAS est membre de l'association d'aménagement du territoire EspaceSuisse (anciennement Association suisse pour l'aménagement national VLP-ASPAN). Celle-ci est la principale plateforme d'information et de discussion sur les questions d'aménagement





du territoire et d'environnement pour les cantons, les communes et les particuliers. La FAS y est représentée au conseil consultatif par Mirko Bonetti, FAS Ticino. Damjan Jerjen dirige *EspaceSuisse* depuis fin 2019.

Le «Réseau aménagement du territoire» créé en 2014 regroupe une trentaine d'organisations dans les domaines du paysage, de la protection de la nature, de la faune et de l'environnement, de l'agriculture, des transports, de la planification et de l'habitat, enfin du monde politique. Le réseau a observé en la supervisant la mise en œuvre de la première étape de la révision de la loi sur l'aménagement du territoire (LAT 1) et a fourni un grand nombre d'informations de fond importantes. La FAS est membre à part entière du Réseau depuis 2018. Avec la clôture de la phase transitoire de la LAT 1 au printemps 2020, le réseau s'est employé à se réorienter. Il n'a toutefois pas été possible d'assurer le financement externe de nouveaux projets. À l'occasion de l'assemblée générale du 25 février 2021, les membres ont décidé de dissoudre le «Réseau aménagement du territoire».

Révision de la loi sur l'aménagement du territoire (LAT 2)

La révision partielle de la loi sur l'aménagement du territoire (LAT, 2^e étape), n'a pas vraiment progressé au cours de l'année sous revue. Le Conseil national ayant décidé fin 2019 de ne pas entrer en matière sur le Message du Conseil Fédéral, la commission de l'environnement, de l'aménagement du territoire et de l'énergie du Conseil des États (CEATE-E) travaille à «l'identification de nouvelles approches» – jusqu'à présent sans résultat.

En revanche, la collecte de signatures pour la double initiative «Biodiversité et Paysage» a été couronnée de succès: les deux initiatives ont pu être déposées auprès de la Chancellerie fédérale début septembre 2020. La FAS fait partie des soutiens du comité

composé de Patrimoine Suisse, Pro Natura, BirdLife Suisse et de la Fondation pour la protection et l'aménagement du paysage.

Conseil suisse de l'architecture

La FAS est membre du Conseil suisse de l'architecture depuis 2019 et y est représentée par la Présidente centrale Ludovica Molo. Le Conseil suisse de l'architecture a été fondé en 2008 comme plateforme de discussion des écoles suisses d'architecture. Il rassemble toutes les Hautes écoles et les écoles spécialisées de Suisse dans le domaine de l'architecture ainsi que les fédérations professionnelles FAS et SIA. Au cours de l'année sous revue, le Conseil de l'architecture a organisé le 29 janvier 2020, le 4 novembre 2020 et le 10 février 2021 trois ateliers sur le thème «Research in Swiss Architecture» avec des participantes et participants originaires de Suisse et de l'étranger. Le Conseil de l'architecture soutient depuis 2020 la Bourse de recherche FAS par une importante contribution.

Archijeunes

Bien qu'Archijeunes aussi ait dû décaler ou annuler certaines manifestations en raison de la pandémie de coronavirus, l'association a réussi à bien faire progresser certains projets. Il convient de citer en premier lieu l'ouvrage «Elemente einer baukulturellen Allgemeinbildung» (Éléments d'une culture générale du bâti), publié par Archijeunes à l'automne 2020 aux éditions Park Books. Le volume de 400 pages résulte du colloque du même nom organisé sur deux jours en novembre 2019 avec une importante participation de spécialistes de toutes les disciplines de la culture du bâti. Dans le cadre de 16 contributions, il décrit les disciplines principales de la culture du bâti: histoire et théorie de l'architecture, aménagement du territoire et planification des transports, urbanisme, développement de projets, architecture et paysagisme, conservation des monuments



historiques et sociologie, jusqu'à l'ingénierie des structures, la technique de l'énergie, de l'environnement et des bâtiments, et la production numérique dans le domaine de la construction. La publication dotée d'une couverture rouge qui accroche le regard est un premier pas vers une systématisation du savoir dans le domaine de l'éducation à la culture du bâti, et a le potentiel de devenir un ouvrage de référence.

Le deuxième grand projet concerne l'édification d'une bibliothèque en ligne pour les enseignant(e)s. Dans l'étude publiée en 2019 par Archijeunes et cofinancée par l'Office fédéral de la culture OFC «Éducation à la culture du bâti dans les écoles suisses, analyse des ressources et des besoins», il a pu être montré qu'une éducation à la culture du bâti a certes lieu dans les écoles, mais uniquement de manière ponctuelle. Le traitement des sujets liés à la culture du bâti dépend fortement de l'intérêt éprouvé par l'enseignant, ainsi que de ses connaissances de base. Devant la carence de ces dernières, Archijeunes a eu l'idée de mettre en place sur la plateforme www.archijeunes.ch, en plus du nombre croissant d'unités pédagogiques sur les thèmes les plus divers de la culture du bâti, une véritable bibliothèque en ligne. La bibliothèque, qui contient naturellement aussi une médiathèque, sera intégrée à la plateforme Archijeunes existante pendant la première moitié de 2021.

L'association Archijeunes est reconnue d'utilité publique. La FAS et la SIA financent en partenariat les deux tiers des frais d'exploitation généraux. Le dernier tiers est financé par les contributions de sociétés et de particuliers. Les coûts du projet de bibliothèque en ligne et de la publication de l'ouvrage «Elemente einer baukulturellen Allgemeinbildung» (Éléments d'une culture générale du bâti) de plus de 140'000 francs ont été financés par des contributions aux projets des pouvoirs publics, de fondations, d'entreprises et de particuliers. Le comité est composé des personnes suivantes:

Thomas Schregenberger, BSA Zürich (président), Adrian Altenburger (vice-président), Evelyn Enzmann, BSA Zürich (trésorière), Barbara Neff, BSA Zürich (actuaire), Sibylle Grosjean (collecte de fonds). À l'occasion de l'Assemblée générale de 2020, Markus Schaeffle, BSA Zürich, a quitté le comité après de longues années d'activité.

KBOB Conférence de coordination des services de la construction et des immeubles des maîtres d'ouvrage publics

Le 30 juin 2020 a eu lieu la rencontre au sommet KBOB-constructionsuisse. La réunion traditionnelle de fin novembre entre les présidents des associations de mandataires de la construction FAS, FSAI, SIA et usic et le comité de la KBOB a été annulée au dernier moment. Des réponses écrites ont été données aux questions des associations de mandataires. En dépit de la pandémie, l'année 2020 a été entièrement placée sous le signe de la mise en œuvre du nouveau droit des marchés publics (voir plus bas). De nouveaux guides, documents types et recommandations ont notamment été élaborés. Les associations de mandataires étaient impliquées dans ce processus: Jean-Pierre Wyman, BSA Basel, siégeait dans un groupe de travail chargé d'élaborer un nouveau guide des concours, des mandats d'étude et des procédures de sélection des mandataires. Il était assisté par Reto Gmür, BSA Basel, Daniele di Giacinto, BSA Bern, Rico Lauper, BSA Ostschweiz, et Felix Wettstein, FAS Ticino.

Révision du droit des marchés publics

La loi fédérale révisée sur les marchés publics LMP est entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2021. Le concordat intercantonal sur les marchés publics AIMP prend effet lorsque deux cantons le ratifient. Jusqu'au printemps 2021, huit cantons ont engagé la procédure d'adhésion à l'AIMP. Les associations du secteur de la construction apportent une contribution importante à l'application de la LMP,

en particulier les associations de mandataires et la Société Suisse des Entrepreneurs.

Conférence des associations de bureaux d'études en matière de prestations et d'honoraires (KPLH)

La KPLH a coordonné ses séances avec celles du groupe de base Planification de constructionsuisse et a préparé les entretiens avec la KBOB. La Commission 102 de la SIA est présidée depuis 2018 par Heinrich Degelo, BSA Basel. Au cours de l'année 2020/21 sous revue, la Commission a encore travaillé intensément à un nouveau règlement sur les honoraires des architectes qui soit conforme aux exigences de la COMCO.

Révision du Règlement SIA 144

Fin juin 2020, la SIA ouvrait la consultation relative à la révision de la norme 144. Comme cette norme revêt une grande importance pour les architectes, le secrétaire général Caspar Schärer a chargé un groupe de travail de rédiger la position de la FAS. En faisait partie: Reto Gmür, BSA Basel, Rico Lauper, BSA Ostschweiz, Felix Wettstein, FAS Ticino, et Gundula Zach, BSA Zürich. Le groupe s'est constitué lui-même et a travaillé pendant tout l'été de manière ciblée et très efficace à l'élaboration d'une position détaillée et équilibrée.

Les objections de la FAS n'ont malheureusement pas été prises en compte dans le projet de règlement présenté à l'automne 2020. En concertation avec le groupe de travail, le secrétaire général a décidé de déposer un recours auprès de la SIA. Outre la FAS, la Commission 142/143 et certaines sections de la SIA ont également déposé des recours.

Projet Leonardo

L'Ordine ingegneri e architetti del Cantone Ticino (OTIA) a lancé en 2020, en coopération avec le REG, le projet «Leonardo». D'autres associations de mandataires comme la FAS se sont jointes au projet. Sur la base d'une enquête, il s'agit dans une première phase de se faire un tableau de la situation actuelle dans les bureaux d'études après la suppression de l'Aide au calcul des honoraires. L'accent porte notamment sur la question non résolue de savoir si des lois cantonales et/ou nationales sont nécessaires et dans ce cas, sur la nature des rapports qui seront établis avec les associations professionnelles. Matthias Baumann, BSA Zentralschweiz et membre du CC, représente la FAS au sein de l'organe directeur du projet «Leonardo».

NNBS – Réseau Construction durable Suisse

Le NNBS se veut être un centre de compétence nationale et une plateforme de dialogue au-delà des régions linguistiques. La FAS a rejoint le réseau en 2014 en tant que membre. En 2016, la version 2.0 du Standard de Construction Durable Suisse (SNBS) et le nouveau système de certification ont été présentés à Berne. Raphael Frei, BSA Zürich, représente la FAS et la profession d'architecte au sein du NNBS.

REG

La représentation FAS au conseil de fondation était composée depuis la réunion du 29 avril 2016 de Daniel Zamarbide, FAS Genève, et d'Eva Keller, BSA Ostschweiz. Lors de sa réunion du 8 septembre 2017, le comité central élargi par les présidents des sections a désigné Matthias Baumann, BSA Zentralschweiz, pour succéder à Daniel Zamarbide au conseil de fondation. Walter Hunziker, BSA Bern, siège au comité de direction. Tous les membres (y compris



les nouveaux membres) demeurent eux-mêmes responsables de l'inscription au REG.

Plavenir/Association de formation professionnelle Planification du territoire et de la construction

Le Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) a demandé en 2015 la création d'une association responsable du développement de la profession de dessinateur/dessinatrice. Au mois de juin 2017, l'association de formation professionnelle planification du territoire et de la construction a été officiellement créée avec des représentants des organisations FAS, FSAP, FSAI, FSU, SIA et usic. Depuis l'été 2018, elle opère sous le nom de « Plavenir », un secrétariat a été constitué en mai 2019. En 2020, un profil de qualification a été établi sur la base d'une analyse étendue du domaine d'activité dessinatrice/dessinateur CFC, en tenant compte de toutes les orientations du métier. Avec la participation d'experts, mais aussi avec une contribution de la base, il a été possible de définir dans quelle mesure la numérisation ainsi que des conditions cadres modifiées influent sur le quotidien des dessinatrices et des dessinateurs. Une enquête en ligne a été réalisée en janvier et février 2021 auprès de 4500 entreprises formatrices pour une évaluation du profil de qualification. Bruno Buri, BSA Bern, représente la FAS à la commission pour le développement professionnel et la qualité (CSDP & Q) nouvellement créée en 2019, qui accompagne et surveille cet important projet.

Association Examen professionnel supérieur de Directeur des travaux du bâtiment

La Société Suisse des Entrepreneurs et la SIA ont lancé en 2014 la plate-forme Direction des travaux; la FAS y a participé dès le début. Une association de soutien a été créée à la mi-2016 sur une

large base et en 2017, après une consultation interne minutieuse, l'établissement du profil professionnel du directeur des travaux a été achevé. René Bosshard, BSA Zentralschweiz, représente la FAS au sein de l'organisme responsable et siège également dans sa commission centrale. Le profil des exigences a entre-temps débouché sur un « profil de qualification » et sur une description des compétences de directeur /directrice des travaux du bâtiment qui est à la fois de bonne qualité et utile dans la pratique.

NIKE – Journées européennes du patrimoine

Les 27^e Journées européennes du patrimoine sur le thème « Weiterbauen – Verticalité – Costruire nel costruito – Construir en il construi » ont eu lieu à la mi-septembre 2020. L'organisation de soutien avait décidé début juin 2020 de réaliser les Journées européennes du patrimoine. Les organisateurs étaient libres d'annuler les manifestations qu'ils avaient annoncées. Certains se sont vus contraints d'annuler un ou plusieurs événements en dernière minute. 243 manifestations ont eu lieu en fin de compte, avec la participation d'environ 20'000 personnes. La FAS est depuis de longues années partenaire de coopération de ces événements et leur apporte un soutien financier et humain. Elle coordonne les présentations des délégués FAS dans les sections locales et les régions et veille à une mise en relief correspondante dans le programme des Journées du patrimoine.

CRB

Le CRB tire ses origines du bureau d'étude créé en 1959 par la FAS pour la normalisation et la rationalisation dans la construction, et a été transformé en association en 1962 par les organismes de soutien FAS et SIA. Depuis des années, le CRB adresse en tant qu'association affiliée des versements à la FAS. Ces versements

ayant été interrompus en 2011 du fait de la marche des affaires, le CRB a recommandé à verser sa contribution à la FAS sur ses revenus des années 2012 à 2020, qui a été répercutée de manière égale aux sections locales FAS. En 2021, les contributions du CRB sont suspendues une fois de plus.

SBC – Schweizer Baumuster-Centrale/Centrale suisse d'échantillons de matériaux

En 1933, notre confrère FAS Walter Henauer créait avec des exposants FAS une «Agence de propagande démonstrative du bâtiment», l'actuelle coopérative SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale) à Zurich. 140 membres font aujourd'hui partie de la coopérative fondée en 1935, Corinna Menn et Armon Semadeni, tous deux BSA Zürich, sont membres du conseil d'administration. Erika Fries et Christoph Wieser, tous deux BSA Zürich, siègent au comité de l'association de soutien «freunde baumuster.ch».

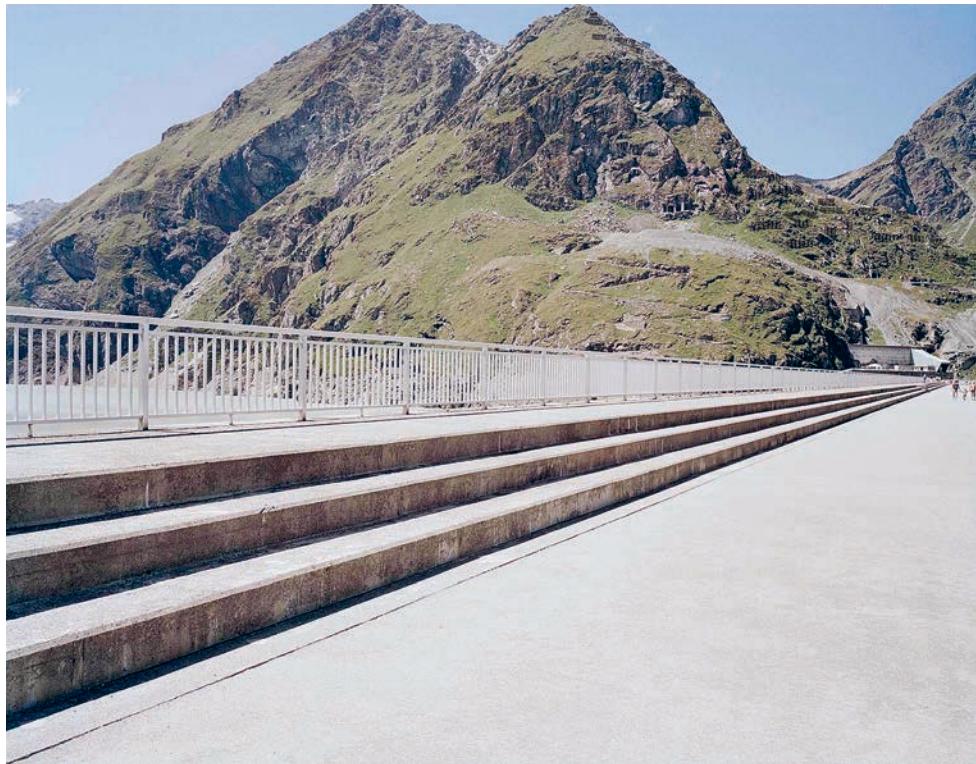
Musée Suisse de l'architecture S AM

Après les turbulences liées à la suppression à l'été 2017 des subventions de l'Office fédéral de la culture OFC, le Musée Suisse de l'architecture S AM a réussi à se stabiliser. Sous la direction du conservateur Andreas Ruby, membre associé de BSA Basel, le S AM s'est établi comme plateforme de débat populaire avec des expositions et différents formats de manifestations culturelles. Le musée a toutefois fortement souffert en 2020 et 2021 des mesures d'endiguement de la pandémie de coronavirus. Il a dû fermer pendant de longues semaines en hiver. En contrepartie ont eu lieu des visites guidées virtuelles à travers les expositions qui ont attiré beaucoup de monde. Le Conseil de fondation du S AM est présidé par Meinrad Morger, BSA Basel; en sont notamment membres la

Présidente centrale Ludovica Molo, Céline Guibat, FAS Romandie, et Daniel Niggli, BSA Zürich.

Europan Suisse

Europan Suisse s'est entièrement réorganisée en 2019. Lors de la 28^e assemblée générale en octobre 2018, l'association Europan Suisse a été reprise par le groupe de travail «L'Avenir d'Europan» du président sortant et fondateur Rodolphe Lüscher et par son comité. Jürg Bart, BSA Bern, faisait partie du groupe de travail depuis le début et exerce les fonctions de secrétaire général de l'association Europan Suisse. Début avril 2021, Europan 16 a été lancée – avec cette fois-ci à nouveau la présence d'Europan Suisse pour deux sites. À Biel/Bienne, le projet porte sur des stratégies de rénovation d'un périmètre de coopératives d'habitation datant des années 1950 et qui a pris de l'âge, tandis qu'à Carouge (GE), le projet concernera un périmètre hétérogène entre la vieille ville et l'Arve.







Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri

Aktivitäten der Ortsgruppen
Activités des sections
Attività delle sezioni

BSA Basel

Mit einem ambitionierten Programm zum Thema «Mobilität und Stadt» ist der BSA Basel in das Jahr 2020 gestartet. Die Veranstaltungsreihe sollte Themen wie z.B. *Bicycle Urbanism*, *Shared Mobility* und weitere Aspekte rund um Mobilität in der Stadt beleuchten – Corona setzte dem Plan im März ein vorläufiges Ende. Begonnen hatte das BSA-Jahr beim jährlichen Neumitgliederanlass, der in diesem Jahr in der luftigen Höhe des Roche-Turms stattfand und neben dem Jahresprogramm auch Einblicke in die Standortsplanung und Forschung des internationalen Pharmakonzerns gab. Auch die Auftaktveranstaltung zum Jahresthema, das Podium «New Infrastructure for Mobility – Transforming Basel and its Tri-national Region», konnte im Rahmen der Swissbau mit Inputvorträgen von Jan Gehl, dem renommierten Stadtplaner und Architekt aus Kopenhagen, und Pierre de Meuron stattfinden. Das anschliessende Podium, erweitert um die Gäste Christian Egeler vom Bundesamt für Raumentwicklung ARE und

Alexander Erath, Professor für Verkehr und Mobilität an der FHNW (der die Reihe zusammen mit dem BSA konzipiert hat), gab Gelegenheit für den Versuch, in einer interdisziplinären Diskussion Aspekte wie die humanistische Stadtplanung, Infrastrukturgrossprojekte wie das Basler Herzstück und neue Technologien wie *Driverless Transport* unter einen Hut zu bringen. Die vorläufig letzte Veranstaltung zum Thema war der Vortrag «Dichte, Stadt, Mobilität» von Prof. Dr. Ing. Helmut Holzapfel des Kasseler Zentrums für Mobilitätskultur, der weniger auf technischen Fortschritt in der Mobilität setzt, sondern ein Umdenken zu einer «Stadt der kurzen Wege» und eine Rückeroberung der Strasse und des öffentlichen Raums fordert.

Die Corona-Verschnaufspause im Sommer bot die Gelegenheit unter strengen Schutzvorschriften die beliebte Veranstaltungsreihe «Vorgestellt. Junge Basler Architekten» im S AM Schweizerisches Architekturmuseum fortzusetzen. Eingeladen waren die Architektinnen und Architekten Karolina Slawecka, Paweł Krzeminski, Céline Baumann, Christian Weyell, Kai Zipse und Stefan Hörner, die auf hohem Niveau ihre Arbeiten präsentierten.

Zur Debatte «Stadtcampus in Basel: Beispiel Roche» (eine Zusammenarbeit mit Architektur Dialoge) und der Hauptversammlung Ende November trafen sich die Mitglieder aufgrund steigender Coronazahlen wieder online. Ergänzt wurde das HV-Programm mit einem Rückblick von Beat Aeberhard und Andreas Ruby auf die inspirierende Veranstaltung «Forum Städtebau 2050», eine Ko-Produktion von S AM und Städtebau & Architektur des Bau- und Verkehrsdepartements des Kantons Basel-Stadt, die ein Bild der Zukunft der Stadt Basel zeichnete. Auch wir blicken nach einem schwierigen Jahr 2020 in die Zukunft und freuen uns auf hoffentlich bessere Zeiten in 2021.

Simon Frommenwiler, Vorsitzender



Hauptversammlung 2020, zoom

BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis

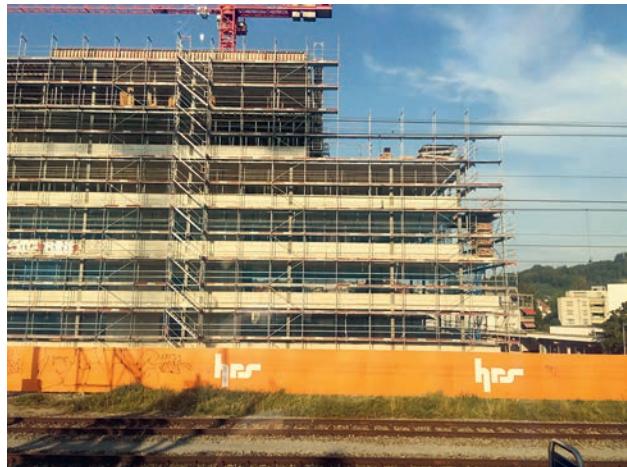
Das Verfassen des Jahresrückblicks 2020 fällt dem Vorsitzenden schwer: Die in den letzten Jahren so inspirierende Teamarbeit hat sich aufgelöst, die Pandemie verhindert direkte Treffen und neue Formen der Zusammenarbeit fehlen noch.

Und trotzdem, im Kleinen gibt es Bewegung. Das Team von Autorinnen und Autoren schreibt regelmässig für die Kolumne «Baustelle» in der Tageszeitung «Der Bund» und auch im «Walliser Boten» erscheinen Architekturbeiträge, welche auf diese Initiative zurückgehen. Jana Schreiber und Laurent Vuilleumier fragen: «Warum schreiben Architekten so wenig?». Ein Versuch, über die Webseite des BSA Bern dieses Schweigen zu durchbrechen, scheiterte kläglich. Keine Wortmeldungen. Dabei kann das Schreiben so erhellend und beglückend sein – ein Selbstversuch dazu zeigt das Beispiel des Berichtes über eine italienische Reise 2020 (siehe: www.bsa-fas.ch).

Ein Jahr nach Franz Füegs Tod erscheint im Herbst die Monografie «Franz Füeg. Entwerfen. Bauen. Schreiben. Lehren» von Christoph Allenspach. Im Frühjahr wurden die beiden Filme «Franz Füeg – Neugier und Widerstand» sowie «Alain Tschumi – Construire pour un monde meilleur» in Lausanne bzw. Biel gezeigt. In Biel fand die Präsentation im Seminar Linde statt, womit gleich vor Ort die Sensibilisierung für dieses Werk aus den 1970er Jahren gefördert wird.

Am 1. April 2021 starb Jean Pythoud im Alter von 95 Jahren; Christoph Allenspach und Patrick Thurston würdigten sein Wirken als Erbauer zahlreicher Wohnungen in Freiburg. Am 7. September 2020 starb Marcel Mäder 92-jährig; Benc Furrer würdigte sein Werk.

An der Hauptversammlung beschliesst der BSA den Rekurs des Berner Heimatschutzes gegen den Abbruch eines Scheiben-hochhauses in der Siedlung Tscharnergut im Westen Berns zu



Am Bahnhof Ostermundigen geht ein Wandel vor sich, dem der Hänggi-Pavillon und ein städtebaulich durchmisches Konglomerat von Wohnen, Gewerbe und ehemaliger Industrie geopfert wird, zwecks Verdichtung und Gewinnmaximierung.

unterstützen. Zentrales Thema ist die Schaffung der neuen Stelle für Städtebau und Baukultur in der Schweiz. Die Gründung einer neuen Organisation findet breite Unterstützung. Im November wird das «Forum Raumordnung Schweiz. Kontext | Bau | Kultur» gegründet. Der BSA Bern übergibt damit die Aktivitäten an den neuen Verein.

Patrick Thurston, Vorsitzender

FAS Genève

L'année 2020 a été assez particulière pour notre section du fait de la pandémie de Covid 19 qui nous a obligé de reformater la plupart des évènements prévus après la mi-mars 2020. Nous avons continué, dans la mesure du possible de nous retrouver sur des plateformes virtuelles ou pour des évènements extérieurs mais une grande partie des évènements ont dû être annulés ou déplacés.

De ce fait, notre attention a été particulièrement focalisée sur les publications qui n'ont pas été affectées par les restrictions sanitaires. La collection des Ensembles Urbains s'est enrichie de trois numéros supplémentaires, N° 11, Cité Balexert par Andrea Bassi, le N° 12, Rue Caroline par Jan Perneger et le N° 13 La Gradelle par Pascal Tanari. Ces trois numéros nous ont permis de continuer notre documentation des ensembles urbains significatifs de Genève avec trois exemples d'époques différentes du développement urbain du Canton de Genève, les années 1900 pour la Rue Caroline, les années 1950 pour la Cité Balexert et la fin des années 1960 pour la Gradelle.

La section s'est également fortement investie dans le reformatage du magazine «Interface» de la FAI (Fédération des Architectes et Ingénieurs). Ce reformatage est lié au mandat de l'un de nos membres, Philippe Meier, qui reprend pour 2 ans la présidence de la FAI. Le numéro 32 dans sa nouvelle formulation s'est concentrée avec plusieurs contributions de membres de la FAS Genève sur le projet Praillle-Acacias-Vernets (PAV) l'un des grands projets cantonaux pour lequel la section avait eu un rôle d'initiatrice en 2005 avec l'organisation d'un concours d'idées sur le périmètre.

La section a également continué son engagement avec ses membres au sein des commissions d'architecture et d'urbanisme ainsi que de nombreux jury de concours. La Section Genevois est très heureuse d'accueillir Timothée Giorgis comme nouveau membre. Le prix FAS de l'EPFL a été donné cette année, pour la première fois,



Atelier de rencontres «publications architecturales» au Bunq'Inn,
avril 2021

par les sections romandes et genevoises. Cette nouvelle configuration reflète une volonté de rapprochement et de partage entre nos deux sections, rapprochement fait également par des interventions et des réflexions partagées autour du projet LAC 2020.

Jean-Paul Jaccaud, *Président*

BSA Ostschweiz

Der BSA Ostschweiz startete sein Vereinsjahr im Februar 2020 mit einer zweiteiligen Filmvorführung über die zehntägige BSA-Reise nach Marokko. Die Reiseberichte wurden von Meinrad Hirt professionell aufgearbeitet und zeigen das vielfältige Land zwischen Atlantik, Mittelmeer und Atlasgebirge in seiner ganzen Schönheit. Durch die Pandemie wurden die gesellschaftlichen Vereinsaktivitäten brusk unterbrochen und auf unbestimmte Zeit verschoben. Da wichtige Traktanden und Neuwahlen anstanden, war man vom Vorstand bestrebt, die Hauptversammlung physisch mit den notwendigen Sicherheitsmassnahmen durchzuführen. Im interkulturellen Abschiedsraum des Friedhofs Feldli in St. Gallen wurden die abtretenden Vorstandsmitglieder Obmann Thomas Kai Keller, Quästor Ivan Cavegn und Vorstandsmitglied Erol Doguoglu gebührend gewürdigt und verabschiedet. Neu gewählt wurden als Co-Vorsitzende Eva Keller und Johannes Brunner sowie in den Vorstand treten Werner Binotto, Marc Eigenmann und Bernhard Flühler als Kassier ein.

Der neue Vorstand beabsichtigt neben dem Alltagsgeschäft eines Vereins zwei grosse Aufgaben anzugehen: Um gebührende Wertschätzung dem Geleisteten gegenüber zeigen zu können, sollen die Nachlässe pensionierter oder verstorbener Mitglieder von relevanter baukultureller Bedeutung aufgearbeitet und professionell gesichert werden. Hierfür sollen eine Organisationsstruktur aufgebaut und Grundverträge mit Archiven ausgearbeitet werden. Unter dem Thema «entdecken, festhalten, dokumentieren und inventarisieren», das auch den Arbeitsablauf widerspiegeln soll, sollen schützenswerte Bauten von 1950 bis 1990 im Kanton St. Gallen flächendeckend ausfindig gemacht werden.

Im August führte uns die Mitgliederversammlung an die Grenze des BSA-Gebiets ins Fürstentum Liechtenstein nach Triesen und Balzers. Die Protagonisten waren drei Wohnhäuser, gebaut oder umgebaut von der Architektin Uli Mayer und dem Architekten Urs Hüssy aus



Hauptversammlung im Friedhof Feldli in St.Gallen, wo ein konfessionsneutraler Abdankungsraum und neue Aufbahrungsräume entstanden sind.

Triesen. Mitte September lud der BSA Ostschweiz zur Vernissage des Buches von Katrin Eberhard «Danzeisen und Voser, Bauten und Projekte 1950 bis 1986». Trotz den Einschränkungen aufgrund der Pandemie erschienen 120 Gäste und machten diese Veranstaltung zum Höhepunkt des Vereinsjahrs 2020.

Der BWA Ostschweiz ist nun im dritten Jahr tätig. Nach der Zeit des Aufbaus und der Arbeit an der Akzeptanz folgt nun die Phase der Optimierungen, Verbesserungen und Neuerungen. Langfristiges Ziel des Systems bleibt es, dass sich öffentliche und private Auftraggeber konsequent an die Grundsätze der Wettbewerbsnormen und des öffentlichen Beschaffungswesens halten und damit für eine faire Ausschreibungs-, Wettbewerbs- und Vergabekultur sorgen.

Eva Keller und Johannes Brunner, Co-Vorsitzende

FAS Romandie

C'était dans l'air. En février, dans l'Aula des Cèdres rénovée par Ivan Kolecek, Patrick Thurston nous présentait son film sur Franz Füeg, disparu au mois de décembre. Il en profitait pour nous interroger sur la responsabilité de l'architecte dans le mitage du territoire.

C'était aussi dans l'air depuis notre retour du congrès de l'UIA à Séoul, en 2017. Nous devions réagir au sentiment de perte de repère que nous y avions ressenti. Le projet de promenades inclusives et optimistes autour du territoire lémanique – LAC 2020 – prenait forme, avec la promnadologie mise sur pied dans les années 80 par Lucius et Annemarie Burckhardt comme modèle. C'était dans l'air et au moment où la société se confinait, nous avons pu sortir, parcourir, arpenter, découvrir et réfléchir le territoire. En partant du principe que tout est dans tout, nous avons multiplié les points de vue sur les thèmes qui nous intéressent et que nous avions tenté d'exposer à Séoul. Aussi universels sont-ils, nous les avons trouvés le long des rivières et des forêts lausannoises, sur la frontière de Saint-Gingolph, autour des propriétés de la Côte, entre les strates géologiques du Val d'Hérens et jusqu'au sommet du Salève.

La décroissance était dans l'air du temps. Le temps de réfléchir. Sur la Buvette d'Évian, par exemple, comme l'ont fait Jeanne Della Casa, Sarah Nedir et Catherine Gay-Menzel. Un état des lieux qui a donné le jour à une publication ouvrant des horizons nouveaux pour la buvette Prouvé Novarina. Un retour aux sources pour un nouveau départ.

Dès lors, pour notre voyage, la promenade à pied s'imposait. Le temps d'un week-end, nous avons revisité le Grand Tour à l'intérieur du territoire de la section ; nous avons traversé l'Italie et visité les ruines de l'antiquités en longeant les gorges de l'Areuse. Au pied du Colisée, nous avons écouté Pierre-André Delachaux nous parler



Projet LAC 20:21; balade de septembre dans le val d'Hérens

Photo: Michael Hartwell

de Rousseau et de l'absinthe, rencontré Marie Villemin et Arthur de Pury évoquer le rapport à la nature de l'art contemporain et la vie des abeilles et enfin Grégoire Mayor nous présenter son exposition «le mal du voyage» au musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Décroissance et promenadologie, territoire et engagement. En septembre les bureaux FAZ et Jomini & Zimmermann nous ont présenté leurs projets d'école et de maisons qui conjuguent les matériaux écologiques au son de la poétique de la ventilation naturelle.

L'air du temps, c'est prendre le temps de réfléchir.

Manuel Bieler et Nicolas Monnerat, *Présidents*

FAS Ticino

Il 2020 è stato un anno in sospeso per il mondo intero. Primo anno della mia presidenza della FAS Ticino, dopo i quattro di presidenza di Francesco Buzzi caratterizzati da una vasta scelta di proposte di ogni genere, ha visto subire un brusco arresto nelle nostre attività. Idee e progetti in attesa di essere realizzati speriamo nel corso di questo nuovo anno che nonostante sia nato ancora malato, e ci abbia portato via uno dei capisaldi dell'architettura ticinese, il nostro grande maestro nonché membro FAS Luigi Snozzi, possa risolversi nel suo corso e volgere a miglior conclusione.

Ogni difficoltà rappresenta tuttavia da sempre una sfida, un'opportunità che noi abbiamo cercato di cogliere nel lanciare la prima edizione del concorso FAS Ticino. Un concorso di idee per studenti in architettura e giovani architetti sotto i 30 anni, che abbiamo l'intenzione di riproporre biennalmente. Il titolo stesso del concorso, «Tomorrow?» esplicita bene l'intento ossia quello di far riflettere i nostri giovani architetti in erba sulla situazione attuale in prospettiva futura, lasciando loro per una volta libero sfogo alla fantasia e alla gioia di immaginare cose nuove o semplicemente diverse. Non è infatti stato dato alcun limite alla forma della consegna degli elaborati, formula che si è confermata vincente, anche un po' a sorpresa, per il numero di iscritti ma soprattutto per la varietà e l'interesse delle soluzioni proposte. A settembre speriamo, la mostra dei progetti.

Nei brevi sprazzi di tregua dalla pandemia, abbiamo potuto visitare, in aprile il cantiere della nuova SUPSI a Mendrisio di Andrea Bassi e a settembre il Centro sportivo di Campra di Pia Durisch e Aldo Nolli. Una boccata d'ossigeno a consolarci almeno in parte per ciò che invece non abbiamo potuto realizzare. In primis una visita Oltralpe per la quale ci stiamo però già adoperando al fine di concretizzarla durante l'anno in corso. Questo il tema, questa l'idea per il prossimo futuro: continuare a costruire ponti, così importanti per il Ticino, con

il resto della Svizzera proponendo regolarmente scambi e gemellaggi con le altre sezioni della FAS. E qui l'invito a farsi avanti, noi della FAS Ticino ci siamo e siamo disponibili ad ogni forma di collaborazione.

Un altro progetto purtroppo rimasto in attesa di poter essere presentato – voluto in collaborazione con la CAT (Conferenza delle Associazioni Tecniche del Canton Ticino) – è legato all'importante momento che sta vivendo il Ticino delle post-aggregazioni comunali e consiste nella presentazione dei Masterplan delle città ticinesi, di recente oggetto di mandati di studio in parallelo. I temi ad essi legati sono innumerevoli e speriamo di poterli dibattere presto (dopo tanta tecnologia finalmente in presenza) nella speranza di poter così dare supporto alla politica, a nostro parere sulle tematiche, spesso in difficoltà.

Riccarda Guidotti, Presidente



Il Ponte Tibetano sulla Valle Sementina

Foto: Riccarda Guidotti

BSA Zentralschweiz

Der BSA Zentralschweiz litt wie viele andere Vereine unter der Pandemie. Die jährlich im Mai stattfindende Hauptversammlung wurde auf den September verschoben und konnte erfreulicherweise physisch vor dem Hintergrund des Bourbaki-Panoramas durchgeführt werden. Die erste Veranstaltung laut Jahresprogramm konnte gerade noch stattfinden: ein Gespräch zwischen dem bedeutenden Schweizer Künstler Václav Pozarek und dem Kunsthistoriker Stanislaus von Moos anlässlich der Ausstellung COP (COOL or POOR) in der Galleria Edizioni Periferia in Luzern. Die weiteren Veranstaltungen wie etwa die jeweils gut besuchte Vortragsreihe junger Architektinnen und Architekten und eine vielversprechende Debatte «Juroren in der Pflicht» zusammen mit dem BWA (Beobachter



Der Künstler Václav Pozarek im Gespräch mit Stanislaus von Moos anlässlich einer BSA Veranstaltung mit der Edizioni Galleria Periferia in Luzern

Wettbewerbe und Ausschreibungen) wurden verschoben. Die zweiwöchige BSA Architektur- und Kulturreise mit Professor Hans Binder nach Japan wurde erst vom Frühjahr 2020 auf den Herbst 2020 verschoben und dann schweren Herzens ganz abgesagt.

Politisch-fachlich engagierten sich die Mitglieder weiterhin für baukulturelle Anliegen. So kämpfte der BSA Zentralschweiz u.a. gegen das neue Denkmalgesetz im Kanton Zug, kümmerte sich um eine sinnvolle Weiternutzung des Grenzhofschulhauses im Luzerner Stadtteil Littau, engagierte sich für den Teilerhalt des in *béton brut* gehaltenen Altersheims Grosshof in Kriens und hält nach wie vor am Boykott für eine Teilnahme an einem Wettbewerb ohne Erhalt des Gewerbegebäudes fest. Die Beschwerde gegen die Abbruchbewilligung desselben liegt zur Zeit beim Bundesgericht. Mit Sorge beobachten wir die Entwicklung in den Fachkommissionen der Zentralschweizer Städte Luzern und Zug. In Zug wird die Stadtbildkommission nicht mehr von einer unabhängigen Fachperson präsidiert und in Luzern wurde nach der Kündigung des Stadtarchitekten – Jürg Rehsteiner, assoz. BSA Mitglied – für die Leitung der Dienststelle Städtebau nicht mehr eine Architektin oder Architekt gesucht, sondern eine Person mit baujuristischem Hintergrund. Gegen diesen politischen Versuch der Demontage der Wirksamkeit von Fachkommissionen respektive der Position von Chefbeamten konnte durch Intervention zumindest in Luzern das Schlimmste verhindert werden. Neu wird die Dienststelle Städtebau Luzern durch eine Co-Leitung aus Architektur und Jurisprudenz geformt.

Bedauerlicherweise mussten wir den Hinschied unseres Mitglieds Josef Stöckli hinnehmen. Mit Josef Stöckli verlieren wir einen geschätzten und respektierten Kollegen. Durch sein unermüdliches Schaffen prägte er den Städtebau vor allem in seinem Heimatkanton Zug und hinterlässt ein beachtetes Werk qualitätsvoller Architektur.

Norbert Truffer, *Obmann*

BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden

Polyphonie, in der Musik die Selbstständigkeit und Unabhängigkeit der Stimmen, bildete den Rahmen unseres Jahresprogramms wie auch der Generalversammlung, zu welcher unsere Ortsgruppe eingeladen hatte. Wie wir alle wissen, mussten wir nicht nur diese schöne Zusammenkunft verschieben. Nach unserem Besuch bei Beate Schnitter in Küsnacht Ende Februar wurden alle darauffolgenden polyphonen Gesprächsrunden ausgesetzt. Immerhin konnten wir uns im September im Rahmen unserer Hauptversammlung im Sulzerhochhaus Winterthur sehen und austauschen. Moderiert von Karin Salm diskutierten wir mit Bettina Stefanini, der Präsidentin der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG, Michael Hauser und Gamal Rasmy über die kulturelle und architektonisch-städtebauliche Bedeutung des Nachlasses Bruno Stefanini für Winterthur.



Haus Sunnebüel von Lux Guyer.

Bild: Wikimedia Commons

Das ZAZ Zentrum Architektur Zürich erwächst seinem gut dreijährigen Pilotbetrieb und wird eine feste Institution. Der Zürcher Gemeinderat hat Ende Jahr den Dauerbetrieb bewilligt. Der BSA Zürich hat sich seit Anbeginn bei Konzeption und Aufbau dieser Architekturplattform für eine breite interessierte Öffentlichkeit engagiert. Zusammen mit den weiteren Trägern ETH, SIA Zürich und Architekturforum stehen wir als Vorstand bei der Erarbeitung von Ausstellungen und Veranstaltungen mit dem Betriebsteam in einem fruchtbaren und fachlich fundierten Austausch.

Auch die Politikerinnen und Politiker des Zürcher Kantons- und Gemeinderats wurden anlässlich der Fachveranstaltung *Wie werden unsere Städte und Gemeinden dem Klimawandel gerecht?* zu grundlegendem und raschem Handeln aufgefordert. Die wissenschaftlichen Grundlagen sind zwar allgemein anerkannt und die Massnahmen bekannt, deren Umsetzung steht jedoch noch an gesetzlichen Hürden an. Hier wollten wir das Bewusstsein für architektonische, städtebauliche, freiräumliche und soziale Zusammenhänge stärken und die Politiker*innen in die Pflicht nehmen.

Der neue Name unserer Ortsgruppe – BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden – spiegelt unseren Wunsch, in den unterschiedlichen Regionen unseres Gebiets aktiv zu sein. Im Bündnerland engagieren wir uns im Verein *Gutes Bauen Graubünden*, der dieses Jahr erneut seine Auszeichnungen verleiht und damit wichtige Öffentlichkeitsarbeit leistet. Wir haben uns in einer gemeinsamen Medienmitteilung mit dem Bündner Heimatschutz und den lokalen Berufsverbänden gegen willkürliche Streichungen aus dem Churer Inventar schützenswerter Bauten gewehrt. Im Gegenzug gratulierten wir der neu gewählten Stadträtin Sandra Maissen zur Ausschreibung der neu geschaffenen Stelle Churer Stadtarchitektin und empfahlen ihr die Einberufung einer Findungskommission für dieses wichtige Amt.

Daniel Bosshard, *Obmann*



Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri

20 Neumitglieder
20 Nouveaux
membres
20 Nuovi membri

1



1 *Wohn- und Gewerbebau Erlenmatt Ost, Basel*,
Daniel Abraha, 2015-19, Atelier Abraha Achermann,
Zürich (Bild: Rasmus Norlander)

2 *Gästehaus Hiriketiya, Sri Lanka*, Stephan Achermann,
2016-19, Atelier Abraha Achermann, Zürich
(Bild: Rasmus Norlander)

3 *Siedlung Tusculum im Böschengut, Chur*,
Men Duri Arquint, 2020, Men Duri Arquint Architekten,
Chur/Ardez (Bild: Ralph Feiner)

4 *Altbau + Neubau Flüelerstrasse, Altdorf*,
Margrit Baumann, 2012-20, Architektur Baumann,
Altdorf (Bild: Esther Mathis)

2



3



4



An der Aufnahmesitzung vom 13. März 2020 in Luzern wurden 15 Vollmitglieder und 2 assoziierte Mitglieder neu aufgenommen (ausführliche Vorstellung in: *wbw 11/2020, S. 44-46*).

À l'occasion de la séance d'admission le 13 mars 2020 à Lucerne, 15 membres et 2 membres associés ont été admis (présentation détaillée sous: *wbw 11/2020, p. 44-46*).

In occasione della seduta d'ammissione del 13 marzo 2020 a Lucerna, 15 membri e 2 membri associati sono stati ammessi (presentazione dettagliata in: *wbw 11/2020, p. 44-46*).

Daniel Abraha

*1982, Brčko, Serbien
2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich.
2004-05 Praktika in Amsterdam und Zürich.
2008-09 Mitarbeit bei Buchner Bründler Architekten, Basel.
2010 Eröffnung Atelier Abraha Achermann.
2010-11 Assistenz Gastdozentur Buchner Bründler, ETH Zürich.
2015-17 Lehrbeauftragter für Entwurf und Konstruktion, HSLU Abteilung Architektur.
Seit 2017 Vorstandsmitglied im Architekturforum Zürich.
Bauten: Wohn- und Gewerbegebäute Erlenmatt Ost, Basel. Alterssiedlung und Kindertagesstätte Helen Keller, Zürich. Gästehaus in Hiriketiya, Sri Lanka.
Umbau und Erweiterung Gerichtshaus Münchwilen.
Projekte: Genossenschaftliche Wohnsiedlung und Gewerbe Untere Winterthurerstrasse, Zürich. Wohnhaus Lavendelweg, Zürich.

Stephan Achermann

*1976, Muri (AG)
1994-98 Lehre und Mitarbeit als Hochbauzeichner, Zürich. 2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich und TU Delft. 2004-05 Praktikum bei Herzog & de Meuron, Basel. 2008-09 Mitarbeit bei mazzapokora Architekten, Zürich. 2010 Eröffnung Atelier Abraha Achermann. 2011-13 Assistenz Professor Andrea Deplazes, ETH Zürich. 2015-17 Lehrbeauftragter für Entwurf und Konstruktion, HSLU Abteilung Architektur. Seit 2018 Vorstandsmitglied im BWA Zürich.
Bauten: Wohn- und Gewerbegebäute Erlenmatt Ost, Basel. Alterssiedlung und Kindertagesstätte Helen Keller, Zürich. Gästehaus in Hiriketiya, Sri Lanka. Umbau und Erweiterung Gerichtshaus Münchwilen.
Projekte: Genossenschaftliche Wohnsiedlung und Gewerbe Untere Winterthurerstrasse, Zürich. Wohnhaus Lavendelweg, Zürich.

Men Duri Arquint

*1976, Chur
2004 Diplom an der Accademia di Architettura.
2004-06 Assistent im Masterstudiengang, Prof. Aurelio Galfetti. 2007-11 Entwurfsassistent von Prof. Quintus Miller, Accademia di Architettura und ETH Zürich sowie 2009 Entwurfsdozent an der Summerschool der IUAV in Venedig. 2016-19 Dozent für Städtebau, HTW Chur. 2016-19 Dozent für Entwurf, HSLU Luzern. 2019-20 Gastprofessor Entwurf am Institut für Gestaltungstheorie, TU Wien.
Bauten: Biblioteca Chasa Plaz, Ardez. Sammlerhaus Galerie Tschudi, Zuoz. Haus Schmidheiny, Arosa. Fundaziun Not Vital, Ardez. La Palü, Maloja. Haus Fontana, Filisur. Haus von Planta, Susch. Siedlung Tusculum-Böschgut, Chur. 100 onns LiA – provisorisches Theater/Auditorium und Platzgestaltung, Zuoz.

Auszeichnungen: 1. Rang Prix Lignum Ost für die Biblioteca Chasa Plaz. Auszeichnung Gute Bauten Graubünden 2013 für das Projekt Fundaziun Not Vital.

Ausstellungen, Publikationen: Biennale di Architettura Venezia, 2012. Prix Lignum, 2012. *Wenn Haltung Raum bildet: Junge Architektur aus Graubünden*, Architekturforum Zürich, Stadgalerie Chur und HSLU Luzern, 2013-14. *Gute Bauten Graubünden* 2014. *Reduce Reuse Recycle*, Accademia di Architettura Mendrisio, 2017. *Traces of Centuries & Future Steps*, 13. Mostra Internazionale di Architettura Venezia. Exhibition Catalogue, 2012. *Masterpieces LIBRARY Architecture + Design*, Braun Publishing, 2015. *World Architecture, Attitude with Structure and Building Materials: About a Younger Generation of Architects in Grisons, Switzerland*, School of Architecture, Tsinghua University, Beijing, 2018.

Margrit Baumann

*1963, Erstfeld
1984-87 Hochbauzeichnerlehre. 1987/94-96 Berufserfahrung bei Fosco, Fosco-Oppenheim und Vogt. 1988-93 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1991 Austauschsemester Rhode Island School of Design, USA. 1993 Gründungsmitglied Architekturforum Uri. 1996 Gründung Büro für Architektur, seit 2016 Architektur Baumann AG. 2000-09 Architektenfachgruppe SIA Zentralschweiz. 2000-15 Gewähltes Mitglied Natur- und Heimatschutzkommission Uri. 2004 Mitglied BOL Zentralschweiz, Baubegleitung. 2013 Gewähltes Mitglied GEKO Glarus Süd.
Bauten: Haus Apertura Flüelen. Hofstatt zur Stiege, Bürglen. Haus Balmermatte, Bürglen. Rothus. Wohnen im Alter, Wassen. Haus am Lehnplatz. Doppelhaus Hasliberg. Umbau/Neubau Haus Plätzli, Altdorf. Umbau/Anbau Dorfstrasse, Zug.

1



1 *Restaurant Zum Äusseren Stand, Bern,*
Pascale Bellorini, 2018-19, Bellorini Architekten, Bern
(Bild: Alexander Gempeler)

2 *Foyer du Servan, Lausanne,* Timothée Giorgis,
2015-19, Giorgis Rodriguez Architectes, Genève
(Photo: Roger Frei)

3 *Transformation du temple protestant, Sion,*
Céline Guibat, 2018, Mijong architecture design,
Sion/Zürich (Photo: Johannes Marburg)

4 *Wildenstein III, Rorschacherberg,* Patrick Jaeger,
2017, Jaeger Koechlin Architekten, Basel
(Bild: Roman Keller)

2



4



3



Auszeichnungen: 2005 Hofpreis der Biobauern für Haus Hofacker, Erstfeld. 2006 Auszeichnung Bauen in den Bergen für Hofstatt zur Stiege, Bürglen, Baumann und Loeliger Strub. 2006 1. Holzpreis Haus zur Stiege, Bürglen. 2009 Denkmalpreis für Haus Balmermatte, Bürglen.

Projekte: Alt- und Neubau Flüelerstrasse, Altdorf. Um- und Anbau Haus Restig. Versetzung und Renovation Lampisterie, Erstfeld. Zwischennutzung EG Bahnhof Göschenen. Unterhalt Gasthaus Zwyssighaus.

Pascale Bellorini

*1973, Bern
1994-2001 Architekturstudium an der ETH Zürich.
2001-02 Mitarbeit bei Kollhoff Architekten, Berlin.
2002-03 Mitarbeit bei Althaus Architekten AG, Bern.
2003-17 Mitinhaberin aefra Architekten AG, Bern zusammen mit Stefan Rufer. Seit 2017 Inhaberin Bellorini Architekten AG, Bern. Seit 2019 Dozentin für Entwurf & Konstruktion an der Hochschule Luzern HSLU. Vorstandsmitglied des SWB, Ortsgruppe Bern und Stiftungsratmitglied atuprix, Auszeichnung Berner Baukultur.

Bauten (Auswahl): Neubau Einfamilienhaus Altenbergstrasse, Bern. Umbau und Sanierung Westflügel Erlacherhof, Bern. Umbau und Sanierung Einfamilienhaus Rabbentalstrasse, Bern. Neubau Praxenkomplex MedicoPlus, Einsiedeln. Umbau Schweizer Botschaftsresidenz in Kuala Lumpur, Malaysia. Umbau Mehrfamilienhaus Finkenhubelweg, Bern. Umbau Mehrfamilienhaus Altenbergstrasse, Bern. Umbau Stadttheater Bern, Publikumsbereiche. Umbau Mehrfamilienhaus Kramgasse, Bern (in ARGE mit Claudia Locher). Umbau Restaurant Zum Äusseren Stand, Bern.

Projekte: Dachgeschossausbau Finkenhubelweg, Bern. Neubau Arztpraxis in Fürstenaubruck. Umbau

Migros Marktgasse, Bern (in ARGE mit Fiechter & Salzmann Architekten). Neubau Ferienhaus bei Paestum, Italien.

Timothée Giorgis

*1974, Lausanne
1994-2000 Études d'architecture à l'EPFL.
2001-06 Collaborateur chez Aeby & Perneger à Genève. 2006-10 Assistant du Professeur Luca Ortelli à l'EPFL. 2007 Fondation du bureau Timothée Giorgis Architecte, depuis 2012 Timothée Giorgis Architectes Sàrl. 2013-17 Chargé de cours, HEPIA à Genève. 2019 Fondation du bureau Giorgis Rodriguez Architectes Sàrl.

Réalisations: Reconstruction du Foyer du Servan, Lausanne. Construction d'une salle communale et de locaux de sociétés, Satigny. Construction du Foyer de Uttins, Yverdon-les-Bains. Habitation de montagne, Leysin.

Projets en cours: Construction d'un immeuble de logements, Vieusseux, Genève. Rénovation de la Mairie, Satigny. Construction d'un groupe scolaire, Satigny. Transformation d'une maison historique en foyer, Renens. Habitat groupé, Conches, Genève.

Céline Guibat

*1977, Lausanne
1996-2002 Etudes d'architecture à l'EPFL Lausanne. 2008-09 Projet de recherche KTI à la Chaire du Professeur A. Deplazes ETH. 2009-15 Chargée de cours à la ZHAW, berufsbegleitend. 2012 Mijong architecture design, Sion et Zürich, Fondatrice avec Carole Pont. Depuis 2016 active dans la médiation architecturale avec les projets *Vallée Archipel* et *Walk with me* pour la sensibilisation à notre environnement construit. 2016 Membre du jury pour le Pavillon suisse de la Biennale de Venise.

2018 Présidente du Jury du Pavillon suisse de Venise. Depuis 2019 Chargée de cours à la Berner Fachhochschule Master Architektur & Holz. Depuis 2019 membre du conseil de fondation du SAM (Musée d'Architecture Suisse).

Réalisations: Construction d'un nouveau centre de village, Chermignon. Ecole et Crèche/UAPE, St-Léonard. Transformation d'un café villageois, Café du 1^{er} août, Sierre. Construction d'une place publique et de son bâtiment multifonctionnel, Vétroz. Rénovation d'une maison historique, Sierre. Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix. Transformation du temple protestant, nouvelle salle paroissiale, Sion. Transformation et rénovation de l'école protestante en crèche nurserie, Sion. Transformation et agrandissement du bâtiment de la Pouponnière Valaisanne, Sion.

Projets en cours: Vetrozbois, usine électrique thermique. Revalorisation du site de la Grande Dixence, Hérémence. Aménagement de la T9, Ardon. Revalorisation du village, Arbaz. Transformation d'entrepôts en bureaux, Sion.

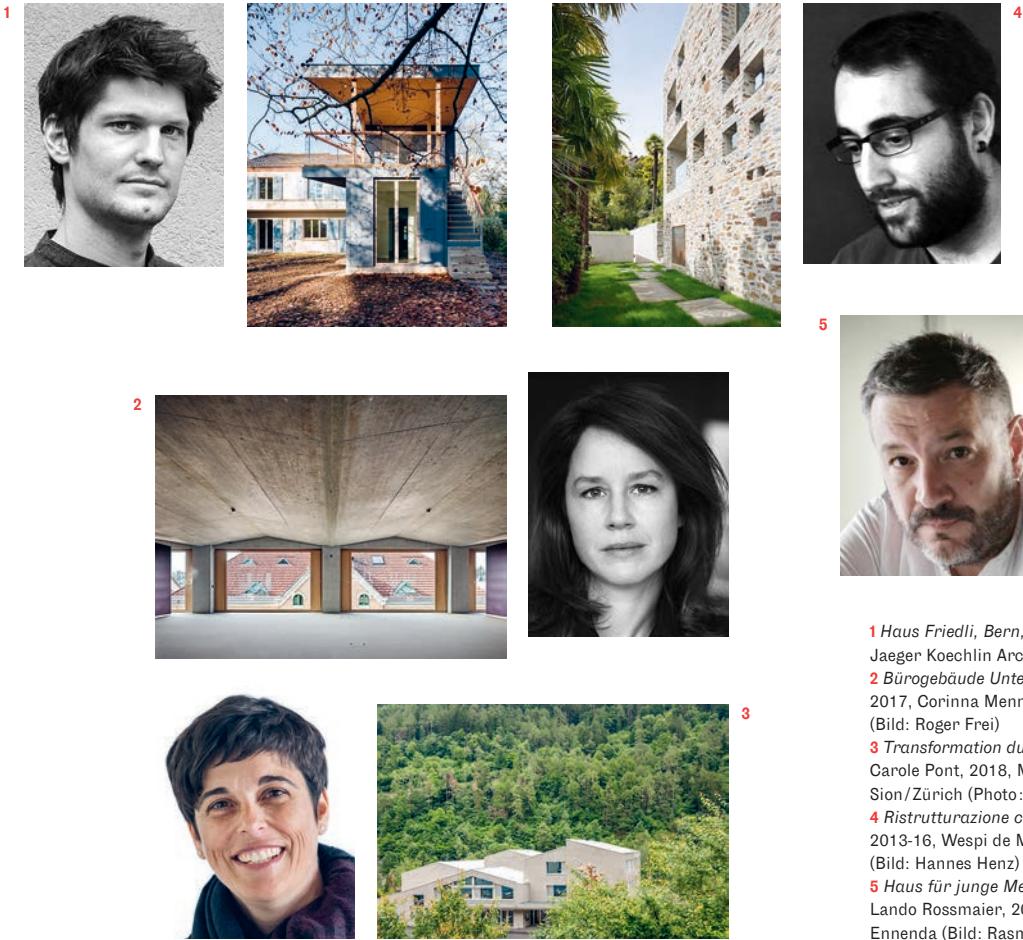
Patrick Jaeger

*1985, Evanston, USA
2005-11 Architekturstudium an der ETH Zürich.
2011-13 selbständige Tätigkeit als Architekt, Basel.
2013 Gründung Jaeger Koehlin Architekten, Basel.
2015-16 Entwurfsassistent an der ETH Zürich bei Emanuel Christ und Christoph Ganterbein.

Bauten: Umbau Haus am Gempenweg in Arlesheim. Umbau und Erweiterung Haus Friedli in Bern. Neubau Schulhaus mit Kindergarten Wildenstein III in Rorschacherberg. Neubau Genossenschaftliches Wohnhaus in Basel.

Projekte: Genossenschaftliches Wohnhaus Holliger U2 in Bern. Wohnungsbau in Birsfelden.

Ausstellungen: *Il giardino delle sculture volanti*, Parete Art Museum, 2020.



1 *Haus Friedli*, Bern, Ariel Koechlin, 2017,

Jaeger Koechlin Architekten, Basel (Bild: Roman Keller)

2 Bürogebäude Unterstrasse, St. Gallen, Corinna Menn,

2017, Corinna Menn mit Mark Ammann, Chur/Zürich
(Bild: Roger Frei)

3 Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix,

Carole Pont, 2018, Mijong architecture design,

Sion/Zürich (Photo: Johannes Marburg)

4 Ristrutturazione casa in pietra, Ascona, Luca Romeo,
2013-16, Wespi de Meuron Romeo Architetti, Caviano
(Bild: Hannes Henz)

5 Haus für junge Menschen am Kolinplatz, Zug,

Lando Rossmaier, 2018, Lando Rossmaier Architekten,
Ennenda (Bild: Rasmus Norlander)

Ariel Koechlin

*1984, Basel

2004 Vorkurs Schule für Gestaltung Basel.

2005-12 Architekturstudium an der ETH Zürich.

2012-13 Mitarbeit bei ernyschneider Architekten, Basel. 2013 Gründung Jaeger Koechlin Architekten, Basel.

Bauten: Umbau Haus am Gempenweg in Arlesheim. Umbau und Erweiterung Haus Friedli in Bern.

Neubau Schulhaus mit Kindergarten Wildenstein III in Rorschacherberg. Neubau Genossenschaftliches Wohnhaus in Basel.

Projekte: Genossenschaftliches Wohnhaus Holliger U2 in Bern. Wohnungsbau in Birsfelden.

Ausstellungen: *Il giardino delle sculture volanti*, Parete Art Museum, 2020.

Corinna Menn

*1974, Chur

1994-2000 Architekturstudium an der ETH Zürich.

1996-97 Praktikum bei Prof. Hans Kollhoff, Berlin.

1999/2000 Austauschsemester an der Graduate School of Design, Harvard University in Cambridge MA USA. 2001-02 Projektarchitektin bei Herzog & de Meuron Architekten, Basel. Seit 2000 eigene Architekturbüro in Zürich/Chur. 2009-10 Dozentin für Entwurf und Konstruktion an der Hochschule Luzern, Technik & Architektur. 2009-15 Vizepräsidentin SIA Graubünden. 2018-19 Dozentin für Architektur und Entwurf, Universität Liechtenstein. Seit 2019 Stadtplanungsbeirat Dornbirn.

Bauten: Aussichtsplattform Conn, Flims. Bürogebäude Unterstrasse, St. Gallen. Geschäftshaus Rätia, Davos. Mehrfamilienhäuser Calandastrasse, Chur.

Projekte: Parcheggio Pubblico, Soglio. Theater Lyceum Alpinum, Zuoz. Intensivpflegestation Ost-

schweizer Kinderspital, St. Gallen. Wohnen am See, Schmerikon. Restaurant Caumasee, Flims.

Carole Pont

*1975, Sierre

1996-02 Etudes d'architecture à l'EPF Lausanne.

2005-08 Assistante du Prof. Arduino Cantafora, EPFL. 2005-12 CP architecte Sion. 2012 Mijong architecture design, Sion et Zürich, Fondatrice avec Oéline Guibat. 2016 HUG, Jury de concours, Projet pour l'aménagement global du site de l'Hôpital des Enfants. Depuis 2016 active dans la médiation architecturale avec les projets *Vallée Archipel et Walk with me* pour la sensibilisation à notre environnement construit. 2017 Chargée de cours en Management de Projet (BIM) en entreprise; collaboration avec TH consulting. Depuis 2018 membre du comité central SIA. Depuis 2019 membre de la commission du patrimoine de la ville de Martigny.

Réalisations: Construction d'un nouveau centre de village, Chermignon. Ecole et Crèche/UAPE, St-Léonard. Transformation d'un café villageois, Café du 1^{er} août, Sierre. Construction d'une place publique et de son bâtiment multifonctionnel, Vétroz. Rénovation d'une maison historique, Sierre. Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix. Transformation du temple protestant, nouvelle salle paroissiale, Sion. Transformation et rénovation de l'école protestante en crèche nurserie, Sion. Transformation et agrandissement du bâtiment de la Poupomière Valaisanne, Sion.

Projets en cours: Vetrozbois, usine électrique thermique. Revalorisation du site de la Grande Dixence, Hérémence. Aménagement de la T9, Ardon. Revalorisation du village, Arbaz. Transformation d'entrepôts en bureaux, Sion.

Luca Romeo

*1984, Locarno

2003-06 Studio architettura presso Scuola Universitaria Professionale di Lugano-Trevano (SUPSI).

2006-11 Collaboratore presso architetto Sergio Cattaneo, Bellinzona. 2011-12 Collaboratore presso Wespi de Meuron Architetti SA, Caviano. Dal 2012 Titolare studio Wespi de Meuron Romeo Architetti SA, Caviano.

Opere (scelta): Ristrutturazione casa in pietra nel nucleo, Scaiano, Gambarogno. Nuova casa in beton lavato, Caviano, Gambarogno. Trasformazione casa al lago, Feldberg (D). Ristrutturazione casa in pietra, Ascona. Ristrutturazione rustico fuori zona, Scudellate, Valle di Muggio. Nuova casa in beton lavato, Klingnau. Ricostruzione casale rurale, Jesi, Marche (I).

Progetti (scelta): Nuovo centro civico, Monteggio. Ricostruzione casa a Verucchio, Emilia-Romagna (I). Nuova cantina del vino, Contone.

Lando Rossmair

*1974, Deggendorf, Niederbayern

Benediktinergymnasium, 1993-95 Bauzeichner.

1996-2001 Studium in Dresden und ETHZ. Mitarbeit bis 2004 bei Herzog & de Meuron in München, Basel und Peking, danach bis 2007 bei Miroslav Šík in Zürich. 2008 Gründung des eigenen Ateliers in Zürich und Assistent an der ZHAW. Seit 2013 Lehre an der HSLU Bachelor Advanced, 2020 im Master HSLU. Seit 2018 Gestaltungsbeirat Walenstadt.

Bauten: Haus für junge Menschen am Kolinplatz, Zug. Haus Frohsinn, Unterägeri. Sanierung Krematorium Nordheim, Zürich.

Projekte: Linthsteg, Glarus. Ertüchtigung Anna Göldi Museum, Ennenda. Literaturzentrum Wasserburg Hülfshoff, Münster.

1 *Wohnhaus in Arbaz, Wallis, Maya Scheibler, 2017,
Scheibler & Villard, Basel (Bild: Weisswert)*

2 *Taubblindenheim Tanne, Langnau a. A.,
Sylvain Villard, 2014-21, Scheibler & Villard, Basel
(Bild: Rasmus Norlander)*

3 *Matthieu Jaccard
Architekt, Kunsthistoriker und Kurator
(Photo: Claire Martini)*

4 *Ludmila Seifert
Geschäftsführerin des Bündner Heimatschutzes
(Bild: Susi Haas)*



Maya Scheibler

*1983, Zürich

1998-2002 Lehre als Hochbauzeichnerin bei Martin Spühler in Zürich. 2003-09 Architekturstudium an der FHNW in Basel (Bachelor & Master). 2007/08 Austauschjahr Tokyo University, Japan (Geisendorf-Stipendium). 2004-08 verschiedene Praktika in Zürich, Basel & Tokio. 2009-12 Mitarbeit bei Burkard Meyer Architekten in Baden. 2012 Gründung Scheibler & Villard GmbH zusammen mit Maya Scheibler. 2012-16 Kursleiter, Überbetriebliche Kurse Zeichner/innen EFZ Fachrichtung Architektur. 2016-18 Mitglied SIA Fachkommission Städtebau & Architektur Basel. 2020 FS Gastdozent für Entwurf & Konstruktion Berner Fachhochschule in Burgdorf.

Bauten: Neu- und Umbau Taubblindenheim Tanne, Langnau a.A. Umbau MFH Freiburgerstrasse Basel. Umbau EFH Sissacherstrasse Basel. Neubau Wohnhaus in Arbaz, Wallis. Umbau Bau- & Umweltschutzzdirektion Baselland, Liestal. Umbau Monti Frassonedo, Tessin. Umbau Wohnhaus Marschalkenstrasse Basel.

Projekte: Neubau LeNa-Haus (Genossenschaftliches Wohnen, Areal Westfeld Basel). Neubau von zwei Gewerbehäusern auf dem Westfeldareal. Instandsetzung Stadthaus am Petersgraben, Basel.

Assoziierte Mitglieder/Membres associés/ Membri associati

Matthieu Jaccard

*1970, Pully

1987-97 Apprentissage de dessinateur en bâtiment. 1992-95 Etudes d'architecture à l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg. 1997-2008 Etudes d'archéologie et d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne. 2003-06 Commissaire d'expositions à Lausanne et dans le Jura. Commissaire de la Distinction romande d'architecture I (2006) et II (2010). 2013-14 expositions *Fils d'architecte* (f'ar, Lausanne) et *Expo 64/La naissance d'un théâtre* (Théâtre de Vidy). 2015-17 Cycles de conférences

au Théâtre de Vidy. 2017 Membre du comité d'organisation de la candidature lémanique à l'organisation du congrès de l'Union internationale des architectes 2023. 2017 Commissaire de l'exposition inaugurale du pavillon en bois du Théâtre de Vidy. 2018-19 Cycle de conférences au Théâtre de Vidy. 2019 Commissaire de l'exposition *La fin de l'innocence* (Espace Arlaud, Lausanne). Depuis 2016 Membre du comité de pilotage de la Fondation CUB. Depuis 2019 Commissaire du projet LAC 20.21.

Ludmila Seifert

*1969, Bern

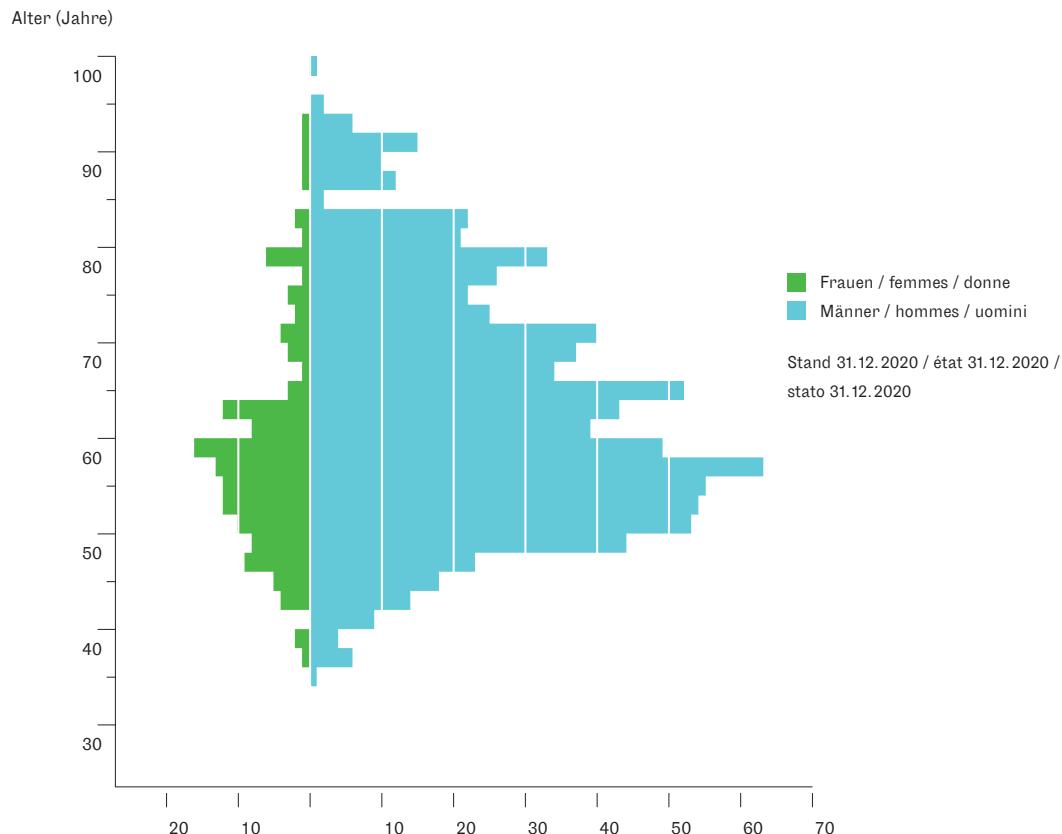
Studium der Kunstgeschichte, Architekturgeschichte und Allgemeinen Geschichte an der Universität Bern und der FU Berlin. 1996 familiär bedingter Umzug nach Chur. Ab 2000 freiberuflich tätig als Kunsthistorikerin mit Schwerpunkt Denkmalpflege und Redaktorin, Autorin zahlreicher Beiträge zu Themen der Architektur und Kulturgeschichte Graubündens. 2007-18 Chefredaktorin des *Bündner Monatsblatts*, Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur. Seit 2010 Geschäftsleiterin des Bündner Heimatschutzes. Seit 2012 Mitglied der Natur- und Heimatschutzkommission Graubündens. Seit 2016 Projektleiterin des Architekturwettbewerbs «Auszeichnung Gute Bauten Graubünden» im Auftrag des Vereins Gutes Bauen Graubünden. 2018-20 Dozentin für Denkmalpflege am Institut für Bauen im Alpinen Raum der Fachhochschule Graubünden (ehem. HTW). Für ihre Arbeiten zur Architekturgeschichte Graubündens und ihr baukulturelles Engagement als Geschäftsführerin des Bündner Heimatschutzes erhielt sie 2018 einen Anerkennungspreis der Bündner Regierung und 2020 den BSA-Preis.

Sylvain Villard

*1980, Basel

1996-97 Vorkurs Schule für Gestaltung Basel. 1997-2001 Lehre als Hochbauzeichner. 2002-03 Mitarbeit bei Huesler Architekten Muttenz. 2003-09 Architekturstudium an der FHNW in Basel (Bachelor & Master). 2007/08 Austauschjahr UDK Berlin &

Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica



**Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziiert, Männer+Frauen /
 Membres association centrale+sections, membres+membres associés,
 hommes+femmes /**
Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne

Ortsgruppe / Section / Gruppo	Mitglieder / Membres / Membri						Assoziierte / Associés / Associati					
	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀
Basel	140 (137)	115 (112)	25 (25)	128 (124)	107 (104)	21 (20)	12 (13)	8 (8)	4 (5)			
Bern	108 (109)	97 (99)	11 (10)	96 (97)	85 (87)	11 (10)	12 (12)	12 (12)	0 (0)			
Genève	81 (83)	74 (75)	7 (8)	73 (75)	67 (68)	6 (7)	8 (8)	7 (7)	1 (1)			
Ostschweiz	80 (81)	77 (78)	3 (3)	65 (66)	62 (63)	3 (3)	15 (15)	15 (15)	0 (0)			
Romandie	113 (112)	90 (91)	23 (21)	105 (105)	84 (86)	21 (19)	8 (7)	6 (5)	2 (2)			
Ticino	53 (52)	46 (44)	7 (8)	46 (46)	39 (38)	7 (8)	7 (6)	7 (6)	0 (0)			
Zentralschweiz	81 (80)	74 (74)	7 (6)	71 (70)	65 (65)	6 (5)	10 (10)	9 (9)	1 (1)			
Zürich	321 (319)	263 (263)	58 (56)	276 (274)	222 (222)	54 (52)	45 (45)	41 (41)	4 (4)			
Total	977 (973)	836 (836)	141 (137)	860 (857)	731 (733)	129 (124)	117 (116)	105 (103)	12 (13)			

Stand 31.12.2020 / état 31.12.2020 / stato 31.12.2020

(in Klammern: Stand 31.12.2019/entre parenthèses: état 31.12.2019 / fra parentesi: stato 31.12.2019)

BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires

CSA Conférence Suisse des Architectes

Vorstand / Comité: Regina Gonthier (Präsidentin / Présidente), Jürg Spreyermann
Mitglieder / Membres: Ludovica Molo, Jürg Spreyermann
Beobachter-Mitglied / Membre-Observateur: Walter Hunziker

CAE Conseil des Architectes d'Europe /

ACE Architects' Council of Europe

Delegierte / Délégués: Jürg Spreyermann (Delegationsleiter / Chef de délégation; Mitglied der Arbeitsgruppe BIM / Membre du groupe de travail BIM), Regina Gonthier, Sibylle Bucher (Mitglied der Arbeitsgruppe Architekturwettbewerbe und öffentliches Beschaffungswesen / Membre groupe de travail Concours d'architecture et Marchés publics)

UIA Union Internationale des Architectes /

International Union of Architects

Lorenz Bräker (Bureau Member, Vice-president Region I), Regina Gonthier (Council Member, Co-Director ICC International Competitions Commission), Jürg Spreyermann (Member PPC Public Practice Commission)

bauenschweiz / constructionsuisse

Delegierte / Délégués

Ludovica Molo, Caspar Schärer, Heinrich Degelo

Stammgruppe Planung / Groupe de base planification

Caspar Schärer

Arbeitsgruppe KBOB-Verträge / Groupe de travail contrats KBOB

Darko Stula

PTV Pensionskasse der Technischen Verbände SIA STV

BSA FSIA USIC

cptd Caisse de Prévoyance des Associations Techniques SIA UTS FAS FSIA USIC

Lisa Ehrenperger (Arbeitgebervertreterin / Représentante des employeurs), Bülent Parlak (Arbeitnehmervertreter / Représentant des employés)

sia Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein /

Société suisse des ingénieurs et des architectes /

Società svizzera degli ingegneri e degli architetti

SIA-Haus AG, Zürich

Daniel Kündig (Präsident / Président)

SIA Zentralkommission für Ordnungen (ZO) /

Commission centrale des règlements

Heinrich Degelo, Patrick Gartmann

Konferenz der Planerverbände für Leistungen und Honorare (KPLH)

Conférence des associations de bureaux d'études en matière de prestations et d'honoraires KPLH Heinrich Degelo, Patrick Gartmann, Ludovica Molo, Caspar Schärer

Kommission SIA 102 für die Leistungen und Honorare der Architektinnen und Architekten

Commission SIA 102 concernant les prestations et honoraires des architectes

Heinrich Degelo (Präsident / Président), Brian Baer, Tilo Herlach, David Merz

Kommission SIA 142/143 Wettbewerbe und Studienaufträge

Commission SIA 142/143 concours et mandats d'étude

Matthias Baumann, Mirko Bonetti, Sibylle Bucher, Erol Doguoglu, Raphaël Nussbaumer, Alain Roserens, Fritz Schär, Thomas Urfer, Jean-Pierre Wyman, Frank Zierau

**Plavenir – Berufsbildung Raum- und Bauplanung /
Plavenir – formation professionnelle planification
du territoire et de la construction**

Bruno Buri (Kommission für Berufsentwicklung
& Qualität / *commission pour le développement
professionnel et la qualité*)

HFP Bauleiter / EPS Direction des travaux

René Bosshard

Rahmenlehrplan Technik / plan d'étude cadre technique

Cyril Haymoz

espazium AG (TEC 21, TRACÉS, archi)

Pia Durisch Nolli (Verwaltungsrat / *Conseil
d'administration*)

**CRB Schweizerische Zentralstelle für
Baurationalisierung /
CRB Centre suisse d'études pour la rationalisation
de la construction**

Daniel Krieg, Jacques Richter, Stefan Zopp
(Vertreter BSA / *représentants FAS*), Beat Waeber
(Vertreter Hoch-/Fachhochschulen / *représentant
hautes écoles*)

**REG Stiftung der Schweizerischen Register in den
Bereichen des Ingenieurwesens, der Architektur und
der Umwelt /**

**REG Fondation des Registres suisses des professionnels
de l'ingénierie, de l'architecture et de l'environnement**
Walter Hunziker, Matthias Baumann (Stiftungsrat /
Conseil de Fondation), Walter Hunziker (Direktion /
Direction)

Prüfungskommission REG A Architekten /

Commission d'examen REG A Architectes
Eric Repele (Präsident / *Président*),
Eva Keller (Vizepräsidentin / *Vice-présidente*),
Nicola Baserga, Mario Ferrari, Toni Häfliger,
Gerold Kunz, Stephan Mäder, Stefano Moor,
Andreas Weber, Jean-Pierre Wyman

Prüfungskommission REG B Architekten /

Commission d'examen REG B Architectes :
Jean-Luc Grobety, Thomas Urfer, Roland Vassaux

NNBS Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz /

Réseau Construction durable Suisse
Raphaël Frei

Archijeunes

Thomas Schregenberger (Präsident / *Président*),
Adrian Altenburger, Evelyn Enzmann,
Sibylle Grosjean, Barbara Neff,

**NIKE Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-
Erhaltung /**
**Centre national d'information pour la conservation des
biens culturels**

Jürg Berrel

Europan Suisse

Jürg Capol (Präsident / *Président*),
Jürg Bart (Generalsekretär / *Secrétaire général*)

SBC Schweizer Baumuster-Centrale

Roger Boltshauser, Armon Semadeni
(Verwaltungsräte / *Conseils d'administration*)
Trägerverein SIA / BSA «freunde-baumuster.ch»
Christoph Wieser

EspaceSuisse

Mirko Bonetti (Beirat / Conseil)

Netzwerk Raumplanung /

Réseau aménagement du territoire

Andreas Sonderegger, Caspar Schärer

S AM Schweizerischen Architekturmuseum

Meinrad Morger (Vizepräsident des Stiftungsrats /
Vice-président du conseil de fondation),

Ludovica Molo, Daniel Niggli

Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD /

Commission fédérale des monuments historiques CFMH

Stephanie Bender, Roger Diener, Peter Omachen

Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich

Christophe Girot (Dean 2019-21)

Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne EPFL

Harry Gugger (Committee Academic Evaluation)

**Accademia di architettura, Università della Svizzera
italiana, Mendrisio**

Martin Boesch (Consiglio dell'Accademia)

Architekturraat / Conseil suisse de l'architecture

Johannes Käferstein (Präsident / Président),

Martin Fröhlich (Vizepräsident / Vice-président),

Christoph Gantenbein, Anna Jessen, Ludovica Molo,

Dominique Salathé, Rolf Seiler, Beat Waeber

werk, bauen + wohnen

Verlag und Redaktion

Badenerstrasse 18, 8004 Zürich
Tel. +41 (0)44 218 14 30, Fax +41 (0)44 218 14 34
info@wbw.ch, redaktion@wbw.ch, www.wbw.ch

Das «werk» wurde 1914 vom Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund gegründet und war von 1943 bis 1976 auch Organ des Schweizerischen Kunstvereins. 1980 Zusammenschluss mit der seit 1947 erscheinenden Architekturzeitschrift «Bauen + Wohnen». «werk, bauen + wohnen» erscheint im Verlag Werk AG, Zürich und gehört dem Bund Schweizer Architekten BSA bzw. seinen Mitgliedern.

«Werk» fut lancé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et le Werkbund Suisse. Fusion en 1980 avec la magazine d'architecture «Bauen + Wohnen» publié depuis 1947. «werk, bauen + wohnen» est une publication de la maison d'édition Verlag Werk AG, Zurich et propriété de la Fédération des Architectes Suisses et de ses adhérents.

La rivista «werk» fu lanciata nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri (FAS) e dallo Schweizerischer Werkbund (SWB). Dal 1943 al 1976 la rivista è stata anche l'organo di stampa della Società Svizzera di Belle Arti. Risale al 1980 la fusione di «werk» con la rivista di architettura «Bauen + Wohnen», pubblicata dal 1947. La pubblicazione «werk, bauen + wohnen», edita dalla casa editrice Verlag Werk AG di Zurigo, è di proprietà della Federazione degli architetti Svizzeri e dei suoi membri.

Verwaltungsrat / Conseil d'administration

Hans-Peter Thür, Basel (Präsident / Président); Andreas Sonderegger, Zürich (Vizepräsident / Vice-président); Stephanie Bender, Lausanne; Matthias Haupt, Bern; Ursula Hürzeler, Basel; Aldo Nollì, Massagno; Mark Reutter, Zürich;

Revisoren / Vérificateurs

BDO AG, Zug

Redaktion / Rédaction

Dr. Daniel Kurz (Chefredaktor / Rédacteur en chef), Roland Züger (Stellvertretender Chefredaktor / Rédacteur en chef adjoint) Tibor Joanelly, Jenny Keller

Geschäftsführerin / Direction

Katrin Zbinden

Assistentin Geschäftsführerin / Assistante de la direction
Cécile Knüsel

Redaktionskommission / Commission de rédaction

Annette Spiro (Präsidentin / Présidente), Yves Dreier, Anna Jessen, Tilo Richter, Christoph Schläppi, Felix Wettstein

werk,
bauen+wohnen

Verstorbene Mitglieder
Membres décédés
Membri defunti

1910
Meyerhofer Arthur, Thun (1909)*

1914
Baudin Henry, Genève (1908)

1915
Faesch E., Basel (1908)
Joss Walter, Bern (1908)

1916
Hofer Karl, Zürich (1910)

1918
Brändli Jules, Burgdorf (1913)
Cuttat Alfred, St. Gallen (1908)

1920
Bischof Robert, Zürich (1908)
Streiff J.R., Zürich (1908)

1923
Siegwart Paul, Aarau (1908)
Camoletti Alexander, Genève (1911)
Bueler Gustav, Amriswil (1909)

1926
Oberländer Th., Zürich (1909)
Tappolet Peter, Zürich (1911)

1928
Martin Camille, Dr., Genève (1911)

<p>1930 Meier-Braun J.E., Basel (1908) Schlatter Eugen, St. Gallen (1908)</p>	<p>1941 Haefeli Max, Casoro-Figino (1940) Bodmer Walter, Zürich (1928)</p>
<p>1932 Müller Max, St. Gallen (1908) Suter Rudolf, Basel (1930) Turrettini Maurice, Genève (1926) Zuppinger Fritz, Zürich (1912)</p>	<p>1942 Wildermuth J., Winterthur (1918) Heman Erwin, Basel (1908)</p>
<p>1933 Indermühle Karl, Bern (1908) Bracher Wilh., Bern (1932) Lanzrein Alfred, Thun (1908)</p>	<p>1943 Hässig Alfred, Zürich (1908) Ingold Otto, Bern (1911) Mutschler E., Basel (1908)</p>
<p>1934 Ryhiner H.E., Basel (1930)</p>	<p>1944 Bräm Adolf, Zürich (1908)</p>
<p>1935 Koch Valentin, St. Moritz (1909) Maurer Alb., Zürich (1919)</p>	<p>1945 Herter Hermann, Zürich (1912) Scheier Johann, St. Gallen (1934) Freytag J. Albert, Zürich (1916) Krebs Friedrich, Luzern (1913)</p>
<p>1936 Möri Alfred, Luzern (1910) Zuppinger E., Zürich (1912) Godet Frédéric, Lausanne (1919)</p>	<p>1946 Truninger Paul, Wil (1910)</p>
<p>1938 Studer Adolf, Aarau (1931) Walther Otto, Bern (1932) Kuhn Max, Spiez (1912) Steger A.P., Zürich (1928) Stärkle J., Rorschach (1934)</p>	<p>1947 Bühler Julius Max, Winterthur (1932)</p>
<p>1940 Hippenmeier Konrad, Zürich (1926) Hausammann Albert, La Chaux-de-Fonds (1931) Salvisberg Otto R., Professor ETH, Zürich (1927)</p>	<p>1948 Wipf Joh. Jak. Thun (1937) Rosenstock H., Zürich (1911) Vischer E.B., Dr. h.c., Basel (1909) Baumgartner Max, Genève (1932)</p>
	<p>1949 Brändli Alb., Burgdorf (1908) Furrer Walter, Winterthur (1909) Kessler Hans, Zürich (1930) Lobeck Louis, Herisau (1908)</p>

1950

Pfister Werner, Zürich (1908)
Lang C. Adolf, St. Gallen (1908)
Leuenberger Gottlieb, Zürich (1944)

1951

Schindler-Bucher Gottfried, Zürich (1909)
Kehlstadt Willi, Basel (1930)
Häny Ernst jun., St. Gallen (1944)

1952

Vincent Louis, Genève (1932)
Wyss Friedrich, Lyss (1912)
Erlacher Emanuel, Basel (1908)
Streiff Egidius, Zürich (1929)
Rentsch Ernst, Basel (1931)
Burckhardt Otto, Basel (1930)
Müller Heinrich, Thalwil (1908)
Dürr Otto, Zürich (1936)
Lateltin Edmond, Fribourg (1942)

1953

Oeschger Alfred, Zürich (1944)
Von der Mühl Hans, Basel (1923)
Quétant Francis, Genève (1936)
Schneider E., Baden (1909)
Rocco Alphons, Arosa (1911)
Altenburger Emil, Solothurn (1938)
Fröhlich Albert, Zürich (1913)
Pestalozzi Anton, Männedorf (1911)
Schäfer Otto, Chur (1909)
Itten Arnold, Thun (1929)

1954

Leu Hans, Basel (1930)
Manz Otto, Chur (1913)
Bracher Richard, Zug (1908)
Oberrauch Paul, Basel (1923)
Laverrière Alphonse, Lausanne (1916)

Blankart Hans, Zürich (1941)
Rütschi S.R., Zürich (1921)
Knell Karl, Zürich (1908)

1955

Scheer Karl, Zürich (1925)
Balmer Hans, St. Gallen (1925)
Job Frédéric, Freiburg (1942)
Bracher Hans, Solothurn (1941)
Guyonnet Adolphe, Genève (1918)
von Niederhäusern Fritz, Olten (1912)
Stutz Walter, Frauenfeld (1908)

1956

Schürch Wilhelm, Biel (1912)
Egger Hector, Langenthal (1908)
Hartmann Nicolaus, St. Moritz (1909)
Bräm Heinrich, Zürich (1916)
Meier Johannes, Wetzikon (1908)
Brunold Georg, Arosa (1931)

1957

Epitaux Georg, Lausanne (1909)
von Muralt Richard, Zürich (1919)
Wild Arthur, Saint-Imier (1909)
Brenni Arnoldo, Bern (1932)
Hofmann Hans, Professor, Dr. h.c., Zürich (1927)
Ramseyer Alfred, Luzern (1914)

1958

Faucherre Walter, Basel (1930)
Mühlemann Ernst, Langnau i.E. (1924)
Burckhardt E.F., Zürich (1927)
Türler Max, Luzern (1924)
Schäfer Emil, Zürich (1908)

1959

Fatio Edmond, Genève (1909)
Keiser Dagobert, Zug (1908)

Pfister Otto, Zürich (1908)
Witschi Ernst, Zürich (1919)
Mezger Frédéric, Thônex (1919)
Bernoulli Hans, Dr. h.c., Basel (1916)
Artaria Paul, Basel (1927)
Roth Willy, Zürich (1918)
Schürch Hermann, Zürich (1932)

1960

Rittmeyer Robert, a. Professor, Zürich (1909)
Scheibler Franz, Winterthur (1927)
Burckhardt Karl, Basel (1908)
Bösiger Walter, Dr. h.c., Biel (1909)
Guggenbühl Hermann, Basel (1960)
Bechstein Ernst, Burgdorf (1932)
Padrutt Jacob, Zürich (1948)

1961

Revilliod Guillaume, Genève (1911)
Wilhelm Walter F., Zug (1929)
Hauser Werner, Bern (1954)
Risch Martin, Zürich (1908)
Trüdinger Paul, St. Gallen (1934)

1962

Tschumi Jean, Professor, Lausanne (1951)
Jauch Emil, Luzern (1949)
Hess Friedrich, Professor, Zürich (1926)
Häny Ernst, Oberwinterthur (1919)
Hiller Fritz, Bern (1932)
Antonini Giuseppe, Lugano (1945)
Gradmann Alfred A., Zürich (1927)
Kaufmann Josef, Bern (1932)

1963

Keller René, Lausanne (1956)
Dubach Hans, Münsingen (1929)
Senn Otto, Zofingen (1908)
Arter J. August, Herliberg (1908)

Gaberel Rudolf, Locarno (1918)
Genoud Augustin, Fribourg (1929)
Leclerc Antoine, Genève (1922)

1964

Baeschlin Alfredo, Schaffhausen (1943)
Debrunner Alfred, Zollikon (1941)
Schenker Erwin, St. Gallen (1934)
Moser Friedrich, Biel (1912)
Vogelsanger Hans, Rüschlikon (1919)
Weideli Hermann, Zürich (1908)
Indermühle Ernst, Bern (1938)

1965

Künzel August, Basel (1936)
Braillard Maurice, Genève (1909)
Torcapel John, Genève (1926)
Bachmann Gottfried, Zürich (1927)
Kuhn Ernst, St. Gallen (1917)

1966

Thévenaz Charles, Lausanne (1920)
Fehr Ernst, St. Gallen (1932)
Gfeller Alfred, Biel (1935)
Hächler Richard, Aarau (1934)
Grüninger Robert, Basel (1909)
Gilt Karl, Professor, Winterthur (1909)
Meyer Gisbert, Luzern (1949)
Schütz Josef, Zürich (1930)
Ribary Werner, Luzern (1929)
Cingria Albert, Genève (1948)
Wipf Edwin, Zürich (1908)

1967

Favarger Jacques, Lausanne (1922)
Boedecker Leopold, Zürich (1927)
Gilliard Frédéric, Lausanne (1918)

1968

V. Ziegler Erwin, St. Gallen (1925)
Maurizio Julius, Basel (1935)
Peter Heinrich, Zürich (1930)
Fischer Paul, Lenzerheide (1941)
Oetiker Heinrich, Zürich (1916)
Klauser Hans, Bern (1909)

1969

Egendorf Karl, Zürich (1925)
Kündig Karl, Zürich (1916)
Mossdorf Carl, Luzern (1910)
Schucan Max, Zürich (1919)
Virieu Edmond, Lausanne (1934)
Vischer Peter H., Basel (1951)

1970

Kaufmann Karl, Aarau (1958)
Moser Werner M., Prof. Dr. h.c. Zürich (1934)
Scherer Karl, Schaffhausen (1930)
Lozeron Arthur, Genève (1947)
Louis Hans, Bern (1924)

1971

Saugey Marc J., Genève (1956)
Linner Oskar, Rorschach (1929)
Rohn Roland, Dr., Zürich (1935)
Leuzinger Hans, Zollikon (1923)
Vischer Paul, Basel (1938)

1972

Trippel Christian, Chur (1955)
von Gunten Walter, Bern (1920)
Gloor Walter, Bern (1932)
Zeyer Albert, Oberkirch (1925)
Schmidt Hans, Basel (1927)
Altherr Alfred, Forch-Zürich (1937)
von Wartburg Willy, Zürich (1936)
Mariotta Paolo, Locarno (1937)

Hostettler Emil, Bern (1939)
Lanz Eduard, Biel (1928)
Dreyer Otto, St. Niklausen (1935)
Beckmann Fritz, Basel (1934)

1973

Moser Hans W., Zürich (1925)
Metzger Fritz, Zürich (1936)

1974

Winkler Robert, Zürich (1934)
Burckhardt-Blum Elsa, Küsnacht (1959)
Balmer Ernst, Bern (1926)
Minner Henry, Genève (1930)
Bräuning Franz, Basel (1930)
Gnägi Albert, Bern (1959)
Egli Eduard, Professor, Dr., Meilen (1941)
Hoechel Arnold, Genève (1922)
Facincani Mario, St. Gallen (1967)

1975

Henauer Walter, Zürich (1914)
Christ Rudolf, Basel (1930)
Manz Theodor Paul, Basel (1960)
Rüfenacht Hermann, Bern (1938)
Hunziker Jakob, Collonges, Bellerive (1968)
Saager Robert, Biel (1932)
Sommer Walter, Biel (1937)

1976

Chapallaz René, La Chaux-de-Fonds (1909)
Haefeli Max Ernst, Herrliberg (1933)
Künzli Rudolph, Zürich (1950)
Steiger Eric A., St. Gallen (1934)
Cuony Albert, Fribourg (1942)

1977

Fietz Hermann, Dr. h.c., Zollikon (1944)
Mähly Hans, Luzern (1928)

Gindroz René, Lausanne (1973)
Bürgi Erwin, Zürich (1949)

1978

Dürig Arthur, Basel (1933)
Schwaar Walter, Bern (1945)
Kleiber Charles, Moutier (1928)
Frefel Otto, Muttenz (1948)
Egeler Ernst, Basel (1940)
Mumenthaler Ernst, Basel (1935)
Daxelhofer Henry, Bern (1938)
von Tobel Max, Bern (1967)

1979

Duc Ferdinand, Genève (1937)
Gampert Frédéric, Vandoeuvres (1932)
Bournoud Paul, Lausanne (1937)
Wavre François, Neuchâtel (1932)
Müggler Alois, Zürich (1950)
Schmid Theo, Zürich (1943)

1980

Nobile Jacques Auguste, Genève (1972)
Meyer Paul, Schaffhausen (1933)
Baur Hermann, Basel (1930)
Frey Hermann, Olten (1952)
Von der Mühl Robert, Ecublens (1938)
Dunkel William, Kilchberg (1926)
Könz Jachen Ulrich, Guarda (1947)
Roth Emil, Zürich (1933)
Sommerfeld Fred, Zürich (1937)

1981

Kellermüller Adolf, Winterthur (1927)
Meili Armin, Dr. h.c., Zürich (1927)

1982

Meier Otto, Riehen (1935)
Oeschger Heinrich, Zürich (1942)

Steiger Rudolf, Dr. h.c., Zürich (1936)
Adam Willi, Zürich (1973)
Stücheli Werner, Zürich (1951)
Dubois George Pierre, Zürich (1948)
Bugna Arthur, Genève (1960)

1983

Vadi Tibère, Basel (1953)
Raccourcier Claude, Lausanne (1963)
Senn Walter, Basel (1937)
Brechbühl Otto, Bern (1932)
Päder Carl, Bern (1941)

1984

Erb Jean, Genève (1950)
Indermühle Peter, Bern (1948)
Kopp Max, Kilchberg (1926)
Ponti S. Franco, Viganello (1978)
Vischer Ambrosius, Basel (1963)
Ott Jakob, Bern (1946)

1985

Buffat Jules-Samuel, Genève (1945)
Bridel Philippe, Zürich (1955)
Leuenberger Fritz, Biel (1969)

1986

Bosshardt Edwin, Winterthur (1942)
Furrer Conrad D., Zollikon (1940)
Hänni Otto, Baden (1957)
Jenny Max, Bern (1941)
Winter Robert, Basel (1969)
Vetter William F., Crans-près-Céligny (1944)

1987

Bischoff Nico, Basel (1973)
Cailler Maurice, Crans-près-Céligny (1956)
Howald Hans, Zürich (1971)
Müller Hans, Burgdorf (1943)

1988

Stock Oskar, Zürich (1948)
Kölla Albert, Zürich (1918)
Itten Jakob, Bern (1961)
Iten Jean, Carouge (1972)

1989

Bonnard Marcel, Chêne-Bougeries (1938)
Brechbühler Hans, Dr. h.c., Bern (1938)
Brunner Hans, Wattwil (1925)
Fischli Hans, Meilen (1939)
Frey Werner, Zürich (1955)
Naef Joachim, Zürich (1972)

1990

Andres Hans, Ostermundigen (1951)
Benteli Rudolf, Bern (1941)
Henne Walter, Schaffhausen (1943)
Hubacher Carl, Gandria (1933)
Huber Jean-Werner, Prof. EPFL, Bern (1969)
Hunziker Walter, Brugg (1936)
Krebs Werner, Bern (1934)
Liesch Andres, Zürich (1966)
Schaad Walter, Luzern (1960)
Stäger Wolfgang, Zürich (1975)
Tissi Fritz, Schaffhausen (1979)
Zaugg Hans, Olten (1948)

1991

Hunziker Christian, Vex (1968)
Matti Bernhard, Ueberstorf (1951)
Renggli Eduard, Luzern (1954)

1992

Billaud André, Genève (1960)
Bossard André, Zürich (1946)
de Bosset Renaud, Areuse (1952)
Auf der Maur Heinrich, Luzern (1976)
Niehus Walther, Küsnacht (1943)

Custer Walter, Prof., Zürich (1960)
Brüggemann Karl, Bern (1962)
Voser Hans, St. Gallen (1958)
Guex Edmond, Genève (1967)
Porret Etienne, Chigny-sur-Morges (1958)

1993

Lesemann Henri-G., Genève (1937)
Marti Willi, Glarus (1963)
Senn Otto Hch., Dr. h.c., Basel (1937)
Lanzrein Peter, Thun (1937)
Panozzo Giovanni, Basel (1940)
Keller Rolf, Zumikon-Seldwyla (1969)
Eschenmoser Jakob, Zürich (1948)
Marti Hans, Zürich (1955)

1994

Tami Rino, Prof., Sorengo (1940)
Frey Michel, Thonex (1970)
Schindler Ernst, Zürich (1939)
Brantschen Ernest, St. Gallen (1954)
von Waldkirch Arnold, Zürich (1945)
Lavenex Paul, Lausanne (1937)
Loup Robert, Flendruz (1953)
Baumgartner Armin, Zürich (1945)
Bill Max, Zürich (1959)

1995

Andry Flurin, Biel (1978)
Gaudy Gianpeter, Biel (1953)
Morisod Paul, Sion (1967)
von Meyenburg Hans, Zürich (1949)
Olgiati Rudolf, Flims-Dorf (1971)
Werner Max, Greifensee (1948)
Boos Wilfried, Basel (1952)

1996

Glaus Otto, Zürich (1951)
Steiner Albert Hch. em. Prof. ETHZ, Zürich (1936)
Stryjenski Jean, Conches (1984)

1997

Bereuter Ferdinand, Rorschach (1968)
Brütsch Hanns Anton, Zug (1953)
Küenzi Werner, Bern (1957)
Luder Hans, Basel (1963)

1998

Balmelli Viero, Sorengo (1994)
Biegger Paul, Locarno (1961)
Gerber Samuel, F-St. André d'Olérargues (1965)
Hausammann Marc Heinrich, Bern (1978)
Roth Alfred, Prof. Dr. h.c., Zürich (1934)
Sartoris Alberto, Professeur, Dr. h.c.,
Cossonay-Ville (1963)
Schlapppner Martin, Dr., Zürich (1986)
Stalder Felix, Basel (1977)
Zachmann Hermann, Münsingen (1978)

1999

Adler Florian F., Weesen (1986)
Aeschlimann Max, Zürich (1945)
Brugger Frédéric, Lausanne (1953)
Calame Georges, Genève (1984)
Eglin Adrian, Füllinsdorf (1980)
Jäggli Augusto, Massagno (1945)
Müller Oskar, Mörschwil (1940)
Nietlispach Peter, Zürich (1977)
Pfeifer Otto, Luzern (1995)
Schwörer Georg, Füllinsdorf (1958)
Tittel Paul, Zürich (1971)

2000

Alder Michael, Basel (1980)
Billeter Maurice, Neuchâtel (1952)

Brera Georges, Carouge (1951)
Brunoni Bruno, Minusio (1944)
Bueche Jeanne, Delémont (1960)
Martin Ernest, Genève (1952)
Richter Max, Lausanne (1971)
Vischer Florian, Basel (1953)
Wasserfallen Adolf, Zürich (1958)

2001

de Freudenreich Gabriel, Monnaz s/Morges (1977)
Hertig Heinz, Zollikerberg (1968)
Mantero Enrico, Prof., Cernobbio (Como) (1999)
Morgenthaler Niklaus, Herrenschwanden/Bern
(1965)
Reist Daniel, Ittigen (1972)
Studer Ernst, Prof., Bubikon (1972)
Waltenspuhl Paul, Prof., Genève (1952)
Weilenmann Robert, Utikon Waldegg (1957)
Zaeslin Jakob, Basel (1977)

2002

Frei Robert Erich, Genève (1968)
Gutmann Rolf, Basel (1963)
Jaray Werner, Zürich (1958)
Pauli Manuel, Luzern (1966)
Pfister Hans, Zürich (1961)
Rauber Helmut, Zürich (1971)
Reinhard Gret, Bern (1945)
Robert-Charrue Henri, Delémont (1985)

2003

Barth Alfons, Schönenwerd (1948)
Froidevaux René, Lausanne (1980)
Kuster Karl, St. Gallen (1985)
Otto Rolf Georg, Liestal (1970)
Reinhard Hans, Bern (1945)
Rutishauser Franz, Bern (1978)
Zoelly Pierre, Uerikon (1971)

2004

Camenzind Alberto, Prof., Astano (1945)
Delaloye Ami, Martigny (1983)
Frey Willy, Muri (1948)
Gantenbein Werner, Zürich (1959)
Hunziker Werner, Luzern (1982)
Meyer Hans-Ulrich, Bern (1983)
Paillard Claude, Zürich (1958)
Yokoyama Jean-Marie, Lausanne (1984)

2005

Nierlé Pierre, Genève (1952)
Schärli Otto, Adligenswil (1968)
Schindler Walter, Zumikon (1973)

2006

Anderegg Ernst E., Meiringen (1964)
Beck Andreas Theodor, Basel (1918)
Del Fabro Eduard, Rüschlikon (1958)
Förderer Walter Maria, Prof., Thayngen (1984)
Issler Peter, Zürich (1967)
Steinbrüchel Franz, Küsnacht (1983)
Vouga Jean-Pierre, Morges (1950)

2007

Bolliger Jacques, Genève (1960)
Burckhardt Martin H., Prof., Basel (1953)
de Stoutz Jacques, Forch (1961)
Gossenreiter Kurt, Bern (1985)
Schader Jacques, Prof., Zürich (1951)
Suter Bernhard, Bern (1972)
Thoenen Marcel, Zürich (1982)
von Weissenfluh Hans, Schönenwerd (1950)
Wenger Peter, Brig (1960)

2008

Kamm Peter, Zug (1986)
Kasper Max, Zürich (1973)
Moro Paolo, Locarno (1992)

Schneider Karl, Basel (1992)
Schwartz René, Grand-Lancy (1937)
von Euw Walter, Rheineck (1992)

2009

Bandi Erich, Chur (1977)
Brosi Richard, Zürich (1971)
Hubacher Hans Otto, Zürich (1951)
Schnebli Dolf, Zürich (1978)
Weber Edouard, Neuchâtel (1979)

2010

Alioth Max, Basel (1973)
Aubaret Olivier, Genève (1984)
Cocchi Guido, Lausanne (1964)
Darbellay Jan Paul, Martigny (1976)
Graf Heinrich, St.Gallen (1970)
Kollbrunner Max Peter, Zürich (1963)
Rüegger Ernst, Zürich (1956)
Marti Paul, Confignon (1977)
Müller-Wipf Karl, Bern (1948)
Wenger Heidi, Brig (1960)
Zweifel Jakob, Zürich (1955)

2011

Cahen Jean Pierre, Lausanne (1958)
Campi Mario, Lugano (1978)
Herren Daniel, Bern (2003)
Krayenbühl Frank, Zürich (1982)
Müller Hans-Christian, Burgdorf (1971)
Thut Kurt, Möriken AG (2002)
Stoos René, Brugg (1992)
Zanger Hans, Adliswil (1967)

2012

Giacometti Bruno, Zollikon (1951)
Gaulis Roger, Genève-Carouge (1972)
Ziegler Max, Schwerzenbach (1949)
Hubacher, Annemarie, Zürich (1959)

Haller Fritz, Solothurn (1955)
Ruchat-Roncati Flora, Zürich (1978)
Erb Hans, Muttenz (1958)
Remund Urs, Basel (1973)

2013

Bitterli Oskar, Zürich (1955)
Schwarz Felix, Brüttsellen (1958)
Schlup Max, Biel (1956)
Durisch Giancarlo, Riva San Vitale (1978)
Haas Plinio, Arbon (1961)
Hesterberg Rolf, Herrenschwanden (1965)
Roduner Hans, Basel (1980)
Baur Heinrich, Basel (1954)
Elsener Christoph, Zürich (2005)
Leemann Peter, Bülach (1969)
Hochstrasser Fred, Neu-Ulm (1986)
Ammann Tobias, Verscio (1984)
Stutz Peter, Winterthur (1960)
Lonchamp Jacques, Cully (2004)
Schwarz Felix, Brüttsellen (1958)

2014

Sigrist Peter, Zürich (2008)
Allemann Bert, Zürich (1971)
Eberhard Franz, Zürich (1988)
Schär Siegfried, Zürich (2000)
Christen Willi E., Zürich (1975)
Schenker Hans Erwin, Aarau (1967)

2015

Pini Alfredo, Kirchlindach (1965)
Gmür Otti, Luzern (1996)
Sidler Gerhard B., Zürich (1953)
Dubois-Ferrière Denis, Genève (1988)
Lamunière Jean-Marc, Genève (1956)
Bühler Fritz, Biel (1988)

Egli Werner, Baden (1982)
Nüesch Hanspeter, Engelburg (1960)
Hafner Leo, Zug (1958)
Raeber Moritz, Luzern (1970)
Kurer Theo, Zürich (2001)

2016

Rausser Edwin, Bern (1970)
Hohler Walter, Luzern (1976)
Trautvetter Peter, Zürich (1987)
Senn Rainer, Basel (1984)
Berclaz Raphaël, Sion (2005)

2017

Müller Erwin, Zürich (1976)
Hess Heinz, Zürich (1975)
Antoniol René, Frauenfeld (1970)
Bondallaz Jean-Marie, Carouge (1992)
Baur Hans-Peter, Basel (1954)

2018

Brugisser Markus, Zürich (2001)
Bosshard Peter, Rapperswil (2001)
Galeras Antoine, Genève (1967)
Obrist Robert, St. Moritz (1971)
Hotz Theo, Zürich (1981)
Maurel Claude, Genève (1990)
Monnier Edouard Robert, Neuchâtel (1976)
Rey Michel, Carouge (1972)
Menn Hans Peter, Chur (1971)
Gasser Joseph, Luzern (1963)
Haubensak René, Dietikon (1977)
Kyburz Jean, Pully (1967)
Cramer Fred, Küsnacht (1958)

2019

Studer Gottlieb, Zürich (1928)
Fumagalli Paolo, Lugano (1941)
Kuster Walter Josef, St. Gallen (1939)

Tschumi Alain G., La Neuveville (1928)
Unternährer Pickard Marianne, Luzern (1958)
Luchsinger Christoph, Luzern (1954)
Füeg Franz, Zollikon (1921)
Zaba Jean-André, Turgi (1952)
Behrens Wolfgang, Jona (1929)

2020

Iten-Effront Nadine, Genève (1931)
Dellenbach Jean-Pierre, Chambésy (1935)
Pythoud Jean, Fribourg (1925)
Graf Max, St. Gallen (1926)
von Meiss Peter, Lausanne (1938)
Mäder Marcel, Herrenschwanden (1928)
Girardet Daniel, Genève (1918)
Hertig Walter, Kloten (1930)
Germann Peter, Forch (1920)
Leemann Hansrudolf, Frauenfeld (1934)
Müller Hans, Zürich (1927)

Ordentliche Generalversammlungen des BSA

Assemblées générales ordinaires de la FAS

Assemblee generali ordinarie della FAS

1908 Olten (Konstituierende Sitzung /
Assemblée constituante /
Assemblea costituente)

1909 Zürich

1910 Bern

1911 Zug

1912 Genève

1913 Chur

1914 Bern

1915 Basel

1916 Neuchâtel

1917 Luzern

1918 Solothurn

1919 Lausanne

1920 Schwyz

1921 Fribourg

1922 Altdorf

1923 Sitten

1924 Thun

1925 St. Gallen

1926 Twann

1927 Morges

1928 Zürich

1929 Münster

1930 Locarno

1931 St. Moritz

1932 Basel

1933 Lausanne

1934 Thun

1935 Zürich

1936 St. Gallen

1937 Genève

1938 Vitznau

1939 Zürich

1940 Lugano

1941 Fribourg

1942 Sitten

1943 Basel

1944 Zuoz

1945 Bern

1946 Chexbres-Vevey

1947 Rigi-Staffel

1948 Locarno

1949 Gais

1950 Besançon (France)

1951 Herrliberg-Zürich

1952 Genève

1953 Magglingen ob Biel

1954 Basel

1955 Kleine Scheidegg (Berner Oberland)

1956 Bergamo (Italia)

1957 Murten

1958 Zürich

1959 Stansstad-Engelberg

1960 Locarno

1961 Neuchâtel

1962 Bad Ragaz

1963 Genève

1964 Basel

1965 Bern

1966 Avignon (France)

1967 Champex

1968 Milano (Italia)

1969 Appenzell

1970 Bürgenstock

1971 Spiez

1972 Bergell

1973 Lausanne

1974 Basel

1975 Grenoble (France)

1976 Meiringen

1977 Fribourg

1978 St. Gallen

1979 Como (Italia)

1980 Zürich

1981 Vitznau

1982 Neuchâtel

1983 Dornach

1984 Genève

1985 Gais

1986 Interlaken

1987 Locarno

1988 Winterthur

1989 Brunnen

1990 Lausanne

1991 Basel

1992 Genève

1993 Konstanz (Deutschland)

1994 Münchenwiler

1995 Milano (Italia)

1996 Baden

1997 Luzern

1998 Sion

1999 Basel

2000 Genève

2001 St. Gallen

2002 Bern

2003 Locarno

2004 Sils-Maria

2005 Göschenen

2006 Neuchâtel

2007 Athen (Griechenland/Grèce)

2008 Genève

2009 Hüttwilen

2010 Ballenberg

2011 Chiasso/Como (Italia)

2012 Zürich

2013 Luzern

2014 Lausanne

2015 Basel
2016 Genève
2017 St.Gallen
2018 Bellinzona
2019 Biel-Bienne
2020 schriftliche GV/AG par correspondance
2021 Davos-Schatzalp

**Ausserordentliche
Generalversammlungen des BSA /
Assemblées générales
extraordinaires de la FAS /
Assemblee generali
straordinarie della FAS**

19.07.1913 Olten
04.10.1913 Langenthal
17.05.1919 Bern
23.03.1929 Basel
10.03.1934 Olten
24.10.1942 Olten
11.02.1958 Bern
23.09.1977 Fribourg
11.11.1978 Zürich
11.11.1983 Bern
07.11.1985 Biel

**Generalsekretäre /
Secrétaires généraux /
Segretari generali**

1996-2000 Dr. Peter Bosshard
2000-2001 Thomas U. Müller
2002-2010 Stéphane de Montmollin
2010-2017 Dr. Martin Weber
2017- Caspar Schärer

**Präsidenten des BSA /
Présidents de la FAS /
Presidenti FAS**

1908-1910 Max Müller
1911-1914 Walter Joss
1915 Karl Burckhardt
1916-1918 Gottlieb Schindler
1919-1922 Hans Bernoulli
1923-1924 Frédéric Gilliard
1925-1926 Eugen Schlatter
1927-1930 Walter Henauer
1931-1934 Heinrich Bräm
1934-1938 René Chapallaz
1938-1944 Hermann Baur
1944-1946 Edmond Fatio
1946-1952 Alfred Gradmann
1952-1958 Hermann Rüfenacht
1958-1964 Albert Camenzind
1964-1968 Hans von Meyenburg
1968-1972 Hans Hubacher
1972-1976 Guido Coochi
1976-1980 Alain-G. Tschumi
1980-1986 Claude Paillard
1986-1991 Robert E. Frei
1991-1996 Jacques Blumer
1996-2001 Frank Krayenbühl
2001-2002 Jean-Pierre Müller
2002-2005 Silvia Gmür
2005-2008 Patrick Devanthery
2008-2016 Paul Knill
2016- Ludovica Molo

BSA-Preisträger / Lauréats FAS /

Premiati FAS

1980 Dr. Martin Schlappner, Zürich
1982 Prof. Jacques Gubler, Lausanne
1983 Dr. Hans Meier, Aesch
1984 Claude Ketteler, Genève
1985 Peter Röllin, Rapperswil
1986 Paul Schärer, Münsingen
1987 Prof. Pia Calgari, Lugano
1988 Dumeng Raffainer, Zürich
1989 Otto Pfeifer, Luzern
1990 Jean Courvoisier, Neuchâtel
1991 Galeria Stampa, Basel
1992 Prof. André Corboz, Küsnacht
1993 Charles Keller, St. Gallen
1994 Prof. Paul Hofer, Muri b. Bern
1995 Renzo Respini, Massagno
Gaby Bass, Zürich
1996 Lars Müller, Baden
1997 Claus Niederberger, Oberdorf
1998 Marc Hostettler, Neuchâtel
1999 Heinz Hossdorf, Madrid
2000 Rédaction FACES
2001 Peter Bosshard, Rapperswil
2002 Heinz Isler, Burgdorf
2003 Pierino Selmoni
Brusino Arsizio
2004 gta Institut für Geschichte und Theorie
der Architektur
2005 Familie Baltensweiler, Ebikon
2006 André Kuenzy, Neuchâtel
2010 Heinrich Christoph Affolter,
Bremgarten b. Bern
2012 Peter Ess, Zürich
2013 Heinz Wirz, Luzern
2014 Ariane Epars
2015 Jürg Stäuble, Basel

2016 DoCoMoMo Schweiz/Suisse
2017 Ueli Vogt, Teufen
2018 Mario Pagliarani, Vacallo
2019 Westast-so nicht! /
Axe ouest-pas comme ça!
2020 Ludmila Seifert, Chur

