



**Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri**

**Jahresbericht
Rapport annuel
Rapporto annuale**

2020

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten
Sous la direction de la Fédération des Architectes
Suisses
A cura della Federazione Architetti Svizzeri

Redaktion / Rédaction / Redazione

Caspar Schärer

Übersetzung / Traduction / Traduzione

Caroline Provençal, Diego Marti

Lektorat / Lectorat / Lettorato

François de Marignac, Matteo Inches

Gestaltung / Graphisme / Grafica

Bureau Hahn, Konstanz und Genf

Schrift / Police de caractères / Caratteri

BSA FAS Grotesk

Druck / Impression / Stampa

Stuedler Press, Basel

Auflage / Tirage / Tiratura

1'200 Expl.

Basel 2021

Geschäftsstelle / Secrétariat / Segretariato

Caspar Schärer
Generalsekretär / Secrétaire général /
Segretario generale
Stefanie Jung
Assistentin / Assistante / Assistente
Pfluggässlein 3
CH-4001 Basel
T +41 (0)61 262 10 10
F +41 (0)61 262 10 09
www.bsa-fas.ch
mail@bsa-fas.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

<u>4</u>	Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale	<u>77</u>	Mitglieder / Membres / Membri
<u>4</u>	Revisoren / Vérificateurs / Revisori	<u>145</u>	BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires
<u>5</u>	Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente	<u>149</u>	werk, bauen + wohnen
<u>7</u>	Jahresbericht	<u>150</u>	Verstorbene Mitglieder / Membres décédés / Membri defunti
<u>7</u>	Verbandsaktivitäten	<u>157</u>	Ordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales ordinaires de la FAS / Assemblee generali ordinarie della FAS
<u>11</u>	Dachverbände und Partnerorganisationen	<u>158</u>	Ausserordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales extraordinaires de la FAS / Assemblee generali straordinarie della FAS
<u>22</u>	Rapport annuel	<u>158</u>	Präsidenten des BSA / Présidents de la FAS / Presidenti FAS
<u>22</u>	Activités de la Fédération	<u>158</u>	Generalsekretäre / Secrétaires généraux / Segretari generali
<u>25</u>	Organisations faitières et organisations partenaires	<u>159</u>	BSA-Preisträger / Lauréats FAS / Premiati FAS
<u>38</u>	Rapporto annuale		
<u>38</u>	Attività della Federazione		
<u>42</u>	Associazioni cappello e organizzazioni partner		
<u>55</u>	Aktivitäten der Ortsgruppen / Activiés des sections / Attività delle sezioni		
<u>65</u>	Neumitglieder / Nouveaux membres / Nuovi membri		
<u>74</u>	Statistiken / Statistiques / Statistiche		
<u>74</u>	Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica		
<u>75</u>	Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziierte, Männer+Frauen / Membres association centrale+sections, membres+membres associés, hommes+femmes / Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne		

Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale

Mitglieder des Zentralvorstands / Membres du Comité central / Membri

Ausschuss / Bureau exécutif / Commissione esecutiva

Ludovica Molo, Lugano, Präsidentin / Présidente / Presidente

Fabrizio Gellera, Minusio Vicepresidente Svizzera Italiana

-10/2020 Charles Pictet, Genève, Vice-président Suisse Romande

10/2020- Olaf Hunger, Lausanne, Vice-président Suisse Romande

Andreas Sonderegger, Zürich, Vizepräsident Deutsche Schweiz

Thomas Winz, Bern, Quästor / Trésorier / Cassiere

Gewählte Mitglieder / Membres élus / Membri eletti

Matthias Baumann, Luzern

Heinrich Degelo, Basel

-10/2020 Eva Keller, Herisau

10/2020- Thomas K. Keller, St. Gallen

Bernard Imboden, Fribourg

Barbara Neff, Zürich

François de Maignac, Genève

Obmänner / Présidents de section / Presidenti dei gruppi regionali

Simon Frommenwiler, Basel, BSA Basel

Patrick Thurston, Bern, BSA Bern

Jean-Paul Jaccaud, Genève, FAS Genève

-06/2020 Thomas K. Keller, St. Gallen, BSA Ostschweiz

06/2020- Eva Keller, Herisau, Johannes Brunner, Balzers, BSA Ostschweiz

Nicolas Monnerat, Lausanne, FAS Romandie

Manuel Bieler, Lausanne, FAS Romandie

-04/2020 Francesco Buzzi, Locarno, FAS Ticino

04/2020- Riccarda Guidotti, Monte Carasso, FAS Ticino

Norbert Truffer, Luzern, BSA Zentralschweiz

Daniel Bosshard, Zürich, BSA Zürich

Revisoren / Vérificateurs / Revisori

Darko Stula, Basel

Adrian Kast, Basel

Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente

Nachdem die Corona-Pandemie beinahe zwei Jahre lang unser Leben stark einschränkte, ist es an der Zeit darüber nachzudenken, welche Folgen diese Krise für unsere Architektur, Städte und Umwelt hat. Wir müssen zur Kenntnis nehmen, dass das Gleichgewicht, in dem wir in Koexistenz mit anderen Lebewesen und Arten leben, äusserst fragil ist.

Der BSA begann schon beizeiten, sich mit den Themen zu beschäftigen, die seither immer mehr ins Zentrum unserer Entwürfe rücken: einerseits die Versuche, das soziale Gefälle auszugleichen, das die Pandemie mit ganzer Härte offengelegt hat – sowie die besondere Sorgfalt, mit der wir unser Umfeld gestalten müssen, damit die Städte und ihr öffentlicher Raum tatsächlich allen gerecht werden, die sie bewohnen und nutzen.

Wir sind froh und auch stolz über die zahlreichen Initiativen, die der BSA und seine Ortsgruppen digital oder in anderen Formaten durchgeführt und unterstützt haben. Wir Architektinnen und Architekten haben eine wichtige Rolle: Als Botschafterinnen und Botschafter der Baukultur stehen uns Schlüsselpositionen in Verwaltungen offen; wir können in Stadtbildkommissionen mitwirken; als Akteurinnen und Mittler in partizipativen Prozessen richten wir stets ein besonderes Augenmerk auf hohe Qualität in öffentlichen und privaten Räumen; wir schützen die Umwelt und fördern den gemeinschaftlichen Sinn für Teilhabe.

Das sind die Anforderungen, denen wir uns auch weiterhin auf verschiedenen Ebenen und mit spezifischen Mitteln stellen werden.

Wir müssen unser Engagement für die Baukultur in Zukunft noch verstärken, sei es in der Praxis, in

Après deux ans ou presque de restrictions dues à la pandémie de Covid-19, l'heure est venue de réfléchir aux conséquences de cette crise pour notre architecture, nos villes et notre environnement. Nous devons prendre conscience du fait que l'équilibre qui régit notre coexistence avec les autres espèces du monde vivant est extrêmement fragile.

La FAS a commencé très tôt à se pencher sur les thèmes qui jouent désormais un rôle de plus en plus central dans nos projets: d'une part la tentative d'aplanir les inégalités sociales que la pandémie a mis à jour sans ménagements, d'autre part le soin particulier que nous devons appliquer à façonner le monde qui nous entoure, pour que les villes et leurs espaces publics répondent véritablement aux aspirations de tous ceux qui les habitent et les occupent. Nous sommes heureux et fiers des nombreuses initiatives que la FAS et ses sections locales ont organisées ou promues, sous forme numérique ou dans d'autres formats. Les architectes que nous sommes ont un rôle important à jouer: en tant qu'ambassadrices et ambassadeurs de la culture du bâti, nous pouvons prétendre à des positions clés dans les administrations; exercer des fonctions dans les commissions d'urbanisme; en tant qu'acteurs et médiateurs dans les processus participatifs, nous attachons toujours une attention particulière à une qualité élevée dans l'espace public et privé; nous protégeons l'environnement et promovons le sens de la communauté et de la participation.

Telles sont les tâches principales auxquelles nous continuerons à nous consacrer à différents niveaux et par différents moyens.

Dopo ormai due anni di restrizioni dovute al Covid-19, l'urgenza di riflettere sulle conseguenze della crisi sanitaria per l'architettura, per la città e per l'ambiente, si è consolidata. La fragilità degli equilibri che reggono la nostra coesistenza con le altre specie costituisce una esigenza che, come società, non possiamo più trascurare.

Fortunatamente, la FAS aveva già da tempo iniziato a promuovere le tematiche che in questo biennio hanno assunto un ruolo sempre più centrale per la nostra professione: livellare le disuguaglianze che si sono palesate durante i periodi di reclusione, prendendoci cura degli ambienti che progettiamo ed impegnandoci affinché le città e gli spazi pubblici riflettano le aspirazioni degli individui che li abitano.

Siamo felici ed orgogliosi delle numerose iniziative, digitali e non, che la FAS e le sue sezioni regionali hanno saputo promuovere ed organizzare in questo anno così particolare. Come architetti abbiamo un ruolo fondamentale: in quanto ambasciatori della cultura del costruito dobbiamo assumere posizioni chiave all'interno delle amministrazioni, ricoprire posizioni chiave nelle commissioni urbanistiche, diventare attori e mediatori dei processi partecipativi, rivolgendo sempre l'attenzione all'importanza di spazi pubblici e privati di alta qualità, alla protezione dell'ambiente e alla promozione attiva del senso di comunità.

Sono questi i nostri compiti primari che continueremo a svolgere a vari livelli e con mezzi differenziati. Dobbiamo proseguire e intensificare gli sforzi già intrapresi in favore della cultura della costruzione, nella pratica, nell'insegnamento, nei comitati, nelle commissioni e nelle giurie o anche come attivisti.

der Lehre, in den Gremien und Jurys, oder auch als Aktivistinnen und Aktivisten: Auch im vergangenen Vereinsjahr unterstützte der BSA wieder zahlreiche Initiativen unterschiedlicher Art und Form – so verfolgen wir unsere Ziele auf regionaler und nationaler Ebene. Dabei werden die Prioritäten, aber auch die Stärken und Schwächen eines Systems offengelegt, das sich in ständiger Weiterentwicklung befindet.

Ludovica Molo, *Zentralpräsidentin*

Nous devons renforcer notre engagement pour la culture du bâti, que ce soit dans la pratique, dans l'enseignement, dans les commissions et les jurys, ou même comme activistes. Au cours de l'année écoulée, la FAS a encore soutenu de nombreuses initiatives de nature et de formes variées. C'est ainsi que nous poursuivons nos objectifs au niveau régional et national, et que nous mettons en lumière les priorités, mais aussi les forces et les faiblesses d'un système qui se trouve en évolution constante.

Ludovica Molo, *Présidente centrale*

Continueremo, anche quest'anno, a sostenere iniziative di vario genere, nonché i nostri progetti su scala nazionale e regionale, rivelando le priorità ma anche i punti di forza e le debolezze di un sistema in continuo mutamento.

Ludovica Molo, *Presidente centrale*

Verbandsaktivitäten

Die Corona-Pandemie hat uns alle kräftig durchgeschüttelt. Im Frühjahr 2020 und einige lange Monate im Winter 2020/21 wurde das öffentliche Leben praktisch stillgelegt – die Lockdowns betrafen vor allem die kulturellen Veranstaltungen und damit auch Verbände wie den BSA an einer empfindlichen Stelle. Wir konnten uns nicht mehr treffen und gemeinsam etwas unternehmen wie etwa die Begehung von Bauten. Vorstands- und Kommissionssitzungen sowie Podiumsgespräche wurden in das Internet verlegt, wo sie durchaus funktionierten und eine Eigendynamik entwickelten.

Der Wegfall des Zusammentreffens im gleichen räumlichen Kontext führt allerdings dazu, dass wir in diesem Jahresbericht keine Bilder von unseren Aktivitäten zeigen können. Wir nutzen diesen freien Platz und öffnen unsere Seiten für junge Fotografinnen und Fotografen aus den drei Sprachregionen. Für den deutschsprachigen Teil steuert das schweizerisch-französische Duo Vic & Chris (Victoria Loesch [*1984] und Christian Gerber [*1983]) mit Sitz in Zürich und Paris sechs Bilder bei. Ihre Zusammenarbeit begann 2014 mit einer Reportage über Haenyeo, die Frauen des Meeres in Südkorea. Ihre fotografischen Projekte fokussieren auf den Menschen und deren Räume. Im französischsprachigen Teil präsentiert Guillaume Collignon (*1985) Fotografien aus einer Serie über die Grande Dixence. Collignon schloss 2012 die École cantonale d'art de Lausanne ECAL mit einem Masterstudium ab und ist seither freischaffender Fotograf mit Fokus auf den Einfluss des Menschen auf Landschaften. Den Abschluss im italienischsprachigen Teil macht die Fotografin und Filmerin Aline d'Auria (*1982) aus Chiasso. Sie studierte Fotografie am Centre d'enseignement professionnel de Vevey CEPV und an der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam und beendete ihre Ausbildung mit einem Abschluss in visueller Kommunikation an der Haute école d'Arts appliqués HEAD in Genf.

Generalversammlung

Die 113. ordentliche Generalversammlung konnte wegen der Massnahmen zur Eindämmung des Coronavirus nicht wie vorgesehen auf der Schatzalp oberhalb von Davos stattfinden. Zunächst wurde der Termin von Anfangs Juni auf Ende Oktober verlegt, doch bereits Anfangs Oktober baute sich bereits die zweite, noch grössere Pandemie-Welle auf. Es musste kurzfristig entschieden werden, den Mitgliedern die wichtigsten Traktanden der Generalversammlung auf schriftlichem Weg zur Abstimmung vorzulegen. Der Rücklauf war sehr erfreulich: Fast die Hälfte aller Mitglieder nahm an der schriftlichen Generalversammlung teil. Die beiden Kandidaten für den Zentralvorstand, Olaf Hunger, FAS Romandie, und Thomas K. Keller, BSA Ostschweiz, wurden mit überwältigendem Mehr gewählt. Alle anderen für den regulären Betrieb des BSA notwendigen Traktanden (Rechnung 2019, Budget 2020, Entlastung des Vorstands) wurden ebenfalls fast einstimmig angenommen.

Zentralvorstand

Die Sitzungen des Zentralvorstands standen seit März 2020 im Zeichen der Corona-Massnahmen. Einzig die Zusammenkunft am 25. September 2020 in Basel konnte im üblichen Rahmen stattfinden. Alle anderen Sitzungen mussten in den virtuellen Raum verlegt werden. Nichtsdestotrotz blieb der Zentralvorstand aktiv. Die behandelten Themen werden im Folgenden wiedergegeben.

Baukultur

Mit Inkrafttreten der Kulturbotschaft 2021-2024 wird der wichtige Politikbereich Baukultur auch in der Organisationsstruktur des Bundesamtes für Kultur BAK sichtbar: Die Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege wechselt ihren Namen und heisst seit dem 1. Januar 2021 Sektion Baukultur. Im Herbst 2020 lancierte das BAK

die Vernehmlassung zum *Davos Quality System*, an dem sich auch der BSA beteiligte. Das System will die Qualität der Baukultur anhand von acht Kriterien messbar machen. In seiner Stellungnahme teilt der BSA den humanistischen und holistischen Ansatz, der den Wert der Kultur hervorhebt. Dies zeigt sich deutlich bei der ausdrücklichen Gleichwertigkeit der acht Kriterien, die von klar kulturell gefärbten Eigenschaften wie *Beauty*, *Sense of place* und *Context* bis hin zu «technischen» Merkmalen wie *Economy* und *Functionality* reichen. Das *Davos Quality System* bedeutet einen grossen Schritt für den umfassenden Baukulturbegriff, den das BAK pflegt und den der BSA mitträgt.

Forschungsstipendium

Im Frühjahr 2020 wurde das inzwischen gut etablierte BSA-Forschungsstipendium neu ausgeschrieben – dieses Mal in Kooperation mit dem Architekturrat der Schweiz (zum Architekturrat: siehe weiter unten). Nach einem sorgfältigen und mehrstufigen Auswahlprozess entschied sich das Beurteilungs- und Begleitgremium für das Thema «Formsperrholz in der Architektur» von Lukas Ingold. Der Stipendiat hat nun zwei Jahre Zeit für die Entwicklung seiner Forschungsarbeit. Die Publikation seiner Arbeit ist für Ende 2022 vorgesehen.

Das Beurteilungs- und Begleitgremium setzt sich zusammen aus Stephanie Bender, FAS Romandie, Elisabeth Boesch, BSA Zürich, Bruno Reichlin, FAS Ticino, Thomas Schregenberger, BSA Zürich, Rolf Seiler, FAS Genève, und Andreas Sonderegger, BSA Zürich.

Projektfonds/Unterstützungsbeiträge

Im Jahr 2020 wurden dem Projektfonds Unterstützungsbeiträge in Höhe von CHF 104'000 entnommen – Projekte der Ortsgruppen und BSA-nahen Organisationen mit überregionaler oder gar nationaler

Ausstrahlung. Der Fonds wird jedes Jahr mit CHF 80'000 gespeisen. Die Beiträge 2020 wurden folgendermassen verwendet:

CHF 15'000 für die Unterstützung des Projekts «Nationale Stelle für Baukultur und Städtebau» des BSA Bern

je CHF 10'000 gingen an folgende Projekte: Biennale i2a (FAS Ticino), Publikationsreihe «Ensembles urbains Genève» (FAS Genève), Film über die Architektin Beate Schnitter (BSA Zürich), LAC 2021 (FAS Romandie)

CHF 9'000 für ein Buchprojekt des BSA Zürich, das die Debatten an der Generalversammlung auf der Schatzalp dokumentiert

je CHF 8'000 wurden für folgende Projekte gesprochen: für den Wettbewerb «tomorrow» des FAS Ticino, ein Beitrag zur Rettung des SAFFA-Pavillons von Berta Rahm und für das Buch «Elemente einer Baukulturellen Allgemeinbildung» von Archijeunes

je CHF 5'000 gingen an zwei Ausstellungsprojekte, eines im Museum Bellpark in Kriens (BSA Zentralschweiz) und eines in einem offenen Park am Genfersee, genannt «Open House» (FAS Genève)

CHF 4'000 wurden für ein Buchprojekt des Kunsthistorikers Stanislaus von Moos im gta-Verlag bewilligt

CHF 2'000 gingen an die Kooperative Industriestrasse in Luzern für ihre Publikation «Kinder Planen Stadt»

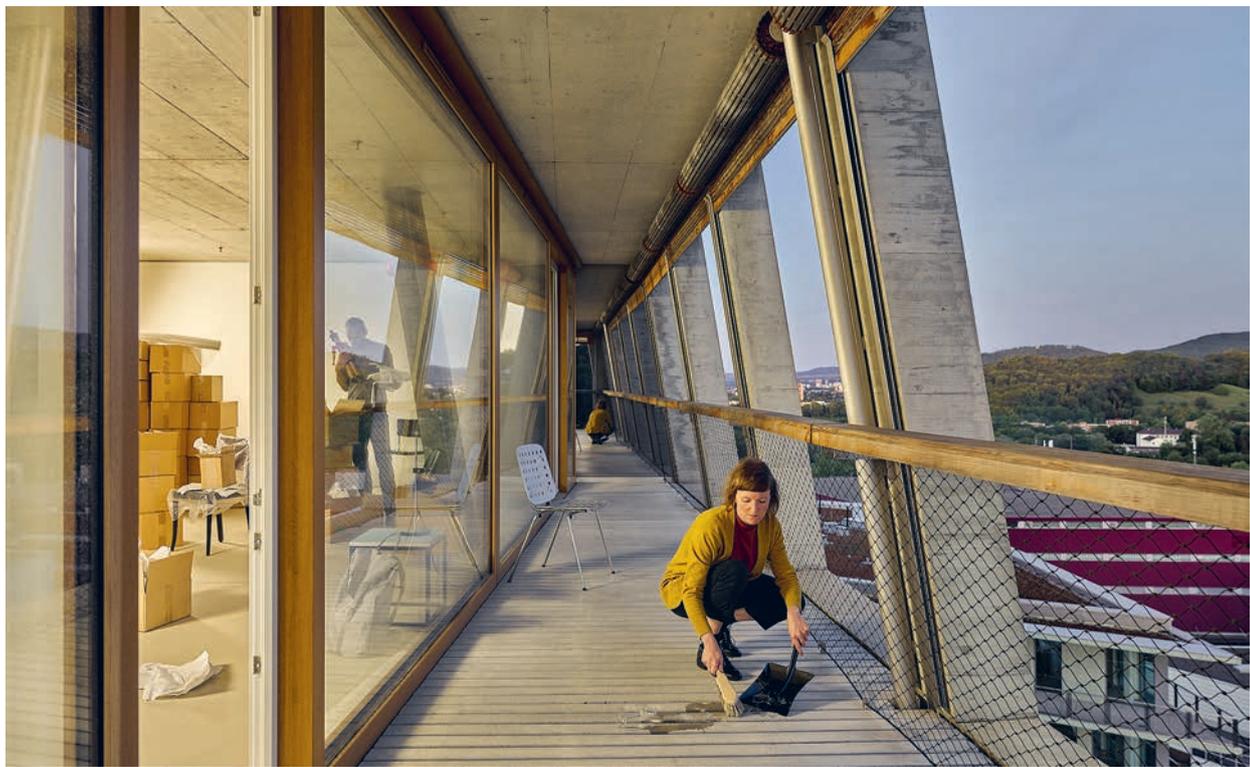
Verlag Werk AG, werk, bauen + wohnen

Das Werk wurde 1914 vom Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund gegründet. Der Verlag Werk AG gehört zu 100% dem BSA bzw. seinen Mitgliedern. Seit 2018 hat die Zeitschrift werk, bauen + wohnen einen digitalen «Zwilling»: Das ganze Heft kann im Original-Layout auf dem Bildschirm eines Laptops, Tablets oder Smartphones gelesen werden.

Die im Frühjahr 2020 lancierte Datenbank www.werk-material.online (in Zusammenarbeit mit CRB) wurde im Dezember 2020 bereits



Vic & Chris



beträchtlich ausgebaut. Die digitale Datenbank umfasst aktuelle Kennzahlen zu fast 1000 Objekten mit Plänen, Texten und Fotos. Die realisierten Bauprojekte – Schulhäuser, Wohnsiedlungen, Gewerbebauten, Hotels etc. – sind nach einheitlich definierten Attributen, Normen und Standards gegliedert. Verschiedene Analysetools sorgen für eine schnelle Übersicht und einfache Vergleichbarkeit. Neu können die Anwenderinnen und Anwender auch eigene Projekte erfassen, analysieren und mit den bereits vorhandenen Objekten vergleichen.

Im Berichtsjahr vertiefte der BSA die Zusammenarbeit mit dem Verlag Werk AG. So erscheint die Publikation zur BSA-Tagung 2020 «Partizipation – Die Zivilgesellschaft redet mit» in der *werk, edition* und wird als Beilage allen Abonentinnen und Abonenten von *werk, bauen + wohnen* in der Schweiz zugestellt.

ptv Pensionskasse der technischen Verbände

Der BSA ist mit BSA-Kollegin Lisa Ehrensperger, Zürich, als Arbeitgebervertreterin und Bülent Parlak vom Büro arb Architekten in Bern als Arbeitnehmervertreter des BSA im Stiftungsrat vertreten. Lisa Ehrensperger ist Mitglied des Ausschusses «Immobilien» (einer von drei Ausschüssen des Stiftungsrates nebst «Versicherung/Strategie» und «Wertschriften»), der sich um das Immobilienportefeuille der ptv kümmert.

Dachverbände und Partnerorganisationen

CSA-ACE/CAE-UIA

Die *Conférence Suisse des Architectes* (CSA, www.swiss-architects.org) ist ein Zusammenschluss der Berufsverbände der Schweizer Architekten (BSA, SIA Berufsgruppe Architektur und FSAI).

Sie pflegt die internationalen Beziehungen und den Austausch über nationale Themen unter den Mitgliedsverbänden. Der Vorstand setzt sich aus folgenden Personen zusammen: Regina Gonthier, BSA Bern, ist seit 2010 Präsidentin der CSA; Lorenz Bräker ist Vizepräsidenten der Region I der *Union Internationale des Architectes (UIA)* und Erster Vizepräsident der UIA, Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, leitet die Schweizer Delegation im *Architects Council of Europe (ACE)* und Sibylle Bucher, BSA Zürich, ist Delegierte im ACE und ausserdem Mitglied der Arbeitsgruppe Architekturwettbewerbe und öffentliches Beschaffungswesen des ACE. Der ACE bzw. *Conseil des Architectes d'Europe* (CAE, www.ace-cae.eu), setzt sich aus den Architektenkammern und Verbänden der EU zusammen und wahrt die Interessen seiner Mitglieder gegenüber der europäischen Union. Die CSA ist – obwohl die Schweiz nicht Mitglied der EU ist – ordentliches Mitglied mit Sonderstatus.

Das Engagement des CAE/ACE zeichnete sich 2020 vorab durch die Präzisierung und Konkretisierung der an die EU-Kommission gerichtete Forderungen nach Erreichen von Nachhaltigkeit in der gebauten Umwelt aus. Im Herbst 2020 kündigte EU-Kommissionspräsidentin Ursula von der Leyen mit dem *New European Bauhaus* ein ökologisches, wirtschaftliches und kulturelles Projekt an, das darauf abzielt, Design, Nachhaltigkeit, Zugänglichkeit, Erschwinglichkeit und Investitionen miteinander verbindet, um so den *European Green Deal* umzusetzen. Oliver Martin, Leiter der Sektion Baukultur im Bundesamt für Kultur (siehe oben) und assoziiertes Mitglied des BSA Bern, nimmt dabei in der *Open Method of Coordination working group* (OMC) eine federführende Funktion ein.

Die UIA wurde 1948 in Lausanne unter massgeblicher Beteiligung der Schweiz gegründet. Sie vertritt die politischen und kulturellen Interessen des Berufsstandes auf globaler Ebene. Als anerkannte *Non-Governmental Organization* (NGO) ist sie



Ansprechpartnerin für die meisten Organisationen der UNO, namentlich der UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*), der UNIDO (*United Nations Industrial Development Organization*), der UNCHS (*United Nations Centre for Human Settlements, UN-Habitat*), der ESOSOC (*United Nations Economic and Social Council*), der WHO (*World Health Organization*), und der WTO (*World Trade Organization*). Regina Gonthier ist seit 2015 Co-Director der Wettbewerbskommission ICC (*International Competition Commission*). Seit 2020 berät die ICC die EU-Kommission und das EU-Parlament für die Organisation ihrer Wettbewerbe. *Best practice* im Vergabewesen auf höchster Ebene in Europa vermittelt.

Bauenschweiz

bauenschweiz ist der Dachverband der Schweizer Bauwirtschaft mit rund 76 Mitgliedsverbänden, aufgegliedert in die vier Stammgruppen Planung, Bauhauptgewerbe, Ausbau und Gebäudehülle sowie Produktion und Handel. Der BSA wirkt in der Stammgruppe Planung unter dem Vorsitz von Stefan Cadosch (SIA) mit. Delegierte des BSA sind Heinrich Degelo und Caspar Schärer.

Im Berichtsjahr wählte der Vorstand von Bauenschweiz eine neue Direktorin. Cristina Schaffner löst Benjamin Wittwer an der Spitze ab und bringt das Handwerk der politischen Interessensvertretung in den Verband ein. Aufgrund ihrer Aussensicht konnte sie zusammen mit dem Vorstand eine Standortbestimmung anstossen. Nebst den personellen Veränderungen hat sich Bauenschweiz weiterhin beim Bundesrat dafür eingesetzt, dass Baustellen während der Pandemie offen bleiben konnten und keine Investitionsstopps seitens öffentlicher Bauherren verhängt wurden. Der Vorstand von Bauenschweiz sprach sich im November 2020 für die Totalrevision des CO₂-Gesetzes aus und trat im Hinblick

auf die Volksabstimmung (13. Juni 2021) dem Komitee «Schweizer Wirtschaft für das CO₂-Gesetz» bei. Im August 2020 eröffnete der Bundesrat die Vernehmlassung zu einer Revision des Bauvertragsrechts. Den Anstoss gaben mehrere parlamentarische Vorstösse zur Anpassung der Haftung bei Baumängeln. Eine Gesamtüberprüfung mit einer Konsultation von externen Experten im Baurecht hat ergeben, dass das geltende Bauvertragsrecht praxistauglich und ausgewogen ist, aber bei Haftungsfragen Handlungsbedarf besteht. Bauenschweiz unterstützte diese «kleine» Revision im Vernehmlassungsverfahren.

Raumplanung

Der BSA ist Mitglied des Verbandes Raumplanung *EspaceSuisse* (vormals Schweizerische Vereinigung für Landesplanung VLP-ASPAN). Diese ist in Raumplanungs- und Umweltfragen die zentrale Informations- und Diskussionsplattform für Kantone, Gemeinden und Private. Der BSA ist durch Mirko Bonetti, FAS Ticino, im Beirat vertreten. Seit Ende 2019 leitet Damjan Jerjen *EspaceSuisse*.

Das 2014 gegründete «Netzwerk Raumplanung» verbindet über 30 Organisationen aus den Bereichen Landschaft, Natur-, Tier- und Umweltschutz, Landwirtschaft, Verkehr, Planen und Wohnen sowie Politik. Das Netzwerk verfolgte mit einem Monitoring die Umsetzung der ersten Etappe der Revision des Raumplanungsgesetzes (RPG 1) und stellte viele wichtige Hintergrundinformationen zur Verfügung. Der BSA ist seit 2018 Vollmitglied im Netzwerk. Mit dem Abschluss der Übergangsphase von RPG 1 im Frühjahr 2020 versuchte sich das Netzwerk neu zu orientieren. Es gelang jedoch nicht, die externe Finanzierung für weitere Projekte sicherzustellen. An der Generalversammlung vom 25. Februar 2021 beschlossen die Mitglieder, das «Netzwerk Raumplanung» aufzulösen.

Revision Raumplanungsgesetz (RPG 2)

Die Teilrevision des Raumplanungsgesetzes (RPG, 2. Etappe) kam im Berichtsjahr nicht richtig vom Fleck. Nachdem der Nationalrat Ende 2019 entschied, nicht auf die Botschaft des Bundesrats einzutreten, arbeitet die Kommission für Umwelt, Raumplanung und Energie des Ständerates (UREK-S) daran, «neue Ansätze zu identifizieren» - bisher ohne Ergebnis.

Erfolgreich war hingegen die Unterschriftensammlung für die Doppelinitiative «Biodiversität und Landschaft»: Anfangs September 2020 konnten beide Initiativen bei der Bundeskanzlei eingereicht werden. Der BSA gehört zu den Unterstützern des Komitees aus Schweizerischem Heimatschutz, Pro Natura, BirdLife Schweiz und Stiftung Landschaftsschutz.

Architekturrat der Schweiz

Der BSA ist seit 2019 Mitglied im Architekturrat der Schweiz; er wird von Zentralpräsidentin Ludovica Molo vertreten. Der Architekturrat wurde 2008 als Diskussionsplattform der Architekturschulen der Schweiz gegründet. Er vereint alle Hochschulen und Fachhochschulen der Schweiz im Bereich Architektur und die Berufsverbände BSA und SIA. Im Berichtsjahr veranstaltete der Architekturrat drei Workshops zum Thema «Research in Swiss Architecture» mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus dem In- und Ausland am 29. Januar 2020, 4. November 2020 und am 10. Februar 2021. Seit 2020 unterstützt der Architekturrat das BSA-Forschungsstipendium mit einem namhaften Beitrag.

Archijeunes

Obwohl wegen der Corona-Pandemie auch Archijeunes einige Veranstaltungen verschieben oder absagen musste, konnte der Verein einige Projekte erfolgreich vorantreiben. An vorderster Stelle muss

wohl das Buch «Elemente einer baukulturellen Allgemeinbildung» genannt werden, das Archijeunes im Herbst 2020 im Verlag Park Books herausgab. Das 400 Seiten mächtige Buch geht aus dem zweitägigen gleichnamigen Kolloquium hervor, das im November 2019 mit einer grossen Beteiligung von Fachpersonen aus allen Baukultur-Disziplinen stattfand. Es beschreibt in 16 Beiträgen die wesentlichsten Disziplinen der Baukultur: Geschichte und Theorie der Architektur, Raum- und Verkehrsplanung, Städtebau, Projektentwicklung, Architektur und Landschaftsarchitektur, Denkmalpflege und Soziologie bis hin zu Tragwerklehre, Energie-, Umwelt- und Gebäudetechnik und digitale Bauproduktion. Das Buch mit dem auffällig roten Umschlag ist ein erster Schritt in der Systematisierung des Wissens im Bereich der baukulturellen Bildung und hat das Potenzial, sich zum Grundlagenwerk zu entwickeln.

Das zweite grössere Projekt betrifft den Aufbau einer Online-Bibliothek für Lehrerinnen und Lehrer. In der 2019 von Archijeunes veröffentlichten und vom Bundesamt für Kultur BAK mitfinanzierten Studie «Baukulturelle Bildung an Schweizer Schulen, Analyse von Bestand und Bedarf» konnte aufgezeigt werden, dass baukulturelle Bildung an Schulen zwar bereits stattfindet, allerdings nur punktuell. Die Umsetzung von baukulturellen Themen an den Schulen ist stark vom Interesse und Hintergrundwissen der einzelnen Lehrpersonen abhängig. Dieses fehlende Hintergrundwissen hat Archijeunes dazu bewogen, auf der Plattform www.archijeunes.ch neben der wachsenden Zahl von Unterrichtseinheiten zu verschiedensten Themen der Baukultur nun eine eigentliche Online-Bibliothek aufzubauen. Die Bibliothek, die selbstverständlich auch eine Mediathek beinhaltet, wird im ersten Halbjahr 2021 in die bestehende Archijeunes-Plattform integriert.

Der Verein Archijeunes ist als gemeinnützig anerkannt. BSA und SIA finanzieren partnerschaftlich zwei Drittel der allgemeinen Betriebskosten. Ein weiteres Drittel stellen Firmen und Privatpersonen



mit ihren Förderbeiträgen. Die Projektkosten der Online-Bibliothek und der Publikation des Buches »Elemente einer baukulturellen Allgemeinbildung« von über 140'000 Franken wurden durch Projektbeiträge der öffentlichen Hand, von Stiftungen, Firmen und Privatpersonen finanziert. Der Vorstand setzt sich wie folgt zusammen: Thomas Schregenberger, BSA Zürich (Präsident), Adrian Altenburger (Vizepräsident), Evelyn Enzmann, BSA Zürich (Kassierin), Barbara Neff, BSA Zürich (Aktuarin), Sibylle Grosjean (Fundraising). An der Generalversammlung 2020 wurde Markus Schaeffe, BSA Zürich, nach langjähriger Tätigkeit aus dem Vorstand verabschiedet.

KBOB Koordinationskonferenz der Bau- und Liegenschaftsorgane der öffentlichen Bauherren

Am 30. Juni 2020 fand das Spitzentreffen KBOB-bauenschweiz statt. Das traditionelle Treffen der Präsidenten und Geschäftsführer der Planerverbände BSA, FSAI, SIA und usic mit dem Vorstand der KBOB Ende November wurde seitens der KBOB kurzfristig abgesagt. Die Fragen der Planerverbände wurden schriftlich beantwortet. 2020 stand trotz Corona ganz im Zeichen der Umsetzung des neuen Beschaffungsrechts (siehe unten). Unter anderem wurden neue Empfehlungen, Leitfäden und Musterdokumente erarbeitet. Die Planerverbände waren in diesen Prozess mit einbezogen: Jean-Pierre Wymann, BSA Basel, nahm Einsitz in einer Arbeitsgruppe, die einen neuen Leitfaden für Wettbewerbe, Studienaufträge und Planerwahlverfahren erstellte. Er wurde unterstützt von Reto Gmür, BSA Basel, Daniele di Giacinto, BSA Bern, Rico Lauper, BSA Ostschweiz, und Felix Wettstein, FAS Ticino.

Revision des Beschaffungsrechts

Am 1. Januar 2021 trat das revidierte Bundesgesetz über die öffentliche Beschaffung BöB in Kraft. Das Konkordat der interkanto-

nen Vereinbarung über das öffentliche Beschaffungswesen IVöB wird wirksam, wenn zwei Kantone es ratifizieren. Bis zum Frühjahr 2021 leiteten acht Kantone den Beitritt zum IVöB ein. Zur Umsetzung des BöB leisten die Verbände der Bauwirtschaft einen grossen Beitrag, zuvorderst die Planerverbände und der Baumeisterverband.

Konferenz der Planerverbände für Leistungen und Honorare (KPLH)

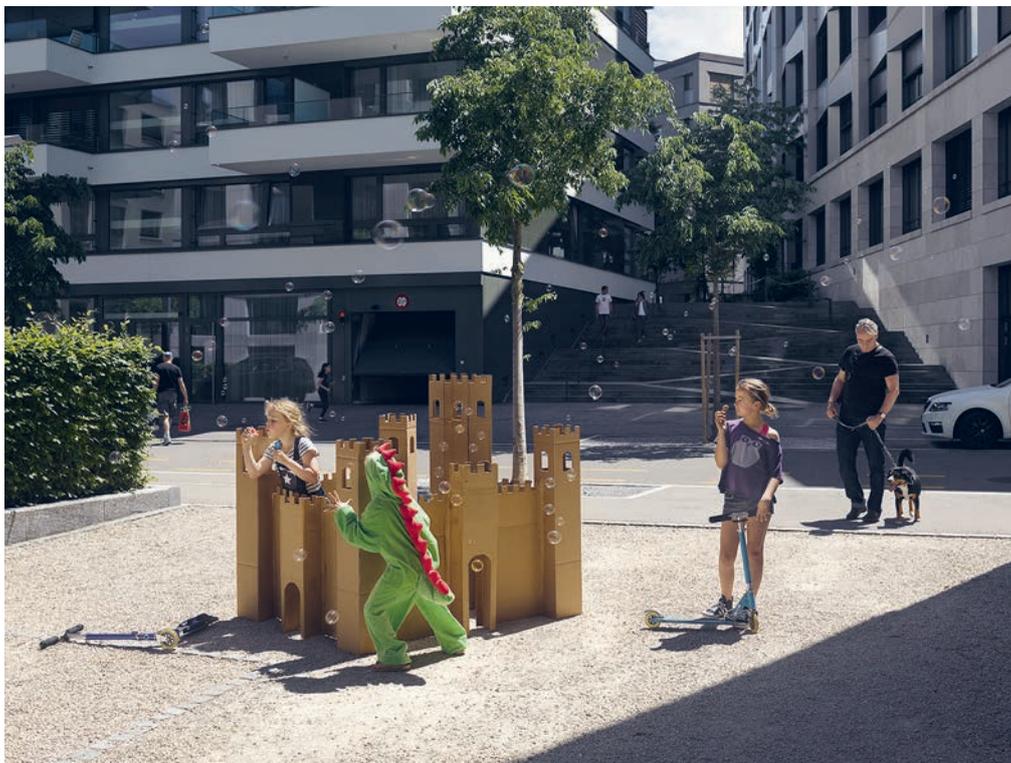
Die KPLH führte ihre Sitzungen koordiniert mit denjenigen der Stammgruppe Planung von bauenschweiz durch und bereitete die Gespräche mit der KBOB vor. Seit 2018 präsidiert Heinrich Degelo, BSA Basel, die Kommission 102 des SIA. Die Kommission arbeitet auch im Berichtsjahr 2020/21 unter Hochdruck an einer neuen, WEKO-konformen Honorarordnung für Architektinnen und Architekten.

Revision SIA-Ordnung 144

Ende Juni 2020 eröffnete der SIA die Vernehmlassung zur Revision der Norm 144. Da die Norm für Architektinnen und Architekten sehr wichtig ist, betraute Generalsekretär Caspar Schärer eine Arbeitsgruppe mit dem Verfassen der Stellungnahme des BSA. Ihr gehörten an: Reto Gmür, BSA Basel, Rico Lauper, BSA Ostschweiz, Felix Wettstein, FAS Ticino, und Gundula Zach, BSA Zürich. Die Gruppe konstituierte sich selbst und arbeitete durch den Sommer hindurch sehr effizient und zielgerichtet an einer ausführlichen und ausgewogenen Stellungnahme.

Die Einwendungen des BSA wurden in dem im Herbst 2020 präsentierten Ordnungsentwurf leider nicht berücksichtigt. In Absprache mit der Arbeitsgruppe entschied sich der Generalsekretär, eine Einsprache beim SIA zu deponieren. Neben dem BSA reichten unter anderem auch die Kommission 142/143 und einige SIA-Sektionen Beschwerden ein.





NNBS – Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz

Das NNBS versteht sich als nationales Kompetenzzentrum und als Dialogplattform über alle Sprachregionen hinweg. Der BSA trat 2014 als Mitglied dem Netzwerk bei. 2016 wurden in Bern die Version 2.0 des Standards Nachhaltiges Bauen Schweiz und das neue Zertifizierungssystem präsentiert. Raphael Frei, BSA Zürich, vertritt den BSA und den Berufsstand der Architektinnen und Architekten im NNBS.

REG

Die BSA-Vertretung im Stiftungsrat bestand seit dessen Sitzung vom 29. April 2016 aus Daniel Zamarbide, FAS Genève, und Eva Keller, BSA Ostschweiz. An seiner Sitzung vom 8. September 2017 bestimmte der um die Vorsitzenden der Ortsgruppen erweiterte Zentralvorstand Matthias Baumann, BSA Zentralschweiz, als Nachfolger von Daniel Zamarbide für den Stiftungsrat. Im Direktorium nimmt Walter Hunziker, BSA Bern, Einsitz. Alle Mitglieder (auch die Neumitglieder) bleiben weiterhin selbst zuständig für den Eintrag in das REG.

Plavenir/Verband Berufsbildung Raum- und Bauplanung

Das Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation SBFI erteilte 2015 Auftrag, einen Trägerverein für die Berufsentwicklung des Zeichners, der Zeichnerin zu bilden. Im Juni 2017 wurde formell der «Verband Berufsbildung Raum- und Bauplanung» mit Vertretern von BSA, BSLA, FSAI, FSU, SIA und usic gegründet. Seit Sommer 2018 operiert der Verein unter dem Namen «Plavenir», im Mai 2019 wurde eine Geschäftsstelle eingerichtet. 2020 wurde auf Basis einer umfangreichen Analyse des Tätigkeitsfelds der Zeichner/innen EFZ – unter Einbezug aller Fachrichtungen – ein Qualifikationsprofil entwickelt. Unter Einbezug von Experten, aber auch unter Einbezug der Basis wurde ermittelt, wie die Digitalisierung und

auch veränderte Rahmenbedingungen den Alltag der Zeichnerinnen und Zeichner beeinflussen. Im Januar und Februar 2021 fand eine Online-Umfrage bei 4500 Lehrbetrieben in der ganzen Schweiz zur Beurteilung des Qualifikationsprofils statt. Bruno Buri, BSA Bern, vertritt den BSA in der 2019 neu konstituierten Kommission für Berufsentwicklung und Qualität (B&Q), die das Grossprojekt begleitet und überwacht.

Verband Höhere Fachprüfung Bauleiter

Baumeisterverband und SIA initiierten 2014 die Plattform Bauleitung; der BSA war von Anfang an mit dabei. Mitte 2016 wurde ein breit abgestützter Trägerverband gegründet und 2017 nach einer aufwendigen internen Vernehmlassung das Anforderungsprofil für den Bauleiter, die Bauleiterin abgeschlossen. René Bosshard, BSA Zentralschweiz, vertritt den BSA im Trägerverband und nimmt auch in dessen Zentralkommission Einsitz. Das Anforderungsprofil hat sich inzwischen zu einem «Qualifikationsprofil» weiterentwickelt und zu einem guten und für die Praxis brauchbaren Beschrieb der Kompetenzen des Bauleiters, der Bauleiterin geworden.

NIKE – Europäische Tage des Denkmals

Mitte September 2020 fanden die 27. Europäischen Tage des Denkmals zum Thema «Weiterbauen – Verticalité – Costruire nel costruito – Construire en il costrui» statt. Anfangs Juni 2020 hatte die Trägerschaft entschieden, die Europäischen Tage des Denkmals 2020 durchzuführen. Den Veranstaltenden stand frei, ihre angekündigten Veranstaltungen zurückzuziehen. Einige sahen sich in letzter Minute gezwungen, einzelne oder mehrere Veranstaltungen abzusagen. Schliesslich fanden 243 Veranstaltungen statt, an denen rund 20'000 Personen teilnahmen. Der BSA ist seit vielen Jahren Kooperationspartner der Anlässe, unterstützt finanziell

und personell. Er koordiniert die Eingaben der BSA-Delegierten in den Ortsgruppen und Regionen und sorgt für die entsprechende Darstellung im Programm der Denkmaltage.

CRB

Das CRB geht auf das 1959 gegründete BSA-Studienbüro für die Normierung und Rationalisierung im Bauwesen zurück und wurde 1962 von den Trägervereinen BSA und SIA in einen Verein umgewandelt. Seit Jahren leistet das CRB Trägerverbands-Zahlungen an den BSA. Nachdem diese 2011 aufgrund des Geschäftsganges des CRB ausgesetzt waren, hat er dem BSA aus den Erträgen der Jahre 2012 bis 2020 wieder Beiträge zugutekommen lassen, die gleichmässig an die BSA-Ortsgruppen weitergeleitet wurden. 2021 fallen die Beiträge des CRB ein weiteres Mal aus.

SBC Schweizer Baumuster-Centrale

1933 gründete BSA-Kollege Walter Henauer zusammen mit Exponenten aus dem BSA eine «Demonstrative Propagandastelle des Baugewerbes», die heutige SBCZ Schweizer Baumuster-Centrale Zürich Genossenschaft. Heute gehören der 1935 gegründeten Genossenschaft 140 Mitglieder an, Mitglieder des Verwaltungsrats sind Corinna Menn und Armon Semadeni, beide BSA Zürich. Im Vorstand des Trägervereins «freunde.baumuster.ch» wirken Erika Fries und Christoph Wieser, beide BSA Zürich, mit.

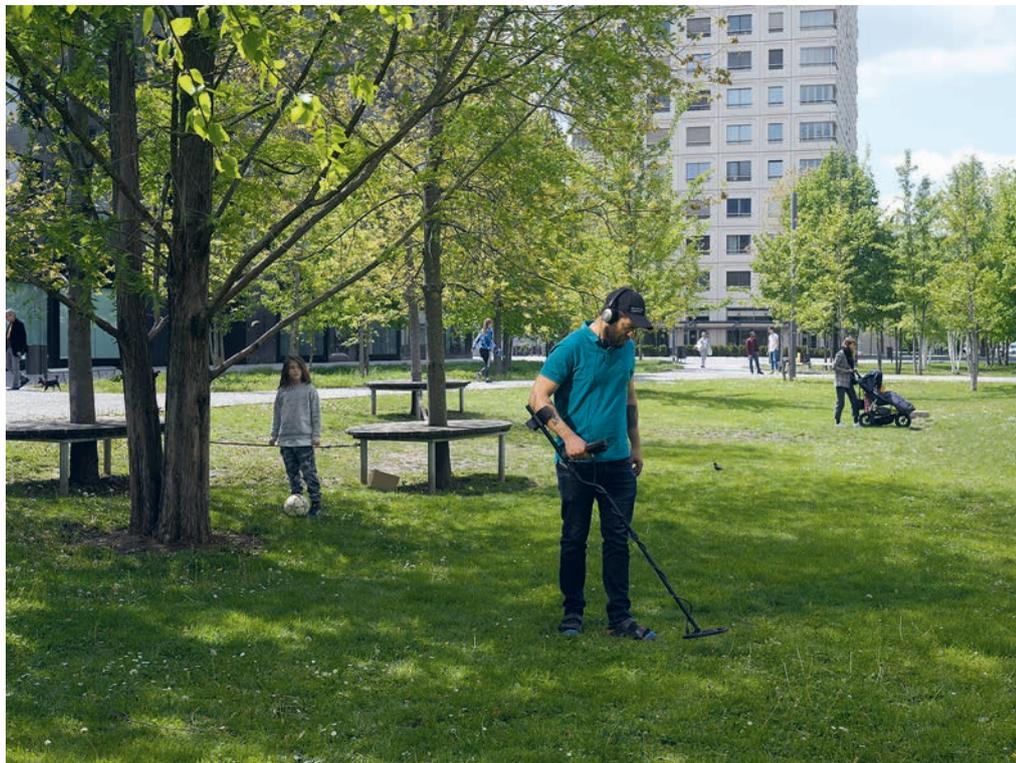
Schweizerisches Architekturmuseum S AM

Nach den Turbulenzen im Zusammenhang mit der Streichung der Subvention des Bundesamtes für Kultur BAK im Sommer 2017 konnte sich das Schweizerische Architekturmuseum S AM erfolgreich stabilisieren. Unter der Leitung des Kurators Andreas Ruby, assoziiertes Mitglied des BSA Basel, hat sich das S AM mit Ausstellungen und

verschiedenen Veranstaltungsformaten als populäre Diskursplattform etabliert. Das Museum war allerdings 2020 und 2021 stark von den Massnahmen zur Eindämmung der Coronapandemie betroffen. Es musste im Winter während vieler Wochen schliessen. Stattdessen fanden rege besuchte virtuelle Führungen durch die Ausstellungen statt. Der Stiftungsrat des S AM wird präsidiert von Meinrad Morger, BSA Basel; weitere Mitglieder sind Zentralpräsidentin Ludovica Molo, Céline Guibat, FAS Romandie, und Daniel Niggli, BSA Zürich.

European Suisse

2019 formierte sich European Suisse komplett neu. Der Verein European Suisse wurde an der 28. Generalversammlung im Oktober 2018 von der Arbeitsgruppe «Zukunft European» vom abtretenden Präsidenten und Gründer Rodolphe Luscher und dessen Vorstand übernommen. Jürg Bart, BSA Bern, war von Anfang in der Arbeitsgruppe dabei und ist der Generalsekretär des Vereins European Suisse. Anfangs April 2021 wurde European 16 lanciert – mit dabei ist dieses Mal wieder European Suisse mit zwei Standorten. In Biel geht es um Erneuerungsstrategien für ein in die Jahre gekommenes Genossenschafts-Quartier der 1950er Jahre und in Carouge GE wird ein heterogenes Quartier zwischen Altstadt und dem Fluss Arve betrachtet.





**Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri**

**Aktivitäten der Ortsgruppen
Activités des sections
Attività delle sezioni**

BSA Basel

Mit einem ambitionierten Programm zum Thema «Mobilität und Stadt» ist der BSA Basel in das Jahr 2020 gestartet. Die Veranstaltungsreihe sollte Themen wie z.B. *Bicycle Urbanism*, *Shared Mobility* und weitere Aspekte rund um Mobilität in der Stadt beleuchten – Corona setzte dem Plan im März ein vorläufiges Ende. Begonnen hatte das BSA-Jahr beim jährlichen Neumitgliederanlass, der in diesem Jahr in der luftigen Höhe des Roche-Turms stattfand und neben dem Jahresprogramm auch Einblicke in die Standortsplanung und Forschung des internationalen Pharmakonzerns gab. Auch die Auftaktveranstaltung zum Jahresthema, das Podium «New Infrastructure for Mobility – Transforming Basel and its Tri-national Region», konnte im Rahmen der Swissbau mit Inputvorträgen von Jan Gehl, dem renommierten Stadtplaner und Architekt aus Kopenhagen, und Pierre de Meuron stattfinden. Das anschliessende Podium, erweitert um die Gäste Christian Egeler vom Bundesamt für Raumentwicklung ARE und



Hauptversammlung 2020, zoom

Alexander Erath, Professor für Verkehr und Mobilität an der FHNW (der die Reihe zusammen mit dem BSA konzipiert hat), gab Gelegenheit für den Versuch, in einer interdisziplinären Diskussion Aspekte wie die humanistische Stadtplanung, Infrastrukturgrossprojekte wie das Basler Herzstück und neue Technologien wie *Driverless Transport* unter einen Hut zu bringen. Die vorläufig letzte Veranstaltung zum Thema war der Vortrag «Dichte, Stadt, Mobilität» von Prof. Dr. Ing. Helmut Holzapfel des Kasseler Zentrums für Mobilitätskultur, der weniger auf technischen Fortschritt in der Mobilität setzt, sondern ein Umdenken zu einer «Stadt der kurzen Wege» und eine Rückeroberung der Strasse und des öffentlichen Raums fordert.

Die Corona-Verschnaufspause im Sommer bot die Gelegenheit unter strengen Schutzvorschriften die beliebte Veranstaltungsreihe «Vorgestellt. Junge Basler Architekten» im S AM Schweizerisches Architekturmuseum fortzusetzen. Eingeladen waren die Architektinnen und Architekten Karolina Slawecka, Pawel Krzeminski, Céline Baumann, Christian Weyell, Kai Zipse und Stefan Hörner, die auf hohem Niveau ihre Arbeiten präsentierten.

Zur Debatte «Stadtcampus in Basel: Beispiel Roche» (eine Zusammenarbeit mit Architektur Dialoge) und der Hauptversammlung Ende November trafen sich die Mitglieder aufgrund steigender Coronazahlen wieder online. Ergänzt wurde das HV-Programm mit einem Rückblick von Beat Aeberhard und Andreas Ruby auf die inspirierende Veranstaltung «Forum Städtebau 2050», eine Ko-Produktion von S AM und Städtebau & Architektur des Bau- und Verkehrsdepartements des Kantons Basel-Stadt, die ein Bild der Zukunft der Stadt Basel zeichnete. Auch wir blicken nach einem schwierigen Jahr 2020 in die Zukunft und freuen uns auf hoffentlich bessere Zeiten in 2021.

Simon Frommenwiler, *Vorsitzender*

BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis

Das Verfassen des Jahresrückblicks 2020 fällt dem Vorsitzenden schwer: Die in den letzten Jahren so inspirierende Teamarbeit hat sich aufgelöst, die Pandemie verhindert direkte Treffen und neue Formen der Zusammenarbeit fehlen noch.

Und trotzdem, im Kleinen gibt es Bewegung. Das Team von Autorinnen und Autoren schreibt regelmässig für die Kolumne «Baustelle» in der Tageszeitung «Der Bund» und auch im «Walliser Boten» erscheinen Architekturbeiträge, welche auf diese Initiative zurückgehen. Jana Schreiber und Laurent Vuilleumier fragen: «Warum schreiben Architekten so wenig?». Ein Versuch, über die Webseite des BSA Bern dieses Schweigen zu durchbrechen, scheiterte kläglich. Keine Wortmeldungen. Dabei kann das Schreiben so erhellend und beglückend sein – ein Selbstversuch dazu zeigt das Beispiel des Berichtes über eine italienische Reise 2020 (siehe: www.bsa-fas.ch).

Ein Jahr nach Franz Füegs Tod erscheint im Herbst die Monografie «Franz Füeg. Entwerfen. Bauen. Schreiben. Lehren» von Christoph Allenspach. Im Frühjahr wurden die beiden Filme «Franz Füeg – Neugier und Widerstand» sowie «Alain Tschumi – Construire pour un monde meilleur» in Lausanne bzw. Biel gezeigt. In Biel fand die Präsentation im Seminar Linde statt, womit gleich vor Ort die Sensibilisierung für dieses Werk aus den 1970er Jahren gefördert wird.

Am 1. April 2021 starb Jean Pythoud im Alter von 95 Jahren; Christoph Allenspach und Patrick Thurston würdigten sein Wirken als Erbauer zahlreicher Wohnungen in Freiburg. Am 7. September 2020 starb Marcel Mäder 92-jährig; Benc Furrer würdigt sein Werk.

An der Hauptversammlung beschliesst der BSA den Rekurs des Berner Heimatschutzes gegen den Abbruch eines Scheibenhochhauses in der Siedlung Tscharnergut im Westen Berns zu



Am Bahnhof Ostermundigen geht ein Wandel vor sich, dem der Hänggi-Pavillon und ein städtebaulich durchmischtes Konglomerat von Wohnen, Gewerbe und ehemaliger Industrie geopfert wird, zwecks Verdichtung und Gewinnmaximierung.

unterstützen. Zentrales Thema ist die Schaffung der neuen Stelle für Städtebau und Baukultur in der Schweiz. Die Gründung einer neuen Organisation findet breite Unterstützung. Im November wird das «Forum Raumordnung Schweiz. Kontext | Bau | Kultur» gegründet. Der BSA Bern übergibt damit die Aktivitäten an den neuen Verein.

Patrick Thurston, *Vorsitzender*

FAS Genève

L'année 2020 a été assez particulière pour notre section du fait de la pandémie de Covid 19 qui nous a obligé de reformater la plupart des événements prévus après la mi-mars 2020. Nous avons continué, dans la mesure du possible de nous retrouver sur des plateformes virtuelles ou pour des événements extérieurs mais une grande partie des événements ont dû être annulés ou déplacés.

De ce fait, notre attention a été particulièrement focalisée sur les publications qui n'ont pas été affectées par les restrictions sanitaires. La collection des Ensembles Urbains s'est enrichie de trois numéros supplémentaires, N° 11, Cité Balexert par Andrea Bassi, le N° 12, Rue Caroline par Jan Perneger et le N° 13 La Gradelle par Pascal Tanari. Ces trois numéros nous ont permis de continuer notre documentation des ensembles urbains significatifs de Genève avec trois exemples d'époques différentes du développement urbain du Canton de Genève, les années 1900 pour la Rue Caroline, les années 1950 pour la Cité Balexert et la fin des années 1960 pour la Gradelle.

La section s'est également fortement investie dans le reformatage du magazine « Interface » de la FAI (Fédération des Architectes et Ingénieurs). Ce reformatage est lié au mandat de l'un de nos membres, Philippe Meier, qui reprend pour 2 ans la présidence de la FAI. Le numéro 32 dans sa nouvelle formulation s'est concentrée avec plusieurs contributions de membres de la FAS Genève sur le projet Praille-Acacias-Vernets (PAV) l'un des grands projets cantonaux pour lequel la section avait eu un rôle d'initiatrice en 2005 avec l'organisation d'un concours d'idées sur le périmètre.

La section a également continué son engagement avec ses membres au sein des commissions d'architecture et d'urbanisme ainsi que de nombreux jury de concours. La Section Genevois est très heureuse d'accueillir Timothée Giorgis comme nouveau membre. Le prix FAS de l'EPFL a été donné cette année, pour la première fois,



Atelier de rencontres «publications architecturales» au Bunq'Inn, avril 2021

par les sections romandes et genevoises. Cette nouvelle configuration reflète une volonté de rapprochement et de partage entre nos deux sections, rapprochement fait également par des interventions et des réflexions partagées autour du projet LAC 2020.

Jean-Paul Jaccoud, *Président*

BSA Ostschweiz

Der BSA Ostschweiz startete sein Vereinsjahr im Februar 2020 mit einer zweiteiligen Filmvorführung über die zehntägige BSA-Reise nach Marokko. Die Reiseberichte wurden von Meinrad Hirt professionell aufgearbeitet und zeigen das vielfältige Land zwischen Atlantik, Mittelmeer und Atlasgebirge in seiner ganzen Schönheit. Durch die Pandemie wurden die gesellschaftlichen Vereinsaktivitäten brüsk unterbrochen und auf unbestimmte Zeit verschoben. Da wichtige Traktanden und Neuwahlen anstanden, war man vom Vorstand bestrebt, die Hauptversammlung physisch mit den notwendigen Sicherheitsmassnahmen durchzuführen. Im interkulturellen Abschiedsraum des Friedhofs Feldli in St. Gallen wurden die abtretenden Vorstandsmitglieder Obmann Thomas Kai Keller, Quästor Ivan Cavegn und Vorstandsmitglied Erol Doguoglu gebührend gewürdigt und verabschiedet. Neu gewählt wurden als Co-Vorsitzende Eva Keller und Johannes Brunner sowie in den Vorstand treten Werner Binotto, Marc Eigenmann und Bernhard Flühler als Kassier ein.

Der neue Vorstand beabsichtigt neben dem Alltagsgeschäft eines Vereins zwei grosse Aufgaben anzugehen: Um gebührende Wertschätzung dem Geleisteten gegenüber zeigen zu können, sollen die Nachlässe pensionierter oder verstorbener Mitglieder von relevanter baukultureller Bedeutung aufgearbeitet und professionell gesichert werden. Hierfür sollen eine Organisationsstruktur aufgebaut und Grundverträge mit Archiven ausgearbeitet werden. Unter dem Thema «entdecken, festhalten, dokumentieren und inventarisieren», das auch den Arbeitsablauf widerspiegeln soll, sollen schützenswerte Bauten von 1950 bis 1990 im Kanton St. Gallen flächendeckend ausfindig gemacht werden.

Im August führte uns die Mitgliederversammlung an die Grenze des BSA-Gebiets ins Fürstentum Liechtenstein nach Triesen und Balzers. Die Protagonisten waren drei Wohnhäuser, gebaut oder umgebaut von der Architektin Uli Mayer und dem Architekten Urs Hüsey aus



Hauptversammlung im Friedhof Feldli in St.Gallen, wo ein konfessionsneutraler Abdankungsraum und neue Aufbahrungsräume entstanden sind.

Triesen. Mitte September lud der BSA Ostschweiz zur Vernissage des Buches von Katrin Eberhard «Danzeisen und Voser, Bauten und Projekte 1950 bis 1986». Trotz den Einschränkungen aufgrund der Pandemie erschienen 120 Gäste und machten diese Veranstaltung zum Höhepunkt des Vereinsjahrs 2020.

Der BWA Ostschweiz ist nun im dritten Jahr tätig. Nach der Zeit des Aufbaus und der Arbeit an der Akzeptanz folgt nun die Phase der Optimierungen, Verbesserungen und Neuerungen. Langfristiges Ziel des Systems bleibt es, dass sich öffentliche und private Auftraggeber konsequent an die Grundsätze der Wettbewerbsnormen und des öffentlichen Beschaffungswesens halten und damit für eine faire Ausschreibungs-, Wettbewerbs- und Vergabekultur sorgen.

Eva Keller und Johannes Brunner, *Co-Vorsitzende*

FAS Romandie

C'était dans l'air. En février, dans l'Aula des Cèdres rénovée par Ivan Kolecek, Patrick Thurston nous présentait son film sur Franz Füg, disparu au mois de décembre. Il en profitait pour nous interroger sur la responsabilité de l'architecte dans le mitage du territoire.

C'était aussi dans l'air depuis notre retour du congrès de l'UIA à Séoul, en 2017. Nous devons réagir au sentiment de perte de repère que nous y avons ressenti. Le projet de promenades inclusives et optimistes autour du territoire lémanique – LAC 2020 – prenait forme, avec la promnadologie mise sur pied dans les années 80 par Lucius et Annemarie Burckhardt comme modèle. C'était dans l'air et au moment où la société se confinait, nous avons pu sortir, parcourir, arpenter, découvrir et réfléchir le territoire. En partant du principe que tout est dans tout, nous avons multiplié les points de vue sur les thèmes qui nous intéressent et que nous avons tenté d'exposer à Séoul. Aussi universels sont-ils, nous les avons trouvés le long des rivières et des forêts lausannoises, sur la frontière de Saint-Gingolph, autour des propriétés de la Côte, entre les strates géologiques du Val d'Hérens et jusqu'au sommet du Salève.

La décroissance était dans l'air du temps. Le temps de réfléchir. Sur la Buvette d'Évian, par exemple, comme l'ont fait Jeanne Della Casa, Sarah Nedir et Catherine Gay-Menzel. Un état des lieux qui a donné le jour à une publication ouvrant des horizons nouveaux pour la buvette Prouvé Novarina. Un retour aux sources pour un nouveau départ.

Dès lors, pour notre voyage, la promenade à pied s'imposait. Le temps d'un week-end, nous avons revisité le Grand Tour à l'intérieur du territoire de la section ; nous avons traversé l'Italie et visité les ruines de l'antiquités en longeant les gorges de l'Areuse. Au pied du Colisée, nous avons écouté Pierre-André Delachaux nous parler



Projet LAC 20-21; balade de septembre dans le val d'Hérens

Photo : Michael Hartwell

de Rousseau et de l'absinthe, rencontré Marie Villemin et Arthur de Pury évoquer le rapport à la nature de l'art contemporain et la vie des abeilles et enfin Grégoire Mayor nous présenter son exposition «le mal du voyage» au musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Décroissance et promnadologie, territoire et engagement. En septembre les bureaux FAZ et Jomini & Zimmermann nous ont présenté leurs projets d'école et de maisons qui conjugent les matériaux écologiques au son de la poésie de la ventilation naturelle.

L'air du temps, c'est prendre le temps de réfléchir.

Manuel Bieler et Nicolas Monnerat, *Présidents*

FAS Ticino

Il 2020 è stato un anno in sospenso per il mondo intero. Primo anno della mia presidenza della FAS Ticino, dopo i quattro di presidenza di Francesco Buzzi caratterizzati da una vasta scelta di proposte di ogni genere, ha visto subire un brusco arresto nelle nostre attività. Idee e progetti in attesa di essere realizzati speriamo nel corso di questo nuovo anno che nonostante sia nato ancora malato, e ci abbia portato via uno dei capisaldi dell'architettura ticinese, il nostro grande maestro nonché membro FAS Luigi Snozzi, possa risolversi nel suo corso e volgere a miglior conclusione.

Ogni difficoltà rappresenta tuttavia da sempre una sfida, un'opportunità che noi abbiamo cercato di cogliere nel lanciare la prima edizione del concorso FAS Ticino. Un concorso di idee per studenti in architettura e giovani architetti sotto i 30 anni, che abbiamo l'intenzione di riproporre biennialmente. Il titolo stesso del concorso, «Tomorrow?» esplicita bene l'intento ossia quello di far riflettere i nostri giovani architetti in erba sulla situazione attuale in prospettiva futura, lasciando loro per una volta libero sfogo alla fantasia e alla gioia di immaginare cose nuove o semplicemente diverse. Non è infatti stato dato alcun limite alla forma della consegna degli elaborati, formula che si è confermata vincente, anche un po' a sorpresa, per il numero di iscritti ma soprattutto per la varietà e l'interesse delle soluzioni proposte. A settembre speriamo, la mostra dei progetti.

Nei brevi sprazzi di tregua dalla pandemia, abbiamo potuto visitare, in aprile il cantiere della nuova SUPSI a Mendrisio di Andrea Bassi e a settembre il Centro sportivo di Campra di Pia Durisch e Aldo Nolli. Una boccata d'ossigeno a consolarci almeno in parte per ciò che invece non abbiamo potuto realizzare. In primis una visita Oltralpe per la quale ci stiamo però già adoperando al fine di concretizzarla durante l'anno in corso. Questo il tema, questa l'idea per il prossimo futuro: continuare a costruire ponti, così importanti per il Ticino, con

il resto della Svizzera proponendo regolarmente scambi e gemellaggi con le altre sezioni della FAS. E qui l'invito a farsi avanti, noi della FAS Ticino ci siamo e siamo disponibili ad ogni forma di collaborazione.

Un altro progetto purtroppo rimasto in attesa di poter essere presentato – voluto in collaborazione con la CAT (Conferenza delle Associazioni Tecniche del Canton Ticino) – è legato all'importante momento che sta vivendo il Ticino delle post-aggregazioni comunali e consiste nella presentazione dei Masterplan delle città ticinesi, di recente oggetto di mandati di studio in parallelo. I temi ad essi legati sono innumerevoli e speriamo di poterli dibattere presto (dopo tanta tecnologia finalmente in presenza) nella speranza di poter così dare supporto alla politica, a nostro parere sulle tematiche, spesso in difficoltà.

Riccarda Guidotti, *Presidente*



Il Ponte Tibetano sulla Valle Sementina

Foto: Riccarda Guidotti

BSA Zentralschweiz

Der BSA Zentralschweiz litt wie viele andere Vereine unter der Pandemie. Die jährlich im Mai stattfindende Hauptversammlung wurde auf den September verschoben und konnte erfreulicherweise physisch vor dem Hintergrund des Bourbaki-Panoramas durchgeführt werden. Die erste Veranstaltung laut Jahresprogramm konnte gerade noch stattfinden: ein Gespräch zwischen dem bedeutenden Schweizer Künstler Václav Pozarek und dem Kunsthistoriker Stanislaus von Moos anlässlich der Ausstellung COP (COOL or POOR) in der Galleria Edizioni Periferia in Luzern. Die weiteren Veranstaltungen wie etwa die jeweils gut besuchte Vortragsreihe junger Architektinnen und Architekten und eine vielversprechende Debatte «Juroren in der Pflicht» zusammen mit dem BWA (Beobachter



Der Künstler Václav Pozarek im Gespräch mit Stanislaus von Moos anlässlich einer BSA Veranstaltung mit der Edizioni Galleria Periferia in Luzern

Wettbewerbe und Ausschreibungen) wurden verschoben. Die zweiwöchige BSA Architektur- und Kulturreise mit Professor Hans Binder nach Japan wurde erst vom Frühjahr 2020 auf den Herbst 2020 verschoben und dann schweren Herzens ganz abgesagt.

Politisch-fachlich engagierten sich die Mitglieder weiterhin für baukulturelle Anliegen. So kämpfte der BSA Zentralschweiz u.a. gegen das neue Denkmalgesetz im Kanton Zug, kümmerte sich um eine sinnvolle Weiternutzung des Grenzhofschulhauses im Luzerner Stadtteil Littau, engagierte sich für den Teilerhalt des in *béton brut* gehaltenen Altersheims Grosshof in Kriens und hält nach wie vor am Boykott für eine Teilnahme an einem Wettbewerb ohne Erhalt des Gewerbegebäudes fest. Die Beschwerde gegen die Abbruchbewilligung desselben liegt zur Zeit beim Bundesgericht. Mit Sorge beobachten wir die Entwicklung in den Fachkommissionen der Zentralschweizer Städte Luzern und Zug. In Zug wird die Stadtbildkommission nicht mehr von einer unabhängigen Fachperson präsiert und in Luzern wurde nach der Kündigung des Stadtarchitekten – Jürg Rehsteiner, assoz. BSA Mitglied – für die Leitung der Dienststelle Städtebau nicht mehr eine Architektin oder Architekt gesucht, sondern eine Person mit baujuristischem Hintergrund. Gegen diesen politischen Versuch der Demontage der Wirksamkeit von Fachkommissionen respektive der Position von Chefbeamten konnte durch Intervention zumindest in Luzern das Schlimmste verhindert werden. Neu wird die Dienststelle Städtebau Luzern durch eine Co-Leitung aus Architektur und Jurisprudenz geformt.

Bedauerlicherweise mussten wir den Hinschied unseres Mitglieds Josef Stöckli hinnehmen. Mit Josef Stöckli verlieren wir einen geschätzten und respektierten Kollegen. Durch sein unermüdliches Schaffen prägte er den Städtebau vor allem in seinem Heimatkanton Zug und hinterlässt ein beachtetes Werk qualitativvoller Architektur.

Norbert Truffer, *Obmann*

BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden

Polyphonie, in der Musik die Selbstständigkeit und Unabhängigkeit der Stimmen, bildete den Rahmen unseres Jahresprogramms wie auch der Generalversammlung, zu welcher unsere Ortsgruppe eingeladen hatte. Wie wir alle wissen, mussten wir nicht nur diese schöne Zusammenkunft verschieben. Nach unserem Besuch bei Beate Schnitter in Küsnacht Ende Februar wurden alle darauffolgenden polyphonen Gesprächsrunden ausgesetzt. Immerhin konnten wir uns im September im Rahmen unserer Hauptversammlung im Sulzerhochhaus Winterthur sehen und austauschen. Moderiert von Karin Salm diskutierten wir mit Bettina Stefanini, der Präsidentin der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG, Michael Hauser und Gamal Rasmy über die kulturelle und architektonisch-städtebauliche Bedeutung des Nachlasses Bruno Stefanini für Winterthur.



Haus Sunnebüel von Lux Guyer.

Bild: Wikimedia Commons

Das ZAZ Zentrum Architektur Zürich erwächst seinem gut dreijährigen Pilotbetrieb und wird eine feste Institution. Der Zürcher Gemeinderat hat Ende Jahr den Dauerbetrieb bewilligt. Der BSA Zürich hat sich seit Anbeginn bei Konzeption und Aufbau dieser Architekturplattform für eine breite interessierte Öffentlichkeit engagiert. Zusammen mit den weiteren Trägern ETH, SIA Zürich und Architekturforum stehen wir als Vorstand bei der Erarbeitung von Ausstellungen und Veranstaltungen mit dem Betriebsteam in einem fruchtbaren und fachlich fundierten Austausch.

Auch die Politikerinnen und Politiker des Zürcher Kantons- und Gemeinderats wurden anlässlich der Fachveranstaltung *Wie werden unsere Städte und Gemeinden dem Klimawandel gerecht?* zu grundlegendem und raschem Handeln aufgefordert. Die wissenschaftlichen Grundlagen sind zwar allgemein anerkannt und die Massnahmen bekannt, deren Umsetzung steht jedoch noch an gesetzlichen Hürden an. Hier wollten wir das Bewusstsein für architektonische, städtebauliche, freiräumliche und soziale Zusammenhänge stärken und die Politiker*innen in die Pflicht nehmen.

Der neue Name unserer Ortsgruppe – BSA Zürich Aargau Glarus Graubünden – spiegelt unseren Wunsch, in den unterschiedlichen Regionen unseres Gebiets aktiv zu sein. Im Bündnerland engagieren wir uns im Verein *Gutes Bauen Graubünden*, der dieses Jahr erneut seine Auszeichnungen verleiht und damit wichtige Öffentlichkeitsarbeit leistet. Wir haben uns in einer gemeinsamen Medienmitteilung mit dem Bündner Heimatschutz und den lokalen Berufsverbänden gegen willkürliche Streichungen aus dem Churer Inventar schützenswerter Bauten gewehrt. Im Gegenzug gratulierten wir der neu gewählten Stadträtin Sandra Maissen zur Ausschreibung der neu geschaffenen Stelle Churer Stadtarchitektin und empfahlen ihr die Einberufung einer Findungskommission für dieses wichtige Amt.

Daniel Bosshard, *Obmann*



Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri

2020
Neumitglieder
Nouveaux
membres
Nuovi membri

1



1 Wohn- und Gewerbebauten Erlenmatt Ost, Basel, Daniel Abraha, 2015-19, Atelier Abraha Achermann, Zürich (Bild: Rasmus Norlander)

2 Gästehaus Hiriketiya, Sri Lanka, Stephan Achermann, 2016-19, Atelier Abraha Achermann, Zürich (Bild: Rasmus Norlander)

3 Siedlung Tusculum im Böschengut, Chur, Men Duri Arquint, 2020, Men Duri Arquint Architekten, Chur/Ardez (Bild: Ralph Feiner)

4 Altbau + Neubau Flüelerstrasse, Altdorf, Margrit Baumann, 2012-20, Architektur Baumann, Altdorf (Bild: Esther Mathis)

2



3



4



An der Aufnahmesitzung vom 13. März 2020 in Luzern wurden 15 Vollmitglieder und 2 assoziierte Mitglieder neu aufgenommen (ausführliche Vorstellung in: [wbw 11/2020, S. 44-46](#)).

À l'occasion de la séance d'admission le 13 mars 2020 à Lucerne, 15 membres et 2 membres associés ont été admis (présentation détaillée sous: [wbw 11/2020, p. 44-46](#)).

In occasione della seduta d'ammissione del 13 marzo 2020 a Lucerna, 15 membri e 2 membri associati sono stati ammessi (presentazione dettagliata in: [wbw 11/2020, p. 44-46](#)).

Daniel Abraha

*1982, Brčko, Serbien
2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich.
2004-05 Praktika in Amsterdam und Zürich.
2008-09 Mitarbeit bei Buchner Bründler Architekten, Basel. 2010 Eröffnung Atelier Abraha Achermann.
2010-11 Assistenz Gastdozentur Buchner Bründler, ETH Zürich. 2015-17 Lehrbeauftragter für Entwurf und Konstruktion, HSLU Abteilung Architektur.
Seit 2017 Vorstandsmitglied im Architekturforum Zürich.

Bauten: Wohn- und Gewerbebauten Erlenmatt Ost, Basel. Alterssiedlung und Kindertagesstätte Helen Keller, Zürich. Gästehaus in Hiriketiya, Sri Lanka. Umbau und Erweiterung Gerichtshaus Münchwilen.

Projekte: Genossenschaftliche Wohnsiedlung und Gewerbe Untere Winterthurerstrasse, Zürich. Wohnhaus Lavendelweg, Zürich.

Stephan Achermann

*1976, Muri (AG)
1994-98 Lehre und Mitarbeit als Hochbauzeichner, Zürich. 2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich und TU Delft. 2004-05 Praktikum bei Herzog & de Meuron, Basel. 2008-09 Mitarbeit bei mazzapokora Architekten, Zürich. 2010 Eröffnung Atelier Abraha Achermann. 2011-13 Assistenz Professur Andrea Deplazes, ETH Zürich. 2015-17 Lehrbeauftragter für Entwurf und Konstruktion, HSLU Abteilung Architektur. Seit 2018 Vorstandsmitglied im BWA Zürich.

Bauten: Wohn- und Gewerbebauten Erlenmatt Ost, Basel. Alterssiedlung und Kindertagesstätte Helen Keller, Zürich. Gästehaus in Hiriketiya, Sri Lanka. Umbau und Erweiterung Gerichtshaus Münchwilen.

Projekte: Genossenschaftliche Wohnsiedlung und Gewerbe Untere Winterthurerstrasse, Zürich. Wohnhaus Lavendelweg, Zürich.

Men Duri Arquint

*1976, Chur
2004 Diplom an der Accademia di Architettura.
2004-06 Assistent im Masterstudiengang, Prof. Aurelio Galfetti. 2007-11 Entwurfsassistent von Prof. Quintus Miller, Accademia di Architettura und ETH Zürich sowie 2009 Entwurfsdozent an der Summerschool der IUAV in Venedig. 2016-19 Dozent für Städtebau, HTW Chur. 2016-19 Dozent für Entwurf, HSLU Luzern. 2019-20 Gastprofessur Entwurf am Institut für Gestaltungslehre, TU Wien.

Bauten: Biblioteca Chasa Plaz, Ardez. Sammlerhaus Galerie Tschudi, Zuoz. Haus Schmidheiny, Arosa. Fundaziun Not Vital, Ardez. La Palü, Maloja. Haus Fontana, Filisur. Haus von Planta, Susch. Siedlung Tusculum-Böschengut, Chur. 100 onns LiA – provisorisches Theater/Auditorium und Platzgestaltung, Zuoz.

Auszeichnungen: 1. Rang Prix Lignum Ost für die Biblioteca Chasa Plaz. Auszeichnung Gute Bauten Graubünden 2013 für das Projekt Fundaziun Not Vital.

Ausstellungen, Publikationen: Biennale di Architettura Venezia, 2012. Prix Lignum, 2012. *Wenn Haltung Raum bildet: Junge Architektur aus Graubünden*, Architekturforum Zürich, Stadgalerie Chur und HSLU Luzern, 2013-14. *Gute Bauten Graubünden 2014. Reduce Reuse Recycle*, Accademia di Architettura Mendrisio, 2017. *Traces of Centuries & Future Steps*, 13. Mostra Internazionale di Architettura Venezia, Exhibition Catalogue, 2012. *Masterpieces LIBRARY Architecture + Design*, Braun Publishing, 2015. *World Architecture, Attitude with Structure and Building Materials: About a Younger Generation of Architects in Grisons, Switzerland*, School of Architecture, Tsinghua University, Beijing, 2018.

Margrit Baumann

*1963, Erstfeld
1984-87 Hochbauzeichnerlehre. 1987/94-96 Berufserfahrung bei Fosco, Fosco-Oppenheim und Vogt. 1988-93 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1991 Austauschsemester Rhode Island School of Design, USA. 1993 Gründungsmitglied Architekturforum Uri. 1996 Gründung Büro für Architektur, seit 2016 Architektur Baumann AG. 2000-09 Architektenfachgruppe SIA Zentralschweiz. 2000-15 Gewähltes Mitglied Natur- und Heimatschutzkommission Uri. 2004 Mitglied BOL Zentralschweiz, Baubegleitung. 2013 Gewähltes Mitglied GEKO Glarus Süd.

Bauten: Haus Apertura Flüelen. Hofstatt zur Stiege, Bürglen. Haus Balmermatte, Bürglen. Rothus Wohnen im Alter, Wassen. Haus am Lehnplatz. Doppelhaus Hasliberg. Umbau/Neubau Haus Plätzli, Altdorf. Umbau/Anbau Dorfstrasse, Zug.

1



1 *Restaurant Zum Äusseren Stand, Bern*, Pascale Bellorini, 2018-19, Bellorini Architekten, Bern (Bild: Alexander Gempeler)

2 *Foyer du Servan, Lausanne*, Timothée Giorgis, 2015-19, Giorgis Rodriguez Architectes, Genève (Photo: Roger Frei)

3 *Transformation du temple protestant, Sion*, Céline Guibat, 2018, Mijong architecture design, Sion/Zürich (Photo: Johannes Marburg)

4 *Wildenstein III, Rorschacherberg*, Patrick Jaeger, 2017, Jaeger Koechlin Architekten, Basel (Bild: Roman Keller)

2



4



3



Auszeichnungen: 2005 Hofpreis der Biobauern für Haus Hofacker, Erstfeld. 2006 Auszeichnung Bauen in den Bergen für Hofstatt zur Stiege, Bürglen, Baumann und Loeliger Strub. 2006 1. Holzpreis Haus zur Stiege, Bürglen. 2009 Denkmalpreis für Haus Balmermatte, Bürglen.

Projekte: Alt- und Neubau Flüelerstrasse, Altdorf. Um- und Anbau Haus Restig. Versetzung und Renovation Lampisterie, Erstfeld. Zwischennutzung EG Bahnhof Göschenen. Unterhalt Gasthaus Zwysighaus.

Pascale Bellowini

*1973, Bern
1994-2001 Architekturstudium an der ETH Zürich.
2001-02 Mitarbeit bei Kollhoff Architekten, Berlin.
2002-03 Mitarbeit bei Althaus Architekten AG, Bern.
2003-17 Mitinhaberin aefa Architekten AG, Bern zusammen mit Stefan Rufer. Seit 2017 Inhaberin Bellowini Architekten AG, Bern. Seit 2019 Dozentin für Entwurf & Konstruktion an der Hochschule Luzern HSLU. Vorstandsmitglied des SWB, Ortsgruppe Bern und Stiftungsratsmitglied atuprix, Auszeichnung Berner Baukultur.

Bauten (Auswahl): Neubau Einfamilienhaus Altenbergstrasse, Bern. Umbau und Sanierung Westflügel Erlacherhof, Bern. Umbau und Sanierung Einfamilienhaus Rabenthalstrasse, Bern. Neubau Praxenkomplex MedicoPlus, Einsiedeln. Umbau Schweizer Botschaftsresidenz in Kuala Lumpur, Malaysia. Umbau Mehrfamilienhaus Finkenhubelweg, Bern. Umbau Mehrfamilienhaus Altenbergstrasse, Bern. Umbau Stadttheater Bern, Publikumsbereiche. Umbau Mehrfamilienhaus Kramgasse, Bern (in ARGE mit Claudia Locher). Umbau Restaurant Zum Äusseren Stand, Bern.

Projekte: Dachgeschossausbau Finkenhubelweg, Bern. Neubau Arztpraxis in Fürstenaubruck. Umbau

Migros Marktgasse, Bern (in ARGE mit Fiechter & Salzmann Architekten). Neubau Ferienhaus bei Paestum, Italien.

Timothée Giorgis

*1974, Lausanne
1994-2000 Études d'architecture à l'EPFL.
2001-06 Collaborateur chez Aeby & Perneger à Genève. 2006-10 Assistant du Professeur Luca Ortelli à l'EPFL. 2007 Fondation du bureau Timothée Giorgis Architecte, depuis 2012 Timothée Giorgis Architectes Sàrl. 2013-17 Chargé de cours, HEPIA à Genève. 2019 Fondation du bureau Giorgis Rodriguez Architectes Sàrl.

Réalisations: Reconstruction du Foyer du Servan, Lausanne. Construction d'une salle communale et de locaux de sociétés, Satigny. Construction du Foyer de Uttins, Yverdon-les-Bains. Habitation de montagne, Leysin.

Projets en cours: Construction d'un immeuble de logements, Vieuxseux, Genève. Rénovation de la Mairie, Satigny. Construction d'un groupe scolaire, Satigny. Transformation d'une maison historique en foyer, Renens. Habitat groupé, Conches, Genève.

Céline Guibat

*1977, Lausanne
1996-2002 Etudes d'architecture à l'EPF Lausanne.
2008-09 Projet de recherche KTI à la Chaire du Professeur A. Deplazes ETH. 2009-15 Chargée de cours à la ZHAW, berufsbegleitend. 2012 Mijong architecture design, Sion et Zürich, Fondatrice avec Carole Pont. Depuis 2016 active dans la médiation architecturale avec les projets *Vallée Archipel* et *Walk with me* pour la sensibilisation à notre environnement construit. 2016 Membre du jury pour le Pavillon suisse de la Biennale de Venise.

2018 Présidente du Jury du Pavillon suisse de Venise. Depuis 2019 Chargée de cours à la Berner Fachhochschule Master Architektur & Holz. Depuis 2019 membre du conseil de fondation du SAM (Musée d'Architecture Suisse).

Réalisations: Construction d'un nouveau centre de village, Chermignon. Ecole et Crèche/UAPE, St-Léonard. Transformation d'un café villageois, Café du 1^{er} août, Siere. Construction d'une place publique et de son bâtiment multifonctionnel, Vétroz. Rénovation d'une maison historique, Siere. Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix. Transformation du temple protestant, nouvelle salle paroissiale, Sion. Transformation et rénovation de l'école protestante en crèche nurserie, Sion. Transformation et agrandissement du bâtiment de la Pouponnière Valaisanne, Sion.
Projets en cours: Vetrozbois, usine électrique thermique. Revalorisation du site de la Grande Dixence, Hérémence. Aménagement de la T9, Ardon. Revalorisation du village, Arbaz. Transformation d'entrepôts en bureaux, Sion.

Patrick Jaeger

*1985, Evanston, USA
2005-11 Architekturstudium an der ETH Zürich.
2011-13 selbständige Tätigkeit als Architekt, Basel.
2013 Gründung Jaeger Koechlin Architekten, Basel.
2015-16 Entwurfsassistent an der ETH Zürich bei Emanuel Christ und Christoph Gantenbein.
Bauten: Umbau Haus am Gempenweg in Arlesheim. Umbau und Erweiterung Haus Friedli in Bern. Neubau Schulhaus mit Kindergarten Wildenstein III in Rorschacherberg. Neubau Genossenschaftliches Wohnhaus in Basel.
Projekte: Genossenschaftliches Wohnhaus Holliger U2 in Bern. Wohnungsbau in Birsfelden.
Ausstellungen: *Il giardino delle sculture volanti*, Parete Art Museum, 2020.

1



4

2



5



3

1 *Haus Friedli*, Bern, Ariel Koechlin, 2017, Jaeger Koechlin Architekten, Basel (Bild: Roman Keller)

2 *Bürogebäude Unterstrasse*, St. Gallen, Corinna Menn, 2017, Corinna Menn mit Mark Ammann, Chur/Zürich (Bild: Roger Frei)

3 *Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix*, Carole Pont, 2018, Mijong architecture design, Sion/Zürich (Photo: Johannes Marburg)

4 *Ristrutturazione casa in pietra*, Ascona, Luca Romeo, 2013-16, Wespi de Meuron Romeo Architetti, Caviano (Bild: Hannes Henz)

5 *Haus für junge Menschen am Kolinplatz*, Zug, Lando Rossmailer, 2018, Lando Rossmailer Architekten, Ennenda (Bild: Rasmus Norlander)

Ariel Koechlin

*1984, Basel

2004 Vorkurs Schule für Gestaltung Basel.

2005-12 Architekturstudium an der ETH Zürich.

2012-13 Mitarbeit bei ernyschneider Architekten, Basel. 2013 Gründung Jaeger Koechlin Architekten, Basel.

Bauten: Umbau Haus am Gempenweg in Arlesheim. Umbau und Erweiterung Haus Friedli in Bern. Neubau Schulhaus mit Kindergarten Wildenstein III in Rorschacherberg. Neubau Genossenschaftliches Wohnhaus in Basel.

Projekte: Genossenschaftliches Wohnhaus Holliger U2 in Bern. Wohnungsbau in Birsfelden.

Ausstellungen: *Il giardino delle sculture volanti*, Parete Art Museum, 2020.

Corinna Menn

*1974, Chur

1994-2000 Architekturstudium an der ETH Zürich.

1996-97 Praktikum bei Prof. Hans Kollhoff, Berlin.

1999/2000 Austauschsemester an der Graduate School of Design, Harvard University in Cambridge MA USA. 2001-02 Projektarchitektin bei Herzog & de Meuron Architekten, Basel. Seit 2000 eigenes Architekturbüro in Zürich/Chur. 2009-10 Dozentin für Entwurf und Konstruktion an der Hochschule Luzern, Technik & Architektur. 2009-15 Vizepräsidentin SIA Graubünden. 2018-19 Dozentin für Architektur und Entwurf, Universität Liechtenstein. Seit 2019 Stadtplanungsbeirat Dornbirn.

Bauten: Aussichtsplattform Conn, Flims. Bürogebäude Unterstrasse, St. Gallen. Geschäftshaus Rätia, Davos. Mehrfamilienhäuser Calandastrasse, Chur.

Projekte: Parcheggio Pubblico, Soglio. Theater Lyceum Alpinum, Zuoz. Intensivpflegestation Ost-

schweizer Kinderspital, St. Gallen. Wohnen am See, Schmerikon. Restaurant Caumasee, Flims.

Carole Pont

*1975, Sierre

1996-02 Etudes d'architecture à l'EPF Lausanne.

2005-08 Assistante du Prof. Arduino Cantafora, EPFL. 2005-12 CP architecte Sion. 2012 Mijong architecture design, Sion et Zürich, Fondatrice avec Céline Guibat. 2016 HUG, Jury de concours, Projet pour l'aménagement global du site de l'Hôpital des Enfants. Depuis 2016 active dans la médiation architecturale avec les projets *Vallée Archipel* et *Walk with me* pour la sensibilisation à notre environnement construit. 2017 Chargée de cours en Management de Projet (BIM) en entreprise; collaboration avec TH consulting. Depuis 2018 membre du comité central SIA. Depuis 2019 membre de la commission du patrimoine de la ville de Martigny.

Réalisations: Construction d'un nouveau centre de village, Chermignon. Ecole et Crèche/UAPE, St-Léonard. Transformation d'un café villageois, Café du 1^{er} août, Sierre. Construction d'une place publique et de son bâtiment multifonctionnel, Vétroz. Rénovation d'une maison historique, Sierre. Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix. Transformation du temple protestant, nouvelle salle paroissiale, Sion. Transformation et rénovation de l'école protestante en crèche nurserie, Sion. Transformation et agrandissement du bâtiment de la Pouponnière Valaisanne, Sion. **Projets en cours:** Vetrozbois, usine électrique thermique. Revalorisation du site de la Grande Dixence, Héremence. Aménagement de la T9, Ardon. Revalorisation du village, Arbaz. Transformation d'entrepôts en bureaux, Sion.

Luca Romeo

*1984, Locarno

2003-06 Studio architettura presso Scuola Universitaria Professionale di Lugano-Trevano (SUPSI).

2006-11 Collaboratore presso architetto Sergio Cattaneo, Bellinzona. 2011-12 Collaboratore presso Wespi de Meuron Architetti SA, Caviano. Dal 2012 Titolare studio Wespi de Meuron Romeo Architetti SA, Caviano.

Opere (scelta): Ristrutturazione casa in pietra nel nucleo, Scaiano, Gambarogno. Nuova casa in beton lavato, Caviano, Gambarogno. Trasformazione casa al lago, Feldberg (D). Ristrutturazione casa in pietra, Ascona. Ristrutturazione rustico fuori zona, Scudellate, Valle di Muggio. Nuova casa in beton lavato, Klingnau. Ricostruzione casale rurale, Jesi, Marche (I).

Progetti (scelta): Nuovo centro civico, Monteggio. Ricostruzione casa a Verucchio, Emilia-Romagna (I). Nuova cantina del vino, Contone.

Lando Rossmailer

*1974, Deggendorf, Niederbayern

Benediktiner gymnasium, 1993-95 Bauzeichner.

1996-2001 Studium in Dresden und ETHZ. Mitarbeit bis 2004 bei Herzog & de Meuron in München, Basel und Peking, danach bis 2007 bei Miroslav Šik in Zürich. 2008 Gründung des eigenen Ateliers in Zürich und Assistent an der ZHAW. Seit 2013 Lehre an der HSLU Bachelor Advanced, 2020 im Master HSLU. Seit 2018 Gestaltungsbeirat Walenstadt.

Bauten: Haus für junge Menschen am Kolinplatz, Zug. Haus Frohsinn, Unterägeri. Sanierung Krematorium Nordheim, Zürich.

Projekte: Linthsteg, Glarus. Ertüchtigung Anna Göldi Museum, Ennenda. Literaturzentrum Wasserburg Hülshoff, Münster.



1 Wohnhaus in Arbaz, Wallis, Maya Scheibler, 2017, Scheibler & Villard, Basel (Bild: Weisswert)

2 Taubblindenheim Tanne, Langnau a. A., Sylvain Villard, 2014-21, Scheibler & Villard, Basel (Bild: Rasmus Norlander)

3 Matthieu Jaccard
Architekt, Kunsthistoriker und Kurator
(Photo: Claire Martini)

4 Ludmila Seifert
Geschäftsführerin des Bündner Heimatschutzes
(Bild: Susi Haas)

2



Maya Scheibler

*1983, Zürich

1998-2002 Lehre als Hochbauzeichnerin bei Martin Spühler in Zürich. 2003-09 Architekturstudium an der FHNW in Basel (Bachelor & Master). 2007/08 Austauschjahr Tokyo University, Japan (Geisendorf-Stipendium). 2004-08 verschiedene Praktika in Zürich, Basel & Tokio. 2009-12 Mitarbeit bei Miller & Maranta, Basel. 2012 Gründung Scheibler & Villard GmbH zusammen mit Sylvain Villard. 2012-16 Assistentin, Lehrstuhl Prof. Andrea Deplazes ETH Zürich. 2016 Vorstandsmitglied BWA Zürich. 2017 Mitglied der Arealbaukommission Baselland. 2019 Mitglied der Ortsbildkommission Riehen. 2019 Professorin für Entwurf & Konstruktion Berner Fachhochschule in Burgdorf. Daneben Tätigkeit als Gastkritikerin an verschiedenen Schulen und in Juries.

Bauten: Neu- und Umbau Taubblindenheim Tanne, Langnau a.A. Umbau MFH Freiburgerstrasse Basel. Umbau EFH Sissacherstrasse Basel. Neubau Wohnhaus in Arbaz, Wallis. Umbau Bau- & Umweltschutzdirektion Baselland, Liestal. Umbau Monti Frassonede, Tessin. Umbau Wohnhaus Marschalkenstrasse Basel.

Projekte: Neubau LeNa-Haus (Genossenschaftliches Wohnen, Areal Westfeld Basel). Neubau von zwei Gewerbehäusern auf dem Westfeldareal. Instandsetzung Stadthaus am Petersgraben, Basel.

Sylvain Villard

*1980, Basel

1996-97 Vorkurs Schule für Gestaltung Basel. 1997-2001 Lehre als Hochbauzeichner. 2002-03 Mitarbeit bei Huesler Architekten Muttenz. 2003-09 Architekturstudium an der FHNW in Basel (Bachelor & Master). 2007/08 Austauschjahr UDK Berlin &

TIT Tokyo (Geisendorf-Stipendium). 2004-08 verschiedene Praktika in Zürich, Luzern, Basel & Tokio. 2009-12 Mitarbeit bei Burkard Meyer Architekten in Baden. 2012 Gründung Scheibler & Villard GmbH zusammen mit Maya Scheibler. 2012-16 Kursleiter, Überbetriebliche Kurse Zeichner/innen EFZ Fachrichtung Architektur. 2016-18 Mitglied SIA Fachkommission Städtebau & Architektur Basela. 2020 FS Gastdozent für Entwurf & Konstruktion Berner Fachhochschule in Burgdorf.

Bauten: Neu- und Umbau Taubblindenheim Tanne, Langnau a.A. Umbau MFH Freiburgerstrasse Basel. Umbau EFH Sissacherstrasse Basel. Neubau Wohnhaus in Arbaz, Wallis. Umbau Bau- & Umweltschutzdirektion Baselland, Liestal. Umbau Monti Frassonede, Tessin. Umbau Wohnhaus Marschalkenstrasse Basel.

Projekte: Neubau LeNa-Haus (Genossenschaftliches Wohnen, Areal Westfeld Basel). Neubau von zwei Gewerbehäusern auf dem Westfeldareal. Instandsetzung Stadthaus am Petersgraben, Basel.

Assoziierte Mitglieder/Membres associés/ Membri associati

Matthieu Jaccard

*1970, Pully

1987-91 Apprentissage de dessinateur en bâtiment. 1992-95 Etudes d'architecture à l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg. 1997-2008 Etudes d'archéologie et d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne. 2003-06 Commissaire d'expositions à Lausanne et dans le Jura. Commissaire de la Distinction romande d'architecture I (2006) et II (2010). 2013-14 expositions *Fils d'architecte* (f'ar, Lausanne) et *Expo 64/La naissance d'un théâtre* (Théâtre de Vidy). 2015-17 Cycles de conférences

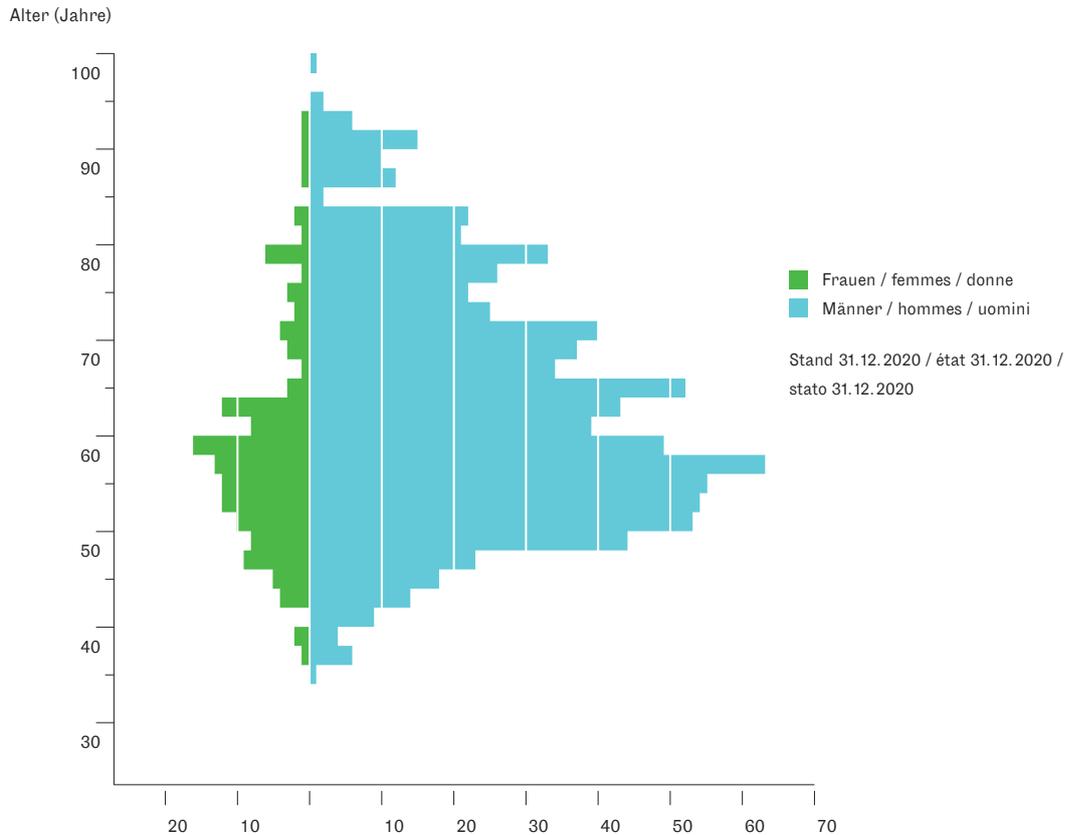
au Théâtre de Vidy. 2017 Membre du comité d'organisation de la candidature lémanique à l'organisation du congrès de l'Union internationale des architectes 2023. 2017 Commissaire de l'exposition inaugurale du pavillon en bois du Théâtre de Vidy. 2018-19 Cycle de conférences au Théâtre de Vidy. 2019 Commissaire de l'exposition *La fin de l'innocence* (Espace Arlaud, Lausanne). Depuis 2016 Membre du comité de pilotage de la Fondation CUB. Depuis 2019 Commissaire du projet LAC 20.21.

Ludmila Seifert

*1969, Bern

Studium der Kunstgeschichte, Architekturgeschichte und Allgemeinen Geschichte an der Universität Bern und der FU Berlin. 1996 familiär bedingter Umzug nach Chur. Ab 2000 freiberuflich tätig als Kunsthistorikerin mit Schwerpunkt Denkmalpflege und Redaktorin, Autorin zahlreicher Beiträge zu Themen der Architektur und Kulturgeschichte Graubündens. 2007-18 Chefredaktorin des *Bündner Monatsblatts*, Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur. Seit 2010 Geschäftsleiterin des Bündner Heimatschutzes. Seit 2012 Mitglied der Natur- und Heimatschutzkommission Graubünden. Seit 2016 Projektleiterin des Architekturwettbewerbs «Auszeichnung Gute Bauten Graubünden» im Auftrag des Vereins Gutes Bauen Graubünden. 2018-20 Dozentin für Denkmalpflege am Institut für Bauen im Alpenen Raum der Fachhochschule Graubünden (ehem. HTW). Für ihre Arbeiten zur Architekturgeschichte Graubündens und ihr baukulturelles Engagement als Geschäftsführerin des Bündner Heimatschutzes erhielt sie 2018 einen Anerkennungspreis der Bündner Regierung und 2020 den BSA-Preis.

Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica



**Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziiert, Männer+Frauen /
Membres association centrale+sections, membres+membres associés,
hommes+femmes /
Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne**

Ortsgruppe / Section / Gruppo	Mitglieder / Membres / Membri						Assoziierte / Associés / Associati					
	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀
Basel	140 (137)	115 (112)	25 (25)	128 (124)	107 (104)	21 (20)	12 (13)	8 (8)	4 (5)			
Bern	108 (109)	97 (99)	11 (10)	96 (97)	85 (87)	11 (10)	12 (12)	12 (12)	0 (0)			
Genève	81 (83)	74 (75)	7 (8)	73 (75)	67 (68)	6 (7)	8 (8)	7 (7)	1 (1)			
Ostschweiz	80 (81)	77 (78)	3 (3)	65 (66)	62 (63)	3 (3)	15 (15)	15 (15)	0 (0)			
Romandie	113 (112)	90 (91)	23 (21)	105 (105)	84 (86)	21 (19)	8 (7)	6 (5)	2 (2)			
Ticino	53 (52)	46 (44)	7 (8)	46 (46)	39 (38)	7 (8)	7 (6)	7 (6)	0 (0)			
Zentralschweiz	81 (80)	74 (74)	7 (6)	71 (70)	65 (65)	6 (5)	10 (10)	9 (9)	1 (1)			
Zürich	321 (319)	263 (263)	58 (56)	276 (274)	222 (222)	54 (52)	45 (45)	41 (41)	4 (4)			
Total	977 (973)	836 (836)	141 (137)	860 (857)	731 (733)	129 (124)	117 (116)	105 (103)	12 (13)			

Stand 31.12.2020 / état 31.12.2020 / stato 31.12.2020

(in Klammern: Stand 31.12.2019/entre parenthèses: état 31.12.2019 / fra parentesi: stato 31.12.2019)

BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires

CSA Conférence Suisse des Architectes

Vorstand / *Comité*: Regina Gonthier (Präsidentin / *Présidente*), Jürg Spreyermann
Mitglieder / *Membres*: Ludovica Molo, Jürg Spreyermann
Beobachter-Mitglied / *Membre-Observateur*:
Walter Hunziker

CAE Conseil des Architectes d'Europe /

ACE Architects' Council of Europe

Delegierte / *Délégués*: Jürg Spreyermann
(Delegationsleiter / *Chef de délégation*; Mitglied der
Arbeitsgruppe BIM / *Membre du groupe de travail*
BIM), Regina Gonthier, Sibylle Bucher (Mitglied
der Arbeitsgruppe Architekturwettbewerbe und
öffentliches Beschaffungswesen / *Membre groupe de*
travail Concours d'architecture et Marchés publics)

UIA Union Internationale des Architectes /

International Union of Architects

Lorenz Bräker (Bureau Member, Vice-president
Region I), Regina Gonthier (Council Member,
Co-Director ICC International Competitions
Commission), Jürg Spreyermann (Member PPC
Public Practice Commission)

bauenschweiz / constructionsuisse

Delegierte / Délégués

Ludovica Molo, Caspar Schärer, Heinrich Degelo
Stammgruppe Planung / Groupe de base planification
Caspar Schärer
Arbeitsgruppe KBOB-Verträge / Groupe de travail
contrats KBOB
Darko Stula

PTV Pensionskasse der Technischen Verbände SIA STV

BSA FSAI USIC

cpat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques
SIA UTS FAS FSAI USIC
Lisa Ehrensperger (Arbeitgebervertreterin /
Représentante des employeurs), Bülent Parlak
(Arbeitnehmervertreter / *Représentant des employés*)

sia Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein /

Société suisse des ingénieurs et des architectes /
Società svizzera degli ingegneri e degli architetti

SIA-Haus AG, Zürich

Daniel Kündig (Präsident / *Président*)

SIA Zentralkommission für Ordnungen (ZO) /

Commission centrale des règlements
Heinrich Degelo, Patrick Gartmann

Konferenz der Planerverbände für Leistungen und **Honorare (KPLH)**

Conférence des associations de bureaux d'études en
matière de prestations et d'honoraires KPLH
Heinrich Degelo, Patrick Gartmann, Ludovica Molo,
Caspar Schärer

Kommission SIA 102 für die Leistungen und Honorare **der Architektinnen und Architekten**

Commission SIA 102 concernant les prestations et
honoraires des architectes
Heinrich Degelo (Präsident / *Président*), Brian Baer,
Tilo Herlach, David Merz

Kommission SIA 142/143 Wettbewerbe und **Studienaufträge**

Commission SIA 142/143 concours et mandats d'étude
Matthias Baumann, Mirko Bonetti, Sibylle Bucher,
Erol Doguoglu, Raphaël Nussbaumer,
Alain Roserens, Fritz Schär, Thomas Urfer,
Jean-Pierre Wymann, Frank Zierau

**Plavenir – Berufsbildung Raum- und Bauplanung /
Plavenir – formation professionnelle planification
du territoire et de la construction**

Bruno Buri (Kommission für Berufsentwicklung
& Qualität / *commission pour le développement
professionnel et la qualité*)

HFP Bauleiter / EPS Direction des travaux

René Bosshard

Rahmenlehrplan Technik / plan d'étude cadre technique

Cyril Haymoz

espazium AG (TEC 21, TRACÉS, archi)

Pia Durisch Nolli (Verwaltungsrat / *Conseil
d'administration*)

**CRB Schweizerische Zentralstelle für
Baurationalisierung /**

**CRB Centre suisse d'études pour la rationalisation
de la construction**

Daniel Krieg, Jacques Richter, Stefan Zopp
(Vertreter BSA / *représentants FAS*), Beat Waeber
(Vertreter Hoch-/Fachhochschulen / *représentant
hautes écoles*)

**REG Stiftung der Schweizerischen Register in den
Bereichen des Ingenieurwesens, der Architektur und
der Umwelt /**

**REG Fondation des Registres suisses des professionnels
de l'ingénierie, de l'architecture et de l'environnement**
Walter Hunziker, Matthias Baumann (Stiftungsrat /
Conseil de Fondation), Walter Hunziker (Direktion /
Direction)

**Prüfungskommission REG A Architekten /
Commission d'examen REG A Architectes**

Eric Repele (Präsident / *Président*),
Eva Keller (Vizepräsidentin / *Vice-présidente*),
Nicola Basenga, Mario Ferrari, Toni Häfliger,
Gerold Kunz, Stephan Mäder, Stefano Moor,
Andreas Weber, Jean-Pierre Wymann

**Prüfungskommission REG B Architekten /
Commission d'examen REG B Architectes :**

Jean-Luc Grobéty, Thomas Urfer, Roland Vassaux

**NNBS Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz /
Réseau Construction durable Suisse**

Raphaël Frei

Archijeunes

Thomas Schregenberger (Präsident / *Président*),
Adrian Altenburger, Evelyn Enzmann,
Sibylle Grosjean, Barbara Neff,

**NIKE Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-
Erhaltung /
Centre national d'information pour la conservation des
biens culturels**

Jürg Berrel

Europan Suisse

Jürg Capol (Präsident / *Président*),
Jürg Bart (Generalsekretär / *Secrétaire général*)

SBC Schweizer Baumuster-Centrale

Roger Boltshauser, Armon Semadeni
(Verwaltungsräte / *Conseils d'administration*)

Trägerverein SIA / BSA «freunde-baumuster.ch»

Christoph Wieser

EspaceSuisse

Mirko Bonetti (Beirat / *Conseil*)

Netzwerk Raumplanung /

Réseau aménagement du territoire

Andreas Sonderegger, Caspar Schärer

S AM Schweizerischen Architekturmuseum

Meinrad Morger (Vizepräsident des Stiftungsrats /

Vice-président du conseil de fondation),

Ludovica Molo, Daniel Niggli

Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD /

Commission fédérale des monuments historiques CFMH

Stephanie Bender, Roger Diener, Peter Omachen

Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich

Christophe Girod (Dean 2019-21)

Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne EPFL

Harry Gugger (Committee Academic Evaluation)

Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio

Martin Boesch (Consiglio dell'Accademia)

Architekturrat / Conseil suisse de l'architecture

Johannes Käferstein (Präsident / *Président*),

Martin Fröhlich (Vizepräsident / *Vice-président*),

Christoph Gantenbein, Anna Jessen, Ludovica Molo,

Dominique Salathé, Rolf Seiler, Beat Waeber

werk, bauen + wohnen

Verlag und Redaktion

Badenerstrasse 18, 8004 Zürich
Tel. +41 (0)44 218 14 30, Fax +41 (0)44 218 14 34
info@wbw.ch, redaktion@wbw.ch, www.wbw.ch

Das «werk» wurde 1914 vom Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund gegründet und war von 1943 bis 1976 auch Organ des Schweizerischen Kunstvereins. 1980 Zusammenschluss mit der seit 1947 erscheinenden Architekturzeitschrift «Bauen + Wohnen». «werk, bauen + wohnen» erscheint im Verlag Werk AG, Zürich und gehört dem Bund Schweizer Architekten BSA bzw. seinen Mitgliedern.

«Werk» fut lancé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et le Werkbund Suisse. Fusion en 1980 avec la magazine d'architecture «Bauen + Wohnen» publié depuis 1947.

«werk, bauen + wohnen» est une publication de la maison d'édition Verlag Werk AG, Zurich et propriété de la Fédération des Architectes Suisses et de ses adhérents.

La rivista «werk» fu lanciata nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri (FAS) e dallo Schweizerischer Werkbund (SWB). Dal 1943 al 1976 la rivista è stata anche l'organo di stampa della Società Svizzera di Belle Arti. Risale al 1980 la fusione di «werk» con la rivista di architettura «Bauen + Wohnen», pubblicata dal 1947. La pubblicazione «werk, bauen + wohnen», edita dalla casa editrice Verlag Werk AG di Zurigo, è di proprietà della Federazione degli architetti Svizzeri e dei suoi membri.

Verwaltungsrat / Conseil d'administration

Hans-Peter Thür, Basel (Präsident / *Président*);
Andreas Sonderegger, Zürich (Vizepräsident / *Vice-président*);
Stephanie Bender, Lausanne;
Matthias Haupt, Bern; Ursula Hürzeler, Basel;
Aldo Nolli, Massagno; Mark Reutter, Zürich;

Revisoren / Vérificateurs

BDO AG, Zug

Redaktion / Rédaction

Dr. Daniel Kurz (Chefredaktor / *Rédacteur en chef*),
Roland Züger (Stellvertretender Chefredaktor / *Rédacteur en chef adjoint*)
Tibor Joanelly,
Jenny Keller

Geschäftsführerin / Direction

Katrin Zbinden

Assistentin Geschäftsführerin / Assistante de la direction

Cécile Knüsel

Redaktionskommission / Commission de rédaction

Annette Spiro (Präsidentin / *Présidente*),
Yves Dreier, Anna Jessen, Tilo Richter, Christoph Schläppi, Felix Wettstein

werk,
bauen + wohnen

Verstorbene Mitglieder

Membres décédés

Membri defunti

1910

Meyerhofer Arthur, Thun (1909)*

1914

Baudin Henry, Genève (1908)

1915

Faesch E., Basel (1908)
Joss Walter, Bern (1908)

1916

Hover Karl, Zürich (1910)

1918

Brändli Jules, Burgdorf (1913)
Cuttat Alfred, St. Gallen (1908)

1920

Bischof Robert, Zürich (1908)
Streiff J.R., Zürich (1908)

1923

Siegwart Paul, Aarau (1908)
Camoletti Alexander, Genève (1911)
Bueler Gustav, Amriswil (1909)

1926

Oberländer Th., Zürich (1909)
Tappolet Peter, Zürich (1911)

1928

Martin Camille, Dr., Genève (1911)

1930

Meier-Braun J.E., Basel (1908)
Schlatter Eugen, St. Gallen (1908)

1932

Müller Max, St. Gallen (1908)
Suter Rudolf, Basel (1930)
Turretini Maurice, Genève (1926)
Zuppinger Fritz, Zürich (1912)

1933

Indermühle Karl, Bern (1908)
Bracher Wilh., Bern (1932)
Lanzrein Alfred, Thun (1908)

1934

Ryhiner H.E., Basel (1930)

1935

Koch Valentin, St. Moritz (1909)
Maurer Alb., Zürich (1919)

1936

Möri Alfred, Luzern (1910)
Zuppinger E., Zürich (1912)
Godet Frédéric, Lausanne (1919)

1938

Studer Adolf, Aarau (1931)
Walther Otto, Bern (1932)
Kuhn Max, Spiez (1912)
Steger A.P., Zürich (1928)
Stärkle J., Rorschach (1934)

1940

Hippenmeier Konrad, Zürich (1926)
Hausammann Albert, La Chaux-de-Fonds (1931)
Salvisberg Otto R., Professor ETH, Zürich (1927)

1941

Haefeli Max, Casoro-Figino (1940)
Bodmer Walter, Zürich (1928)

1942

Wildermuth J., Winterthur (1918)
Heman Erwin, Basel (1908)

1943

Hässig Alfred, Zürich (1908)
Ingold Otto, Bern (1911)
Mutschler E., Basel (1908)

1944

Bräm Adolf, Zürich (1908)

1945

Herter Hermann, Zürich (1912)
Scheier Johann, St. Gallen (1934)
Freitag J. Albert, Zürich (1916)
Krebs Friedrich, Luzern (1913)

1946

Truninger Paul, Wil (1910)

1947

Bühler Julius Max, Winterthur (1932)

1948

Wipf Joh. Jak. Thun (1937)
Rosenstock H., Zürich (1911)
Vischer E.B., Dr. h.c., Basel (1909)
Baumgartner Max, Genève (1932)

1949

Brändli Alb., Burgdorf (1908)
Furrer Walter, Winterthur (1909)
Kessler Hans, Zürich (1930)
Lobeck Louis, Herisau (1908)

1950

Pfister Werner, Zürich (1908)
Lang C. Adolf, St. Gallen (1908)
Leuenerberger Gottlieb, Zürich (1944)

1951

Schindler-Bucher Gottfried, Zürich (1909)
Kehlstadt Willi, Basel (1930)
Hännly Ernst jun., St. Gallen (1944)

1952

Vincent Louis, Genève (1932)
Wyss Friedrich, Lyss (1912)
Erlacher Emanuel, Basel (1908)
Streff Egidius, Zürich (1929)
Rentsch Ernst, Basel (1931)
Burckhardt Otto, Basel (1930)
Müller Heinrich, Thalwil (1908)
Dürr Otto, Zürich (1936)
Lateltin Edmond, Fribourg (1942)

1953

Oeschger Alfred, Zürich (1944)
Von der Mühl Hans, Basel (1923)
Quétant Francis, Genève (1936)
Schneider E., Baden (1909)
Rocco Alphons, Arosa (1911)
Altenburger Emil, Solothurn (1938)
Fröhlich Albert, Zürich (1913)
Pestalozzi Anton, Männedorf (1911)
Schäfer Otto, Chur (1909)
Itten Arnold, Thun (1929)

1954

Leu Hans, Basel (1930)
Manz Otto, Chur (1913)
Bracher Richard, Zug (1908)
Oberrauch Paul, Basel (1923)
Laverrière Alphonse, Lausanne (1916)

Blankart Hans, Zürich (1941)
Rütschi S.R., Zürich (1921)
Knell Karl, Zürich (1908)

1955

Scheer Karl, Zürich (1925)
Balmer Hans, St. Gallen (1925)
Job Frédéric, Freiburg (1942)
Bracher Hans, Solothurn (1941)
Guyonnet Adolphe, Genève (1918)
von Niederhäusern Fritz, Olten (1912)
Stutz Walter, Frauenfeld (1908)

1956

Schürch Wilhelm, Biel (1912)
Egger Hector, Langenthal (1908)
Hartmann Nicolaus, St. Moritz (1909)
Bräm Heinrich, Zürich (1916)
Meier Johannes, Wetzikon (1908)
Brunold Georg, Arosa (1931)

1957

Epitoux Georg, Lausanne (1909)
von Muralat Richard, Zürich (1919)
Wild Arthur, Saint-Imier (1909)
Brenni Arnoldo, Bern (1932)
Hofmann Hans, Professor, Dr. h.c., Zürich (1927)
Ramseyer Alfred, Luzern (1914)

1958

Faucherre Walter, Basel (1930)
Mühlemann Ernst, Langnau i.E. (1924)
Burckhardt E.F., Zürich (1927)
Türler Max, Luzern (1924)
Schäfer Emil, Zürich (1908)

1959

Fatio Edmond, Genève (1909)
Keiser Dagobert, Zug (1908)

Pfister Otto, Zürich (1908)
Witschi Ernst, Zürich (1919)
Mezger Frédéric, Thônex (1919)
Bernoulli Hans, Dr. h.c., Basel (1916)
Artaria Paul, Basel (1927)
Roth Willy, Zürich (1918)
Schürch Hermann, Zürich (1932)

1960

Rittmeyer Robert, a. Professor, Zürich (1909)
Scheibler Franz, Winterthur (1927)
Burckhardt Karl, Basel (1908)
Bösiger Walter, Dr. h.c., Biel (1909)
Guggenbühl Hermann, Basel (1960)
Bechstein Ernst, Burgdorf (1932)
Padrutt Jacob, Zürich (1948)

1961

Revilliod Guillaume, Genève (1911)
Wilhelm Walter F., Zug (1929)
Hauser Werner, Bern (1954)
Risch Martin, Zürich (1908)
Trüdinger Paul, St. Gallen (1934)

1962

Tschumi Jean, Professor, Lausanne (1951)
Jauch Emil, Luzern (1949)
Hess Friedrich, Professor, Zürich (1926)
Hanny Ernst, Oberwinterthur (1919)
Hiller Fritz, Bern (1932)
Antonini Giuseppe, Lugano (1945)
Gradmann Alfred A., Zürich (1927)
Kaufmann Josef, Bern (1932)

1963

Keller René, Lausanne (1956)
Dubach Hans, Münsingen (1929)
Senn Otto, Zofingen (1908)
Arter J. August, Herliberg (1908)

Gabriel Rudolf, Locarno (1918)
Genoud Augustin, Fribourg (1929)
Leclerc Antoine, Genève (1922)

1964

Baeschlin Alfredo, Schaffhausen (1943)
Debrunner Alfred, Zollikon (1941)
Schenker Erwin, St. Gallen (1934)
Moser Friedrich, Biel (1912)
Vogelsanger Hans, Rüslikon (1919)
Weideli Hermann, Zürich (1908)
Indermühle Ernst, Bern (1938)

1965

Künzel August, Basel (1936)
Braillard Maurice, Genève (1909)
Torcapel John, Genève (1926)
Bachmann Gottfried, Zürich (1927)
Kuhn Ernst, St. Gallen (1917)

1966

Thévenaz Charles, Lausanne (1920)
Fehr Ernst, St. Gallen (1932)
Gfeller Alfred, Biel (1935)
Hächler Richard, Aarau (1934)
Grüninger Robert, Basel (1909)
Gillg Karl, Professor, Winterthur (1909)
Meyer Gisbert, Luzern (1949)
Schütz Josef, Zürich (1930)
Ribary Werner, Luzern (1929)
Cingria Albert, Genève (1948)
Wipf Edwin, Zürich (1908)

1967

Favarger Jacques, Lausanne (1922)
Boedecker Leopold, Zürich (1927)
Gilliard Frédéric, Lausanne (1918)

1968

V. Ziegler Erwin, St. Gallen (1925)
Maurizio Julius, Basel (1935)
Peter Heinrich, Zürich (1930)
Fischer Paul, Lenzerheide (1941)
Oetiker Heinrich, Zürich (1916)
Klauser Hans, Bern (1909)

1969

Egenter Karl, Zürich (1925)
Kündig Karl, Zürich (1916)
Mossdorf Carl, Luzern (1910)
Schucan Max, Zürich (1919)
Virieux Edmond, Lausanne (1934)
Vischer Peter H., Basel (1951)

1970

Kaufmann Karl, Aarau (1958)
Moser Werner M., Prof. Dr. h.c. Zürich (1934)
Scherrer Karl, Schaffhausen (1930)
Lozeron Arthur, Genève (1947)
Louis Hans, Bern (1924)

1971

Saughey Marc J., Genève (1956)
Linner Oskar, Rorschach (1929)
Rohn Roland, Dr., Zürich (1935)
Leuzinger Hans, Zollikon (1923)
Vischer Paul, Basel (1938)

1972

Trippel Christian, Chur (1955)
von Gunten Walter, Bern (1920)
Gloor Walter, Bern (1932)
Zeyer Albert, Oberkirch (1925)
Schmidt Hans, Basel (1927)
Altherr Alfred, Forch-Zürich (1937)
von Wartburg Willy, Zürich (1936)
Mariotta Paolo, Locarno (1937)

Hostettler Emil, Bern (1939)
Lanz Eduard, Biel (1928)
Dreyer Otto, St. Niklausen (1935)
Beckmann Fritz, Basel (1934)

1973

Moser Hans W., Zürich (1925)
Metzger Fritz, Zürich (1936)

1974

Winkler Robert, Zürich (1934)
Burckhardt-Blum Elsa, Küsnacht (1959)
Balmer Ernst, Bern (1926)
Minner Henry, Genève (1930)
Bräuning Franz, Basel (1930)
Gnägi Albert, Bern (1959)
Egli Eduard, Professor, Dr., Meilen (1941)
Hoechel Arnold, Genève (1922)
Facincani Mario, St. Gallen (1967)

1975

Henauer Walter, Zürich (1914)
Christ Rudolf, Basel (1930)
Manz Theodor Paul, Basel (1960)
Rüfenacht Hermann, Bern (1938)
Hunziker Jakob, Collonges, Bellerive (1968)
Saager Robert, Biel (1932)
Sommer Walter, Biel (1937)

1976

Chapallaz René, La Chaux-de-Fonds (1909)
Haefeli Max Ernst, Herlisberg (1933)
Küenzi Rudolph, Zürich (1950)
Steiger Eric A., St. Gallen (1934)
Cuony Albert, Fribourg (1942)

1977

Fietz Hermann, Dr. h.c., Zollikon (1944)
Mähly Hans, Luzern (1928)

Gindroz René, Lausanne (1973)
Bürgi Erwin, Zürich (1949)

1978

Dürig Arthur, Basel (1933)
Schwaar Walter, Bern (1945)
Kleiber Charles, Moutier (1928)
Frefel Otto, Muttentz (1948)
Egeler Ernst, Basel (1940)
Mumenthaler Ernst, Basel (1935)
Daxelhofer Henry, Bern (1938)
von Tobel Max, Bern (1967)

1979

Duc Ferdinand, Genève (1937)
Gampert Frédéric, Vandoeuvres (1932)
Bournaud Paul, Lausanne (1937)
Wavre François, Neuchâtel (1932)
Mügglér Alois, Zürich (1950)
Schmid Theo, Zürich (1943)

1980

Nobile Jacques Auguste, Genève (1972)
Meyer Paul, Schaffhausen (1933)
Baur Hermann, Basel (1930)
Frey Hermann, Olten (1952)
Von der Mühl Robert, Ecublens (1938)
Dunkel William, Kilchberg (1926)
Könz Jachen Ulrich, Guarda (1947)
Roth Emil, Zürich (1933)
Sommerfeld Fred, Zürich (1937)

1981

Kellermüller Adolf, Winterthur (1927)
Meili Armin, Dr. h.c., Zürich (1927)

1982

Meier Otto, Riehen (1935)
Oeschger Heinrich, Zürich (1942)

Steiger Rudolf, Dr. h.c., Zürich (1936)
Adam Willi, Zürich (1973)
Stücheli Werner, Zürich (1951)
Dubois George Pierre, Zürich (1948)
Bugna Arthur, Genève (1960)

1983

Vadi Tibère, Basel (1953)
Raccoursier Claude, Lausanne (1963)
Senn Walter, Basel (1937)
Brechtbühl Otto, Bern (1932)
Päder Carl, Bern (1941)

1984

Erb Jean, Genève (1950)
Indermühle Peter, Bern (1948)
Kopp Max, Kilchberg (1926)
Ponti S. Franco, Viganello (1978)
Vischer Ambrosius, Basel (1963)
Ott Jakob, Bern (1946)

1985

Buffat Jules-Samuel, Genève (1945)
Bridel Philippe, Zürich (1955)
Leuenberger Fritz, Biel (1969)

1986

Bosshardt Edwin, Winterthur (1942)
Furrer Conrad D., Zollikon (1940)
Hänni Otto, Baden (1957)
Jenny Max, Bern (1941)
Winter Robert, Basel (1969)
Vetter William F., Crans-près-Céligny (1944)

1987

Bischoff Nico, Basel (1973)
Cailler Maurice, Crans-près-Céligny (1956)
Howald Hans, Zürich (1971)
Müller Hans, Burgdorf (1943)

1988

Stock Oskar, Zürich (1948)
Köllä Albert, Zürich (1918)
Itten Jakob, Bern (1961)
Itten Jean, Carouge (1972)

1989

Bonnard Marcel, Chêne-Bougeries (1938)
Brechtbühler Hans, Dr. h.c., Bern (1938)
Brunner Hans, Wattwil (1925)
Fischli Hans, Meilen (1939)
Frey Werner, Zürich (1955)
Naef Joachim, Zürich (1972)

1990

Andres Hans, Ostermundigen (1951)
Benteli Rudolf, Bern (1941)
Henne Walter, Schaffhausen (1943)
Hubacher Carl, Gandria (1933)
Huber Jean-Werner, Prof. EPFL, Bern (1969)
Hunziker Walter, Brugg (1936)
Krebs Werner, Bern (1934)
Liesch Andres, Zürich (1966)
Schaad Walter, Luzern (1960)
Stäger Wolfgang, Zürich (1975)
Tissi Fritz, Schaffhausen (1979)
Zaugg Hans, Olten (1948)

1991

Hunziker Christian, Vex (1968)
Matti Bernhard, Ueberstorf (1951)
Renggli Eduard, Luzern (1954)

1992

Billaud André, Genève (1960)
Bosshard André, Zürich (1946)
de Bosset Renaud, Areuse (1952)
Auf der Maur Heinrich, Luzern (1976)
Niehus Walther, Küssnacht (1943)

Custer Walter, Prof., Zürich (1960)
Brüggemann Karl, Bern (1962)
Voser Hans, St. Gallen (1958)
Guex Edmond, Genève (1967)
Porret Etienne, Chigny-sur-Morges (1958)

1993

Lesemann Henri-G., Genève (1937)
Marti Willi, Glarus (1963)
Senn Otto Hch., Dr. h.c., Basel (1937)
Lanzrein Peter, Thun (1937)
Panozzo Giovanni, Basel (1940)
Keller Rolf, Zumikon-Seldwyla (1969)
Eschenmoser Jakob, Zürich (1948)
Marti Hans, Zürich (1955)

1994

Tami Rino, Prof., Sorengo (1940)
Frey Michel, Thonex (1970)
Schindler Ernst, Zürich (1939)
Brantschen Ernest, St. Gallen (1954)
von Waldkirch Arnold, Zürich (1945)
Lavenex Paul, Lausanne (1937)
Loup Robert, Flendruz (1953)
Baumgartner Armin, Zürich (1945)
Bill Max, Zürich (1959)

1995

Andry Flurin, Biel (1978)
Gaudy Gianpeter, Biel (1953)
Morisod Paul, Sion (1967)
von Meyenburg Hans, Zürich (1949)
Olgiati Rudolf, Flims-Dorf (1971)
Werner Max, Greifensee (1948)
Boos Wilfried, Basel (1952)

1996

Glaus Otto, Zürich (1951)
Steiner Albert Hch. em. Prof. ETHZ, Zürich (1936)
Stryjenski Jean, Conches (1984)

1997

Bereuter Ferdinand, Rorschach (1968)
Brütsch Hanns Anton, Zug (1953)
Küenzi Werner, Bern (1957)
Luder Hans, Basel (1963)

1998

Balmelli Viero, Sorengo (1994)
Biegger Paul, Locarno (1961)
Gerber Samuel, F-St. André d'Ollérgues (1965)
Hausammann Marc Heinrich, Bern (1978)
Roth Alfred, Prof. Dr. h.c., Zürich (1934)
Sartoris Alberto, Professeur, Dr. h.c.,
Cossonay-Ville (1963)
Schlappner Martin, Dr., Zürich (1986)
Stalder Felix, Basel (1977)
Zachmann Hermann, Münsingen (1978)

1999

Adler Florian F., Weesen (1986)
Aeschlimann Max, Zürich (1945)
Brugger Frédéric, Lausanne (1953)
Calame Georges, Genève (1984)
Eglin Adrian, Füllinsdorf (1980)
Jäggli Augusto, Massagno (1945)
Müller Oskar, Mörschwil (1940)
Nietlispach Peter, Zürich (1977)
Pfeifer Otto, Luzern (1995)
Schwörer Georg, Füllinsdorf (1958)
Tittel Paul, Zürich (1971)

2000

Alder Michael, Basel (1980)
Billeter Maurice, Neuchâtel (1952)

Brera Georges, Carouge (1951)
Brunoni Bruno, Minusio (1944)
Bueche Jeanne, Delémont (1960)
Martin Ernest, Genève (1952)
Richter Max, Lausanne (1971)
Vischer Florian, Basel (1953)
Wasserfallen Adolf, Zürich (1958)

2001

de Freudenreich Gabriel, Monnaz s/Morges (1977)
Hertig Heinz, Zollikerberg (1968)
Mantero Enrico, Prof., Cernobbio (Como) (1999)
Morgenthaler Niklaus, Herrenschwanden/Bern (1965)
Reist Daniel, Ittigen (1972)
Studer Ernst, Prof., Bubikon (1972)
Waltenspuhl Paul, Prof., Genève (1952)
Weilenmann Robert, Uitikon Waldegg (1957)
Zaeslin Jakob, Basel (1977)

2002

Frei Robert Erich, Genève (1968)
Gutmann Rolf, Basel (1963)
Jaray Werner, Zürich (1958)
Pauli Manuel, Luzern (1966)
Pfister Hans, Zürich (1961)
Rauber Helmut, Zürich (1971)
Reinhard Gret, Bern (1945)
Robert-Charrue Henri, Delémont (1985)

2003

Barth Alfons, Schönenwerd (1948)
Froidevaux René, Lausanne (1980)
Kuster Karl, St. Gallen (1985)
Otto Rolf Georg, Liestal (1970)
Reinhard Hans, Bern (1945)
Rutishauser Franz, Bern (1978)
Zoelly Pierre, Uerikon (1971)

2004

Camenzind Alberto, Prof., Astano (1945)
Delaloye Ami, Martigny (1983)
Frey Willy, Muri (1948)
Gantenbein Werner, Zürich (1959)
Hunziker Werner, Luzern (1982)
Meyer Hans-Ulrich, Bern (1983)
Paillard Claude, Zürich (1958)
Yokoyama Jean-Marie, Lausanne (1984)

2005

Nierlé Pierre, Genève (1952)
Schärli Otto, Adligenswil (1968)
Schindler Walter, Zumikon (1973)

2006

Anderegg Ernst E., Meiringen (1964)
Beck Andreas Theodor, Basel (1918)
Del Fabro Eduard, Rüschlikon (1958)
Förderer Walter Maria, Prof., Thayngen (1984)
Issler Peter, Zürich (1967)
Steinbrüchel Franz, Küsnacht (1983)
Vouga Jean-Pierre, Morges (1950)

2007

Bolliger Jacques, Genève (1960)
Burckhardt Martin H., Prof., Basel (1953)
de Stoutz Jacques, Forch (1961)
Gossenreiter Kurt, Bern (1985)
Schader Jacques, Prof., Zürich (1951)
Suter Bernhard, Bern (1972)
Thoenen Marcel, Zürich (1982)
von Weissenfluh Hans, Schönenwerd (1950)
Wenger Peter, Brig (1960)

2008

Kamm Peter, Zug (1986)
Kasper Max, Zürich (1973)
Moro Paolo, Locarno (1992)

Schneider Karl, Basel (1992)
Schwertz René, Grand-Lancy (1937)
von Euw Walter, Rheineck (1992)

2009

Bandi Erich, Chur (1977)
Brosi Richard, Zürich (1971)
Hubacher Hans Otto, Zürich (1951)
Schnebli Dolf, Zürich (1978)
Weber Edouard, Neuchâtel (1979)

2010

Alioth Max, Basel (1973)
Aubaret Olivier, Genève (1984)
Cocchi Guido, Lausanne (1964)
Darbellay Jan Paul, Martigny (1976)
Graf Heinrich, St.Gallen (1970)
Kollbrunner Max Peter, Zürich (1963)
Rüegger Ernst, Zürich (1956)
Marti Paul, Confignon (1977)
Müller-Wipf Karl, Bern (1948)
Wenger Heidi, Brig (1960)
Zweifel Jakob, Zürich (1955)

2011

Cahen Jean Pierre, Lausanne (1958)
Campi Mario, Lugano (1978)
Herren Daniel, Bern (2003)
Krayenbühl Frank, Zürich (1982)
Müller Hans-Christian, Burgdorf (1971)
Thut Kurt, Möriken AG (2002)
Stoos René, Brugg (1992)
Zangger Hans, Adliswil (1967)

2012

Giacometti Bruno, Zollikon (1951)
Gaulis Roger, Genève-Carouge (1972)
Ziegler Max, Schwerzenbach (1949)
Hubacher, Annemarie, Zürich (1959)

Haller Fritz, Solothurn (1955)
Ruchat-Roncati Flora, Zürich (1978)
Erb Hans, Muttenz (1958)
Remund Urs, Basel (1973)

2013

Bitterli Oskar, Zürich (1955)
Schwarz Felix, Brüttsellen (1958)
Schlup Max, Biel (1956)
Durisch Giancarlo, Riva San Vitale (1978)
Haas Plinio, Arbon (1961)
Hesterberg Rolf, Herrenschwanden (1965)
Roduner Hans, Basel (1980)
Baur Heinrich, Basel (1954)
Elsener Christoph, Zürich (2005)
Leemann Peter, Bülach (1969)
Hochstrasser Fred, Neu-Ulm (1986)
Ammann Tobias, Verscio (1984)
Stutz Peter, Winterthur (1960)
Lonchamp Jacques, Cully (2004)
Schwarz Felix, Brüttsellen (1958)

2014

Sigrist Peter, Zürich (2008)
Allemann Bert, Zürich (1971)
Eberhard Franz, Zürich (1988)
Schär Siegfried, Zürich (2000)
Christen Willi E., Zürich (1975)
Schenker Hans Erwin, Aarau (1967)

2015

Pini Alfredo, Kirchlindach (1965)
Gmür Otti, Luzern (1996)
Sidler Gerhard B., Zürich (1953)
Dubois-Ferrière Denis, Genève (1988)
Lamunière Jean-Marc, Genève (1956)
Bühler Fritz, Biel (1988)

Egli Werner, Baden (1982)
Nüesch Hanspeter, Engelburg (1960)
Hafner Leo, Zug (1958)
Raeber Moritz, Luzern (1970)
Kurer Theo, Zürich (2001)

2016

Rausser Edwin, Bern (1970)
Hohler Walter, Luzern (1976)
Trautvetter Peter, Zürich (1987)
Senn Rainer, Basel (1984)
Berclaz Raphaël, Sion (2005)

2017

Müller Erwin, Zürich (1976)
Hess Heinz, Zürich (1975)
Antoniol René, Frauenfeld (1970)
Bondallaz Jean-Marie, Carouge (1992)
Baur Hans-Peter, Basel (1954)

2018

Brugisser Markus, Zürich (2001)
Bosshard Peter, Rapperswil (2001)
Galeras Antoine, Genève (1967)
Obriest Robert, St. Moritz (1971)
Hotz Theo, Zürich (1981)
Maurel Claude, Genève (1990)
Monnier Edouard Robert, Neuchâtel (1976)
Rey Michel, Carouge (1972)
Menn Hans Peter, Chur (1971)
Gasser Joseph, Luzern (1963)
Haubensak René, Dietikon (1977)
Kyburz Jean, Pully (1967)
Cramer Fred, Küsnacht (1958)

2019

Studer Gottlieb, Zürich (1928)
Fumagalli Paolo, Lugano (1941)
Kuster Walter Josef, St. Gallen (1939)

Tschumi Alain G., La Neuveville (1928)
Unternährer Pickard Marianne, Luzern (1958)
Luchsinger Christoph, Luzern (1954)
Füeg Franz, Zollikon (1921)
Zaba Jean-André, Turgi (1952)
Behlens Wolfgang, Jona (1929)

2020

Iten-Effront Nadine, Genève (1931)
Dellenbach Jean-Pierre, Chambésy (1935)
Pythoud Jean, Fribourg (1925)
Graf Max, St. Gallen (1926)
von Meiss Peter, Lausanne (1938)
Mäder Marcel, Herrenschwanden (1928)
Girardet Daniel, Genève (1918)
Hertig Walter, Kloten (1930)
Germann Peter, Forch (1920)
Leemann Hansrudolf, Frauenfeld (1934)
Müller Hans, Zürich (1927)

Ordentliche Generalversammlungen des BSA

Assemblée générales ordinaires de la FAS

Assemblee generali ordinaria della FAS

1908 Olten (Konstituierende Sitzung /
Assemblée constituante /
Assemblea costituente)

1909 Zürich

1910 Bern

1911 Zug

1912 Genève

1913 Chur

1914 Bern

1915 Basel

1916 Neuchâtel

1917 Luzern

1918 Solothurn

1919 Lausanne

1920 Schwyz

1921 Fribourg

1922 Altdorf

1923 Sitten

1924 Thun

1925 St. Gallen

1926 Twann

1927 Morges

1928 Zürich

1929 Münster

1930 Locarno

1931 St. Moritz

1932 Basel

1933 Lausanne

1934 Thun

1935 Zürich

1936 St. Gallen

1937 Genève

1938 Vitznau

1939 Zürich

1940 Lugano

1941 Fribourg

1942 Sitten

1943 Basel

1944 Zuoz

1945 Bern

1946 Chexbres-Vevey

1947 Rigi-Staffel

1948 Locarno

1949 Gais

1950 Besançon (France)

1951 Herrliberg-Zürich

1952 Genève

1953 Magglingen ob Biel

1954 Basel

1955 KleineScheidegg (Berner Oberland)

1956 Bergamo (Italia)

1957 Murten

1958 Zürich

1959 Stansstad-Engelberg

1960 Locarno

1961 Neuchâtel

1962 Bad Ragaz

1963 Genève

1964 Basel

1965 Bern

1966 Avignon (France)

1967 Champex

1968 Milano (Italia)

1969 Appenzell

1970 Bürgenstock

1971 Spiez

1972 Bergell

1973 Lausanne

1974 Basel

1975 Grenoble (France)

1976 Meiringen

1977 Fribourg

1978 St. Gallen

1979 Como (Italia)

1980 Zürich

1981 Vitznau

1982 Neuchâtel

1983 Dornach

1984 Genève

1985 Gais

1986 Interlaken

1987 Locarno

1988 Winterthur

1989 Brunnen

1990 Lausanne

1991 Basel

1992 Genève

1993 Konstanz (Deutschland)

1994 Münchenwiler

1995 Milano (Italia)

1996 Baden

1997 Luzern

1998 Sion

1999 Basel

2000 Genève

2001 St. Gallen

2002 Bern

2003 Locarno

2004 Sils-Maria

2005 Göschenen

2006 Neuchâtel

2007 Athen (Griechenland/Grèce)

2008 Genève

2009 Hüttwilen

2010 Ballenberg

2011 Chiasso/Como (Italia)

2012 Zürich

2013 Luzern

2014 Lausanne

2015 Basel
 2016 Genève
 2017 St.Gallen
 2018 Bellinzona
 2019 Biel-Bienne
 2020 schriftliche GV/AG par correspondance
 2021 Davos-Schatzalp

**Ausserordentliche
 Generalversammlungen des BSA /**

**Assemblée générales
 extraordinaires de la FAS /**

**Assemblee generali
 straordinaria della FAS**

19.07.1913 Olten
 04.10.1913 Langenthal
 17.05.1919 Bern
 23.03.1929 Basel
 10.03.1934 Olten
 24.10.1942 Olten
 11.02.1958 Bern
 23.09.1977 Fribourg
 11.11.1978 Zürich
 11.11.1983 Bern
 07.11.1985 Biel

**Generalsekretäre /
 Secrétaires généraux /
 Segretari generali**

1996-2000 Dr. Peter Bosshard
 2000-2001 Thomas U. Müller
 2002-2010 Stéphane de Montmollin
 2010-2017 Dr. Martin Weber
 2017- Caspar Schärer

**Präsidenten des BSA /
 Présidents de la FAS /
 Presidenti FAS**

1908-1910 Max Müller
 1911-1914 Walter Joss
 1915 Karl Burckhardt
 1916-1918 Gottlieb Schindler
 1919-1922 Hans Bernoulli
 1923-1924 Frédéric Gilliard
 1925-1926 Eugen Schlatter
 1927-1930 Walter Henauer
 1931-1934 Heinrich Bräm
 1934-1938 René Chapallaz
 1938-1944 Hermann Baur
 1944-1946 Edmond Fatio
 1946-1952 Alfred Gradmann
 1952-1958 Hermann Rüfenacht
 1958-1964 Alberto Camenzind
 1964-1968 Hans von Meyenburg
 1968-1972 Hans Hubacher
 1972-1976 Guido Cocchi
 1976-1980 Alain-G. Tschumi
 1980-1986 Claude Paillard
 1986-1991 Robert E. Frei
 1991-1996 Jacques Blumer
 1996-2001 Frank Krayenbühl
 2001-2002 Jean-Pierre Müller
 2002-2005 Silvia Gmür
 2005-2008 Patrick Devanthéry
 2008-2016 Paul Knill
 2016- Ludovica Molo

BSA-Preisträger / Lauréats FAS /

Premiati FAS

1980 Dr. Martin Schlappner, Zürich
1982 Prof. Jacques Gubler, Lausanne
1983 Dr. Hans Meier, Aesch
1984 Claude Ketterer, Genève
1985 Peter Röllin, Rapperswil
1986 Paul Schärer, Münsingen
1987 Prof. Pia Calgari, Lugano
1988 Dumeng Raffainer, Zürich
1989 Otto Pfeifer, Luzern
1990 Jean Courvoisier, Neuchâtel
1991 Galeria Stampa, Basel
1992 Prof. André Corboz, Küsnacht
1993 Charles Keller, St. Gallen
1994 Prof. Paul Hofer, Muri b. Bern
1995 Renzo Respini, Massagno
Gaby Bass, Zürich
1996 Lars Müller, Baden
1997 Claus Niederberger, Oberdorf
1998 Marc Hostettler, Neuchâtel
1999 Heinz Hossdorf, Madrid
2000 Rédaction FACES
2001 Peter Bosshard, Rapperswil
2002 Heinz Isler, Burgdorf
2003 Pierino Selmoni
Brusino Arsizio
2004 gta Institut für Geschichte und Theorie
der Architektur
2005 Familie Baltensweiler, Ebikon
2006 André Kuenzy, Neuchâtel
2010 Heinrich Christoph Affolter,
Bremgarten b. Bern
2012 Peter Ess, Zürich
2013 Heinz Wirz, Luzern
2014 Ariane Epars
2015 Jürg Stäubli, Basel

2016 DoCoMoMo Schweiz/Suisse
2017 Ueli Vogt, Teufen
2018 Mario Pagliarani, Vacallo
2019 Westast-so nicht! /
Axe ouest-pas comme ça!
2020 Ludmila Seifert, Chur

