



**Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri**

**Jahresbericht
Rapport annuel
Rapporto annuale**

2019

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten
Sous la direction de la Fédération des Architectes
Suisses
A cura della Federazione Architetti Svizzeri

Redaktion / Rédaction / Redazione
Caspar Schärer

Übersetzung / Traduction / Traduzione
Caroline Provençal, Diego Marti

Lektorat / Lectorat / Lettorato
François de Marignac, Fabrizio Gellera

Gestaltung / Graphisme / Grafica
Bureau Hahn, Genève

Schrift / Police de caractères / Caratteri
BSA FAS Grotesk

Druck / Impression / Stampa
Stuedler Press, Basel

Auflage / Tirage / Tiratura
1'400 Expl.

Basel 2020

Geschäftsstelle / Secrétariat / Segretariato

Caspar Schärer
Generalsekretär / Secrétaire général /
Segretario generale
Stefanie Jung
Assistentin / Assistante / Assistente
Pfluggässlein 3
CH-4001 Basel
T +41 (0)61 262 10 10
F +41 (0)61 262 10 09
www.bsa-fas.ch
mail@bsa-fas.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

<u>4</u>	Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale	<u>71</u>	Mitglieder / Membres / Membri
<u>4</u>	Revisoren / Vérificateurs / Revisori	<u>139</u>	werk, bauen + wohnen
<u>5</u>	Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente	<u>140</u>	BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires
<u>7</u>	Jahresbericht	<u>142</u>	Verstorbene Mitglieder / Membres décédés / Membri defunti
<u>7</u>	Verbandsaktivitäten	<u>149</u>	Ordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales ordinaires de la FAS / Assemblee generali ordinarie della FAS
<u>12</u>	Dachverbände und Partnerorganisationen	<u>150</u>	Ausserordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales extraordinaires de la FAS / Assemblee generali straordinarie della FAS
<u>18</u>	Rapport annuel	<u>150</u>	Präsidenten des BSA / Présidents de la FAS / Presidenti FAS
<u>18</u>	Activités de la Fédération	<u>150</u>	Generalsekretäre / Secrétaires généraux / Segretari generali
<u>23</u>	Organisations faitières et organisations partenaires	<u>151</u>	BSA-Preisträger / Lauréats FAS / Premiati FAS
<u>29</u>	Rapporto annuale		
<u>29</u>	Attività della Federazione		
<u>34</u>	Associazioni cappello e organizzazioni partner		
<u>41</u>	Aktivitäten der Ortsgruppen / Activiés des sections / Attività delle sezioni		
<u>51</u>	Neumitglieder / Nouveaux membres / Nuovi membri		
<u>68</u>	Statistiken / Statistiques / Statistiche		
<u>68</u>	Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica		
<u>69</u>	Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziierte, Männer+Frauen / Membres association centrale+sections, membres+membres associés, hommes+femmes / Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne		

Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale

Mitglieder des Zentralvorstands / Membres du Comité central / Membri

Ausschuss / Bureau exécutif / Commissione esecutiva

Ludovica Molo, Lugano, Präsidentin / Présidente / Presidente
Fabrizio Gellera, Minusio Vicepräsidente Svizzera Italiana
Charles Pictet, Genève, Vice-président Suisse Romande
Andreas Sonderegger, Zürich, Vizepräsident Deutsche Schweiz
Thomas Winz, Bern, Quästor / Trésorier / Cassiere

Gewählte Mitglieder / Membres élus / Membri eletti

Matthias Baumann, Luzern
Heinrich Degelo, Basel
Eva Keller, Herisau
-06/2019 Nicolas Monnerat, Lausanne; 06/2019- Bernard Imboden, Fribourg
Barbara Neff, Zürich
-06/2019 Tanya Zein, Genève; 06/2019- François de Marignac, Genève

Obmänner / Présidents de section / Presidenti dei gruppi regionali

Simon Frommenwiler, Basel, BSA Basel
Patrick Thurston, Bern, BSA Bern
-06/2019 Tarramo Broennimann, Carouge, Mireille Adam Bonnet, Genève, FAS Genève; 06/2019- Jean-Paul Jaccoud, Genève, FAS Genève
Thomas K. Keller, St. Gallen, BSA Ostschweiz
-06/2019 Jeanne Della Casa, Sarah Nedir, Lausanne, FAS Romandie; 06/2019- Nicolas Monnerat, Manuel Bieler, Lausanne, FAS Romandie
-03/2020 Francesco Buzzi, Locarno, FAS Ticino; 03/2020- Riccarda Guidotti, Monte Carasso, FAS Ticino
Norbert Truffer, Luzern, BSA Zentralschweiz
Daniel Bosshard, Zürich, BSA Zürich

Revisoren / Vérificateurs / Revisori

Markus Walsen, Basel
Adrian Kast, Basel

Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente

Mitte Juni 2020, kurz nach der Aufhebung der meisten vom Bundesrat verordneten Corona-Massnahmen, blicke ich gespannt in die Zukunft. Die Zeit des Lockdowns bescherte uns eine unerwartete Gelegenheit der Reflexion – über Alltägliches, aber auch über Grundsätzliches.

Jede Krise zeigt Prioritäten, aber auch Stärken und Schwächen auf. Das Überflüssige tritt in den Hintergrund und wir sehen, worauf es wirklich ankommt. Wir erkennen die Bedeutung qualitativ hochwertiger öffentlicher und privater Räume, die Notwendigkeit, unsere Umwelt zu schützen und die Gemeinschaft zu pflegen. Diese grosse kollektive Erfahrung gibt uns Kraft, die Veränderungen zu beschleunigen, die zu einer Verbesserung der Lebensräume in unserer Gesellschaft erforderlich sind.

Architektinnen und Architekten braucht es also mehr denn je. Wir beobachten mit grösstmöglicher Offenheit die sich verändernden Umstände und leisten mit unserem Wissen und unserer Erfahrung einen wichtigen Beitrag für die Gesellschaft. Wir werden uns also weiter und noch verstärkter für die Baukultur engagieren – in der Praxis, in der Lehre, in den Kommissionen und Gremien, oder als Aktivistinnen/Aktivisten. Und wir werden auch weiterhin unterschiedliche Engagements unterstützen, sowohl in den Ortsgruppen, wie auch mit unseren Projekten auf nationaler Ebene. Der 2016 geschaffene Projektfonds erweist sich je länger je mehr als ein kraftvolles Instrument, mit dem die Baukultur auf allen Ebenen und in allen Landesteilen gefördert wird.

Im Rückblick auf das vergangene Vereinsjahr setzte der BSA mit zwei Tagungen und einer Publikation

Mi-juin, peu de temps après la levée de la plupart des mesures de lutte contre le Covid-19, décidées par le Conseil fédéral, j'ai hâte de voir ce que l'avenir nous réserve. La période du confinement nous a fourni une occasion de réflexion inattendue – à propos de questions quotidiennes, mais aussi à propos de questions fondamentales.

Chaque crise fait ressortir des priorités, aussi bien que des forces et des faiblesses. Le superflu passe à l'arrière-plan et nous nous rendons compte de ce qui importe vraiment. Nous reconnaissons l'importance d'espaces publics et privés de haute qualité, la nécessité de protéger notre environnement et d'entretenir le lien social. Cette vaste expérience collective nous donne la force d'accélérer les changements qui sont indispensables pour une amélioration des espaces de vie au sein de notre société.

On a donc plus que jamais besoin des architectes. Nous observons avec la plus grande ouverture d'esprit possible des situations en mutation et apportons avec notre savoir et notre expérience une contribution importante à la société. Nous nous engagerons par conséquent avec encore davantage d'ardeur en faveur de la culture du bâti – dans la pratique, dans l'enseignement, dans les commissions et autres organes, ou comme activistes. Nous continuerons également à soutenir des engagements divers, tant dans les sections locales que par nos projets à l'échelle nationale. Le fonds de projets créé en 2016 apparaît de plus en plus au fil du temps comme un instrument puissant pour la promotion de la culture du bâti à tous les niveaux et dans toutes les régions du pays.

A metà giugno 2020, poco dopo la revoca di gran parte dei provvedimenti ordinati dal Consiglio federale per combattere il coronavirus, guardo al futuro con interesse. Il periodo di lockdown ci ha dato un'inattesa opportunità di riflessione – sulla vita di tutti i giorni e su questioni di fondo.

Ogni crisi rivela le priorità, ma anche i punti di forza e le debolezze di un sistema. Il superfluo passa in secondo piano e vediamo ciò che davvero conta. Riconosciamo l'importanza di spazi pubblici e privati di alta qualità, la necessità di proteggere l'ambiente e di rivolgere la giusta attenzione al senso di comunità. Questa grande esperienza collettiva ci dà la forza per accelerare i cambiamenti necessari a migliorare gli spazi di vita della nostra società.

Ora più che mai servono architetti. Per osservare il mutare delle circostanze con la massima apertura possibile e, con il nostro sapere e la nostra esperienza, dare un contributo alla società. Proseguiremo e intensificheremo quindi i nostri sforzi in favore della cultura della costruzione – nella pratica, nell'insegnamento, in seno a comitati e commissioni o come attivisti. Continueremo inoltre a sostenere iniziative di vario genere, anche a livello di sezioni, nonché i nostri progetti su scala nazionale. Il fondo progetti istituito nel 2016 si conferma ancora una volta come forte strumento per promuovere la cultura del costruzione a tutti i livelli e in tutte le regioni della Svizzera.

Ripercorrendo l'anno appena trascorso, la FAS ha posto l'accento sulle tendenze in corso promuovendo due convegni e una pubblicazione. I convegni sulla partecipazione e la digitalizzazione hanno toccato

deutliche Akzente. Die Tagungen über Partizipation und Digitalisierung berührten zwei Themen, die in Zukunft immer wichtiger für unsere Disziplin werden. Mit der Publikation über die Kantonsarchitekten analysierten wir kritisch die verschiedenen Rollen, die verantwortliche Architektinnen und Architekten in der Verwaltung spielen können.

Mit dieser kleinen Übersicht über Vergangenes und dem Ausblick auf Künftiges möchte ich mich bei meinen Kolleginnen und Kollegen im Zentralvorstand für die produktive Zusammenarbeit im vergangenen Jahr bedanken – und natürlich auch bei allen Mitgliedern für ihr persönliches Engagement in unserem täglichen Einsatz für die Baukultur. Ein grosser Dank geht schliesslich an die Geschäftsstelle in Basel, auf die wir uns immer verlassen können.

Ludovica Molo, *Zentralpräsidentin*

La rétrospective de l'année associative écoulee montre une présence affirmée de la FAS avec deux colloques et une publication. Les colloques consacrés à la participation et à la numérisation ont porté sur deux sujets dont l'importance ne cessera de croître à l'avenir pour notre discipline. Avec notre publication sur les architectes cantonaux, nous avons analysé d'un point de vue critique les différents rôles que peuvent jouer les architectes compétents au sein des administrations. Par cette brève récapitulation du passé et la perspective de ce qui nous attend, je souhaite remercier mes collègues au Comité central pour leur coopération productive au cours de l'année écoulee – et naturellement aussi tous nos membres pour leur engagement personnel dans notre mission quotidienne au service de la culture du bâti. J'adresse pour terminer mes plus vifs remerciements au secrétariat à Bâle, sur lequel nous pouvons toujours compter.

Ludovica Molo, *Présidente centrale*

due temi che in futuro assumeranno un ruolo sempre più importante per la nostra professione. Con la pubblicazione sugli architetti cantonali abbiamo analizzato in modo critico i diversi ruoli che possono assumere gli architetti in posizioni chiave all'interno dell'amministrazione.

Con questa breve panoramica sul passato e uno sguardo al futuro desidero ringraziare le mie colleghe e i miei colleghi del comitato centrale per la produttiva collaborazione e naturalmente anche tutti i membri per l'immensa dedizione e il quotidiano impegno a favore della cultura della costruzione. Ringrazio infine anche il nostro ufficio a Basilea, sul quale fortunatamente possiamo sempre fare affidamento.

Ludovica Molo, *Presidente centrale*

Attività della Federazione

Assemblea generale

La 112ª Assemblea generale si è svolta il 14 giugno 2019 a Bienna nel famoso Palazzo dei congressi di Max Schlup. Il presidente BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis Patrick Thurston ha aperto l'Assemblea generale, mentre il sindaco Erich Fehr, salutando i partecipanti, ha evidenziato come la città ai piedi meridionali del Giura si reinventa continuamente e in questo processo non è seconda a nessun'altra città svizzera. Benedikt Loderer – passeggiatore urbano, votante biennese e membro associato FAS – ha presentato in una breve relazione la turbolenta storia della città: dal canale della Suze, alla correzione delle acque del Giura, allo spostamento della stazione ferroviaria fino alla Expo.02 e al progetto AggloLac.

Al termine della parte ufficiale dell'Assemblea generale, i partecipanti si sono divisi in piccoli gruppi che hanno visitato la città; giri urbani che hanno permesso di conoscere la «Bienna privata» dei membri FAS, incaricati di guidare i gruppi attraverso i quartieri. Durante l'aperitivo e la successiva cena conviviale non sono mancati gli argomenti di conversazione e ognuno ha potuto raccontare la propria esperienza. Il programma serale si è svolto nella Farel Haus, opera giovanile di Max Schlup, ripresa e risanata con cura di recente da un gruppo di solerti architetti locali.

Premio FAS 2019

Il premio FAS 2019 è stato assegnato al gruppo di società civile «Westast – so nicht!». La FAS onora il comitato «Westast – so nicht!» per il suo esemplare lavoro di milizia. Il riconoscimento conferma che gli architetti non sono soltanto degli specialisti della costruzione, ma anche dei cittadini consapevoli che mettono la loro competenza professionale al servizio della collettività. Il premio FAS di quest'anno



Al termine dell'Assemblea generale, i membri FAS del posto hanno mostrato ai colleghi la loro «Bienna privata».

Foto: Rolf Siegenthaler

sottolinea inoltre la necessità di non considerare la progettazione delle autostrade solamente come un progetto tecnico di pianificazione del traffico. L'esempio di Bienna mostra che la progettazione delle infrastrutture viarie è anche e soprattutto un intervento urbanistico. La FAS premia dunque un gruppo di opposizione civile che ha agito secondo i principi della Federazione. È un premio attribuito al senso civico concreto e responsabile.

Comitato centrale

Successivamente all'assemblea generale 2019, il comitato centrale si è riunito in seduta ordinaria il 16 novembre 2019 e il 31 gennaio 2020. In forma di comitato centrale allargato (gli undici membri eletti e i presidenti delle sezioni locali) si sono svolte altre

sedute il 7 settembre 2019 a Basilea e il 13 marzo 2020 a Lucerna. Il 5 giugno 2020 si è svolta un'ulteriore seduta del comitato tramite videoconferenza. I temi trattati sono riportati di seguito.

Presa di posizione FAS-FSAP sul coronavirus

Il nuovo coronavirus (COVID-19) e le misure di contenimento decise dal Consiglio federale a metà marzo 2020 hanno avuto un impatto enorme sulla vita quotidiana e sull'economia. Al momento della stampa del presente rapporto non è ancora possibile valutare le conseguenze nel loro insieme. A fine marzo, FAS e FSAP hanno pubblicato una presa di posizione congiunta, in cui si sottolinea in particolare la situazione degli studi più piccoli, un gruppo molto ben rappresentato in entrambe le federazioni. FAS e FSAP hanno tra l'altro sollecitato il Consiglio federale ad estendere le misure di sostegno agli indipendenti colpiti indirettamente dalla crisi, una richiesta condivisa anche dalla SIA e dall'Unione svizzera dei liberi professionisti (USLP).

Cultura della costruzione

La promozione di una cultura della costruzione è stato un tema centrale della FAS anche nell'anno in esame 2019-2020. Durante le vacanze estive 2019, l'Ufficio federale della cultura (UFC) ha posto in consultazione due progetti: da un lato il messaggio sulla cultura 2021-24, dall'altro la «strategia sulla cultura della costruzione», elaborata congiuntamente da quindici servizi federali negli anni 2016-2019 sotto la direzione dell'UFC.

Nel suo parere, la FAS approva l'orientamento del messaggio sulla cultura, nonché la strategia sulla cultura della costruzione. Sostiene espressamente la visione globale su cui si fonda il concetto di cultura della costruzione, il quale comprende sia il patrimonio costruttivo-culturale, sia la creazione contemporanea e futura

nell'ambito della cultura della costruzione. Al tempo stesso, in seno alla FAS gli architetti hanno precisato il loro approccio nel ruolo che assumono nel contesto della cultura e della società civile. La FAS accoglie con esplicito favore il fatto che la cultura della costruzione venga menzionata subito all'inizio del nuovo messaggio con riferimento all'asse di azione «coesione sociale». E condivide l'accento posto sulla mediazione e sulla promozione delle competenze. Nel suo parere, la FAS deplora tuttavia il rapporto sfavorevole tra le risorse messe a disposizione e gli ambiziosi obiettivi; raccomanda pertanto alla Confederazione di istituire un fondo per i progetti nell'ambito della cultura della costruzione.

Stiftung Baukultur Schweiz

A inizio 2020 è stata istituita la nuova fondazione «*Stiftung Baukultur Schweiz*» (SBS). Nel consiglio di fondazione siede la presidente FAS Ludovica Molo. Si prevede che la fondazione diventi operativa e che sostenga i primi progetti nel corso del 2020.

Giornata FAS – 24 gennaio 2020 a Lucerna

Con le ormai annuali giornate FAS, la Federazione analizza gli strumenti concreti che consentono di promuovere la cultura della costruzione. Lo scopo principale è sempre quello di capire come trasmettere i valori della cultura della costruzione alla politica. Dopo i convegni e le relative pubblicazioni sulle commissioni urbanistiche (2017) e sugli architetti cantonali (2019), la Giornata FAS 2020 si è svolta all'insegna del complesso e differenziato tema della partecipazione – un argomento molto promettente e al tempo stesso un campo aperto, il cui potenziale non può ancora essere pienamente definito.

All'apertura della Giornata da parte della presidente Ludovica Molo, la sala Bringolf dell'albergo Schweizerhof era stracolma di un pubblico eterogeneo. Charles Beer, presidente di Pro Helvetia ed ex

consigliere di Stato del Cantone di Ginevra, e Alex Willener, professore alla Scuola universitaria professionale di Lucerna (HSLU), hanno esposto l'exkursus teorico nei loro discorsi di apertura. Al convegno sono stati presentati cinque casi di studio di scala molto diversa – dalla pianificazione del territorio nel distretto dell'*Ouest lausannois* al nucleo di un piccolo villaggio tirolese – che hanno permesso ai presenti di capire il funzionamento dei processi partecipativi e quali sono i modelli esistenti. Roland Züger, sostituto caporedattore della rivista «werk, bauen + wohnen», ha saputo moderare il convegno con grande slancio e competenza, approfondendo tutti i contributi e ponendo le domande stimolanti. Il convegno ha mostrato chiaramente come il ruolo dell'architetto stia cambiando e espandendosi in nuovi settori, come ad esempio la progettazione e l'accompagnamento dei processi partecipativi.



La Giornata FAS sulla partecipazione ha avuto una buona affluenza e ha stimolato accesi dibattiti.

Foto: Priska Ketterer

Il 24 gennaio, in concomitanza con la Giornata FAS 2020, è stato pubblicato l'opuscolo dedicato al convegno 2019 «Architetti cantonali – Compiti e modelli di ruolo». In modo analogo alla pubblicazione sulle commissioni urbanistiche, anche questo opuscolo in tedesco e francese vuole essere una guida pratica e infografica per la politica e per l'amministrazione pubblica. È stato inviato come allegato al numero 1-2/2020 della rivista a tutti gli abbonati in Svizzera (e dunque a tutti i membri FAS). Inoltre la pubblicazione è stata inviata come di consueto ai responsabili in tutti i Cantoni.

Giornata FAS-CRB «Digitale Baukultur» – 22 novembre 2019 a Dübendorf
Serata FAS-Pro Helvetia «Vers une architecture numérique»
– 21 gennaio 2020 a Parigi

L'impatto della digitalizzazione nel settore della costruzione è molteplice. La rivoluzione digitale è ancora spesso considerata come un fenomeno tecnico che concerne la semplificazione e la velocizzazione dei processi, nonché la misurabilità, la gestione e l'integrazione di grandi quantità di dati. Raramente si parla però di eventuali valori aggiunti culturali.

Nell'inverno 2019/2020 la FAS ha dedicato al tema della cultura digitale del costruito ben due manifestazioni. Insieme al CRB ha organizzato un convegno di alto livello sul Campus della Empa a Dübendorf, accanto all'edificio sperimentale NEST. Tre relatori ospiti hanno coperto un ampio ventaglio di contesti: Matthias Kohler, BSA Zürich e professore di architettura e fabbricazione digitale presso il Politecnico federale di Zurigo, rappresentava uno dei maggiori istituti di ricerca e formazione; Gilles Retsin, architetto belga e «nativo digitale», ha illustrato le opere sperimentali del suo piccolo studio; Steffen Riegas, Head of Digital Technologies, e Jason Frantzen, Senior Partner e membro FAS di Basilea, hanno invece offerto un sguardo nella prassi dello studio di architettura Herzog & de Meuron attivo in

tutto il mondo. I numerosi ospiti accorsi a Dübendorf hanno appreso che uno studio di architettura come Herzog & de Meuron adatta continuamente i suoi strumenti digitali e in parte li sviluppa in proprio.

Sotto la direzione di Christina Schuhmacher, docente di scienze sociali presso l'istituto di architettura della FHNW, diversi architetti, fra i quali Rolf Seiler, FAS Genève, Anne Kaestle, BSA Basel, e Daniel Krieg, BSA Zürich, hanno raccontato la loro esperienza su come la trasformazione digitale influisce concretamente sul quotidiano. Schuhmacher ha presentato inoltre i primi risultati di un lavoro di ricerca che esamina l'utilizzo della digitalizzazione da parte di piccoli studi di architettura. In fine si è svolta una tavola rotonda diretta da Elias Baumgarten, caporedattore di *swiss-architects.com*, che ha anche moderato l'intero evento. Sul podio sono saliti rappresentanti di diverse parti interessate: industria (Katharina Lehmann, Blumer Lehmann), committenti (Susanne Zenker, FFS Immobili), associazioni (Stefan Cadosch, presidente SIA), formazione (Johannes Käferstein, BSA Zürich e presidente del Consiglio svizzero dell'architettura) e diritto (Thomas Braun, avvocato).

A inizio anno il tema è stato trattato approfonditamente in occasione di una serata al *Centre culturel suisse* a Parigi, con ospiti invitati dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia insieme alla FAS. Emmanuel Caille, caporedattore della rivista D'A, ha moderato un vivace dibattito di alto livello con Matthias Kohler, professore ETH, Guy Lafranchi, architetto di Berna, e Pascal Terracol, architetto e professore a Parigi, sulle sfide del digitale soprattutto per la cultura della costruzione. La serata ha suscitato grande interesse e il pubblico ha partecipato attivamente alla discussione.

Borsa di ricerca

Dopo oltre dieci anni, la FAS ha completamente rivisto il regolamento sulla borsa di ricerca. Nuova è soprattutto la cooperazione con



Alla Giornata FAS-CRB a Dübendorf sono state esplorate le possibilità di una cultura digitale del costruito.
Foto: Caspar Schärer

il Consiglio svizzero dell'architettura, che consiste in un contributo finanziario da parte del consiglio, nel supporto alla diffusione dei risultati e in un rappresentante nella commissione di valutazione e di accompagnamento (Rolf Seiler, FAS Genève). Della commissione fanno parte anche Stephanie Bender, FAS Romandie, Elisabeth Boesch, BSA Zürich, Bruno Reichlin, FAS Ticino, Thomas Schregenberger, BSA Zürich, e Andreas Sonderegger, BSA Zürich. Nella primavera 2020 è stata messa a concorso la nuova borsa di ricerca FAS. L'introito delle candidature avviene per la prima volta esclusivamente in forma digitale tramite il sito web della FAS.

Sempre nella primavera 2020 è stato pubblicato il lavoro di Gregory Grämiger, quinto borsista, in una traduzione francese: «La règle et la forme» è stato inviato a tutti i membri FAS di lingua

francese, nonché a numerose autorità e personalità politiche. Dell'edizione tedesca «Lex architecturae» è stata pubblicata una prima ristampa, distribuita da gta Verlag.

Fondo progetti/Contributi di sostegno

Dal fondo progetti sono stati prelevati nel 2019 contributi di sostegno per un totale di CHF 107'000, versati in favore di progetti delle sezioni e di organizzazioni vicine alla FAS con impatto sovraregionale o persino nazionale. Il fondo viene alimentato ogni anno con CHF 80'000. I contributi 2019 sono stati erogati come segue:

CHF 5'000 a sostegno di un procedimento giudiziario contro la demolizione dell'edificio commerciale Tribschen a Lucerna (BSA Zentralschweiz)

CHF 10'000 a sostegno della collana «Ensembles urbains Genève» (FAS Genève)

CHF 20'000 a titolo di contributo al capitale della fondazione della Bauschule Aarau (BSA Bern, BSA Zentralschweiz e BSA Zürich)

CHF 20'000 a sostegno del progetto «Léman 2023» (FAS Romandie)

CHF 5'000 a sostegno della Biennale iza a Lugano (FAS Ticino)

CHF 15'000 a sostegno del progetto «Ufficio nazionale per la cultura della costruzione e lo sviluppo urbano» (BSA Bern)

CHF 1'000 a sostegno delle spese di stampa della collana «Quaderni» (FAS Ticino)

CHF 8'000 a sostegno di una pubblicazione sulla mostra «Nach Zürich» che si è svolta nel 2019 nel Centro di architettura zurighese (BSA Zürich)

CHF 12'000 a sostegno di un progetto nell'archivio gta presso il Politecnico federale di Zurigo, in cui sono stati digitalizzati e resi accessibili alla ricerca i moduli di iscrizione e le lettere di motivazione delle candidate e dei candidati FAS fino al 1908

CHF 5'000 per il finanziamento iniziale di una nuova sezione del Beobachters für Wettbewerbe und Ausschreibungen (BWA) al BSA Zentralschweiz

Tramite le risorse generali è stata inoltre sostenuta con un contributo unico di CHF 5'000 la rinata rivista FACES.

Anche nel 2019 la FAS ha versato un contributo di CHF 10'000 sia alle Giornate europee del patrimonio, sia a European (vedi sotto).

Tutti i contributi sono legati alla menzione della FAS quale sponsor.

Edizioni Werk AG, werk, bauen + wohnen

«Werk» fu creato nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri e dal Werkbund svizzero. La Verlag Werk AG appartiene al 100% alla FAS e ai suoi membri. Dal 2018 la rivista «werk, bauen + wohnen» viene pubblicata anche in formato digitale: l'edizione integrale può essere letta nel layout originale su PC, tablet o smartphone.

Nella primavera 2020 werk, bauen + wohnen ha lanciato in collaborazione con il CRB la banca dati virtuale www.werk-material.online. Da decenni, werk, bauen + wohnen pubblica regolarmente il «werk-material», un descrittivo dettagliato delle opere corredato di piani e valori di riferimento, sempre accompagnato da un contributo redazionale. La banca dati online serve soprattutto a stabilire una «prima cifra» con l'aiuto di oggetti di riferimento. I progetti possono essere filtrati secondo il tipo di opera, costruzione, posizione, regione e altri parametri.

Nell'anno in esame, la FAS ha intensificato la collaborazione con la Verlag Werk AG. Questo ha permesso di pubblicare per la prima volta l'opuscolo dedicato alla Giornata FAS 2019 «Architetti cantonali – Compiti e modelli di ruolo» nella nuova *werk-Edition*, inviato come allegato a tutti gli abbonati di werk, bauen + wohnen in Svizzera.

cpat – Cassa di previdenza delle associazioni tecniche

La FAS è rappresentata nel consiglio di fondazione della cpat da Lisa Ehrensperger, BSA Zürich, per i datori di lavoro, e da Bülent Parlak dello studio arb Architekten di Berna per i lavoratori. Lisa Ehrensperger è membro della commissione «Immobili» (una delle tre commissioni del consiglio di fondazione unitamente ad «Assicurazione/Strategia» e «Titoli») che si occupa del portafoglio immobiliare della cpat.

Associazioni di categoria e organizzazioni partner

CSA-ACE/CAE-UIA

La *Conférence Suisse des Architectes* (CSA, www.swiss-architects.org) riunisce le federazioni professionali degli architetti svizzeri (FAS, SIA gruppo architettura e FSAI). Cura le relazioni internazionali e gli scambi tra le associazioni affiliate sui temi di ordine nazionale. Il comitato si compone delle seguenti persone: Regina Gonthier, BSA Bern, presidente della CSA dal 2010; Lorenz Bräker, vicepresidente della regione I dell'*Union Internationale des Architectes* (UIA) e primo vicepresidente dell'UIA; Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, direttore della delegazione svizzera nell'*Architects Council of Europe* (ACE); Sibylle Bucher, BSA Zürich, delegata ACE, nonché membro del gruppo di lavoro concorsi di architettura e appalti pubblici dell'ACE. L'ACE – o CAE (*Conseil des Architectes d'Europe*, www.ace-cae.eu) – riunisce le camere degli architetti e le federazioni dell'UE e tutela gli interessi dei suoi membri nell'Unione europea. Anche se la Svizzera non fa parte dell'UE, la CSA è membro ordinario con statuto speciale.

Nell'anno 2019/2020 in esame la CSA ha pubblicato il «Profilo professionale dell'architetto». I lavori sono iniziati nel 2015; un gruppo di lavoro, composto da membri delle tre associazioni tecniche FAS, SIA e FSAI, ha approcciato il tema con workshop e approfondite discussioni. Il risultato è un documento compatto e di facile consultazione, tradotto nelle tre lingue nazionali. La pubblicazione descrive il ruolo centrale che l'architetto riveste per diversi gruppi di interlocutori, sia da una prospettiva esterna, con effetti sulla sfera dei committenti e di altri gruppi d'interesse, sia verso l'interno, con effetti intrinseci che influenzano la disciplina stessa. Il «Profilo professionale dell'architetto» rappresenta l'ampio spettro di responsabilità che l'architetto è chiamato ad assumersi nell'esercizio della professione e costituisce una base su cui riflettere in vista della futura evoluzione della disciplina.

costruionesvizzera

costruionesvizzera è l'organizzazione cappello del settore svizzero della costruzione che riunisce pressoché 70 associazioni professionali e tecniche. I delegati della FAS sono Heinrich Degelo e Caspar Schärer. costruionesvizzera è organizzata in quattro gruppi base, tra cui il gruppo Pianificazione, sotto la presidenza di Stefan Gadosch (SIA), nel quale opera la FAS.

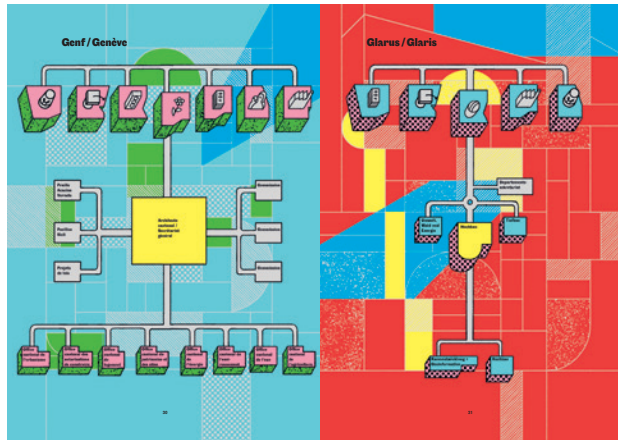
Il tema dominante nell'anno in esame è stato la revisione della legislazione sugli acquisti pubblici (vedi sotto). Nell'estate 2019 le Camere federali hanno approvato la revisione della legge sugli appalti pubblici nella votazione finale del Consiglio nazionale e del Consiglio degli Stati. Il 2020 sarà interamente all'insegna della messa in atto della nuova legislazione sugli acquisti pubblici, la cui entrata in vigore è prevista per inizio 2021. Nel 2019 lo scandalo del cartello dell'edilizia grigionese ha messo l'intero settore sotto una cattiva luce; costruionesvizzera ha reagito con una dichiarazione di compliance, in cui tutte le 70 associazioni professionali e tecniche prendono posizione

contro la corruzione e le violazioni del diritto sui cartelli. La FAS ha naturalmente sottoscritto a sua volta la dichiarazione.

Nella primavera 2019 è stato inaugurato un formato di discussione e di scambio intitolato «Tribuna politica», a cui partecipano rappresentanti di tutti i gruppi base. Il formato volutamente informale consente un dialogo aperto su temi politici di attualità. Il segretario generale Caspar Schärer partecipa regolarmente agli incontri come portavoce degli interessi della FAS.

Pianificazione del territorio

La FAS è membro di *EspaceSuisse* (già Associazione svizzera per la pianificazione del territorio VLP-ASPAN), la piattaforma centrale di informazione e discussione per cantoni, comuni e



Gli organigrammi nella pubblicazione sugli architetti cantonali illustrano i meccanismi delle amministrazioni cantonali. Infografiche: Büro Berrel Gschwind

privati sulle questioni relative alla pianificazione del territorio e all'ambiente. Mirko Bonetti, FAS Ticino, rappresenta la FAS nel consiglio consultivo. Alla fine del 2019, Damjan Jerjen, ex pianificatore cantonale del Vallese, ha assunto la direzione, subentrando a Lukas Bühlmann, che per diversi decenni aveva diretto con successo l'associazione.

Creato nel 2014, il «Network pianificazione del territorio» conta più di 30 organizzazioni e partner nei settori paesaggio, protezione della natura, degli animali e dell'ambiente, agricoltura, trasporti, pianificazione e abitazioni, nonché della politica. Il Network ha definito prioritari il monitoraggio della realizzazione della prima revisione LPT e l'accompagnamento della seconda e mette a disposizione informazioni di base. Dal 2018, la FAS è membro a pieno titolo del Network.

Revisione della legge sulla pianificazione del territorio (LPT 2)

I dibattiti in seno alle Camere federali sul Messaggio concernente la seconda fase della revisione parziale della legge sulla pianificazione del territorio (LPT 2) si sono rivelati particolarmente difficili. Nella sessione di dicembre 2019, il Consiglio nazionale non ha nemmeno voluto entrare nel merito del progetto; la Commissione dell'ambiente, della pianificazione del territorio e dell'energia del Consiglio degli Stati (CAPTE-S) ha in seguito cercato (nel febbraio 2020) di «individuare nuovi approcci». Appare sin d'ora chiaro che la seconda tappa della revisione della legge sulla pianificazione del territorio comporta molti conflitti di interesse per quanto riguarda il tema della «costruzione fuori delle zone edificabili».

Parallelamente al dibattito in seno alle commissioni incaricate dell'esame preliminare, associazioni ambientaliste e di progettisti raccoglievano firme per la doppia iniziativa «biodiversità e paesaggio». La FAS fa parte dei sostenitori del comitato formato da Heimatschutz

Svizzera, Pro Natura, BirdLife Svizzera e Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio. Entrambe le iniziative sono state depositate a fine aprile 2020.

Consiglio svizzero dell'architettura

Dal 2018, la FAS è membro del Consiglio svizzero dell'architettura ed è rappresentato alle sedute dalla presidente centrale Ludovica Molo. Il Consiglio dell'architettura è stato fondato nel 2008 e si propone come piattaforma di discussione per le scuole svizzere di architettura. Il Consiglio fa da collettore per tutte le università e le scuole universitarie professionali della Svizzera attive nel campo dell'architettura. L'obiettivo del Consiglio dell'architettura è quello di armonizzare la formazione degli architetti in Svizzera, di promuovere la ricerca e, in quanto piattaforma comune, di sensibilizzare gli ambienti politici al riconoscimento dell'architettura come disciplina. Nell'anno in esame, il Consiglio svizzero dell'architettura ha organizzato per la prima volta la *Swiss Spring School*, che ha avuto luogo presso l'ArchitekturWerkstatt della SUP di San Gallo. Il consiglio ha inoltre adottato un documento programmatico sulla digitalizzazione nella formazione degli architetti.

Archijeunes

Kathrin Sieber è amministratrice di Archijeunes dalla fine del 2018. La piattaforma online www.archijeunes.ch, lanciata nel settembre dello stesso anno, è stata ampliata diventando, insieme alla newsletter mensile, un importante strumento per il personale docente che si occupa della mediazione della cultura del costruito. Nel marzo 2019 è stato pubblicato lo studio cofinanziato dall'Ufficio federale della cultura (UFC) «*Baukulturelle Bildung an Schweizer Schulen, Analyse von Bestand und Bedarf*» (un'analisi della situa-



Gruppo di membri FAS nei vicoli della città vecchia di Bienne dopo l'assegnazione del premio FAS.

Foto: Rolf Siegenthaler

zione e delle esigenze sul tema della cultura della costruzione nelle scuole svizzere). I risultati dello studio sono confluiti nella strategia interdipartimentale per la promozione della cultura della costruzione contemporanea sotto la guida dell'UFC. Per Archijeunes lo studio costituisce la base strategica per radicare la cultura della costruzione nelle scuole svizzere. Su invito di Archijeunes, nel mese di settembre è stato inaugurato il «*Lange Tisch Baukulturelle Bildung Schweiz*» presso l'istituto iza a Lugano. Sedici istituzioni attive in tutta la Svizzera nella mediazione della cultura della costruzione intendono così incontrarsi regolarmente per scambiarsi informazioni sulle rispettive attività, sostenersi a vicenda e creare un'attività di lobbismo politico in favore della cultura della costruzione nelle scuole. Per Archijeunes il momento culminante del 2019 è stato il colloquio

intitolato «*Elemente einer Baukulturellen Allgemeinbildung*» che si è svolto il 7 e l'8 novembre nella Sempersaal del Politecnico federale di Zurigo. Tredici note personalità di tutti i settori della cultura della costruzione – sociologia, filosofia della scienza, teoria dell'architettura, pianificazione del territorio, trasporti, energia, tecnologia ambientale, urbanistica, tutela dei monumenti storici, architettura e architettura del paesaggio – sono state invitate a sintetizzare, nella rispettiva disciplina, la conoscenza generale che un cittadino responsabile dovrebbe avere. L'evento è stato un grande successo, tanto che ha dovuto essere trasmesso in diretta in due altri auditori. I risultati del colloquio vengono ora elaborati e approfonditi e saranno pubblicati in forma di libro edito da Park-Books ancora nel 2020. Il colloquio ha inoltre dato slancio alla prova pilota di un nuovo forum dedicato – «ETH Forum Baukulturelle Bildung».

KBOB – Conferenza di coordinamento degli organi della costruzione e degli immobili dei committenti pubblici

Il 25 giugno 2019 si è svolto il vertice KBOB-costruionesvizzera e il 29 novembre 2019 i presidenti e i direttori delle associazioni dei progettisti (FAS, FSAI, SIA e usio) si sono incontrati con il comitato della KBOB. Il tema più importante era la revisione della legislazione sugli acquisti pubblici (vedi sotto) e le risultanti ripercussioni per i committenti. Il KBOB lancia chiari segnali che la nuova legislazione sugli acquisti pubblici è considerata come un cambiamento di paradigma verso una cultura di aggiudicazione, in cui anche la qualità svolge un ruolo decisivo.

Per garantire una messa in atto proficua a partire dal 1° gennaio 2021, il KBOB intende elaborare nuove raccomandazioni, linee guida e modelli di documento. In questo processo sono coinvolte le associazioni di progettisti. Jean-Pierre Wymann, BSA Basel, siede in un gruppo di lavoro che sta mettendo a punto una guida per

concorsi, mandati di studio e procedure di scelta dei progettisti. Beneficia del supporto di Reto Gmür, BSA Basel, Rico Lauper, BSA Ostschweiz, e Felix Wettstein, FAS Ticino.

Revisione della legislazione sugli acquisti pubblici

Dopo anni di lavori di preparazione e di intensi dibattiti, nel settembre 2019 le Camere federali hanno approvato la revisione della legge sugli appalti pubblici nella votazione finale del Consiglio nazionale e del Consiglio degli Stati. Se la legislazione segna ora un nuovo paradigma lo si deve in ampia misura all'efficace attività di lobbismo dell'associazione intersettoriale «Allianz für ein fortschrittliches öffentliches Beschaffungswesen» (AföB, www.aföeb.ch). L'associazione conta 22 associazioni membri e 3 associazioni osservatrici nei settori legati all'edilizia, nonché della comunicazione e della tecnologia medica.

Il 2020 sarà interamente all'insegna della messa in atto della nuova legislazione sugli acquisti pubblici, la cui entrata in vigore è prevista per inizio 2021. L'associazione ha organizzato al riguardo una serie di eventi in tutte le regioni linguistiche della Svizzera. Rappresentanti della FAS, come la presidente centrale Ludovica Molo o Norbert Truffer, presidente BSA Zentralschweiz, hanno partecipato attivamente a questi eventi regionali.

Conferenza delle associazioni dei progettisti per le prestazioni e gli onorari (KPLH)

La KPLH ha svolto le sedute in coordinazione con quelle del gruppo base Pianificazione di costruionesvizzera e preparato i colloqui con la KBOB. Heinrich Degelo, BSA Basel, presiede dal 2018 la Commissione SIA 102. Nell'anno in esame, la Commissione 102 ha lavorato a pieno regime a un nuovo regolamento per gli onorari degli architetti conforme alle direttive della COMCO.

NNBS – Network Costruzione Sostenibile Svizzera

L'NNBS vuole essere un centro di competenza nazionale e una piattaforma di discussione per tutte le regioni linguistiche. La FAS ha aderito al network nel 2014. Nel 2016 sono stati presentati a Berna la versione 2.0 dello Standard Costruzione Sostenibile Svizzera (SNBS) e il nuovo sistema di certificazione. Raphael Frei, BSA Zürich, rappresenta la FAS e la categoria professionale degli architetti in seno all'NNBS.

REG

Nel consiglio di fondazione la FAS è rappresentata dalla seduta del 29 aprile 2016 da Daniel Zamarbide, FAS Genève, ed Eva Keller, BSA Ostschweiz. Durante la seduta dell'8 settembre 2017, il comitato centrale allargato con i presidenti delle sezioni locali ha designato Matthias Baumann, BSA Zentralschweiz, quale successore di Daniel Zamarbide in seno al consiglio di fondazione. Nel comitato di direzione siede Walter Hunziker, BSA Bern. Anche nel 2018 la FAS ha contato sulla presenza del suo membro Eric Repele, FAS Romandie, nella commissione di accettazione del REG A per la presentazione delle candidature alla seduta di ammissione del comitato centrale al Monte Verità. L'iscrizione al REG spetta di per sé a tutti i membri (anche i nuovi).

Plavenir/Associazione per la formazione professionale nell'ambito della pianificazione del territorio e della costruzione

Nel 2015 la Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione (SEFRI) ha dato l'incarico di costituire un organo responsabile dello sviluppo di una formazione professionale di base per disegnatori e disegnatrici nell'ambito della pianificazione del territorio e delle costruzioni. Nel giugno 2017 è stata fondata formalmente l'«Associazione per la formazione professionale nell'ambito della pianificazione del territorio e della costruzione» con rappresentanti

di FAS, FSAP, FSAI, FSU, SIA e usic. L'associazione opera dall'estate 2018 sotto il nome di «Plavenir» e nel maggio 2019 è stato istituito un segretariato. Nel 2020 Plavenir entra in una fase decisiva: i tre campi tematici «digitalizzazione», «mercato» e «sinergie/comunanze» saranno oggetto di analisi. Coinvolgendo esperti, ma anche con la partecipazione della base, si dovrà chiarire in che misura la digitalizzazione e le mutate condizioni quadro incidono sul lavoro quotidiano dei disegnatori. I risultati di queste analisi dovranno costituire la base del nuovo profilo di qualifica della professione. Bruno Buri, BSA Bern, rappresenta la FAS in seno alla neocostituita commissione per lo sviluppo professionale e la qualità (SP&Q) che segue e monitora il grande progetto.

Associazione EPS in direzione dei lavori

La Società Svizzera Impresari Costruttori e la SIA hanno promosso nel 2014 la Piattaforma Direzione lavori. La FAS vi ha partecipato sin dall'inizio. A metà 2016 è stato fondato un organo responsabile ampiamente rappresentato e nel 2017, dopo una complessa consultazione interna, è stato ultimato il profilo dei requisiti per la professione di direttore/direttrice dei lavori. René Bosshard, BSA Zentralschweiz, rappresenta la FAS in seno all'associazione e siede nel comitato centrale. Nel frattempo, il profilo dei requisiti è diventato un «profilo di qualifica» che descrive bene e in forma utile alla prassi le competenze del direttore/direttrice dei lavori.

NIKE – Giornate europee del patrimonio

A fine settembre 2019 si è svolta la 26ª edizione delle Giornate europee del patrimonio all'insegna del motto «Farben – Couleurs – Colori – Colours». Agli oltre 1000 eventi organizzati in 400 località di tutte le regioni della Svizzera sono accorsi più di 53'000 visitatori (2018: 58'000). Membri impegnati della FAS hanno contribuito al successo delle giornate con più di 50 manifestazioni. La FAS collabora

da molti anni in veste di partner a questo evento con un sostegno finanziario e di personale. Coordina le proposte dei delegati FAS nelle sezioni locali e regionali e assicura la loro presentazione conforme nel programma delle giornate.

CRB

Il CRB nasce nel 1959 con la fondazione di un ufficio FAS per la standardizzazione e la razionalizzazione nel settore della costruzione e nel 1962 viene trasformato in associazione dalla FAS e dalla SIA quali associazioni promotrici. Da diversi anni il CRB, in quanto associazione partner, versa fondi alla FAS. Questo versamento ha subito un'interruzione nel 2011 a causa dell'andamento degli affari, ma il CRB ha elargito di nuovo contributi alla FAS sul suo provento degli anni 2012-2020, i quali sono stati di seguito ripartiti sulle sezioni.

SBC – Schweizer Baumuster-Centrale

Nel 1933, il collega FAS Walter Henauer creò insieme a esponenti FAS un'«agenzia propagandistico-dimostrativa per l'edilizia», l'attuale SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale Zürich Genossenschaft). Fondata nel 1935, la cooperativa conta oggi 140 membri. Roger Boltshauser, BSA Zürich, è membro dell'amministrazione. Nel comitato dell'associazione promotrice «freunde baumuster.ch» agisce Christoph Wieser, BSA Zürich.

Museo svizzero di architettura S AM

Dopo le turbolenze legate al taglio delle sovvenzioni da parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC) nell'estate 2017, la situazione finanziaria del Museo svizzero di architettura S AM si è stabilizzata con successo. A questo consolidamento ha contribuito soprattutto il significativo aumento del contributo del Cantone di Basilea Città.

Sotto l'autorità del direttore Andreas Ruby, membro associato BSA Basel, il museo si è affermato come piattaforma di discussione con mostre ed eventi di vario formato.

European Suisse

Nel 2019 European Suisse è stata ricostituita. In occasione della 28ª assemblea generale dell'ottobre 2018 il gruppo di lavoro «Zukunft European» ha ripreso l'associazione European Suisse dal presidente uscente e fondatore Rodolphe Luscher e dal comitato. Jürg Bart, BSA Bern, ha fatto parte sin dall'inizio del gruppo di lavoro ed è ora segretario generale dell'associazione European Suisse. A Bienne è stato trovato un primo sito svizzero per il concorso European 16 (2020/21). La FAS esprime la sua fiducia nella ricostituita associazione con un contributo di CHF 10'000 l'anno.



**Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri**

Aktivitäten der Ortsgruppen Activités des sections Attività delle sezioni

BSA Basel

Die künftigen Infrastruktur-Grossprojekte wie die S-Bahn, die Entwicklungen am Hafen und der Rheintunnel werden die Stadt Basel auf Jahrzehnte hin prägen. In zwei Dialogveranstaltungen mit Hans-Peter Hadorn, Direktor der Schweizerischen Rheinhäfen, Thomas Waltert, Projektleiter Gesamtentwicklung Basel Nord, sowie Dr. Rudolf Dieterle, Projektkoordinator des Bahnknotens und der S-Bahn Basel, haben wir über die Chancen und Risiken dieser Grossprojekte im Rahmen des Jahresthemas diskutiert. In einem Städtebaustammisch im März ging es zudem um die Entwicklung der Messe Basel und das damit verbundene Potenzial für den Städtebau.

Mit dem «Neubau Naturhistorisches Museum und Staatsarchiv» und dem «Ratschlag: Ozeanium» standen im Mai in Basel-Stadt zwei städtebaulich wichtige Vorlagen zur Abstimmung. Der BSA Basel sprach sich in einer Stellungnahme zusammen mit der SIA Sektion Basel für beide Projekte aus, da sie eine grosse Chance für die Basler Stadtentwicklung darstellen und überregionale Strahlkraft besitzen. Allerdings konnte auch das Podium «Ein Ozeanium in Basel?», veranstaltet in Zusammenarbeit mit Architektur>Dialoge die Wähler nicht umstimmen und so entschieden die Basler, dass der Neubau im St. Johann gebaut werden kann, wohingegen der städtebauliche Unort an der Heuwaage mit der Ablehnung des «Ratschlag: Ozeanium» bestehen bleibt.

Nachdem der kolumbianische Architekt Camilo Restrepo Ochoa an der Hauptversammlung 2017 über den eindrucksvollen Wandel seiner Heimatstadt Medellín von einer Drogenmetropole zur Vorzeigestadt berichtet hatte, führte uns die BSA Reise im Oktober nach Kolumbien, wo wir unter seiner Führung die Städte Medellín und Bogota besuchten.

Der bewährte Austausch mit den Kolleginnen und Kollegen vom BDA und dem ordre des architectes fand in diesem Jahr im Rahmen

einer Studienreise nach Mulhouse statt und die Veranstaltungsreihe «Vorgestellt. Junge Basler Architekten» im S AM Schweizerisches Architekturmuseum wurde mit den Architektinnen und Architekten Friederike Kluge, Meik Rehrmann, Kate Lemmen Mazzei, Marcello Mazzei, Maya Scheibler und Sylvain Villard erfolgreich und gut besucht fortgeführt.

Das Podium zum Thema «Klybeck – Wie entsteht Stadt?», beleuchtete ein Entwicklungsgebiet, das uns auch in Zukunft beschäftigen wird – und so fand dann unsere Hauptversammlung auf dem Klybeck-Areal statt, die, bereichert mit dem Gastvortrag «Les ruines joyeuses» des französischen Architekten Gilles Delalex von Studio Muoto, das BSA Jahr 2019 zu einem stimmigen Abschluss führte.

Simon Frommenwiler, *Vorsitzender*



Hauptversammlung 2019 des BSA Basel im humbug

BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis

Das Projekt «Nationale Stelle für Städtebau und Baukultur», mit dessen Evaluation der BSA Bern vom Bundesamt für Kultur (BAK) im Rahmen des Wettbewerbs «Kulturerbe für alle» beauftragt wurde, setzte unsere Arbeit auf eine andere Stufe. Mit der Anstellung von Dr. Katia Frey für das Fachsekretariat des Projektes wurde eine Professionalisierung sowie auch ein verstärktes finanzielles Engagement der aktiven Mitglieder eingeleitet. Im Team wurden vier zweitägige Werkstattgespräche über Städtebau und Baukultur mit zahlreichen externen Fachkräften aus allen Regionen der Schweiz abgehalten um Inhalte, Ziele, Organisation und Finanzierung einer «Nationalen Stelle für Städtebau und Baukultur» breit zu diskutieren. Der Zwischenbericht des Projektes steht im Frühling 2020 kurz vor dem Abschluss und 2020-21 soll ein Testbetrieb der neuen Stelle anlaufen.

Die Aktivitäten des BSA Bern starteten zielverwandt mit dem Städtebau & Baukultur Projekt mit einer breiten Diskussion über die Zersiedlungsinitiative und der Diskussion über eine Resolution gegen die Autobahn A5 in Biel, die der BSA an der Generalversammlung in Biel zur Diskussion stellte. Kontroverse Fragen zum Städtebau beschäftigten uns (seit Längerem) im Zusammenhang mit der Überbauung des Viererfelds in Bern. Die nicht prämierten Wettbewerbsbeiträge von Christ Gantenbein/Enzmann Fischer/Scheidegger Keller brachten spannende städtebauliche Entwürfe hervor. Die Debatte darüber wurde im Alpinen Museum angehalten und filmisch dokumentiert (siehe www.bsa/Bern/Viererfeld).

Seit Jahren verfolgt der BSA Bern das Ziel, Architektur in der breiteren Öffentlichkeit sichtbar zu machen. Regelmässige Kolumnen in den Tageszeitungen *Der Bund*, *Bieler Tagblatt* und neu auch im *Walliser Bote* gehen dieser Frage nach. Ein zweites filmisches Zeitdokument (nach Franz Füeg – Widerstand und Neugier) zeigt den Menschen und das Werk von Alain G. Tschumi im Film «Construire



Workshop des Teams der «Nationalen Stelle für Baukultur und Städtebau».

Bild: Rolf Siegenthaler

pour un monde meilleur». Nach der Premiere im Dorfkino La Neuveville wurde der Film in Bern, Biel und Porrentruy gezeigt.

Alain G. Tschumi verstarb am 8. August 2019 im Alter von 92 Jahren, Franz Füeg verstarb am 24. November 2019 im Alter von 98 Jahren. An den Abschiedsfeiern würdigten wir das Leben und Wirken der beiden wichtigen Persönlichkeiten der Schweizer Architekturszene. Alain Tschumi (Zentralpräsident des BSA von 1976-80) besuchte im Juni noch die GV des BSA Schweiz in Bieler Kongresshaus, für deren Organisation der BSA Bern (OK-Leitung Lukas Bögli) verantwortlich war. Das Rahmenprogramm mit Stadtrundgängen in Biel fand eine breite Resonanz und führte zu anregenden Diskussionen unter den Mitgliedern über die Grenzen der Regionen hinaus.

Patrick Thurston, *Vorsitzender*

FAS Genève

La publication et l'écriture seront au cœur du travail du comité pour 2019-20 avec l'objectif de prolonger la collection des « Ensembles Urbains, Genève » en parallèle avec d'autres projets éditoriaux, la sortie du cahier monographique sur Georges Addor et la rédaction en chef invitée de la FAS-GE du magazine Interfaces.

Nouveaux membres: La Section Genevois est très heureuse d'accueillir Kristina Sylla Widmann comme nouvelle membre qui a également rejoint le nouveau comité.

Carnet noir: La section Genevoise a la grande tristesse d'avoir appris le décès de Nadine Iten, associée fondatrice de l'Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU).

Prix FAS: Le prix FAS pour les travaux de bachelor de l'HEPIA a été discerné à Fabien Peter. A partir de 2020, la FAS Genève rejoindra la FAS Romandie pour un prix conjoint des diplômés de l'EPFL.

Cahiers ensembles Urbains: Les 5 premiers numéros des cahiers « Ensembles Urbains Genève » sont publiés en juin 2019, à savoir les cahiers 01, Rue de Candolle, 02 Square Montchoisy, 03 Rieu Parc, 04 Square du Mont Blanc et 05 Rue Ami Lévrier. Chaque cahier est réalisé par l'un des membres de la section Genevoise de la FAS avec un re-dessin détaillé des bâtiments étudiés et une documentation photographique de la situation urbaine et des intérieurs.

En Septembre 2019, deux autres cahiers sont venus se rajouter à la collection, les cahiers 06 Rue Henri Mussard et 07 Boulevard Carl-Vogt et le lancement officiel de la collection a eu lieu lors de la soirée FAS de la quinzaine de l'architecture au Pavillon Sici le 19 septembre, avec une table ronde modérée par Bruno Marchand en présence des auteurs.

Ateliers de rencontres: Les ateliers de rencontre FAS Genève continuent à offrir des espaces de débat et de discussion riches,



Le cinéma Plaza de Marc-Joseph Saugey est sauvé!

Photo: Jean-Paul Jaccaud

avec plusieurs événements durant l'année. Le 31 Octobre chez LRS Architectes, l'atelier a traité de la planification urbaine sur l'horizon 2050 du Grand Genève et le 27 Février 2020 chez Bunq Architectes à Nyon une conférence, débat sur le Réemploi de matériaux.

Le Plaza: En grande partie grâce à l'engagement de membres de la FAS Genève, particulièrement Tarramo Broenimann et Philippe Meier, le cinéma Plaza de Marc-Joseph Saugey, voué à la démolition est sauvé. Le rachat in extremis de l'ensemble des bâtiments qui le contiennent, également de Marc-Joseph Saugey, par la Fondation Hans Wilsdorf va permettre sa rénovation prochaine avec un ambitieux projet de fondation pour le Cinéma.

Jean-Paul Jaccaud, *Président*

BSA Ostschweiz

Der BSA Ostschweiz setzte seine Aktivitäten im Vereinsjahr 2019 unter das Leitthema «Techné». Mit dem Erkunden des «Standes der Technik» zwischen der immer wiederkehrenden Sehnsucht nach dem traditionellen Handwerk und den aktuellen Realitäten der Bauproduktion wollten wir die vorhandenen Potenziale in unserer Region aufspüren. Die Serie startete im Februar im Kunstmuseum St. Gallen, wo uns Kuratorin Nadia Veronese durch die Leistungsschau des regionalen Kunstschaftens führte. Im März besuchten wir Gipsermeister Reto Kradolfer in Weinfelden, der in Zusammenarbeit mit unseren Mitgliedern Regula Harder und Jürg Spreyermann einen Werk- und Ausstellungsraum für das Gipserhandwerk gebaut hat. Die Hauptversammlung fand Mitte April in Salez statt. Der Neubau für das landwirtschaftliche Zentrum Salez von unseren Mitgliedern Andy Senn und Konrad Merz ist ein Statement für *Low tech*. Die Versammlung wählte als Nachfolger für Markus Schmid, der sieben Jahre im Vorstand mitgearbeitet hatte, Hanspeter Hug, Architekt in St. Gallen, neu in den Vorstand.

Im Mai begab sich der BSA auf eine zehntägige Reise nach Marokko. Unser Vorstandsmitglied Eva Keller ist Marokko-Expertin und schenkte uns eine eindrucksvolle Überblicksreise durch das vielschichtige und weitläufige Land zwischen Meer und Sahara. An der September-Versammlung widmeten wir uns dem Bauen mit Vollholz. Die Fabrikationsanlagen der Zimmerei Nägeli aus Gais beeindruckten dabei mit den eigens entwickelten Produktionsstrassen. Im Oktober führte der BSA Ostschweiz eine Veranstaltung zusammen mit dem Architekturforum Ostschweiz durch. Im Rahmen von BSA@AFO wurde das Thema «Backstein» portiert. Nach den Gedanken zu «Brickworks» von Jonathan Sergisons (Sergison Bates Architects) führte Marco Merz (Clauss Merz Architekten) in die Machart des Schulhaus St. Leonhard ein. Mit der Aufnahmeversammlung im November und dem Chlausabend Anfang Dezember endete das Vereinsjahr 2019.



Der BSA Ostschweiz unterwegs in Marokko.

Berufspolitisch war die Gründung des Vereins BWA Ostschweiz ein wichtiger Schritt. Unsere Mitglieder Martin Engeler und Rico Lauper prägen den Verein als Geschäftsführer und als Vorsitzender massgeblich mit. Ziel ist es, die Wettbewerbskultur in der Ostschweiz weiterhin hoch und vor allem auch offen zu halten. Damit verbunden erfolgt die Aufforderung an Juroren und Veranstalter, die von ausserhalb in der Region tätig sind, unseren Strukturen und Werten ebenfalls mit der angemessenen Sorgfalt und dem nötigen Respekt zu begegnen. Dazu gehört auch, wieder vermehrt Ostschweizer Kolleginnen und Kollegen in die Prozesse mit einzubeziehen.

Thomas K. Keller, *Obmann*

FAS Romandie

Alice à la Buvette: La section poursuit son aventure autour de la Buvette Prouvé-Novarina à Evian. Dans l'idée de réveiller le regard sur la Buvette, la FAS Romandie a invité le laboratoire Alice (Dieter Dietz) de l'EPFL. Les étudiants de première année ont réalisé de gigantesques protostructures autour de la Buvette et de la Grange au lac de Patrick Bouchain. La réflexion sur l'avenir de ce monument de l'architecture moderne se poursuit.

LAC 2023 : De la candidature à l'organisation du congrès UIA2023, est né le projet d'une triennale d'architecture autour du lac Léman: Léman Architectures Connexions (LAC). En 2020, une édition pilote propose 9 promenades pour aller à la découverte du territoire lémanique, sensibiliser le public à la culture du bâti et réfléchir sur la forme et le contenu d'une exposition d'architecture. www.lac2020.ch

Kilo FAS: La section se présente à travers un kilo de fiches synthétiques illustrant la plus-value culturelle, sociale et urbaine du concours d'architecture. Tiré à 800 exemplaires, le Kilo sera remis aux collectivités publiques romandes.

Assemblées: La FAS Romandie poursuit ses assemblées itinérantes: Lausanne/Christophe Amsler/Germain Brisson, Orsonnens/TEd'A/Rapin Saiz, Ursy/Ruffieux Chehab, Chillon/Dreier Frenzel, Sion/Évéquoz Ferreira, Le Locle/Nicolas Fröhlich/Nathalie Herschdorfer/Leo Fabrizio/Philipp Schaerer, Nyon/bunq.

Voyage: Marseille – Alger – Constantine. Pas de visa pour l'Algérie: un autre projet a vu le jour: Marseille, porte de l'Algérie. Guides: Sébastien Grosset et Nicolas Mémin.

Prix et soutiens: Le prix FAS va au projet de Master de Jonas Müller «Les petits pas, une école continue» qui explore la réappropriation de la rue comme espace de vie dans un quartier d'habitation à Berne. La FAS Romandie soutient la CUB en



Le Kilo FAS: 800 exemplaires, remises aux collectivités publiques romandes.

tant que membre fondateur et l'association Film Plan Fixes pour son film sur Bernard Attinger, membre FAS et ancien architecte cantonal du Valais.

Manuel Bieler et Nicolas Monnerat, *Présidents*

FAS Ticino

Dopo un 2018 dedicato ad allacciare ponti con i colleghi svizzeri FAS Ticino si è concentrata su di un rapporto più intimo e locale con il proprio territorio e i propri membri. Abbiamo alternato serate dedicate a discussioni tematiche con visite a edifici recenti con particolare attenzione ai tre nuovi membri che hanno potuto presentare il proprio lavoro e farsi conoscere meglio dal gruppo FAS Ticino.

In gennaio abbiamo visitato, guidati dal filosofo Nicola Emery, casa Horkheimer dell'architetto Peppo Brivio, minacciata da una speculazione edilizia. In febbraio l'assemblea è stata occasione di confronto tra FAS e i funzionari cantonali sulla revisione del Piano



FAS Ticino nella corte sotterranea di casa Blank a Gorduno, realizzata da Andrea Frapolli.

direttore. In marzo è stata la volta di opere recenti di Andrea Frapolli che si confrontano con il tema del riuso nel territorio suburbano della bassa Riviera; abbiamo terminato la sera nella Guesthouse Domino a Gnosca. In aprile nell'asilo di Morbio di Jachen Könz – Premio SIA 2020 – abbiamo discusso della Revisione in corso della Legge sulla Pianificazione del Territorio LPT2 in relazione all'Iniziativa "contro la cementificazione del nostro paesaggio". A maggio Inches Geleta ci hanno presentato Palazzo Pioda il loro lavoro recente e i loro riferimenti culturali nello studio di Locarno. In luglio presso l'azienda agricola Bianchi di Arogno realizzata dagli architetti Meyer Piattini Marco Seiler ha presentato la sua ricerca indipendente per una nuova mobilità e per il restauro del territorio del Luganese. A settembre l'incontro a Giornico è iniziato con la visita del Museo La Congiunta. Di seguito Baserga Mozzetti ci hanno accompagnato nella Casa Anziani dei Comuni di Leventina da loro realizzata. In ottobre siamo scesi nel cantiere dell'ampliamento dell'Ospedale della Beata Vergine di Mendrisio progettato da Michele Gaggini. Nella stessa serata l'architetto paesaggista Paolo Bürgi ci ha presentato il progetto di riqualifica della zona adiacente, mentre Licia Lamanuzzi ha spiegato i suoi lavori workshop sul territorio. A dicembre si sono discussi i nuovi candidati FAS e abbiamo concluso l'anno festeggiando nella Limonaia di i2a a villa Saroli. FAS Ticino partecipa e sostiene eventi che contribuiscono alla diffusione della Baukultur, come l'annuale Seminario di Monte Carasso e la Biennale i2a.

Francesco Buzzi, *Presidente*

BSA Zentralschweiz

Nach der Gründung hat der Verein BWA Zentralschweiz (in dem der BSA als Trägerverein fungiert) seine Tätigkeit aufgenommen. Der BWA «Beobachter Wettbewerbe und Ausschreibungen» existiert bereits in einigen Regionen der Schweiz hat auf die Kultur der Wettbewerbsausschreibung einen positiven Effekt. Dieses «Mahn-system» ist angesichts von öfters unangebrachten Wettbewerbsausschreibungen in der Zentralschweiz dringend angesagt und erste Effekte konnten bereits erzielt werden.

Für die Erweiterung der Hochschule Technik und Architektur und die Zentralisierung der Pädagogischen Hochschule Luzern PHLU – wohl das grösste öffentliche Bauvorhaben seit Jahrzehnten und für Jahrzehnte in der Zentralschweiz – wurde im vergangenen Sommer ein Studienauftrag für vier bis fünf Generalplanerteams



Campus des Departements Technik & Architektur in Horw.

Bild: Hochschule Luzern

ausgeschrieben. Aus Sicht der Fachverbände sowie einer aufgebracht jungen Architektengeneration ist der einschränkende Zugang zu dieser bedeutenden Aufgabe nicht akzeptabel: Hier wurde die grundsätzliche Formel «öffentliche Bauaufgabe = öffentliche Beteiligung» links liegen gelassen. Leider konnte die vorgefasste Meinung zur Beschaffungsart nicht überdacht werden und den Beteiligten blieb nur noch das Beschwerdeverfahren. Unsere maximale Forderung, dass ein anonymer, einstufiger Generalplanerwettbewerb der Aufgabe gerecht werde, konnte in den Verhandlungen nicht durchgesetzt werden. Der Erfolg bestand aber in der Sistierung des Verfahrens und des nun laufenden zweistufigen Generalplanerwettbewerbs mit mindestens zwanzig Teilnehmern, anonym in der ersten Stufe, und eine offene Überarbeitung der Bestrangierten.

Die Debatte um ein «Neues Theater Luzern» beschäftigte uns auch dieses Jahr. Der Standort in der Altstadt von Luzern mit der Nähe zur barocken Jesuitenkirche und die Thematik des Abbruchs des klassizistischen Theatergebäudes für einen Neubau führten zu einer öffentlichen Diskussion. Die Haltung des BSA befürwortet klar einen Neubau, dann dadurch kann effektiver auf die städtebauliche Situation reagiert werden als bei einem Erweiterungsbau.

Auch mit dem Erhalt von wichtigen Zeitzeugen der Nachkriegsmoderne beschäftigen wir uns weiterhin. So ist die Zukunft des Gewerbegebäude in Luzern von Architekt Carl Mossdorf, ein Pionierbauwerk der Moderne, und die adäquate Nachnutzung der durch die Stadtverwaltung aufgegebenen Schulanlage Grenzhof in Luzern-Littau von den Architekten Hans U. Gübelin und Friedrich E. Hodel, weiterhin ungewiss.

In diesem Jahr haben wir mussten wir leider Abschied nehmen von unseren geschätzten Mitgliedern Marianne Unternährer und Christoph Luchsinger.

Norbert Truffer, *Obmann*

BSA Zürich

Nach *Dialog* und *Kontroverse* schliesst *manifest* eine Trilogie der Veranstaltungsreihen des BSA Zürich ab. Allen lag der Wunsch nach intensiverer Auseinandersetzung mit den aktuellen Bedingungen unseres Architekturschaffens zugrunde.

Wir stehen am Anfang einer Zeit des Umbruchs, langjährige Prämissen werden in naher Zukunft abrupt ändern. Die laufenden Verdichtungsdebatten haben das grosse Potenzial, Stadt und Landschaft als eigenständige Räume mit neuen Qualitäten zu sehen. Am Beispiel der «*Räumlichen Entwicklungsperspektive Winterthur 2040*» debattierten wir laufende Testplanungen mit den Autoren und zustän-



Debatte zur Norm 102: Gemeinsames Panel von BSA und SIA Zürich.

digen Behördenvertretern aus Stadt und Kanton. Ist der Architektur das Gesicht abhanden gekommen – möglicherweise auch im Zusammenhang mit einem Effizienz- und Grundrisstypologiediskurs? Welchen Beitrag liefert die Fassade im öffentlichen Raum? Und lösen unsere Projekte diesen Anspruch ein? Thesen und Statements aus der entwerferischen Praxis sind in diese Auseinandersetzung mit eingeflossen. Im Rahmen der Ausstellung «*Nach Zürich – Kontroversen zur Stadt*» im ZAZ Zentrum Architektur Zürich dachten wir in einer öffentlichen Debatte über Ideen für ein Gartenstadtmodell im verdichteten Zürich 2040 nach und darüber, wie die Stadt ihre historisch erfolgreiche aktive Rolle in diesem Transformationsprozess fortsetzen kann. Im langjährigen Fokus unseres Engagements liegt das Hochschulquartier Zentrum Zürich. Unserer Forderung nach einer Campus und Stadt verbindenden Gesamtidee sind die Auslober mit einem Stadtraumwettbewerb nachgekommen. Das Vorliegen der Resultate war Anlass für eine grosse Runde mit allen Verantwortlichen, die richtige Zeit für einen kritischen Rückblick auf das angewandte Instrument der Gebietsplanung, wie auch für einen verbindlichen Ausblick auf die weiteren Schritte. Ein Ausflug in die Surselva führte uns den Beitrag zeitgenössischer und historischer Strickbauweise nicht nur im lokalen Kontext ihres Ursprungs, sondern auch im Hinblick auf globale Herausforderungen vor Augen.

Eine grosse Podiumsdiskussion zur unmittelbaren Zukunft der Honorarordnung, gemeinsam mit dem SIA Zürich organisiert, schloss den Veranstaltungszyklus ab. Der Wettbewerb der Honorare und damit einhergehend ein stiller Abbau von Leistungen, wie auch der drohende Verlust der Position der Architekten als federführende Generalisten wurden verhandelt. Mit engagierten Diskussion wie dieser, konzentriert in den eigenen Reihen oder im Austausch mit eingeladenen Gesprächspartnern, wollen wir unsere Anliegen manifestieren und sie immer wieder nach aussen tragen.

Daniel Bosshard, *Obmann*



Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri

2019
Neumitglieder
Nouveaux
membres
Nuovi membri



1



1 *Rathaus Altstätten SG*, Patric Allemann, 2015, Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich (Bild: Hannes Henz)

2 *Alters- & Pflegeheim Da Casa Val Lumnezia, Vella GR*, Martin Bauer, 2012, Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich (Bild: Ralph Feiner)

3 *Neubau Betreuungsgebäude Aemtler D, Zürich*, Marianne Baumgartner, 2014-18, Camponovo Baumgartner Architekten, Zürich (Bild: José Hevia)

4 *Wohn- und Atelierhaus Altes Weinlager, Nuglar BL*, Lilitt Bollinger, 2019, Lilitt Bollinger Studio, Nuglar (Bild: Mark Niedermann)

5 *Transformation d'un restaurant en garderie*, Lausanne, Germain Brisson, 2015-17, Bureau Brisson Architectes, Lausanne (Photo: Alan Hasoo)



2



3



5



4



An der Aufnahmesitzung vom 30. März 2019 in Ascona wurden 31 Vollmitglieder und 4 assoziierte Mitglieder neu aufgenommen (ausführliche Vorstellung in: *wbw 11 / 2019, S. 42-47*).

À l'occasion de la séance d'admission le 30 mars 2019 à Ascona, 31 membres et 4 membres associés ont été admis (présentation détaillée sous: *wbw 11 / 2019, p. 42-47*).

In occasione della seduta d'ammissione del 30 marzo 2019 ad Ascona, 31 membri e 4 membri associati sono stati ammessi (presentazione dettagliata in: *wbw 11 / 2019, p. 42-47*).

Patric Allemann

*1971, Wil SG

1992-98 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1998-2000 Mitarbeit im Büro Harder Spreyermann, Zürich. 2000-03 Mitarbeit im Büro Hauenstein La Roche Schedler, Zürich. 2003 Gründung Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich. Seit 2013 Mitglied Gestaltungsbeirat SIA Thurgau.

Bauten: Schulhaus Mettlen in Wallenwil. Umbau Wohn- und Geschäftshaus am Limmatquai 122 in Zürich. Schulhaus Oberaach. Werkhof Gartenbauamt St. Gallen. Rathaus Altstätten. Max-Frisch-Platz Zürich. Erweiterung Pflegeheim Sonnhalden in Arbon. Pflegeheim Heiligkreuz St. Gallen.

Projekte: Alterswohnungen Heiligkreuz St. Gallen. Heilsarmee Zentral Anker in Zürich. Seniorenwohnungen Männedorf. Schulzentrum Oberhofen in Münchwilen.

Martin Bauer

*1972, Samedan GR

1992-98 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1998-2001 Mitarbeit im Büro Froelich & Hsu, Zürich/Brugg. 2001-03 Mitarbeit im Büro Althammer Hochuli, Zürich. 2003 Gründung Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich.

Bauten: Schulhaus Mettlen in Wallenwil. Schulhaus Oberkirch. Alters- & Pflegeheim Jenaz. Alterswohnungen SAW in Zürich Seebach. Alters- & Pflegeheim Vella. Alterswohnungen Vella. Seniorenzentrum Cadonau in Chur. Spital Schiers.

Projekte: Alterszentrum Mathysweg in Zürich. Betagtenheim Sevelen.

Marianne Baumgartner

*1984, Bern

2002-09 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2009-10 Mitarbeit bei 2b architectes, Lausanne. 2010-12 Wissenschaftliche Mitarbeiterin Professur Josep Lluís Mateo, ETH Zürich. 2012-14 Mitarbeit Schweizerische Baumuster-Centrale, Zürich. 2014 Gründung Camponovo Baumgartner Architekten, Zürich.

Bauten: Umbau Casa C in Reckingen VS. Follies im Wildermettpark in Bern. Umbau Haus des Kupferschmiedes in Tägerwilten. Neubau Betreuungsgebäude Aemtler in Zürich. Umbau Haus Matto Gerberngasse in Bern. Neubau Ecolodge in El Rincon CO.

Projekte: Umnutzung Aebiareal Suttergut Nord in Burgdorf. Innerstädtische Siedlungserweiterung Am Walkeweg in Basel. Arealentwicklung Viererfeld/ Mittelfeld in Bern. Ersatzneubau Talackerstrasse in Thun. Ersatzneubau Grimselstrasse in Zürich. Umbau und Annxbau Roth-Haus Muri AG. Umbau Wochenendhaus CIAHAD in Arosa. Mehrfamilienhaus

am Hang in Kriens. Umbau Betreuung Schulhaus Stettbach in Zürich. Mieterausbau Regenbogenhaus im Zollhaus Zürich.

Lilitt Bollinger

*1970, Zürich

1990-96 Studium an der Schule für Gestaltung Basel, heute FHNW. 1997-2008 Inhaberin des Taschen-Labels und der Manufaktur Prognose zusammen mit Cristine Strössler. 2007-10 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2012 Mitarbeit bei Kunz und Mösch Architekten, Basel. 2013 Gründung Lilitt Bollinger Studio, Nuglar.

Bauten: 2014 Umbau Ferienwohnung Ebligen.

2016 Umbau Wohnhaus Obstalden. 2018 Umbau Wohnhaus Kirschlagler. 2019 Um- und Neubau Wohn- und Atelierhaus altes Weinlager in Nuglar.

Projekt: Umbau Wohnhaus E84 in Wabern.

Germain Brisson

*1984, Reims F

2002-09 Études d'architecture à l'École d'architecture de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée F et master à l'EPFL. 2009-13 collaborateur chez al30 architectes, Lausanne. 2013-15 associé chez Brisson Rufet architectes, Lausanne. 2014 Entrée au Groupe des Architectes de la SIA Vaud, actuellement président du Groupe des Architectes et membre du Comité. 2015 Fondation de Bureau Brisson Architectes, Lausanne. 2015 Création de l'association Ville en tête, actuellement membre du Comité.

Réalisations: Transformation d'un local commercial en café, Lausanne. Transformation d'un restaurant en garderie, Lausanne. Rénovation et transformation d'une villa années 1930, Lausanne. Rénovation et transformation d'une villa années 1920, Corseaux.



1

2



3



5



4



1 *Umbau Haus Matto, Bern, Luca Camponovo, 2017-18, Camponovo Baumgartner Architekten, Zürich (Bild: José Hevia)*

2 *Umbau und Erweiterung Schulanlage Feldmeilen ZH, Nicole Deiss, 2013-19, neon/deiss, Zürich (Bild: Roland Bernath)*

3 *Restaurierung und Umbau Schulhaus Konvikt Sarnen, Beda Dillier, 2013, Architekturbüro Beda Dillier (Bild: Roger Frei)*

4 *Erweiterung Schulhaus Weidli, Uster, Marc Eigenmann, 2017, Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich (Bild: Hannes Henz)*

5 *Neubau Bergstation Chäserrugg Toggenburg, Michael Fischer, 2014, Herzog & de Meuron, Basel (Bild: Katalin Deér)*

Transformation d'un café-restaurant, Vevey.
Projets en cours: Transformation d'un local commercial en salle polyvalente-réfectoire, Pully.
Transformation lourde d'une villa années 1980, Le-Mont-sur-Lausanne.

Luca Camponovo

*1980, Basel und Andermatt
2002-04 Architekturstudium an der EPF Lausanne und 2005-08 an der ETH Zürich. 2009-13 Mitarbeit bei Müller Sigrist Architekten, Zürich. 2014 Gründung Camponovo Baumgartner Architekten, Zürich.

Bauten: Umbau Casa C in Rekingen VS. Follies im Wildermettpark in Bern. Umbau Haus des Kupferschmiedes in Tägerwil. Neubau Betreuungsgebäude Aemtler in Zürich. Umbau Haus Matto Gerberngasse in Bern. Neubau Ecolodge in El Rincon CO.

Projekte: Umnutzung Aebiareal Suttergut Nord in Burgdorf. Innerstädtische Siedlungserweiterung Am Walkweg in Basel. Arealentwicklung Viererfeld/ Mittelfeld in Bern. Ersatzneubau Talackerstrasse in Thun. Ersatzneubau Grimselstrasse in Zürich. Umbau und Annexbau Roth-Haus Muri AG. Umbau Wochenendhaus CIAHAD in Arosa. Mehrfamilienhaus am Hang in Kriens. Umbau Betreuung Schulhaus Stettbach in Zürich. Mieterausbau Regenbogenhaus im Zollhaus Zürich.

Nicole Deiss

*1971, Basel
1992-98 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1999-2005 Mitarbeit bei Jakob Steib, Zürich. 2006 Bürogründung mit Barbara Ruppeiner, 2014 Umbenennung in Nicole Deiss Architekten, Zürich. Ab 2012 Arbeitsgemeinschaft mit Michele Mambourg

und Barbara Wiskemann, seit 2019 neon/deiss, Zürich. Seit 2013 Dozentin für Entwerfen und Konstruieren, ZHAW Winterthur.

Bauten: Umbau und Erweiterung Schulanlage Feldmeilen. Zwinghof Neerach. Einbau Schulprovisorium in Altstadthaus, Winterthur. Turmhaus Enzianweg in Zürich. Mehrfamilienhaus Stegstrasse in Wädenswil.

Projekte: Umbau und Erweiterung Schulanlage Wetzwil. Renovation und Erweiterung Landgut in Hausen am Albis. Umbau Klassentrakt Sekundarschule Krämeracker in Uster. Umbau und Renovation Schifferhaus Männedorf. Sanierung Stadthäuser Zeughausstrasse in Zürich. Sozial-integratives Wohnen Aesch BL. Gestaltungsplan Obstgarten Herdern.

Beda Dillier

*1966, Zürich
1987-93 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1993 Mitarbeit im Architekturbüro Paul Dillier, Sarnen. Seit 2001 Architekturbüro Beda Dillier, Sarnen.

Bauten: Mehrfamilienhaus Kirchstrasse 1a in Sarnen. Wohnhaus Bahnhofstrasse Kägiswil. Wohnhaus Breitigasse in Uster. Mehrfamilienhaus Kirchstrasse 9 in Sarnen. Restaurierung Peterhof Sarnen. Sanierung Schulhaus Grossmatt Lungern. Aufstockung Polizeigebäude Sarnen. Restaurierung und Umbau Schulhaus Konvikt Sarnen. Wasserreservoir / Trinkwasserkraftwerke Talen/Gubermatt, Wilen/Stalden. Restaurierung Majorenhaus Alpnachstad. Restaurierung Dachgeschoss Maschinenhalle Kraftwerk Amsteg. Temporärer Theaterpavillon «Bruder Klaus» Flüeli-Ranft. Wohn- und Geschäftshäuser Tellenmatt-/Bahnhofstrasse Stans. Restaurierung und Dachstockausbau Schulhaus 1 Stalden.

Projekte: Holzheizwerk Sarnen. Empfangsgebäude/ Loge Flugplatz Alpnach. Wohn- und Geschäftshaus Lindenstrasse Sarnen. Umbau Zeughaus Sarnen. Umbau und Erweiterung Wohn- und Geschäftshaus Brünigstrasse, Sarnen.

Marc Eigenmann

*1972, Frauenfeld
1992-98 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1998 Mitarbeit im Büro Wild Bär Architekten, Zürich. 1999-2003 Mitarbeit im Büro Waeber Dickenmann Architekten, Zürich. 2003 Gründung Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich.

Bauten: Schulhaus Mettlen Wallenwil. Pflegezentrum Fürstenui in Wil. Sprachheilschule St. Gallen. Pflegeheim Heiligkreuz St. Gallen. Alters- & Pflegeheim Stadtgarten Frauenfeld. Erweiterung Schulhaus Weidli Uster.

Projekte: Pflegezentrum Vivale Neuhegi Winterthur. Seniorenwohnungen Männedorf. Schulzentrum Oberhofen Münchwilen.

Michael Fischer

*1969, Untersiggenthal
1988-91 Lehre zum Bauzeichner. 1992-96 Architekturstudium an der FHNW. 1996-98 Mitarbeit bei Burkhalter & Sumi Architekten, Zürich. 1998-2006 eigenes Architekturbüro in Basel. Seit 2006 bei Herzog & de Meuron, seit 2016 als Partner.

Bauten: Business Center und Forschungs- und Bürogebäude für Actelion in Allschwil. Hochhäuser Bau 1, Bau 2 und pRED Center für die Roche in Basel. Ricola Kräuterzentrum in Laufen. Wohngebäude im Zellwegerpark in Uster. Bergstation auf dem Chäserrugg. Gondelbahn Espele-Stöfel-Chäserrugg.
Projekte: Bürogebäude Citygate in Basel. Fachhochschule FHNW in Münchenstein. Produktionsgebäude



1



4



2



5



3

1 *Neubau 1111 Lincoln Road, Miami Beach*, Jason Frantzen, 2010, Herzog & de Meuron, Basel (Bild: Hufton + Crow)

2 *Neubau Vitra Schaudepot, Vitra Campus Weil am Rhein D*, Andreas Fries, 2016, Herzog & de Meuron, Basel (Bild: Julien Lanoo)

3 *Einfamilienhaus, Salins VS*, Sebastian Holzhausen, 2012-14, Holzhausen Zweifel Architekten, Zürich und Bern (Bild: Michael Blaser)

4 *Helsinki Dreispitz, Basel*, Robert Hösl, 2014, Herzog & de Meuron, Basel (Bild: Robert Hösl)

5 *Neubau Werkstätten Rhyboot Altstätten SG*, Thom Huber, 2013-17, Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern (Bild: Roland Bernath)

für Actelion in Allschwil. Bergstation und Umbau Richtstrahlturn auf dem Titlis. Bürogebäude für Idorsia in Allschwil. Büro- und Gewerbehau Bachgraben in Allschwil.

Jason Frantzen

*1977, Laren NL

1997-2001 Studium an der Cornell University School of Architecture, Ithaca US. 2001-02 Mitarbeit bei Steven Holl Architects, New York City. 2003-05 Masterstudium an der Harvard University Graduate School of Design. Seit 2005 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron, seit 2014 als Partner, seit 2019 als Senior Partner.

Bauten: Erweiterungsbau Lincoln Road Extension in Miami US. Perez Art Museum in Miami US. Wohnhochhaus Jade Signature in Miami US. Temporärer Schaulager Satellit in Basel.

Projekte: Spitalneubau New North Zealand Hospital in Hillerod DK. National Library of Israel in Jerusalem IL. Erweiterung der Harvard Graduate School of Design, Gund Hall in Cambridge US. Das Quartier 6 AM, Arts District in Los Angeles. Masterplan Currie Park in West Palm Beach.

Andreas Fries

*1976, Basel

1996-2002 Architekturstudium an der ETH Zürich, EPFL Lausanne und am Politecnico di Milano. Seit 2002 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron, seit 2011 als Partner.

Bauten: Laban Dance Centre in London. PRADA Aoyama in Tokyo. National Stadium in Beijing. Elbphilharmonie Hamburg. Bürogebäude Feltrinelli Porta Volta in Milano. Asklepios 8, Novartis Campus, Basel. Erweiterung des Stadtcasinos Basel.

Projekte: Flamenco Tanzcenter in Jerez de la Frontera ES. Museum Espacio Goya in Zaragoza ES. Barranca Museum für moderne und zeitgenössische Kunst in Guadaluajara MX. Umnutzung eines Industriegebiets in Hangzhou CN. Kirche Iglesia en Ciudad Juárez MX. Helvetia Campus mit Bürogebäuden, Restaurants und Auditorium Basel. SongEun, Museum für zeitgenössische Koreanische Kunst und Bürogebäude in Seoul KR. Bürogebäude an der St. Alban-Vorstadt 12 in Basel.

Sebastian Holzhausen

*1974, Göttingen D

1997-2005 Architekturstudium an den Fachhochschulen Dortmund und Aachen, sowie am Pratt Institute, New York. 2006-09 Mitarbeit bei E2A, Zürich und 2009-10 bei von Ballmoos Krucker Architekten, Zürich. Von 2008-10 MAS-Studium in Geschichte und Theorie der Architektur am gta-Institut der ETH Zürich. Ab 2010 selbstständige Tätigkeit als Architekt und Zusammenarbeit mit Hannes Zweifel, Bern. Seit 2012 Partner der Holzhausen Zweifel Architekten GmbH Zürich / Bern.

Bauten: Umbau EFH Mezeneweg in Bern. Neubau EFH Brocard in Salins. Umbau MFH Drosselweg in Bern. Umbau Drahtesel in Liebefeld. Umbau PROGR-Hof in Bern. Sanierung ABZ Siedlung Hochstrasse in Zürich. Umbau und Sanierung Wohn- und Atelierhaus Bahnstrasse in Bern.

Projekte: Erweiterung und Sanierung der BWSZO in Wetzikon. Neubau einer Langsamverkehrsbrücke Wankdorf in Bern. Erweiterung Sozialtherapeutisches Heim in Herrliberg. Umbau und Sanierung Wohnsiedlung in Oberentfelden.

Robert Hösl

*1965, Bonndorf D

1984-93 Architekturstudium an der Technischen Universität Berlin. Seit 1993 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron. 1998-2005 Leitung Büro Herzog & de Meuron München. Seit 2004 Partner.

Bauten: Innenstadtprojekt Fünf Höfe in München. Allianz Arena in München. Südpark Basel. Mehrere Bauten für Roche in Basel. Helsinki Dreispitz in Basel. Erweiterungsbau Helvetia West in St. Gallen. Meret Oppenheim Hochhaus in Basel. Erweiterung MKM Museum Küppersmühle in Duisburg.

Projekte: Masterplan für Wasserstadt Solothurn. Infrastrukturplanung Bahnknoten Basel. Studie Binningerstrasse in Allschwil. Masterplan Paketposthalle in München. Restrukturierung ehemaliges Postbank- Karree in München. Wohnüberbauung Badenerstrasse in Zürich.

Thom Huber

*1983, Erstfeld

2002-08 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2008 Mitarbeit bei Raumfindung Architekten, Rapperswil. 2008-10 Mitarbeit bei BDE Architekten, Winterthur. 2010-12 Mitarbeit bei der städtischen Baudirektion Luzern. 2010 Bürogründung Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern.

Bauten: Neubau Werkstätten Rhyboot Altstätten. Erweiterung Schulanlage Hofmatt, Meggen. Neubau Einfamilienhaus in Wil. Umbau und Erweiterung Raiffeisenbank Hochdorf.

Projekte: Neubau Alterswohnungen Tanneck in Herisau. Neubau REAL Recycling Center Ebikon. Erweiterung Schulanlage Sternmatt 1 in Baar. Neubau Pfarrei-gebäude St. Maria Ins.

1



1 *Gemeinschaftsgebäude Ekkharthof, Lengwil TG*,
Lukas Imhof, 2014-18, Lukas Imhof
(Bild: Lucas Peters)

2 *Siedlung Buchegg, Zürich*, Anne Kaestle, 2018,
Duplex Architekten, Zürich (Bild: Seraina Wirz)

3 *Sekundarschulhaus Weiden, Rapperswil-Jona SG*,
Ünal Karamuk, 2013-17, Karamuk Kuo Architekten,
Zürich (Bild: Mikael Olsson)

4 *Kompetenzzentrum für Sportwissenschaft
Uni Lausanne*, Jeannette Kuo, 2013-18, Karamuk Kuo
Architekten, Zürich (Bild: Laurian Ghinitoiu)

5 *Mehrfamilienhäuser im Rebenacker, Münchwilen
TG*, Rico Lauper, 2018, Stauffer & Hasler Architekten,
Frauenfeld (Bild: Roland Bernath)



2



5



3



4



Lukas Imhof

*1974

1999-2001 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2001-03 Mitarbeit im Architekturbüro Miroslav Šik, Zürich. 2004-12 Forschungsassistent an der Professur Miroslav Šik, ETH Zürich. 2005-12 Architekturbüro Imhof Nyffeler Architekten, Zürich. Seit 2013 Lukas Imhof Architektur GmbH. Seit 2014 Lehrtätigkeit im 5. und 6. Semester «Architektur und Tektonik», Hochschule Luzern HSLU. Mitglied im Gestaltungsbeirat SIA Thurgau. Mitglied in der Arbeitsgruppe «Beobachtung Wettbewerbswesen BWA», SIA TG. Mitglied in der Arbeitsgruppe Kulturerbejahr 2018 des SIA TG.

Bauten (Auswahl): Schulhaus am Ekkharthof in Lengwil. Kindergarten Zihlschlacht. Mehrzweckhalle Horn. Gemeinschafts- und Gastrogebäude am Ekkharthof in Lengwil. Ersatzneubau für eine Scheune. Erweiterung Blaues Schulhaus Schafisheim. Umbau Altes Pfarrhaus Kesswil. Dachausbau Claridenhof Zürich. Schulhaus am Wettingertobel (mit Joos Mathys Architekten). Innenausbau Wohnung Berlin. Quartier an St. Katharinen (bis Baueingabe, mit Darlington Meier Architekten), Schulhaus Limmatt Zürich (mit Joos Mathys Architekten).

Publikationen: *Midcomfort*, Wien 2013, *Analoge Altneue* Architektur, Luzern 2018 (mit Eva Willenegger), diverse Beiträge in *werk*, *bauen + wohnen*, *Tec 21*, *Modulor* u.a.

Anne Kaestle

*1975, Goslar D

2001-02 Projektarchitektin bei MSGSSS Arquitectos, Buenos Aires. 2002-07 Projektleiterin und Mitglied der Geschäftsleitung bei Marcel Meili, Markus Peter Architekten Zürich. 2007 Gründung von Duplex

Architekten, Zürich, Düsseldorf und Hamburg zusammen mit Dan Schürch. 2010-18 Kunstkommission «Mehr als Kunst». 2014-18 Mitglied Arbeitskreis Junge Architektinnen und Architekten AKJAA. Seit 2017 Mitglied der Stadtbildkommission Baden.

Bauten: Mehr als Wohnen, Zürich. Siedlung Buchegg, Zürich. Studierendenhaus, Basel. Wohnüberbauung Limmattfeld, Dietikon. WALO Haus, Zürich. Dosteba, Bachenbülach. Mehrfamilienhaus Findling, Baden. Einfamilienhaus Emil, Bachenbülach.

Projekte: Glasi Quartier, Bülach. Wohnüberbauung Wydäckerring, Zürich. Ersatzneubau Lacheren, Schlieren. Hochhaus Pi, Zug. Generationenwohnen Burkwil, Meilen. Das Neue Gartenfeld, Berlin. Zukunft Wohnen, Köln.

Ausstellungen: *Mit den Augen der Anderen*, Architekturgalerie Berlin, 2015.

Film: *Mit den Augen der Anderen*, Zürich 2015.

Ünal Karamuk

*1978, Zürich

1998-2004 Architekturstudium ETH Zürich. 2004 Mitarbeit bei Müller Sigrüst Architekten, Zürich. 2005-06 Mitarbeit bei Skidmore Owings & Merrill, New York. 2006-08 Mitarbeit bei OMA New York und REX Architecture PC New York. 2010 Bürogründung mit Jeannette Kuo.

Bauten: Kindergarten Aadorf. Sekundarschule Weiden, Rapperswil-Jona. Kompetenzzentrum für Sportwissenschaft, Lausanne.

Projekte: Sammlungszentrum Augusta Raurica, Augst. Haus am Hang (MFH), Zollikon. MFH Luzernerstrasse, Cham.

Jeannette Kuo

*1978, Indonesien

1995-99 Bachelorstudium, U.C. Berkeley US. 2000-01 Mitarbeit bei Barkow Leibinger Architekten, Berlin. 2001-04 Masterstudium, Harvard University, US. 2004 Mitarbeit bei Elemental/Taller de Chile. 2004-06 Mitarbeit bei Architecture Research Office, New York. 2006-07 Maybeck Visiting Fellowship, Dozentur, UC Berkeley. 2007-09 Entwurfsdozentin, Massachusetts Institute of Technology. 2008 Lizenzierte Architektin, New York. 2009-10 MAS in CAAD, ETH Zürich. 2010 Bürogründung mit Ünal Karamuk. 2011-14 Gastprofessur, EPF Lausanne. 2016 bis heute Assistenzprofessur, Harvard University.

Bauten: Kindergarten Aadorf. Sekundarschule Weiden, Rapperswil-Jona. Kompetenzzentrum für Sportwissenschaft, Lausanne.

Projekte: Sammlungszentrum Augusta Raurica, Augst. Haus am Hang (MFH), Zollikon. MFH Luzernerstrasse, Cham.

Rico Lauper

*1974, Aarau

1991-95 Berufslehre als Hochbauzeichner. 1996-2001 Architekturstudium an der Zürcher Hochschule Winterthur ZHAW. 1999-2001 Praktikum im Büro Morger und Degelo in Basel. 2001-06 Mitarbeit Büro Beat Consoni in St. Gallen. Seit 2006 Mitarbeit im Büro Stauffer & Hasler in Frauenfeld, seit 2009 Teilhaber und Mitglied der Geschäftsleitung. 2008-16 Experte Qualifikationsverfahren und Leiter überbetriebliche Kurse Zeichner, Fachrichtung Architektur. Seit 2014 im Vorstand des SIA Sektion Thurgau. Seit 2015 im Vorstand des Architekturforum Ostschweiz AFO. Seit 2017 Leiter der Redaktionskommission Gutes Bauen Ostschweiz. Seit 2018 Dozent an der Zürcher



1 *Neubau Atelierwohnungen, Wald ZH,*
Valentin Loewenberg, 2017, Valentin Loewenberg,
Zürich (Bild: Douglas Mandry)

2 *Umbau und Erweiterung Arbeiterstrandbad*
Tennwil AG, Michèle Mambourg, 2015-19, neon/deiss,
Zürich (Bild: Roman Keller)

3 *Neubau Einfamilienhaus, Wil SG,* Claudia Mühlebach,
2015-16, Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern
(Bild: Thom Huber)

4 *Villa Hammer, Basel,* Florian Sauter, 2018,
Sauter von Moos, Basel/Miami (Bild: Max Creasy)

5 *Studierendenhaus, Basel, Dan Schürch, 2019,*
Duplex Architekten, Zürich (Bild: Damian Poffet)



Hochschule Winterthur ZHAW für Transdisziplinäre Studien. Seit 2019 Präsident des BWA Ostschweiz Beobachter für Wettbewerbe und Ausschreibungen. **Bauten:** Bundesverwaltungsgericht, St. Gallen. Sanierung Personalrestaurant AXA Versicherungen, Winterthur. Mehrfamilienhäuser im Rebenacker, Münchwilen. Kantonsspital Graubünden, Chur. **Projekte:** Wohn- und Geschäftshaus untere Bahnhofstrasse, Wil. Wohnbauten AXA Leben AG in Rotmonten, St. Gallen. Produktions- und Lagerbauten Sativa im Chorb, Rheinau. Restaurant und Wohnbaute Frohsinn, Steckborn.

Valentin Loewensberg

*1971, Zürich
1991-93 Studium phil I, Universität Zürich. 1993-2000 Architekturstudium, ETH Zürich. 2000-01 Architekt bei Ernst Gisel, Zürich. 2001-09 Projektleiter bei Peter Märkli, Zürich. 2006-13 Assistent ETH Zürich, Professur Markus Peter/Peter Märkli. Seit 2009 Einzelfirma Valentin Loewensberg Architekt in Zürich. Seit 2016 Dozent Masterstudiengang ZHAW Winterthur. **Bauten:** Wohnhaus in Grosswangen. Wohnhaus Stein AG. Mehrfamilienhäuser Claridapark 4 & 8 in Wald. Atelierwohnhaus Wald. **Projekte:** Arealentwicklung Schneckenbündten II, Arlesheim.

Michèle Mambourg

*1969, Montreux
1988-96 Studium an der ETH Zürich mit Austauschsemester an der Graduate School of Design, Harvard University, US. Diplom bei Professor Henry De Hahn. 1996-99 Mitarbeit bei Staufner & Hasler, Frauenfeld. 2000-02 selbstständige Tätigkeit und Gründung dlm architectural designers, London. 2002-03 Mitarbeit

bei Gmür Steib Architekten, Zürich. 2003-05 Entwurfsassistentin, Gastprofessur Jonathan Sergison, Stephen Bates, ETH Zürich. 2005-07 Konstruktionsassistentin, Professor Andrea Deplazes, ETH Zürich. 2006 Gründung neon bureau mit Barbara Wischemann. Ab 2012 Arbeitsgemeinschaft mit Nicole Deiss und Barbara Ruppener. Seit 2019 neon/deiss, Zürich. **Bauten:** Umbau und Erweiterung Schulanlage Feldmeilen. Umbau und Erweiterung Arbeiterstrandbad Tennwil. Einbau Schulprovisorium in Altstadthaus in Winterthur. Umbau und Aufstockung Wohnhaus in Zürich. Kreisbüro 11, Zürich. Umbau Restaurant Degenried, Zürich. **Projekte:** Umbau und Erweiterung Schulanlage Wetzwil. Renovation und Erweiterung Landgut in Hausen am Albis. Umbau Klassentrakt Sekundarschule Krämeracker, Uster. Sanierung Stadthäuser Zeughausstrasse, Zürich. Umbau Wohnhaus und Umnutzung Scheune in Horgen.

Claudia Mühlebach

*1982, Berikon
2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich, Diplom bei Miroslav Šik. 2008-11 Mitarbeit bei Esch Sintzel Architekten, Zürich. 2010 Bürogründung Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern. 2011-14 wissenschaftliche Mitarbeiterin am ETH Wohnforum. **Bauten:** Neubau Werkstätten Rhyboot, Altstätten. Erweiterung Schulanlage Hofmatt, Meggen. Neubau Einfamilienhaus, Wil. Umbau und Erweiterung Raiffeisenbank, Hochdorf. **Projekte:** Neubau Alterswohnungen Tanneck, Herisau. Neubau REAL Recycling Center, Ebikon. Erweiterung Schulanlage Sternmatt 1, Baar. Neubau Pfarrei-gebäude St. Maria, Ins.

Florian Sauter

*1978, Bregenz
1998-2004 Architekturstudium ETH Zürich. 1999-2015 Mitarbeiter an diversen Wettbewerben für Christian Kerez, Zürich. 2006-10 Doktorat ETH Zürich. 2006-16 Assistent ETH Zürich bei Prof. Dr. Josep Lluís Mateo und Prof. Christian Kerez. 2010 Bürogründung Sauter von Moos, Basel/Miami (2018). 2017-18 Gastprofessor TU München. 2018 Dozent Porto Academy. Seit 2018 Dozent University of Miami. 2019 Gastprofessor Cornell University, Ithaca. **Bauten:** Berghütte in Samedt. Haus mit Baum in Basel. Panton Stube in Basel. Villa Hammer in Basel. **Projekte:** Royal Palm in Coconut Grove. Fragments. **Publikationen/Ausstellungen:** *Earth Water Air Fire*, ActarD, New York 2014. *Books for Architects*, gta Ausstellungen, ETH Zürich, 2015. *Make New History*, Chicago Architecture Biennial, 2017. *Readymades belong to Everyone*, Swiss Institute, New York, 2018. *Painting the Sky Black*, De Gruyter Open, Warsaw/Berlin, 2018.

Dan Schürch

*1976, Dielsdorf
1992-96 Lehre als Hochbauzeichner im Büro H.R. Berger, Zürich. 1997-2001 Architekturstudium an der ZHAW Winterthur. 2001-07 Mitarbeit bei Marcel Meili, Markus Peter Architekten Zürich. 2007-09 Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Prof. Markus Peter im Bereich Konstruktion und Entwurf an der ETH Zürich. 2007 Gründung von Duplex Architekten zusammen mit Anne Kaestle in Zürich, Düsseldorf und Hamburg. Daneben Tätigkeit in Preisgerichten und als Gastkritiker. **Bauten:** Mehr als Wohnen, Zürich. Siedlung Buchegg, Zürich. Studierendenhaus, Basel. Wohnüberbauung



1



2



4



3



1 *Équipements publics de l'Ecoquartier des Vergers*,
Meyrin GE, Kristina Sylla Widmann, 2018,
Sylla Widmann Architectes, Genève
(Photo: Rasmus Norlander)

2 *Haus mit Baum*, Basel, Charlotte von Moos, 2013,
Sauter von Moos, Basel/Miami (Bild: Rolf Frei)

3 *Neubau Museum M+, West Kowloon, Hong Kong*,
Wim Walschap, geplante Fertigstellung 2020,
Herzog & de Meuron, Basel

4 *Erweiterung Schulanlage Hofmatt, Meggen*,
Claudio Waser, 2014-20, Huber Waser Mühlebach
Architekten, Luzern (Bild: Christof Moeri)

Limmatfeld, Dietikon. WALO Haus, Zürich. Dosteba, Bachenbülach. Mehrfamilienhaus Findling, Baden. Einfamilienhaus Emil, Bachenbülach.

Projekte: Glasi Quartier, Bülach. Wohnüberbauung Wydäckerring, Zürich. Ersatzneubau Lacheren, Schlieren. Hochhaus Pi, Zug. Generationenwohnen Burkwil, Meilen. Das Neue Gartenfeld, Berlin. Zukunft Wohnen, Köln.

Ausstellungen: *Mit den Augen der Anderen*, Architekturgalerie Berlin, 2015.

Film: *Mit den Augen der Anderen*, Zürich 2015.

Kristina Sylla Widmann

*1974, Genève

1995-99 Études d'architecture à l'Université de Montréal. 1999-2000 Assistante EPFL, prof. invités Burkhalter & Sumi 1999-2002 Collaboratrice chez Andrea Bassi architecte, Genève. 2002-04 Postgrade en études critiques et curatoriales à la HEAD, Genève. 2002-07 Collaboratrice chez CLR architectes, Genève. 2004-06 Assistante HEAD, prof. Quéloz et Schneider. 2007 Co-dirigeante Widmann architectes, Genève, 2014 Associée Widmann architectes, Genève. 2019 Le bureau devient Sylla Widmann Architects.

Réalisations: Équipements publics de l'Ecoquartier des Vergers, Meyrin. Logements communaux à Soral. École primaire à Vaulruz. Extension du Collège de l'Esplanade à Bégnins. Centre communal de Genthod.

En cours: Logements en coopérative à Genève. Ensemble de logements et activités, quartier de Saint-Mathieu à Bernex. Logements communaux à Genthod. Bâtiment multifonctionnel pour l'École Internationale campus à Founex. Ensemble de logements et activités dans le quartier des Nations à Genève.

Charlotte von Moos

*1977, Zürich

1998-2004 Architekturstudium an der ETH Zürich. Praktikum bei Johnston Marklee, Los Angeles. 2004-05 Assistentin an der Accademia di architettura Mendrisio, Prof. Valerio Olgiati. 2005-10 Architektin bei Herzog & de Meuron, Basel. 2010 Bürogründung Sauter von Moos, Basel/Miami (2018). 2010-16 Assistentin am ETH Studio Basel bei Prof. Jacques Herzog und Prof. Pierre de Meuron. 2017-18 Gastprofessorin TU München. 2018 Dozentin Porto Academy. Seit 2018 Assistenzprofessorin University of Miami.

Bauten: Berghütte in Samest. Haus mit Baum in Basel. Panton Stube in Basel. Villa Hammer in Basel. **Projekte:** Royal Palm in Coconut Grove. In Miami in the 1980s.

Ausstellungen / Publikationen: *Books for Architects*, gta Ausstellungen, ETH Zürich, 2015. *achtung: die Landschaft*, Lars Müller Publishers, Zürich, 2015. *Make New History*, Chicago Architecture Biennial, 2017. *Readymades belong to Everyone*, Swiss Institute, New York, 2018.

Wim Walschap

*1969, Bornem, B

1993 Abschluss des Architekturstudiums an der Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas Brussel. 1993-97 Mitarbeit bei G. Stegen & F. Remy Architects, Brüssel. 1997-99 selbstständige Tätigkeit. 1999-2007 Mitarbeit bei Robbrecht & Daem Architects, Gent, B. Seit 2007 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron, seit 2014 als Partner.

Bauten: Erweiterungsbau der Tate Modern in London. Neubau des Wohnhauses und Archivs Helsinkki Dreispitz in Basel. Neubau eines Pavillons am Seeufer in Kiev. Serpentine Gallery Pavilion (2012) in London.

Projekte: Wohnhochhaus One Park Drive in London. Wohnprojekt sowie Geschäftsgebäude in New York.

Claudio Waser

*1982, Schattdorf

2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich, Diplom bei Adrian Meyer. 2008-11 Mitarbeit bei Germann & Achermann Architekten, Altdorf. 2010 Bürogründung Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern.

Bauten: Neubau Werkstätten Rhyboot, Altstätten. Erweiterung Schulanlage Hofmatt, Meggen. Neubau Einfamilienhaus, Wil. Umbau und Erweiterung Raiffeisenbank, Hochdorf.

Projekte: Neubau Alterswohnungen Tanneck, Herisau. Neubau REAL Recycling Center, Ebikon. Erweiterung Schulanlage Sternmatt 1, Baar. Neubau Pfarrei-gebäude St. Maria, Ins BE.

Barbara Wiskemann

*1971, Zürich

1991-98 Studium an der ETH Zürich, 1995-96 Aufenthalt in Berlin, 1998 freie Diplomarbeit und danach dipl. Arch. ETH. Anstellungen bei Ernst und Niklaus in Aarau sowie Staufer & Hasler in Frauenfeld, danach freie Tätigkeit in Architektur und Publikation. 2002-07 Assistentin bei Prof. Andrea Deplazes an der ETH Zürich, 2006 Gründung neon bureau mit Michèle Mambourg, ab 2012 Arbeitsgemeinschaft mit Nicole Deiss und Barbara Ruppeiner, ab 2019 neon/deiss. 2012-13 Dozentin für Entwurf und Konstruktion, ZHAW, berufs- begleitender Bachelorstudiengang, sowie 2017-2018 Dozentin für Entwurf und Konstruktion, Hochschule Luzern, Bachelorstudiengang. Jurytätigkeit sowie Gastkritikerin an verschiedenen Hochschulen. Lebt mit ihrer Familie in Zürich.

- 1 *Umbau Drahtesel, Liebefeld BE*, Hannes Zweifel, 2015-16, Holzhausen Zweifel Architekten, Zürich und Bern (Bild: Marco Frauchiger)
- 2 *Schulprovisorien Winterthur*, Barbara Wiskemann, 2016, neon/deiss, Zürich (Bild: Roman Keller)

1



2



Bauten: Umbau und Erweiterung Schulanlage Feldmeilen. Umbau und Erweiterung Arbeiterstrandbad Tennwil. Einbau Schulprovisorium in ein Altstadtthaus in Winterthur. Umbau und Aufstockung Wohnhaus in Zürich. Kreisbüro 11, Zürich. Umbau Restaurant Degenried, Zürich.

Projekte: Umbau und Erweiterung Schulanlage Wetzwil. Renovation und Erweiterung Landgut in Hausen am Albis. Umbau Klassentrakt Sekundarschule Krämeracker, Uster. Sanierung Stadthäuser Zeughausstrasse, Zürich. Umbau Wohnhaus und Umnutzung Scheune in Horgen.

Publikationen: *Expomat, 1341 Projekte für eine Schweizer Landesausstellung*, Zürich 2002. *1:1 Wood Works, eine experimentelle Baustelle*, Zürich 2003. *1:1 Metal Works, eine digital-analoge Baustelle*, Zürich 2007. Beiträge in Büchern (z.B. *Wie haben Sie das gemacht?* von Axel Simon, Zürich 2009) und Fachzeitschriften (z.B. *werk, bauen + wohnen*; *Hochparterre*; *Kunst + Architektur*).

Hannes Zweifel

*1977, Bern

1994-98 Lehre als Hochbauzeichner. 1999-2004 Architekturstudium an ZHAW Winterthur sowie an der UDK Berlin (D). 2004-07 selbstständige Tätigkeit als Architekt, Zusammenarbeit mit André Gisler und freie Mitarbeit bei Knapkiewicz Fickert, Zürich. Ab 2008 eigenes Architekturbüro in Bern und gelegentliche Zusammenarbeit mit dem Künstler Zimoun. 2008-10 MAS-Studium Geschichte und Theorie der Architektur an der ETH Zürich. Ab 2010 Zusammenarbeit mit Sebastian Holzhausen, Bern. 2010-15 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Hochschule Luzern, Abteilung Architektur. Seit 2012 Partner der Holzhausen Zweifel Architekten GmbH Zürich/Bern. Seit 2014 Mitglied des Fachausschusses Bau- und Aussenraumgestaltung in Burgdorf.

Bauten: Umbau Caffè Bar Sattler in Bern.

Umnutzung eines Chemietanks als Ausstellungsraum in Dottikon. Neubau Ferienhaus in Arsenios, Naxos GR. Umbau EFH Mezenerweg in Bern. Neubau EFH Broccard in Salins. Umbau MFH Drosselweg in Bern. Umbau Drahtesel in Liebefeld. Umbau PROGR-Hof in Bern. Umbau Wohn- und Atelierhaus Bahnstrasse in Bern.

Projekte: Erweiterung Obergericht des Kantons Zürich in Zürich. Erweiterung/Sanierung der BWSZO in Wetzikon. Neubau einer Langsamverkehrsbrücke Wankdorf in Bern. Erweiterung eines Sozialtherapeutischen Heims in Herrliberg.

Assoziierte Mitglieder / Membres associés / Membri associati

Oliver Martin

*1970, Bern

1991-98 Studium der Architektur an der ETH Zürich und an der La Sapienza in Rom. 1998-99 Mitglied des Schweizer Instituts in Rom. 2002 Promotion an der ETH Zürich mit einer Arbeit über den «Neo-realismus in der Architektur und seinen Bezug zur Literatur und Malerei». Seit 2002 im Bundesamt für Kultur, ab 2012 als Leiter der Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege und Mitglied der Geschäftsleitung. Seit 2016 verantwortlich für die Baukulturpolitik des Bundes. 2018 Entwicklung und Organisation der Europäischen Erklärung von Davos für eine hohe Baukultur. Vertreter der Schweiz in verschiedenen internationalen Gremien und Arbeitsgruppen, namentlich Mitglied der Schweizer Delegation des Welterbekomitees 2010-13, der EUReflection Group for Heritage sowie der informellen Gruppe der Europäischen Direktoren und Direktorinnen für Architekturpolitik EDAP. Seit 2017 Mitglied des Rates des zwischenstaatlichen Forschungszentrums für Denkmalpflege und Restaurierung von Kulturgütern ICCROM in Rom, seit 2017 dessen Präsident.



1



2

Ulrich Vogt

*1965, Münsterlingen

Erlernte zuerst den Beruf des Landschaftsgärtners, von 1988-95 selbstständige Tätigkeit als Gartenbauer und Gartengestalter. 1998-2002 Studium der Architektur an der Zürcher Hochschule Winterthur. 1997-2009 Mitarbeit bei Stauer & Hasler Architekten in Frauenfeld in verschiedenen Funktionen, u.A. beteiligt an der Rekonstruktion der historischen

1 Oliver Martin

Leiter der Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege des Bundesamtes für Kultur (Bild: BAK)

2 Ulrich Vogt

Kurator Zeughaus Teufen (Bild: Katalin Deér)

Parkanlage des Schlosses Arenenberg. Von 2004-12 freischaffende Tätigkeiten als Architekt in verschiedenen Konstellationen sowie auch in eigener Regie. 2004-10 Konzipierung von Ausstellungen im Neuen Shed im Eisenwerk Frauenfeld. 2009-12 Aufbau des Materialarchivs in der Stiftung Sitterwerk, Organisation von Veranstaltungen und Ausstellungen. Seit 2012 Aufbau und Neukonzeption im Zeughaus Teufen und der Dauerausstellung im Grubenmann-Museum. Seither Konzipieren und Entwickeln von Wechselausstellungen und Veranstaltungen. Seit 2017 Lehrbeauftragter an der Architekturwerkstatt der Fachhochschule St. Gallen, Prozess + Ressource.

Daniel Wolf

*1962, Bern

Architekturhistoriker. Studierte Architektur- und Kunstgeschichte in Bern. 1988-2005 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kantonalen Denkmalpflege Bern, danach freiberuflich tätig. 2010-18 bei der Denkmalpflege der Stadt Bern (Überarbeitung der Bauinventare, vor allem mit Blick auf die Architektur nach 1960); seither wieder selbstständig. Zwischenzeitliche Engagements u. a. bei ICOMOS (Jury Historische Hotels und Restaurants) sowie als Mitglied in Schweizer Werkbund (Groupe Romandie), Berner Heimatschutz und seit 2012 in der Kommission zur Pflege der Orts- und Landschaftsbilder des Kantons Bern OLK. Konzipiert Architekturreisen für den Werkbund. Verfasste Beiträge u. a. für *Architektenlexikon der Schweiz 19./20. Jh.* (1998), *Architekturführer Biel-Bienne* (2005); Autor des Bandes Thun zum *Inventar der neueren Schweizer Architektur INSA* (2003) und *Ernst E. Anderegg – Bauten in der Region Interlaken-Oberhasli* (2011). Seit Jahren widmet sich Daniel Wolf der Rettung von Werknächlässen wichtiger Architektinnen,

Ingenieure und anderer Bauschaffender, seit Kurzem auch als wissenschaftlicher Beirat des Anfang Jahr etablierten Vereins Architektur Archive Bern, den er mitinitiiert und mitgegründet hat.

Esther Zumsteg

*1964, Etzgen

Architekturdiplom an der ETH Zürich 1990, Assistenz am Lehrstuhl Prof. Ernst Studer 1993-94, Zusammenarbeit mit verschiedenen Architekturbüros in der Schweiz und den USA 1991-99. Seit 2000 Mitarbeit im Büro Herzog & de Meuron. Definition und Aufbau der Bereiche Kommunikation und Dokumentation, die beide zu eigenständigen Businessbereichen gewachsen sind. Seit 2009 Partnerin, seit 2018 Senior Partner.

Tätigkeitsschwerpunkte: Sie entwickelt experimenteller Ansätze zur Präsentation, Kommunikation und Dokumentation aktueller und im Archiv erfasster Projekte und etablierte die kitchen – ein interdisziplinäres Team, das an Ausstellungen, Büchern, Publikationen, der Webseite und an projektübergreifenden Projekten arbeitet, die sich aus dem Verständnis des Gesamtwerks von Herzog & de Meuron heraus definieren. Mittlerweile handelt es sich um ein eigenständiges Laboratorium. Seit dem Gründungsjahr 2015 ist sie Mitglied des Stiftungsrats. Seit dem Gründungsjahr 2015 ist sie Mitglied des Stiftungsrats des Jacques-Herzog- und Pierre-de-Meuron-Kabinetts, Basel und als Direktorin inhaltlich verantwortlich dafür.

Ausstellungen/Publikationen (Auswahl): *Works in Progress: Projects by Herzog & de Meuron*, Fondazione Prada, Mailand 2001. *Herzog & de Meuron. Archéologie de l'Imaginaire*, in Zusammenarbeit mit Philip Ursprung, CCA Montréal, 2003. *Herzog & de Meuron. No. 250*. Eine Ausstellung, in Zusammenarbeit mit Theodora Vischer, Schaulager Basel,



1



2

1 Daniel Wolf

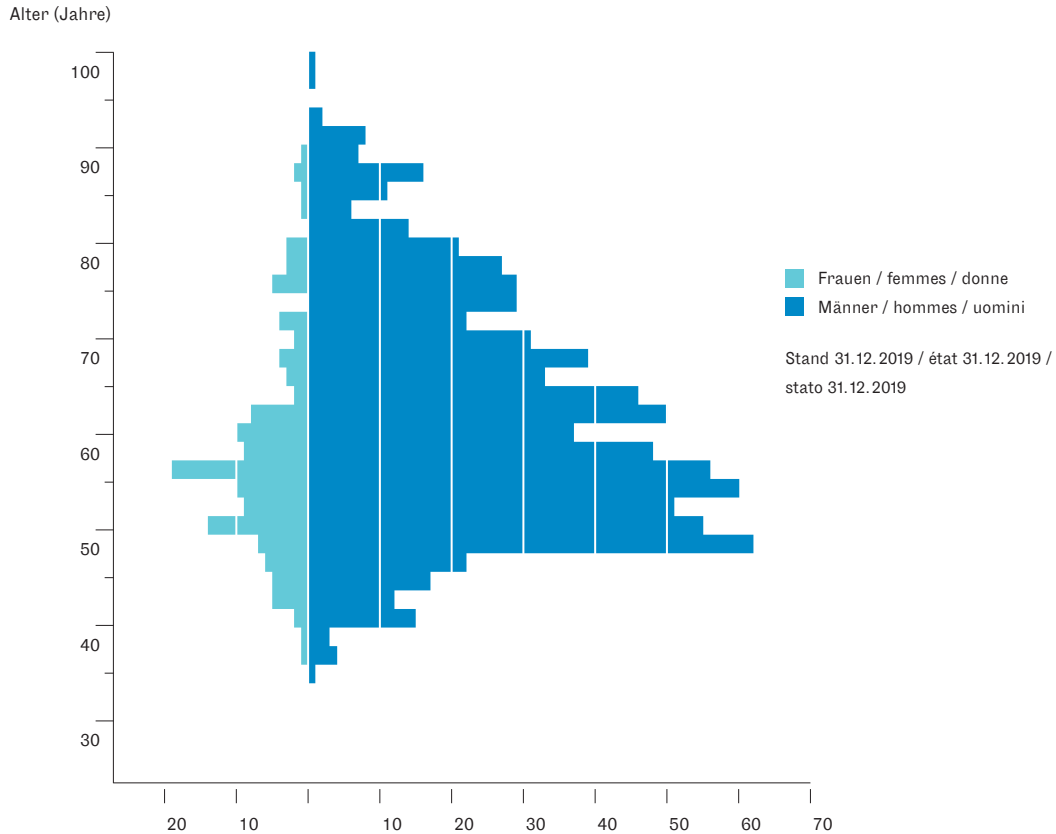
Architekturhistoriker, Bern
(Bild: Samuel Métraux)

2 Esther Zumsteg

Senior Partner Herzog & de Meuron
Direktorin Jacques Herzog und Pierre de Meuron
Kabinett, Basel
(Bild: Léa Girardin)

2004; *Elbphilharmonie: The Construction Site as a Common Ground of Diverging Interests*, Arsenale Corderie, 13. Internat. Architekturbiennale Venedig, 2012; Gerhard Mack, Herzog & de Meuron: Herzog & de Meuron 1997-2001, 2005-07. Das Gesamtwerk. Band 4, Band 6, Birkhäuser, Basel, 2008, 2018; Jacques Herzog und Pierre de Meuron Kabinett, Stiftung, Basel, seit 2015.

Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica



**Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziiert, Männer+Frauen /
Membres association centrale+sections, membres+membres associés,
hommes+femmes /
Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne**

Ortsgruppe / Section / Gruppo	Mitglieder / Membres / Membri						Assoziierte / Associés / Associati					
	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀
Basel	137 (132)	112 (109)	25 (23)	124 (120)	104 (101)	20 (19)	13 (12)	8 (8)	5 (4)			
Bern	109 (106)	99 (98)	10 (8)	97 (96)	87 (88)	10 (8)	12 (10)	12 (10)	0 (0)			
Genève	83 (84)	75 (77)	8 (7)	75 (76)	68 (70)	7 (6)	8 (8)	7 (7)	1 (1)			
Ostschweiz	81 (77)	78 (74)	3 (3)	66 (62)	63 (59)	3 (3)	15 (15)	15 (15)	0 (0)			
Romandie	112 (113)	91 (92)	21 (21)	105 (105)	86 (86)	19 (19)	7 (8)	5 (6)	2 (2)			
Ticino	52 (57)	44 (48)	8 (9)	46 (48)	38 (40)	8 (8)	6 (9)	6 (8)	0 (1)			
Zentralschweiz	80 (80)	74 (74)	6 (6)	70 (68)	65 (63)	5 (5)	10 (12)	9 (11)	1 (1)			
Zürich	319 (318)	263 (266)	56 (52)	274 (270)	222 (223)	52 (47)	45 (48)	41 (43)	4 (5)			
Total	973 (967)	836 (838)	137 (129)	857 (845)	733 (730)	124 (115)	116 (122)	103 (108)	13 (14)			

Stand 31.12.2019 / état 31.12.2019 / stato 31.12.2019

(in Klammern: Stand 31.12.2018/entre parenthèses: état 31.12.2018 / fra parentesi: stato 31.12.2018)

werk, bauen + wohnen

Verlag und Redaktion

Badenerstrasse 18, 8004 Zürich
Tel. +41 (0)44 218 14 30, Fax +41 (0)44 218 14 34
info@wbw.ch, redaktion@wbw.ch, www.wbw.ch

Das «werk» wurde 1914 vom Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund gegründet und war von 1943 bis 1976 auch Organ des Schweizerischen Kunstvereins. 1980 Zusammenschluss mit der seit 1947 erscheinenden Architekturzeitschrift «Bauen + Wohnen». «werk, bauen + wohnen» erscheint im Verlag Werk AG, Zürich und gehört dem Bund Schweizer Architekten BSA bzw. seinen Mitgliedern.

«Werk» fut lancé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et le Werkbund Suisse. Fusion en 1980 avec le magazine d'architecture «Bauen + Wohnen» publié depuis 1947.

«werk, bauen + wohnen» est une publication de la maison d'édition Verlag Werk AG, Zürich et propriété de la Fédération des Architectes Suisses et de ses adhérents.

La rivista «werk» fu lanciata nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri (FAS) e dallo Schweizerischer Werkbund (SWB). Dal 1943 al 1976 la rivista è stata anche l'organo di stampa della Società Svizzera di Belle Arti. Risale al 1980 la fusione di «werk» con la rivista di architettura «Bauen + Wohnen», pubblicata dal 1947. La pubblicazione «werk, bauen + wohnen», edita dalla casa editrice Verlag Werk AG di Zurigo, è di proprietà della Federazione degli architetti Svizzeri e dei suoi membri.

Verwaltungsrat / Conseil d'administration

Hans-Peter Thür, Basel (Präsident / *Président*);
Andreas Sonderegger, Zürich (Vizepräsident /
Vice-président); Stephanie Bender, Lausanne;
Matthias Haupt, Bern; Ursula Hürzeler, Basel;
Aldo Nolli, Massagno; Mark Reutter, Zürich;

Revisoren / Vérificateurs

BDO AG, Zug

Redaktion / Rédaction

Dr. Daniel Kurz (Chefredaktor / *Rédacteur en chef*),
Roland Züger (Stellvertretender Chefredaktor /
Rédacteur en chef adjoint) Tibor Joanelly,
Jenny Keller

Geschäftsführerin / Direction

Katrin Zbinden

Assistentin Geschäftsführerin / Assistante de la direction

Cécile Knüsel

Redaktionskommission / Commission de rédaction

Annette Spiro (Präsidentin / *Présidente*),
Yves Dreier, Anna Jessen, Christoph Schläppi,
Felix Wettstein

werk,
bauen + wohnen

BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires

CSA Conférence Suisse des Architectes

Vorstand / *Comité*: Regina Gonthier (Präsidentin /
Présidente), Jürg Spreyermann
Mitglieder / *Membres*: Ludovica Molo,
Jürg Spreyermann
Beobachter-Mitglied / *Membre-Observateur*:
Walter Hunziker

CAE Conseil des Architectes d'Europe / ACE Architects' Council of Europe

Delegierte / *Délégués*: Jürg Spreyermann
(Delegationsleiter / *Chef de délégation*; Mitglied der
Arbeitsgruppe BIM / *Membre du groupe de travail*
BIM), Regina Gonthier, Sibylle Bucher (Mitglied
der Arbeitsgruppe Architekturwettbewerbe und
öffentliches Beschaffungswesen / *Membre groupe de*
travail Concours d'architecture et Marchés publics)

UIA Union Internationale des Architectes / International Union of Architects

Lorenz Bräker (Bureau Member, Vice-president
Region I), Regina Gonthier (Council Member,
Co-Director ICG International Competitions
Commission), Jürg Spreyermann (Member PPC
Public Practice Commission)

bauenschweiz / constructionsuisse

Delegierte / Délégués

Ludovica Molo, Caspar Schärer, Heinrich Degelo
Stammgruppe Planung / Groupe de base planification
Caspar Schärer

Arbeitsgruppe KBOB-Verträge / Groupe de travail contrats KBOB

Darko Stula

PTV Pensionskasse der Technischen Verbände SIA STV

BSA FSAI USIC

cpat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques SIA UTS FAS FSAI USIC

Lisa Ehrensperger (Arbeitgebervertreterin /
Représentante des employeurs), Bülent Parlak
(Arbeitnehmervertreter / *Représentant des employés*)

sia Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein / Société suisse des ingénieurs et des architectes / Società svizzera degli ingegneri e degli architetti

SIA-Haus AG, Zürich

Daniel Kündig (Präsident / *Président*)

SIA Zentralkommission für Ordnungen (ZO) / Commission centrale des règlements

Heinrich Degelo, Patrick Gartmann

Konferenz der Planerverbände für Leistungen und Honorare (KPLH)

Conférence des associations de bureaux d'études en matière de prestations et d'honoraires KPLH

Heinrich Degelo, Patrick Gartmann, Ludovica Molo,
Caspar Schärer

Kommission SIA 102 für die Leistungen und Honorare der Architektinnen und Architekten

Commission SIA 102 concernant les prestations et honoraires des architectes

Heinrich Degelo (Präsident / *Président*), Brian Baer,
Tilo Herlach, David Merz

Kommission SIA 142/143 Wettbewerbe und Studienaufträge

Commission SIA 142/143 concours et mandats d'étude

Sibylle Bucher, Raphaël Nussbaumer,
Alain Roserens, Fritz Schär, Thomas Urfer,
Jean-Pierre Wymann, Frank Zierau

Plavenir – Berufsbildung Raum- und Bauplanung / Plavenir – formation professionnelle planification du territoire et de la construction

Bruno Buri (Kommission für Berufsentwicklung
& Qualität / *commission pour le développement*
professionnel et la qualité)

HFP Bauleiter / EPS Direction des travaux

René Bosshard

espazium AG (TEC 21, TRACÉS, archi)

Pia Durisch Noll (Verwaltungsrat / *Conseil*
d'administration)

CRB Schweizerische Zentralstelle für

Baurationalisierung /

CRB Centre suisse d'études pour la rationalisation de la construction

Daniel Krieg, Jacques Richter, Stefan Zopp
(Vertreter BSA / *représentants FAS*), Stephan Mäder
(Vertreter Hoch-/Fachhochschulen / *représentant*
Hautes écoles)

REG Stiftung der Schweizerischen Register in den Bereichen des Ingenieurwesens, der Architektur und der Umwelt /

REG Fondation des Registres suisses des professionnels de l'ingénierie, de l'architecture et de l'environnement
Walter Hunziker, Matthias Baumann (Stiftungsrat / *Conseil de Fondation*), Walter Hunziker (Direktion / *Direction*)

**Prüfungskommission REG A Architekten /
Commission d'examen REG A Architectes**

Eric Repele (Präsident / *Président*),
Eva Keller (Vizepräsidentin / *Vice-Présidente*),
Nicola Baserga, Mario Ferrari, Toni Häfliger,
Gerold Kunz, Stephan Mäder, Stefano Moor,
Andreas Weber, Jean-Pierre Wymann

**Prüfungskommission REG B Architekten /
Commission d'examen REG B Architectes**

Jean-Luc Grobety, Thomas Urfer, Roland Vassaux

**NNBS Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz /
Réseau Construction durable Suisse**

Raphaël Frei

Archijeunes

Thomas Schregenberger (Präsident / *Président*),
Eric Frei, Sibylle Grosjean, Barbara Neff,
Markus Schaefle

**NIKE Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-
Erhaltung /**

**Centre national d'information pour la conservation des
biens culturels**

Jürg Berrel

Europäer Suisse

Jürg Capol (Präsident / *Président*),
Jürg Bart (Generalsekretär / *Secrétaire général*)

SBC Schweizer Baumuster-Centrale

Roger Boltshauser, Armon Semadeni
(Verwaltungsräte / *Conseils d'administration*)

Trägerverein SIA / BSA «freunde-baumuster.ch»

Christoph Wieser

EspaceSuisse

Mirko Bonetti (Beirat / *Conseil*)

Netzwerk Raumplanung /

Réseau aménagement du territoire

Andreas Sonderegger, Caspar Schärer

S AM Schweizerischen Architekturmuseum

Meinrad Morger (Vizepräsident des Stiftungsrats /
Vice-Président du conseil de fondation),
Daniel Niggli, Ludovica Molo

**Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD /
Commission fédérale des monuments historiques CFMH**

Peter Baumgartner, Stephanie Bender, Jürg Conzett,
Roger Diener, Pia Durisch Nolli, Brigitte Frei-Heitz,
Peter Omachen

Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich

Christophe Girot (Dean 2019-21)

Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne EPFL

Harry Gugger (Committee Academic Evaluation)

**Accademia di architettura, Università della Svizzera
italiana, Mendrisio**

Martin Boesch (Consiglio dell'Accademia)

Architekturrat / Conseil suisse de l'architecture

Johannes Käferstein (Präsident / *Président*),
Harry Gugger (Vizepräsident / *Vice-Président*),
Anna Jessen, Ludovica Molo, Dominique Salathé,
Beat Waeber

Ordentliche Generalversammlungen des BSA**Assemblée générale ordinaire de la FAS****Assemblee generali ordinaria della FAS**

1908 Olten (Konstituierende Sitzung /
Assemblée constituante /
Assemblea costituente)

1909 Zürich

1910 Bern

1911 Zug

1912 Genève

1913 Chur

1914 Bern

1915 Basel

1916 Neuchâtel

1917 Luzern

1918 Solothurn

1919 Lausanne

1920 Schwyz

1921 Fribourg

1922 Altdorf

1923 Sitten

1924 Thun

1925 St. Gallen

1926 Twann

1927 Morges

1928 Zürich

1929 Münster

1930 Locarno

1931 St. Moritz

1932 Basel

1933 Lausanne

1934 Thun

1935 Zürich

1936 St. Gallen

1937 Genève

1938 Vitznau

1939 Zürich

1940 Lugano

1941 Fribourg

1942 Sitten

1943 Basel

1944 Zuoz

1945 Bern

1946 Chexbres-Vevey

1947 Rigi-Staffel

1948 Locarno

1949 Gais

1950 Besançon (France)

1951 Herrliberg-Zürich

1952 Genève

1953 Magglingen ob Biel

1954 Basel

1955 KleineScheidegg (Berner Oberland)

1956 Bergamo (Italia)

1957 Murten

1958 Zürich

1959 Stansstad-Engelberg

1960 Locarno

1961 Neuchâtel

1962 Bad Ragaz

1963 Genève

1964 Basel

1965 Bern

1966 Avignon (France)

1967 Champex

1968 Milano (Italia)

1969 Appenzell

1970 Bürgenstock

1971 Spiez

1972 Bergell

1973 Lausanne

1974 Basel

1975 Grenoble (France)

1976 Meiringen

1977 Fribourg

1978 St. Gallen

1979 Como (Italia)

1980 Zürich

1981 Vitznau

1982 Neuchâtel

1983 Dornach

1984 Genève

1985 Gais

1986 Interlaken

1987 Locarno

1988 Winterthur

1989 Brunnen

1990 Lausanne

1991 Basel

1992 Genève

1993 Konstanz (Deutschland)

1994 Münchenwiler

1995 Milano (Italia)

1996 Baden

1997 Luzern

1998 Sion

1999 Basel

2000 Genève

2001 St. Gallen

2002 Bern

2003 Locarno

2004 Sils-Maria

2005 Göschenen

2006 Neuchâtel

2007 Athen (Griechenland / Grèce)

2008 Genève

2009 Hüttwilen

2010 Ballenberg

2011 Chiasso/Como (Italia)

2012 Zürich

2013 Luzern

2014 Lausanne

2015 Basel
2016 Genève
2017 St.Gallen
2018 Bellinzona
2019 Biel-Bienne
2020 Davos-Schatzalp

**Ausserordentliche
Generalversammlungen des BSA /**

**Assemblée générales
extraordinaires de la FAS /**

**Assemblee generali
straordinarie della FAS**

19.07.1913 Olten
04.10.1913 Langenthal
17.05.1919 Bern
23.03.1929 Basel
10.03.1934 Olten
24.10.1942 Olten
11.02.1958 Bern
23.09.1977 Fribourg
11.11.1978 Zürich
11.11.1983 Bern
07.11.1985 Biel

**Generalsekretäre /
Secrétaires généraux /
Segretari generali**

1996-2000 Dr. Peter Bosshard
2000-2001 Thomas U. Müller
2002-2010 Stéphane de Montmollin
2010-2017 Dr. Martin Weber
2017- Caspar Schäfer

**Präsidenten des BSA /
Présidents de la FAS /
Presidenti FAS**

1908-1910 Max Müller
1911-1914 Walter Joss
1915 Karl Burckhardt
1916-1918 Gottlieb Schindler
1919-1922 Hans Bernoulli
1923-1924 Frédéric Gilliard
1925-1926 Eugen Schlatter
1927-1930 Walter Henauer
1931-1934 Heinrich Bräm
1934-1938 René Chapallaz
1938-1944 Hermann Baur
1944-1946 Edmond Fatio
1946-1952 Alfred Gradmann
1952-1958 Hermann Rüfenacht
1958-1964 Alberto Camenzind
1964-1968 Hans von Meyenburg
1968-1972 Hans Hubacher
1972-1976 Guido Cocchi
1976-1980 Alain-G. Tschumi
1980-1986 Claude Paillard
1986-1991 Robert E. Frei
1991-1996 Jacques Blumer
1996-2001 Frank Krayenbühl
2001-2002 Jean-Pierre Müller
2002-2005 Silvia Gmür
2005-2008 Patrick Devanthéry
2008-2016 Paul Knill
2016- Ludovica Molo

BSA-Preisträger / Lauréats FAS /

Premiati FAS

1980 Dr. Martin Schlappner, Zürich
1982 Prof. Jacques Gubler, Lausanne
1983 Dr. Hans Meier, Aesch
1984 Claude Ketterer, Genève
1985 Peter Röllin, Rapperswil
1986 Paul Schärer, Münsingen
1987 Prof. Pia Calgari, Lugano
1988 Dumeng Raffainer, Zürich
1989 Otto Pfeifer, Luzern
1990 Jean Courvoisier, Neuchâtel
1991 Galeria Stampa, Basel
1992 Prof. André Corboz, Küsnacht
1993 Charles Keller, St. Gallen
1994 Prof. Paul Hofer, Muri b. Bern
1995 Renzo Respini, Massagno
Gaby Bass, Zürich
1996 Lars Müller, Baden
1997 Claus Niederberger, Oberdorf
1998 Marc Hostettler, Neuchâtel
1999 Heinz Hossdorf, Madrid
2000 Rédaction FACES
2001 Peter Bosshard, Rapperswil
2002 Heinz Isler, Burgdorf
2003 Pierino Selmoni
Brusino Arsizio
2004 gta Institut für Geschichte und Theorie
der Architektur
2005 Familie Baltensweiler, Ebikon
2006 André Kuenzy, Neuchâtel
2010 Heinrich Christoph Affolter,
Bremgarten b. Bern
2012 Peter Ess, Zürich
2013 Heinz Wirz, Luzern
2014 Ariane Epars
2015 Jürg Stäubli, Basel

2016 DoCoMoMo Schweiz/Suisse
2017 Ueli Vogt, Teufen
2018 Mario Pagliarani, Vacallo
2019 Westast-so nicht! /
Axe ouest-pas comme ça!
2020 Ludmilla Seifert, Chur