



**Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri**

**Jahresbericht
Rapport annuel
Rapporto annuale**

2019

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten
Sous la direction de la Fédération des Architectes
Suisses
A cura della Federazione Architetti Svizzeri

Redaktion / Rédaction / Redazione
Caspar Schärer

Übersetzung / Traduction / Traduzione
Caroline Provençal, Diego Marti

Lektorat / Lectorat / Lettorato
François de Marignac, Fabrizio Gellera

Gestaltung / Graphisme / Grafica
Bureau Hahn, Genève

Schrift / Police de caractères / Caratteri
BSA FAS Grotesk

Druck / Impression / Stampa
Stuedler Press, Basel

Auflage / Tirage / Tiratura
1'400 Expl.

Basel 2020

Geschäftsstelle / Secrétariat / Segretariato

Caspar Schärer
Generalsekretär / Secrétaire général /
Segretario generale
Stefanie Jung
Assistentin / Assistante / Assistente
Pfluggässlein 3
CH-4001 Basel
T +41 (0)61 262 10 10
F +41 (0)61 262 10 09
www.bsa-fas.ch
mail@bsa-fas.ch

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice

<u>4</u>	Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale	<u>71</u>	Mitglieder / Membres / Membri
<u>4</u>	Revisoren / Vérificateurs / Revisori	<u>139</u>	werk, bauen + wohnen
<u>5</u>	Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente	<u>140</u>	BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires
<u>7</u>	Jahresbericht	<u>142</u>	Verstorbene Mitglieder / Membres décédés / Membri defunti
<u>7</u>	Verbandsaktivitäten	<u>149</u>	Ordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales ordinaires de la FAS / Assemblee generali ordinarie della FAS
<u>12</u>	Dachverbände und Partnerorganisationen	<u>150</u>	Ausserordentliche Generalversammlungen des BSA / Assemblées générales extraordinaires de la FAS / Assemblee generali straordinarie della FAS
<u>18</u>	Rapport annuel	<u>150</u>	Präsidenten des BSA / Présidents de la FAS / Presidenti FAS
<u>18</u>	Activités de la Fédération	<u>150</u>	Generalsekretäre / Secrétaires généraux / Segretari generali
<u>23</u>	Organisations faitières et organisations partenaires	<u>151</u>	BSA-Preisträger / Lauréats FAS / Premiati FAS
<u>29</u>	Rapporto annuale		
<u>29</u>	Attività della Federazione		
<u>34</u>	Associazioni cappello e organizzazioni partner		
<u>41</u>	Aktivitäten der Ortsgruppen / Activiés des sections / Attività delle sezioni		
<u>51</u>	Neumitglieder / Nouveaux membres / Nuovi membri		
<u>68</u>	Statistiken / Statistiques / Statistiche		
<u>68</u>	Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica		
<u>69</u>	Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziierte, Männer+Frauen / Membres association centrale+sections, membres+membres associés, hommes+femmes / Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne		

Zentralvorstand / Comité Central / Comitato Centrale

Mitglieder des Zentralvorstands / Membres du Comité central / Membri

Ausschuss / Bureau exécutif / Commissione esecutiva

Ludovica Molo, Lugano, Präsidentin / Présidente / Presidente
Fabrizio Gellera, Minusio Vicepresidente Svizzera Italiana
Charles Pictet, Genève, Vice-président Suisse Romande
Andreas Sonderegger, Zürich, Vizepräsident Deutsche Schweiz
Thomas Winz, Bern, Quästor / Trésorier / Cassiere

Gewählte Mitglieder / Membres élus / Membri eletti

Matthias Baumann, Luzern
Heinrich Degelo, Basel
Eva Keller, Herisau
-06/2019 Nicolas Monnerat, Lausanne; 06/2019- Bernard Imboden, Fribourg
Barbara Neff, Zürich
-06/2019 Tanya Zein, Genève; 06/2019- François de Marignac, Genève

Obmänner / Présidents de section / Presidenti dei gruppi regionali

Simon Frommenwiler, Basel, BSA Basel
Patrick Thurston, Bern, BSA Bern
-06/2019 Tarramo Broennimann, Carouge, Mireille Adam Bonnet, Genève, FAS Genève; 06/2019- Jean-Paul Jaccaud, Genève, FAS Genève
Thomas K. Keller, St. Gallen, BSA Ostschweiz
-06/2019 Jeanne Della Casa, Sarah Nedir, Lausanne, FAS Romandie; 06/2019- Nicolas Monnerat, Manuel Bieler, Lausanne, FAS Romandie
-03/2020 Francesco Buzzi, Locarno, FAS Ticino; 03/2020- Riccarda Guidotti, Monte Carasso, FAS Ticino
Norbert Truffer, Luzern, BSA Zentralschweiz
Daniel Bosshard, Zürich, BSA Zürich

Revisoren / Vérificateurs / Revisori

Markus Walsen, Basel
Adrian Kast, Basel

Vorwort der Präsidentin / Avant-propos de la Présidente / Prefazione della presidente

Mitte Juni 2020, kurz nach der Aufhebung der meisten vom Bundesrat verordneten Corona-Massnahmen, blicke ich gespannt in die Zukunft. Die Zeit des Lockdowns bescherte uns eine unerwartete Gelegenheit der Reflexion – über Alltägliches, aber auch über Grundsätzliches.

Jede Krise zeigt Prioritäten, aber auch Stärken und Schwächen auf. Das Überflüssige tritt in den Hintergrund und wir sehen, worauf es wirklich ankommt. Wir erkennen die Bedeutung qualitativ hochwertiger öffentlicher und privater Räume, die Notwendigkeit, unsere Umwelt zu schützen und die Gemeinschaft zu pflegen. Diese grosse kollektive Erfahrung gibt uns Kraft, die Veränderungen zu beschleunigen, die zu einer Verbesserung der Lebensräume in unserer Gesellschaft erforderlich sind.

Architektinnen und Architekten braucht es also mehr denn je. Wir beobachten mit grösstmöglicher Offenheit die sich verändernden Umstände und leisten mit unserem Wissen und unserer Erfahrung einen wichtigen Beitrag für die Gesellschaft. Wir werden uns also weiter und noch verstärkter für die Baukultur engagieren – in der Praxis, in der Lehre, in den Kommissionen und Gremien, oder als Aktivistinnen/Aktivisten. Und wir werden auch weiterhin unterschiedliche Engagements unterstützen, sowohl in den Ortsgruppen, wie auch mit unseren Projekten auf nationaler Ebene. Der 2016 geschaffene Projektfonds erweist sich je länger je mehr als ein kraftvolles Instrument, mit dem die Baukultur auf allen Ebenen und in allen Landesteilen gefördert wird.

Im Rückblick auf das vergangene Vereinsjahr setzte der BSA mit zwei Tagungen und einer Publikation

Mi-juin, peu de temps après la levée de la plupart des mesures de lutte contre le Covid-19, décidées par le Conseil fédéral, j'ai hâte de voir ce que l'avenir nous réserve. La période du confinement nous a fourni une occasion de réflexion inattendue – à propos de questions quotidiennes, mais aussi à propos de questions fondamentales.

Chaque crise fait ressortir des priorités, aussi bien que des forces et des faiblesses. Le superflu passe à l'arrière-plan et nous nous rendons compte de ce qui importe vraiment. Nous reconnaissons l'importance d'espaces publics et privés de haute qualité, la nécessité de protéger notre environnement et d'entretenir le lien social. Cette vaste expérience collective nous donne la force d'accélérer les changements qui sont indispensables pour une amélioration des espaces de vie au sein de notre société.

On a donc plus que jamais besoin des architectes. Nous observons avec la plus grande ouverture d'esprit possible des situations en mutation et apportons avec notre savoir et notre expérience une contribution importante à la société. Nous nous engagerons par conséquent avec encore davantage d'ardeur en faveur de la culture du bâti – dans la pratique, dans l'enseignement, dans les commissions et autres organes, ou comme activistes. Nous continuerons également à soutenir des engagements divers, tant dans les sections locales que par nos projets à l'échelle nationale. Le fonds de projets créé en 2016 apparaît de plus en plus au fil du temps comme un instrument puissant pour la promotion de la culture du bâti à tous les niveaux et dans toutes les régions du pays.

A metà giugno 2020, poco dopo la revoca di gran parte dei provvedimenti ordinati dal Consiglio federale per combattere il coronavirus, guardo al futuro con interesse. Il periodo di lockdown ci ha dato un'inattesa opportunità di riflessione – sulla vita di tutti i giorni e su questioni di fondo.

Ogni crisi rivela le priorità, ma anche i punti di forza e le debolezze di un sistema. Il superfluo passa in secondo piano e vediamo ciò che davvero conta. Riconosciamo l'importanza di spazi pubblici e privati di alta qualità, la necessità di proteggere l'ambiente e di rivolgere la giusta attenzione al senso di comunità. Questa grande esperienza collettiva ci dà la forza per accelerare i cambiamenti necessari a migliorare gli spazi di vita della nostra società.

Ora più che mai servono architetti. Per osservare il mutare delle circostanze con la massima apertura possibile e, con il nostro sapere e la nostra esperienza, dare un contributo alla società. Proseguiremo e intensificheremo quindi i nostri sforzi in favore della cultura della costruzione – nella pratica, nell'insegnamento, in seno a comitati e commissioni o come attivisti. Continueremo inoltre a sostenere iniziative di vario genere, anche a livello di sezioni, nonché i nostri progetti su scala nazionale. Il fondo progetti istituito nel 2016 si conferma ancora una volta come forte strumento per promuovere la cultura del costruzione a tutti i livelli e in tutte le regioni della Svizzera.

Ripercorrendo l'anno appena trascorso, la FAS ha posto l'accento sulle tendenze in corso promuovendo due convegni e una pubblicazione. I convegni sulla partecipazione e la digitalizzazione hanno toccato

deutliche Akzente. Die Tagungen über Partizipation und Digitalisierung berührten zwei Themen, die in Zukunft immer wichtiger für unsere Disziplin werden. Mit der Publikation über die Kantonsarchitekten analysierten wir kritisch die verschiedenen Rollen, die verantwortliche Architektinnen und Architekten in der Verwaltung spielen können.

Mit dieser kleinen Übersicht über Vergangenes und dem Ausblick auf Künftiges möchte ich mich bei meinen Kolleginnen und Kollegen im Zentralvorstand für die produktive Zusammenarbeit im vergangenen Jahr bedanken – und natürlich auch bei allen Mitgliedern für ihr persönliches Engagement in unserem täglichen Einsatz für die Baukultur. Ein grosser Dank geht schliesslich an die Geschäftsstelle in Basel, auf die wir uns immer verlassen können.

Ludovica Molo, *Zentralpräsidentin*

La rétrospective de l'année associative écoulee montre une présence affirmée de la FAS avec deux colloques et une publication. Les colloques consacrés à la participation et à la numérisation ont porté sur deux sujets dont l'importance ne cessera de croître à l'avenir pour notre discipline. Avec notre publication sur les architectes cantonaux, nous avons analysé d'un point de vue critique les différents rôles que peuvent jouer les architectes compétents au sein des administrations. Par cette brève récapitulation du passé et la perspective de ce qui nous attend, je souhaite remercier mes collègues au Comité central pour leur coopération productive au cours de l'année écoulee – et naturellement aussi tous nos membres pour leur engagement personnel dans notre mission quotidienne au service de la culture du bâti. J'adresse pour terminer mes plus vifs remerciements au secrétariat à Bâle, sur lequel nous pouvons toujours compter.

Ludovica Molo, *Présidente centrale*

due temi che in futuro assumeranno un ruolo sempre più importante per la nostra professione. Con la pubblicazione sugli architetti cantonali abbiamo analizzato in modo critico i diversi ruoli che possono assumere gli architetti in posizioni chiave all'interno dell'amministrazione.

Con questa breve panoramica sul passato e uno sguardo al futuro desidero ringraziare le mie colleghe e i miei colleghi del comitato centrale per la produttiva collaborazione e naturalmente anche tutti i membri per l'immensa dedizione e il quotidiano impegno a favore della cultura della costruzione. Ringrazio infine anche il nostro ufficio a Basilea, sul quale fortunatamente possiamo sempre fare affidamento.

Ludovica Molo, *Presidente centrale*

Verbandsaktivitäten

Generalversammlung

Die 112. ordentliche Generalversammlung fand am 14. Juni 2019 in Biel im berühmten Kongresshaus von Max Schlup statt. Patrick Thurston, Präsident des BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis, eröffnete die Generalversammlung und Stadtpräsident Erich Fehr begrüßte die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der Stadt am Jurasüdfuss, die sich wie kaum eine zweite in der Schweiz permanent neu erfinden muss. Benedikt Loderer, Stadtwanderer, Wahl-Bieler und assoziiertes Mitglied des BSA, stellte in einem kurzen Vortrag die turbulente Stadtgeschichte Biels vor – vom Schüsskanal und der Juragwässerkorrektion über die Bahnhofsverlegung bis zur Expo.02 und dem Projekt AggloLac am See.

Nach dem offiziellen Teil der Generalversammlung verstreuten sich die Mitglieder in kleinen Gruppen in der Stadt. Die Touren erlaubten einen Blick in das «private Biel» jener BSA-Mitglieder, welche die Gruppen durch die Quartiere führten. So gab es am Abend beim Apéro und dem gemeinsamen Nachtessen viel zu berichten von den verschiedenen Erlebnissen, die jede und jeder gemacht hat. Das Abendprogramm fand im Farel Haus statt, einem Frühwerk von Max Schlup, das kürzlich von einer initiativen Architektengruppe aus Biel übernommen und sorgfältig saniert wurde.

BSA-Preis 2019

Der BSA-Preis 2019 ging an die zivilgesellschaftliche Gruppe «Westast – so nicht!». Er ehrt damit das Komitee für seine exemplarische Milizarbeit. Die Auszeichnung des Komitees «Westast – so nicht» bekräftigt, dass die Architekten nicht nur Fachleute fürs Bauen sind, sondern auch mitbewegte Staatsbürger, die ihre fachliche Kompetenz in den Dienst der Allgemeinheit stellen.

Der diesjährige BSA-Preis unterstreicht auch die Notwendigkeit, die Autobahnplanung nicht als reine Verkehrsplanung zu betrachten. Das Beispiel in Biel beweist, dass es immer auch und vor allem um Städtebau geht. Der BSA zeichnet eine Oppositionsgruppe aus, die in seinem Sinn gehandelt hat. Es ist ein Preis für den angewandten *sens civique*.

Zentralvorstand

Seit der Generalversammlung 2019 hielt der Zentralvorstand seine ordentlichen Sitzungen am 16. November 2019 und 31. Januar 2020 ab. In der Form des erweiterten Zentralvorstands (die elf gewählten Mitglieder und die Obleute / Präsidenten der Ortsgruppen) fanden weitere Sitzungen am 7. September 2019 in Basel und am



Generalversammlung in Biel: Die BSA-Mitglieder treffen im Kongresshaus ein.

Bild: Rolf Siegenthaler

13. März 2020 in Luzern statt. Am 5. Juni 2020 fand eine ausserdem eine Vorstandssitzung per Videoschaltung statt. Die behandelten Themen werden im Folgenden wiedergegeben.

Stellungnahme Corona BSA-BSLA

Das neuartige Coronavirus (Covid-19) und die vom Bundesrat Mitte März 2020 zu dessen Eindämmung beschlossenen Massnahmen hatten gewaltige Auswirkungen auf das tägliche Leben und die Wirtschaft. Die Folgen können zum Zeitpunkt der Drucklegung dieses Jahresberichts noch nicht abgeschätzt werden. Der BSA und der BSLA veröffentlichten Ende März eine gemeinsame Stellungnahme, in der insbesondere auf die Lage der kleineren Büros hingewiesen wird – eine Gruppe, die in beiden Verbänden stark vertreten ist. BSA und BSLA forderten unter anderem, dass der Bundesrat die Ausweitung der Stützungsmaßnahmen auf indirekt von der Krise betroffene Selbständige ausdehnt. Dieses Anliegen vertraten auch der SIA und mit ihm der Schweizerische Verband Freier Berufe SVFB.

Baukultur

Die Förderung der Baukultur war auch im Vereinsjahr 2019-20 ein Leitthema des BSA. Das Bundesamt für Kultur BAK legte während der Sommerferien 2019 gleich zwei Vorlagen zur Vernehmlassung auf: Zum einen die Kulturbotschaft 2021-24, andererseits die «Strategie Baukultur», die 2016-19 unter der Federführung des BAK von fünfzehn Bundesstellen gemeinsam erarbeitet wurde.

In seiner Stellungnahme begrüsst der BSA sowohl die Stossrichtung der Kulturbotschaft wie auch die Strategie Baukultur. Er unterstützt ausdrücklich das ganzheitliche Verständnis von Baukultur, das ebenso das baukulturelle Erbe wie das zeitgenössische baukulturelle Schaffen der Gegenwart und Zukunft in seiner Ganzheit umfasst. Gleichzeitig entwickelten auch die Architektinnen

und Architekten im BSA ihr Verhältnis zu ihrer Rolle im kulturellen und zivilgesellschaftlichen Umfeld weiter. Der BSA begrüsst es ausdrücklich, dass die Baukultur in der neuen Kulturbotschaft bei der Handlungsachse «Gesellschaftlicher Zusammenhang» gleich zu Beginn genannt wird. Der dort betonte Schwerpunkt auf Vermittlung und Kompetenzförderung wird vom BSA unterstützt. Der BSA bedauert in der Stellungnahme, dass die bereitgestellten Mittel jedoch in einem ungünstigen Verhältnis zu den ambitionierten Zielen stehen; er empfiehlt deshalb dem Bund, einen Fonds für Projekte im Bereich der Baukultur einzurichten.

Stiftung Baukultur Schweiz

Anfangs 2020 wurde die neue Stiftung Baukultur Schweiz gegründet. Im Stiftungsrat ist BSA-Präsidentin Ludovica Molo vertreten. Es wird erwartet, dass die Stiftung im Verlaufe des Jahres 2020 operativ tätig werden und erste Projekte unterstützen wird.

BSA-Tagung am 24. Januar 2020 in Luzern

Mit den nunmehr jährlich stattfindenden BSA-Tagungen untersucht der BSA die konkreten Instrumente, mit denen Baukultur gefördert werden kann. Stets geht es darum, ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie die Werte der Baukultur in die Politik vermittelt werden können. Nach den Tagungen und daraus folgenden Publikationen über die Stadtbildkommissionen (2017) und die Kantonsarchitekten (2019) widmete sich die Ausgabe von 2020 dem komplexen und vielschichtigen Thema der Partizipation – ein Thema, mit dem viele Hoffnungen verbunden sind und das gleichzeitig ein offenes Feld ist, dessen Potenzial noch nicht ganz erfasst werden kann.

Der Bringolfsaal im Hotel Schweizerhof in Luzern war bis auf den letzten Platz mit einem erfreulich gemischten Publikum



An der BSA-Tagung 2020 in Luzern beeindruckte Roland Gruber mit einem fulminanten Vortrag das Publikum. Bild: Priska Ketterer

besetzt, als Zentralpräsidentin Ludovica Molo die Tagung eröffnete. Charles Beer, Präsident Pro Helvetia und alt Staatsrat des Kantons Genf, und Alex Willener, Professor an der Hochschule Luzern HSLU, spannten in ihren Keynotes den theoretischen Bogen. Die fünf an der Tagung präsentierten Fallbeispiele in ganz unterschiedlichen Massstäben – von der territorialen Planung im Ouest lausannois bis zum Dorfzentrum in einem kleinen Tiroler Dorf – liessen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer nachvollziehen, wie partizipative Prozesse funktionieren und welche Modelle es heute schon gibt. Roland Züger, stellvertretender Chefredaktor von *werk, bauen + wohnen*, führte kenntnisreich und schwungvoll durch die Tagung, hakte bei allen Beiträgen nach und stellte die wichtigen Fragen. Die Tagung zeigte deutlich auf, dass sich die Rolle der Architektin und

des Architekten verändert – sie erweitert sich in neue Bereiche, etwa in den Entwurf und die Begleitung von Prozessen.

Pünktlich zur Tagung am 24. Januar erschien die Publikation zur BSA-Tagung 2019 («Kantonsarchitekten – Aufgaben und Rollenbilder»). Wie schon die Publikation über die Stadtbildkommissionen soll auch dieses durchgehend zweisprachige Büchlein mit seinen Infografiken als praktisches Handbuch für Politik und Verwaltung dienen. Es wurde als Beilage von Heft 1-2/2020 allen Abonentinnen und Abonnenten in der Schweiz (und damit allen BSA-Mitgliedern) zugestellt. Ausserdem wurde die Publikation wie üblich an die Verantwortlichen in allen Kantonen geschickt.

Tagung BSA-CRB «Digitale Baukultur» am 22. November 2019 in Dübendorf
Soirée BSA-Pro Helvetia «Vers une architecture numérique»
am 21. Januar 2020 in Paris

Das Bauwesen ist auf vielfältige Weise von der Digitalisierung betroffen. Noch wird die digitale Umwälzung eher als technisches Phänomen betrachtet, bei dem es um die Vereinfachung und Beschleunigung von Prozessen, um die Messbarkeit und um das Handling und die Verknüpfung grosser Datenmengen geht. Von allfälligen kulturellen Mehrwerten wird aber nur selten gesprochen.

Der BSA widmete sich dem Thema der «digitalen Baukultur» im Winter 2019/20 gleich mit zwei Veranstaltungen. Zusammen mit dem CRB organisierte er auf dem Empa Campus in Dübendorf, neben dem Experimentalgebäude NEST, eine hochkarätig besetzte Tagung. Drei Keynotes spannten einen weiten Bogen: Matthias Kohler, BSA Zürich und Professor für Digitale Fabrikation an der ETH Zürich, vertrat eine führende Forschungs- und Ausbildungsinstitution; der belgische Architekt Gilles Retsin, ein *Digital Native*, zeigte die experimentellen Arbeiten seines kleinen Büros; einen Einblick in die Praxis der weltweit tätigen Architekturfirma Herzog & de Meuron boten



Prof. Matthias Kohler eröffnete die Digital-Tagung von BSA und CRB auf dem Empa-Campus in Dübendorf. Bild: Caspar Schärer

Steffen Riegas, Head of Digital Technologies, und Jason Frantzen, Senior Partner und BSA-Mitglied aus Basel. Die zahlreichen in Dübendorf erschienen Gäste erfuhren dabei, dass ein Büro wie Herzog & de Meuron seine digitalen Werkzeuge laufend anpasst und zum Teil sogar selber entwirft.

Unter der Leitung von Christina Schuhmacher, Dozentin für Sozialwissenschaften am Institut Architektur der FHNW, berichteten verschiedene Architektinnen und Architekten aus dem konkreten Alltag der digitalen Transformation, darunter Rolf Seiler, FAS Genève, Anne Kaestle, BSA Zürich, und Daniel Krieg, BSA Zürich. Schuhmacher präsentierte ausserdem erste Ergebnisse einer Forschungsarbeit, die den Umgang kleiner Architekturbüros mit der Digitalisierung untersucht. Den Abschluss bildete

eine Podiumsrunde unter der Leitung von Elias Baumgarten, Chefredaktor von swiss-architects.com, der auch durch die ganze Tagung führte. Auf dem Podium sassen Vertreterinnen und Vertreter verschiedener Stakeholder: Industrie (Katharina Lehmann, Blumer Lehmann), Bauherren (Susanne Zenker, SBB Immobilien), Verbänden (Stefan Cadosch, Präsident SIA), Bildung (Johannes Käferstein, BSA Zürich und Präsident Architekturrat der Schweiz) sowie Recht (Thomas Braun, Rechtsanwalt).

Kurz nach dem Jahreswechsel konnte das Thema an einer Abendveranstaltung im Centre culturel suisse in Paris vertieft werden, zu der die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia zusammen mit dem BSA einlud. Emmanuel Caille, Chefredaktor der Zeitschrift d'a, moderierte eine angeregte und hochstehende Debatte mit ETH-Professor Matthias Kohler, Guy Lafranchi, Architekt aus Bern, und Pascal Terracol, Architekt und Professor in Paris, über die Herausforderungen des Digitalen, namentlich für die Baukultur. Die Veranstaltung stiess auf reges Interesse; ein aktives Publikum diskutierte lebhaft mit.

Forschungsstipendium

Der BSA hat das Reglement des Forschungsstipendiums nach über zehn Jahren umfassend erneuert. Neu ist vor allem die Kooperation mit dem Architekturrat der Schweiz: Sie äussert sich in einem finanziellen Beitrag des Architekturrats, Unterstützung bei der Verbreitung der Ergebnisse und einem Vertreter im Beurteilungs- und Begleitzgremium (Rolf Seiler, FAS Genève). Dem Gremium gehören weiterhin an: Stephanie Bender, FAS Romandie, Elisabeth Boesch, BSA Zürich, Bruno Reichlin, FAS Ticino, Thomas Schregenberger, BSA Zürich, und Andreas Sonderegger, BSA Zürich. Im Frühjahr 2020 wurde das BSA-Forschungsstipendium neu ausgeschrieben. Die Einreichung

der Bewerbungen erfolgt erstmals ausschliesslich digital über die Webseite des BSA.

Ebenfalls im Frühjahr 2020 erschien die Publikation von Gregory Grämiger, dem letzten Stipendiaten des BSA-Forschungsstipendiums, in einer französischen Übersetzung: «La règle et la forme» wurde an alle französischsprachigen BSA-Mitglieder und an zahlreiche Behörden und Politiker verschickt. Von der deutschen Ausgabe «Lex architecturae» wurde eine zweite Auflage gedruckt, die vom Verlag gta vertrieben wird.

Projektfonds/Unterstützungsbeiträge

Im Jahr 2019 wurden dem Projektfonds Unterstützungsbeiträge in Höhe von CHF 107'000 entnommen – Projekte der Ortsgruppen und BSA-nahen Organisationen mit überregionaler oder gar nationaler Ausstrahlung. Der Fonds wird jedes Jahr mit CHF 80'000 gespiesen. Die Beiträge 2019 wurden folgendermassen verwendet:

CHF 5'000 für die Unterstützung eines Gerichtsverfahrens gegen den Abbruch des Gewerbegebäudes Tribschen in Luzern (BSA Zentralschweiz)

CHF 10'000 für die Unterstützung der Publikationsreihe «Ensembles urbains Genève» (FAS Genève)

CHF 20'000 als Beitrag des Stiftungskapitals der Bauschule Aarau (BSA Bern, BSA Zentralschweiz und BSA Zürich)

CHF 20'000 zur Unterstützung des Projekts «Léman 2023» (FAS Romandie)

CHF 5'000 zur Unterstützung der Biennale iza in Lugano (FAS Ticino)

CHF 15'000 zur Unterstützung des Projekts «Nationale Stelle für Baukultur und Städtebau» (BSA Bern)

CHF 1'000 als Druckkostenbeitrag der Publikationsreihe «Quaderni» (FAS Ticino)

CHF 8'000 zur Unterstützung einer Publikation zur Ausstellung «Nach Zürich», die 2019 im Zentrum Architektur Zürich stattfand (BSA Zürich)

CHF 12'000 zur Unterstützung eines Projekts im gta-Archiv der ETH Zürich, in dem die Anmeldeformulare und Motivationsschreiben der BSA-Kandidatinnen und -kandidaten bis 1908 digitalisiert und für die Forschung zugänglich gemacht werden

CHF 5'000 gingen zur Anschubfinanzierung einer neuen Sektion des Beobachters für Wettbewerbe und Ausschreibungen BWA an den BSA Zentralschweiz

Ausserdem wurde aus allgemeinen Mitteln die wieder belebte Zeitschrift FACES mit einem einmaligen Beitrag von CHF 5'000 unterstützt.

Unterstützungsbeiträge in Höhe von je CHF 10'000 entrichtete der BSA auch im Jahr 2019 an die Europäischen Tage des Denkmals und an European, vgl. unten.

Alle Beiträge sind mit der Nennung des BSA als Sponsor verbunden.

Verlag Werk AG, werk, bauen + wohnen

Das Werk wurde 1914 vom Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund gegründet. Der Verlag Werk AG gehört zu 100% dem BSA bzw. seinen Mitgliedern. Seit 2018 hat die Zeitschrift werk, bauen + wohnen einen digitalen «Zwilling»: Das ganze Heft kann im Original-Layout auf dem Bildschirm eines Laptops, Tablets oder Smartphones gelesen werden.

Im Frühling 2020 lancierte werk, bauen + wohnen in Zusammenarbeit mit CRB die online-Datenbank www.werk-material.online. Seit Jahrzehnten publiziert werk, bauen + wohnen regelmässig das werk-material, einen detaillierten Baubeschrieb mit Plänen und Kennwerten; hinzu kommt immer auch ein redaktioneller

Beitrag. Die online-Datenbank dient vor allem dazu, mit Hilfe von Referenzobjekten eine «erste Zahl» ermitteln zu können. Die Projekte können nach Objektart, Bauweise, Lage, Region und einigen weiteren Parametern gefiltert werden.

Im Berichtsjahr vertiefte der BSA die Zusammenarbeit mit dem Verlag Werk AG. So erschien die Publikation zur BSA-Tagung 2019 «Kantonsarchitekten – Aufgaben und Rollenbilder» erstmals in der neuen *werk-Edition* und wurde als Beilage allen Abonnentinnen und Abonnenten von *werk*, bauen + wohnen in der Schweiz zugestellt.

ptv Pensionskasse der technischen Verbände

Der BSA ist mit BSA-Kollegin Lisa Ehrensperger, Zürich, als Arbeitgebervertreterin und Bülent Parlak vom Büro *arb Architekten* in Bern als Arbeitnehmervertreter des BSA im Stiftungsrat vertreten. Lisa Ehrensperger ist Mitglied des Ausschusses «Immobilien» (einer von drei Ausschüssen des Stiftungsrates nebst «Versicherung/Strategie» und «Wertschriften»), der sich um das Immobilienportefeuille der ptv kümmert.

Dachverbände und Partnerorganisationen

CSA-ACE/CAE-UIA

Die *Conférence Suisse des Architectes* (CSA, www.swiss-architects.org) ist ein Zusammenschluss der Berufsverbände der Schweizer Architekten (BSA, SIA Berufsgruppe Architektur und FSAI). Sie pflegt die internationalen Beziehungen und den Austausch über nationale Themen unter den Mitgliedsverbänden. Der Vorstand setzt sich aus folgenden Personen zusammen: Regina Gonthier, BSA Bern, ist seit 2010 Präsidentin der CSA; Lorenz Bräker ist Vizepräsident

der Region I der *Union Internationale des Architectes (UIA)* und Erster Vizepräsident der UIA, Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, leitet die Schweizer Delegation im *Architects Council of Europe (ACE)* und Sibylle Bucher, BSA Zürich, ist Delegierte im ACE und ausserdem Mitglied der Arbeitsgruppe Architekturwettbewerbe und öffentliches Beschaffungswesen des ACE. Der ACE bzw. *Conseil des Architectes d'Europe (CAE, www.ace-cae.eu)*, setzt sich aus den Architektenkammern und Verbänden der EU zusammen und wahrt die Interessen seiner Mitglieder gegenüber der europäischen Union. Die CSA ist – obwohl die Schweiz nicht Mitglied der EU ist – ordentliches Mitglied mit Sonderstatus.

Im Vereinsjahr 2019/20 publizierte die CSA das «Berufsbild Architekt». Die Arbeiten daran begannen 2015; in intensiven Workshops tastete sich eine Arbeitsgruppe, zusammengesetzt aus Mitgliedern der drei Fachverbände BSA, SIA und FSAI, an das Thema heran. Das Ergebnis ist ein kompaktes, übersichtliches Papier, übersetzt in die drei Landessprachen. Es beschreibt die zentrale Rolle der Architektin und des Architekten für unterschiedliche Anspruchsgruppen. Es wirkt nach aussen, zu den Bauherren und anderen Stakeholdern, genauso wie nach innen, in die Disziplin hinein. Das «Berufsbild Architekt» stellt das breite Verantwortungsspektrum des Architektenberufes dar und bildet die Grundlage, sich mit der Weiterentwicklung dieses Berufsfeldes auseinander zu setzen.

bauenschweiz

bauenschweiz ist die Dachorganisation der Schweizer Bauwirtschaft von nahezu 70 Berufs- und Fachverbänden. Delegierte des BSA sind Heinrich Degelo und Caspar Schärer. bauenschweiz gliedert sich in vier Stammgruppen, darunter die Stammgruppe Planung unter dem Vorsitz von Stefan Cadosch (SIA), in welcher der BSA mitwirkt.

Dominierendes Thema im abgelaufenen Vereinsjahr war die Revision des Beschaffungsrechts (siehe unten). Im Sommer 2019 wurde in den eidgenössischen Räten das revidierte Beschaffungsrecht in der Schlussabstimmung von National- und Ständerat angenommen. 2020 steht ganz im Zeichen der Umsetzung des neuen Beschaffungsrechts, das Anfangs 2021 in Kraft treten soll. Der Bündner Baukartell-Skandal rückte 2019 die ganze Baubranche in ein schlechtes Licht; bauenschweiz reagierte mit einer Erklärung zur Compliance, in der alle 70 Berufs- und Fachverbände gegen Korruption und kartellrechtliche Verstösse Stellung beziehen. Der BSA hat die Erklärung selbstverständlich mitunterzeichnet.

Im Frühjahr 2019 wurde mit dem «Treffpunkt Politik» ein Gesprächs- und Austauschformat eröffnet, an dem Vertreterinnen

und Vertreter aus allen Stammgruppen teilnehmen. Das bewusst informell gehaltene Format erlaubt offene Gespräche über die gerade aktuellen politischen Themen. Generalsekretär Caspar Schärer nimmt regelmässig an den Treffen teil und bringt dort die Interessen des BSA ein.

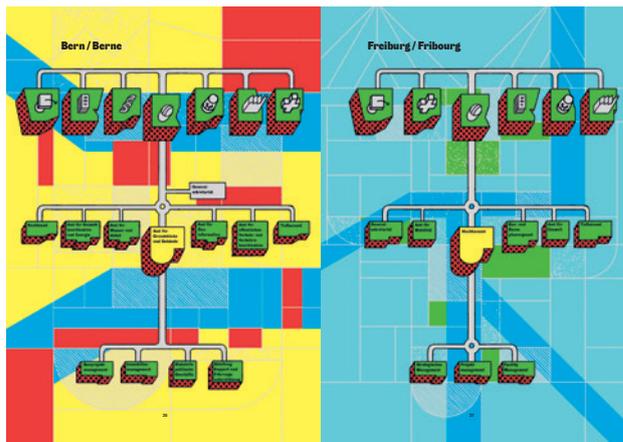
Raumplanung

Der BSA ist Mitglied des Verbandes Raumplanung *EspaceSuisse* (vormals Schweizerische Vereinigung für Landesplanung VLP-ASPAN). Diese ist in Raumplanungs- und Umweltfragen die zentrale Informations- und Diskussionsplattform für Kantone, Gemeinden und Private. Der BSA ist durch Mirko Bonetti, FAS Ticino, im Beirat vertreten. Ende 2019 übernahm Damjan Jerjen, ehemaliger Kantonsplaner des Kantons Wallis, die Direktion von Lukas Bühlmann, der den Verband mehrere Jahrzehnte lang erfolgreich geleitet hatte.

Das 2014 gegründete «Netzwerk Raumplanung» verbindet über 30 Mitglieder- und Partnerorganisationen aus den Bereichen Landschaft, Natur-, Tier- und Umweltschutz, Landwirtschaft, Verkehr, Planen und Wohnen sowie Politik. Das Netzwerk verfolgt das Monitoring, die Umsetzung der ersten und die Begleitung der zweiten RPG-Revision und stellt Hintergrundinformationen zur Verfügung. Der BSA ist seit 2018 Vollmitglied im Netzwerk.

Revision Raumplanungsgesetz (RPG 2)

Die Verhandlungen in den eidgenössischen Räten über die Botschaft des Bundesrates zur Teilrevision des Raumplanungsgesetzes (RPG, 2. Etappe) erweisen sich als äusserst zäh. Der Nationalrat wollte in der Dezember-Session 2019 nicht einmal auf die Vorlage eintreten; die Kommission für Umwelt, Raumplanung und Energie des Ständerates (UREK-S) versuchte in der Folge (im Februar 2020), «neue Ansätze zu identifizieren». Es zeichnet sich jetzt schon ab,



In der Publikation über Kantonsarchitekten zeigen Organigramme die administrative Mechanik in den Kantonsverwaltungen. Infografik: Büro Berrel Gschwind

dass die zweite Etappe der Revision des Raumplanungsgesetzes mit dem Thema «Bauen ausserhalb der Bauzone» auf viele Interessensgegensätze stossen wird.

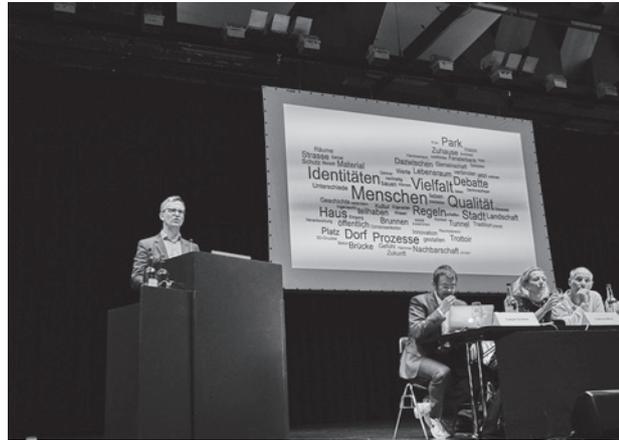
Parallel zu den Verhandlungen in den vorbereitenden Kommissionen, sammelten Umwelt- und Planerverbände Unterschriften für die Doppelinitiative «Biodiversität und Landschaft». Der BSA gehört zu den Unterstützern des Komitees aus Schweizerischem Heimatschutz, Pro Natura, BirdLife Schweiz und Stiftung Landschaftsschutz. Im September 2020 werden beide Initiativen eingereicht.

Architekturrat der Schweiz

Der BSA ist seit 2018 Mitglied im Architekturrat der Schweiz; Zentralpräsidentin Ludovica Molo vertritt ihn an den Sitzungen. Der Architekturrat wurde 2008 als Diskussionsplattform für die Architekturschulen in der Schweiz gegründet. Er vereint alle Hochschulen und Fachhochschulen der Schweiz im Bereich Architektur. Der Architekturrat will die Architekturausbildung in der Schweiz harmonisieren, die Forschung fördern und als gemeinsame Plattform das politische Umfeld für die Architektur als Disziplin sensibilisieren. Im abgelaufenen Vereinsjahr organisierte der Architekturrat der Schweiz erstmals die gemeinsame *Swiss Spring School*, die an der Architekturwerkstatt an der FH St. Gallen stattfand. Ausserdem verabschiedete der Rat ein Positionspapier zur Digitalisierung in der Architekturausbildung.

Archijeunes

Seit Ende 2018 ist Kathrin Siebert Geschäftsführerin von Archijeunes. Die im September desselben Jahres gestartete Online-Plattform www.archijeunes.ch wurde weiter ausgebaut und ist nun, zusammen mit den monatlich erscheinenden Newslettern, ein wichtiges Werkzeug für Lehrkräfte, die Baukultur vermitteln. Im März



An der Generalversammlung in Biel stellt Oliver Martin vom Bundesamt für Kultur die «Strategie Baukultur» vor.

Bild: Rolf Siegenthaler

2019 erschien die vom Bundesamt für Kultur BAK mitfinanzierte Archijeunes-Studie «Baukulturelle Bildung an Schweizer Schulen, Analyse von Bestand und Bedarf». Die Erkenntnisse aus dieser Studie flossen in die vom BAK mitverfasste interdepartementale Strategie des Bundes zur Förderung der zeitgenössischen Baukultur ein. Für Archijeunes bildet sie die Grundlage für die Strategie, baukulturelle Bildung an Schweizer Schulen zu verankern. Im September wurde auf Einladung von Archijeunes der «Lange Tisch Baukulturelle Bildung Schweiz» im iza in Lugano aus der Taufe gehoben. Sechzehn in der Baukulturvermittlung tätige Institutionen aus der ganzen Schweiz wollen sich nun regelmässig zusammenfinden: Um sich über ihre Tätigkeiten auszutauschen, sich gegenseitig zu unterstützen und ein politisches Lobbying für baukulturelle Bildung aufzubauen.

Der Höhepunkt im Jahr 2019 war für Archjeunes das Kolloquium «Elemente einer Baukulturellen Allgemeinbildung», das am 7. und 8. November im Sempersaal der ETH Zürich stattfand. Dreizehn namhafte Persönlichkeiten aus allen Bereichen der Baukultur – von Soziologie, Wissenschaftsphilosophie, Architekturtheorie über Raumplanung, Verkehr, Energie und Umwelttechnik bis hin zu Städtebau, Denkmalpflege, Architektur und Landschaftsarchitektur – waren eingeladen, das Allgemeinwissen, das ein mündiger Bürger haben sollte, aus ihrer Disziplin herauszudestillieren. Der Anlass war ein grosser Erfolg und musste live in zwei weitere Hörsäle übertragen werden. Das Resultat wird nun aufgearbeitet und vertieft und soll noch 2020 im Verlag Park-Books in Buchform erscheinen. Das Kolloquium hat auch den Testlauf für ein «ETH Forum Baukulturelle Bildung» beflügelt.

KBOB Koordinationskonferenz der Bau- und Liegenschaftsorgane der öffentlichen Bauherren

Am 25. Juni 2019 fand das Spitzentreffen KBOB-bauenschweiz und am 29. November 2019 das Treffen der Präsidenten und Geschäftsführer der Planerverbände BSA, FSAI, SIA und sic mit dem Vorstand der KBOB statt. Wichtigstes Thema war die Revision des Beschaffungsrechts (siehe unten) und die Folgen, die sich daraus für die Beschaffungsstellen ergeben. Von der KBOB kommen klare Signale, dass das neue Beschaffungsrecht als Paradigmenwechsel hin zu einer anderen Vergabekultur verstanden wird – einer Kultur, in der neu auch die Qualität eine entscheidende Rolle spielt.

Damit die Umsetzung ab dem 1. Januar 2021 gelingt, will die KBOB neue Empfehlungen, Leitfäden und Musterdokumente erarbeiten. Die Planerverbände sind in diesen Prozess einbezogen. Jean-Pierre Wymann, BSA Basel, nimmt Einsitz in einer Arbeitsgruppe, die einen neuen Leitfaden für Wettbewerbe, Studien-

aufträge und Planerwahlverfahren erstellt. Er wird unterstützt von Reto Gmür, BSA Basel, Rico Lauper, BSA Ostschweiz, und Felix Wettstein, FAS Ticino.

Revision des Beschaffungsrechts

Im Sommer 2019 wurde nach jahrelanger Vorarbeit und harten Verhandlungen in den eidgenössischen Räten das revidierte Beschaffungsrecht in der Schlussabstimmung von National- und Ständerat angenommen. Dass es im Beschaffungsrecht zu einem «Paradigmenwechsel» kommt, ist massgeblich auf das erfolgreiche Lobbying der branchenübergreifenden Trägerschaft «Allianz für ein fortschrittliches öffentliches Beschaffungswesen» (AföB, www.afob.ch) zurückzuführen. Die AföB vereint 22 Mitglieder- und 3 Beobachterverbände aus der Kommunikation, der Medizinaldienstleistung und dem Baunebengewerbe, darunter auch der BSA.

2020 steht ganz im Zeichen der Umsetzung des neuen Beschaffungsrechts, das Anfangs 2021 in Kraft treten soll. Die AföB hat dazu eine Veranstaltungsreihe in allen Sprachregionen der Schweiz organisiert. Vertreterinnen und Vertreter des BSA wie etwa Zentralpräsidentin Ludovica Molo oder Norbert Truffer, Obmann BSA Zentralschweiz, beteiligten sich aktiv an den regionalen Veranstaltungen.

Konferenz der Planerverbände für Leistungen und Honorare (KPLH)

Die KPLH führte ihre Sitzungen koordiniert mit denjenigen der Stammgruppe Planung von bauenschweiz durch und bereitete die Gespräche mit der KBOB vor. Seit 2018 präsidiert Heinrich Degelo, BSA Basel, die Kommission 102 des SIA. Die Kommission arbeitet auch im Berichtsjahr 2019/20 unter Hochdruck an einer neuen, WEKO-konformen Honorarordnung für Architektinnen und Architekten.

NNBS – Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz

Das NNBS versteht sich als nationales Kompetenzzentrum und als Dialogplattform über alle Sprachregionen hinweg. Der BSA trat 2014 als Mitglied dem Netzwerk bei. 2016 wurden in Bern die Version 2.0 des Standards Nachhaltiges Bauen Schweiz und das neue Zertifizierungssystem präsentiert. Raphael Frei, BSA Zürich, vertritt den BSA und den Berufsstand der ArchitektInnen im NNBS.

REG

Die BSA-Vertretung im Stiftungsrat bestand seit dessen Sitzung vom 29. April 2016 aus Daniel Zamarbide, FAS Genève, und Eva Keller, BSA Ostschweiz. An seiner Sitzung vom 8. September 2017 bestimmte der um die Vorsitzenden der Ortsgruppen erweiterte Zentralvorstand Matthias Baumann, BSA Zentralschweiz, als Nachfolger von Daniel Zamarbide für den Stiftungsrat. Im Direktorium nimmt Walter Hunziker, BSA Bern, Einsitz. Auch 2018 setzte der BSA auf die Anwesenheit seines Mitgliedes Eric Repele, FAS Romandie, Aufnahmekommission REG A, bei der Präsentation der Kandidaturen an der Aufnahmesitzung des Zentralvorstandes in Monte Verità. Alle Mitglieder (auch die Neumitglieder) bleiben weiterhin selbst zuständig für den Eintrag in das REG.

Plavenir/Verband Berufsbildung Raum- und Bauplanung

Das Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation SBFI erteilte 2015 den Auftrag, einen Trägerverein für die Berufsentwicklung des Zeichners, der Zeichnerin zu bilden. Im Juni 2017 wurde formell der «Verband Berufsbildung Raum- und Bauplanung» mit Vertretern von BSA, BSLA, FSAI, FSU, SIA und usic gegründet. Seit Sommer 2018 operiert der Verein unter dem Namen «Plavenir», im Mai 2019 wurde eine Geschäftsstelle eingerichtet. 2020 tritt Plavenir in eine entscheidende Phase: Die drei Themenkreise

«Digitalisierung», «Markt» und «Synergien/Gemeinsamkeiten» sollen einer Analyse unterzogen werden. Unter Einbezug von Experten, aber auch unter Einbezug der Basis soll geklärt werden, wie die Digitalisierung und auch veränderte Rahmenbedingungen den Alltag der Zeichnerinnen und Zeichner beeinflussen. Die Erkenntnisse aus den Analysen sollen die Basis für das neue Qualifikationsprofil des Berufs bilden. Bruno Buri, BSA Bern, vertritt den BSA in der 2019 neu konstituierten Kommission für Berufsentwicklung und Qualität (B&Q), die das Grossprojekt begleitet und überwacht.

Verband Höhere Fachprüfung Bauleiter

Baumeisterverband und SIA initiierten 2014 die Plattform Bauleitung; der BSA war von Anfang an mit dabei. Mitte 2016 wurde ein breit abgestützter Trägerverband gegründet und 2017 nach einer aufwendigen internen Vernehmlassung das Anforderungsprofil für den Bauleiter, die Bauleiterin abgeschlossen. René Bosshard, BSA Zentralschweiz, vertritt den BSA im Trägerverband und nimmt auch in dessen Zentralkommission Einsitz. Das Anforderungsprofil hat sich inzwischen zu einem «Qualifikationsprofil» weiterentwickelt und ist zu einem guten und für die Praxis brauchbaren Beschrieb der Kompetenzen des Bauleiters, der Bauleiterin geworden.

NIKE – Europäische Tage des Denkmals

Ende September 2019 fanden die 26. Europäischen Tage des Denkmals zum Thema «Farben – Couleurs – Colori – Colours» statt. Zu den über 1000 Veranstaltungen in 400 Ortschaften in allen Regionen der Schweiz, kamen über 53'000 Besucherinnen und Besucher (Vorjahr: 58'000). Engagierte BSA-Mitglieder trugen mit über 50 Veranstaltungen zum Erfolg mit bei. Der BSA ist seit vielen Jahren Kooperationspartner der Anlässe, unterstützt finanziell

und personell. Er koordiniert die Eingaben der BSA-Delegierten in den Ortsgruppen und Regionen und sorgt für die entsprechende Darstellung im Programm der Denkmaltage.

CRB

Das CRB geht auf das 1959 gegründete BSA-Studienbüro für die Normierung und Rationalisierung im Bauwesen zurück und wurde 1962 von den Trägervereinen BSA und SIA in einen Verein umgewandelt. Seit Jahren leistet das CRB Trägerverbands-Zahlungen an den BSA. Nachdem diese 2011 aufgrund des Geschäftsganges des CRB ausgesetzt waren, hat er dem BSA aus den Erträgen der Jahre 2012 bis 2020 wieder Beiträge zugutekommen lassen, die gleichmässig an die BSA-Ortsgruppen weitergeleitet wurden.

SBC Schweizer Baumuster-Centrale

1933 gründete BSA-Kollege Walter Henauer zusammen mit Exponenten aus dem BSA eine «Demonstrative Propagandastelle des Baugewerbes», die heutige SBCZ Schweizer Baumuster-Centrale Zürich Genossenschaft. Heute gehören der 1935 gegründeten Genossenschaft 140 Mitglieder an, Mitglied der Verwaltung ist Roger Boltshauser, BSA Zürich. Im Vorstand des Trägervereins «freunde baumuster.ch» wirkt Christoph Wieser, BSA Zürich, mit.

Schweizerisches Architekturmuseum S AM

Nach den Turbulenzen im Zusammenhang mit der Streichung der Subvention des Bundesamtes für Kultur BAK im Sommer 2017 konnte sich das Schweizerische Architekturmuseum S AM erfolgreich stabilisieren. Insbesondere der signifikant aufgestockte Staatsbeitrag des Kantons Basel-Stadt konnte zu dieser Konsolidierung beitragen. Unter der Leitung des Direktors Andreas Ruby, assoziiertes Mitglied des BSA Basel, hat sich das S AM mit

Ausstellungen und verschiedenen Veranstaltungsformaten als populäre Diskursplattform etabliert.

European Suisse

2019 formierte sich European Suisse komplett neu. Der Verein European Suisse wurde an der 28. Generalversammlung im Oktober 2018 von der Arbeitsgruppe «Zukunft European» vom abtretenden Präsidenten und Gründer Rodolphe Luscher und dessen Vorstand übernommen. Jürg Bart, BSA Bern, war von Anfang in der Arbeitsgruppe dabei und ist nun der Generalsekretär des Vereins European Suisse. In Biel konnte ein erster Standort für den Wettbewerb European 16 (2020/21) gefunden werden. Der BSA drückt sein Vertrauen in die neue Trägerschaft mit einer erneuerten Unterstützung im Umfang von CHF 10'000 pro Jahr aus.



**Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri**

Aktivitäten der Ortsgruppen Activités des sections Attività delle sezioni

BSA Basel

Die künftigen Infrastruktur-Grossprojekte wie die S-Bahn, die Entwicklungen am Hafen und der Rheintunnel werden die Stadt Basel auf Jahrzehnte hin prägen. In zwei Dialogveranstaltungen mit Hans-Peter Hadorn, Direktor der Schweizerischen Rheinhäfen, Thomas Waltert, Projektleiter Gesamtentwicklung Basel Nord, sowie Dr. Rudolf Dieterle, Projektkoordinator des Bahnknotens und der S-Bahn Basel, haben wir über die Chancen und Risiken dieser Grossprojekte im Rahmen des Jahresthemas diskutiert. In einem Städtebaustammtisch im März ging es zudem um die Entwicklung der Messe Basel und das damit verbundene Potenzial für den Städtebau.

Mit dem «Neubau Naturhistorisches Museum und Staatsarchiv» und dem «Ratschlag: Ozeanium» standen im Mai in Basel-Stadt zwei städtebaulich wichtige Vorlagen zur Abstimmung. Der BSA Basel sprach sich in einer Stellungnahme zusammen mit der SIA Sektion Basel für beide Projekte aus, da sie eine grosse Chance für die Basler Stadtentwicklung darstellen und überregionale Strahlkraft besitzen. Allerdings konnte auch das Podium «Ein Ozeanium in Basel?», veranstaltet in Zusammenarbeit mit Architektur>Dialoge die Wähler nicht umstimmen und so entschieden die Basler, dass der Neubau im St. Johann gebaut werden kann, wohingegen der städtebauliche Unort an der Heuwaage mit der Ablehnung des «Ratschlag: Ozeanium» bestehen bleibt.

Nachdem der kolumbianische Architekt Camilo Restrepo Ochoa an der Hauptversammlung 2017 über den eindrucksvollen Wandel seiner Heimatstadt Medellín von einer Drogenmetropole zur Vorzeigestadt berichtet hatte, führte uns die BSA Reise im Oktober nach Kolumbien, wo wir unter seiner Führung die Städte Medellín und Bogota besuchten.

Der bewährte Austausch mit den Kolleginnen und Kollegen vom BDA und dem ordre des architectes fand in diesem Jahr im Rahmen

einer Studienreise nach Mulhouse statt und die Veranstaltungsreihe «Vorgestellt. Junge Basler Architekten» im S AM Schweizerisches Architekturmuseum wurde mit den Architektinnen und Architekten Friederike Kluge, Meik Rehrmann, Kate Lemmen Mazzei, Marcello Mazzei, Maya Scheibler und Sylvain Villard erfolgreich und gut besucht fortgeführt.

Das Podium zum Thema «Klybeck – Wie entsteht Stadt?», beleuchtete ein Entwicklungsgebiet, das uns auch in Zukunft beschäftigen wird – und so fand dann unsere Hauptversammlung auf dem Klybeck-Areal statt, die, bereichert mit dem Gastvortrag «Les ruines joyeuses» des französischen Architekten Gilles Delalex von Studio Muoto, das BSA Jahr 2019 zu einem stimmigen Abschluss führte.

Simon Frommenwiler, *Vorsitzender*



Hauptversammlung 2019 des BSA Basel im humbug

BSA Bern Solothurn Freiburg Oberwallis

Das Projekt «Nationale Stelle für Städtebau und Baukultur», mit dessen Evaluation der BSA Bern vom Bundesamt für Kultur (BAK) im Rahmen des Wettbewerbs «Kulturerbe für alle» beauftragt wurde, setzte unsere Arbeit auf eine andere Stufe. Mit der Anstellung von Dr. Katia Frey für das Fachsekretariat des Projektes wurde eine Professionalisierung sowie auch ein verstärktes finanzielles Engagement der aktiven Mitglieder eingeleitet. Im Team wurden vier zweitägige Werkstattgespräche über Städtebau und Baukultur mit zahlreichen externen Fachkräften aus allen Regionen der Schweiz abgehalten um Inhalte, Ziele, Organisation und Finanzierung einer «Nationalen Stelle für Städtebau und Baukultur» breit zu diskutieren. Der Zwischenbericht des Projektes steht im Frühling 2020 kurz vor dem Abschluss und 2020-21 soll ein Testbetrieb der neuen Stelle anlaufen.

Die Aktivitäten des BSA Bern starteten zielverwandt mit dem Städtebau & Baukultur Projekt mit einer breiten Diskussion über die Zersiedlungsinitiative und der Diskussion über eine Resolution gegen die Autobahn A5 in Biel, die der BSA an der Generalversammlung in Biel zur Diskussion stellte. Kontroverse Fragen zum Städtebau beschäftigten uns (seit Längerem) im Zusammenhang mit der Überbauung des Viererfelds in Bern. Die nicht prämierten Wettbewerbsbeiträge von Christ Gantenbein/Enzmann Fischer/Scheidegger Keller brachten spannende städtebauliche Entwürfe hervor. Die Debatte darüber wurde im Alpinen Museum angehalten und filmisch dokumentiert (siehe www.bsa/Bern/Viererfeld).

Seit Jahren verfolgt der BSA Bern das Ziel, Architektur in der breiteren Öffentlichkeit sichtbar zu machen. Regelmässige Kolumnen in den Tageszeitungen *Der Bund*, *Bieler Tagblatt* und neu auch im *Walliser Bote* gehen dieser Frage nach. Ein zweites filmisches Zeitdokument (nach Franz Füeg – Widerstand und Neugier) zeigt den Menschen und das Werk von Alain G. Tschumi im Film «Construire



Workshop des Teams der «Nationalen Stelle für Baukultur und Städtebau».

Bild: Rolf Siegenthaler

pour un monde meilleur». Nach der Premiere im Dorfkino La Neuveville wurde der Film in Bern, Biel und Porrentruy gezeigt.

Alain G. Tschumi verstarb am 8. August 2019 im Alter von 92 Jahren, Franz Füeg verstarb am 24. November 2019 im Alter von 98 Jahren. An den Abschiedsfeiern würdigten wir das Leben und Wirken der beiden wichtigen Persönlichkeiten der Schweizer Architekturszene. Alain Tschumi (Zentralpräsident des BSA von 1976-80) besuchte im Juni noch die GV des BSA Schweiz in Bieler Kongresshaus, für deren Organisation der BSA Bern (OK-Leitung Lukas Bögli) verantwortlich war. Das Rahmenprogramm mit Stadtrundgängen in Biel fand eine breite Resonanz und führte zu anregenden Diskussionen unter den Mitgliedern über die Grenzen der Regionen hinaus.

Patrick Thurston, *Vorsitzender*

FAS Genève

La publication et l'écriture seront au cœur du travail du comité pour 2019-20 avec l'objectif de prolonger la collection des « Ensembles Urbains, Genève » en parallèle avec d'autres projets éditoriaux, la sortie du cahier monographique sur Georges Addor et la rédaction en chef invitée de la FAS-GE du magazine Interfaces.

Nouveaux membres: La Section Genevois est très heureuse d'accueillir Kristina Sylla Widmann comme nouvelle membre qui a également rejoint le nouveau comité.

Carnet noir: La section Genevoise a la grande tristesse d'avoir appris le décès de Nadine Iten, associée fondatrice de l'Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU).

Prix FAS: Le prix FAS pour les travaux de bachelor de l'HEPIA a été discerné à Fabien Peter. A partir de 2020, la FAS Genève rejoindra la FAS Romandie pour un prix conjoint des diplômés de l'EPFL.

Cahiers ensembles Urbains: Les 5 premiers numéros des cahiers « Ensembles Urbains Genève » sont publiés en juin 2019, à savoir les cahiers 01, Rue de Candolle, 02 Square Montchoisy, 03 Rieu Parc, 04 Square du Mont Blanc et 05 Rue Ami Lévrier. Chaque cahier est réalisé par l'un des membres de la section Genevoise de la FAS avec un re-dessin détaillé des bâtiments étudiés et une documentation photographique de la situation urbaine et des intérieurs.

En Septembre 2019, deux autres cahiers sont venus se rajouter à la collection, les cahiers 06 Rue Henri Mussard et 07 Boulevard Carl-Vogt et le lancement officiel de la collection a eu lieu lors de la soirée FAS de la quinzaine de l'architecture au Pavillon Sici le 19 septembre, avec une table ronde modérée par Bruno Marchand en présence des auteurs.

Ateliers de rencontres: Les ateliers de rencontre FAS Genève continuent à offrir des espaces de débat et de discussion riches,



Le cinéma Plaza de Marc-Joseph Saugey est sauvé!

Photo: Jean-Paul Jaccaud

avec plusieurs événements durant l'année. Le 31 Octobre chez LRS Architectes, l'atelier a traité de la planification urbaine sur l'horizon 2050 du Grand Genève et le 27 Février 2020 chez Bunq Architectes à Nyon une conférence, débat sur le Réemploi de matériaux.

Le Plaza: En grande partie grâce à l'engagement de membres de la FAS Genève, particulièrement Tarramo Broenimann et Philippe Meier, le cinéma Plaza de Marc-Joseph Saugey, voué à la démolition est sauvé. Le rachat in extremis de l'ensemble des bâtiments qui le contiennent, également de Marc-Joseph Saugey, par la Fondation Hans Wilsdorf va permettre sa rénovation prochaine avec un ambitieux projet de fondation pour le Cinéma.

Jean-Paul Jaccaud, *Président*

BSA Ostschweiz

Der BSA Ostschweiz setzte seine Aktivitäten im Vereinsjahr 2019 unter das Leitthema «Techné». Mit dem Erkunden des «Standes der Technik» zwischen der immer wiederkehrenden Sehnsucht nach dem traditionellen Handwerk und den aktuellen Realitäten der Bauproduktion wollten wir die vorhandenen Potenziale in unserer Region aufspüren. Die Serie startete im Februar im Kunstmuseum St. Gallen, wo uns Kuratorin Nadia Veronese durch die Leistungsschau des regionalen Kunstschaftens führte. Im März besuchten wir Gipsermeister Reto Kradolfer in Weinfelden, der in Zusammenarbeit mit unseren Mitgliedern Regula Harder und Jürg Spreyermann einen Werk- und Ausstellungsraum für das Gipserhandwerk gebaut hat. Die Hauptversammlung fand Mitte April in Salez statt. Der Neubau für das landwirtschaftliche Zentrum Salez von unseren Mitgliedern Andy Senn und Konrad Merz ist ein Statement für *Low tech*. Die Versammlung wählte als Nachfolger für Markus Schmid, der sieben Jahre im Vorstand mitgearbeitet hatte, Hanspeter Hug, Architekt in St. Gallen, neu in den Vorstand.

Im Mai begab sich der BSA auf eine zehntägige Reise nach Marokko. Unser Vorstandsmitglied Eva Keller ist Marokko-Expertin und schenkte uns eine eindrucksvolle Überblicksreise durch das vielschichtige und weitläufige Land zwischen Meer und Sahara. An der September-Versammlung widmeten wir uns dem Bauen mit Vollholz. Die Fabrikationsanlagen der Zimmerei Nägeli aus Gais beeindruckten dabei mit den eigens entwickelten Produktionsstrassen. Im Oktober führte der BSA Ostschweiz eine Veranstaltung zusammen mit dem Architekturforum Ostschweiz durch. Im Rahmen von BSA@AFO wurde das Thema «Backstein» portiert. Nach den Gedanken zu «Brickworks» von Jonathan Sergisons (Sergison Bates Architects) führte Marco Merz (Clauss Merz Architekten) in die Machart des Schulhaus St. Leonhard ein. Mit der Aufnahmeversammlung im November und dem Chlausabend Anfang Dezember endete das Vereinsjahr 2019.



Der BSA Ostschweiz unterwegs in Marokko.

Berufspolitisch war die Gründung des Vereins BWA Ostschweiz ein wichtiger Schritt. Unsere Mitglieder Martin Engeler und Rico Lauper prägen den Verein als Geschäftsführer und als Vorsitzender massgeblich mit. Ziel ist es, die Wettbewerbskultur in der Ostschweiz weiterhin hoch und vor allem auch offen zu halten. Damit verbunden erfolgt die Aufforderung an Juroren und Veranstalter, die von ausserhalb in der Region tätig sind, unseren Strukturen und Werten ebenfalls mit der angemessenen Sorgfalt und dem nötigen Respekt zu begegnen. Dazu gehört auch, wieder vermehrt Ostschweizer Kolleginnen und Kollegen in die Prozesse mit einzubeziehen.

Thomas K. Keller, *Obmann*

FAS Romandie

Alice à la Buvette: La section poursuit son aventure autour de la Buvette Prouvé-Novarina à Evian. Dans l'idée de réveiller le regard sur la Buvette, la FAS Romandie a invité le laboratoire Alice (Dieter Dietz) de l'EPFL. Les étudiants de première année ont réalisé de gigantesques protostructures autour de la Buvette et de la Grange au lac de Patrick Bouchain. La réflexion sur l'avenir de ce monument de l'architecture moderne se poursuit.

LAC 2023 : De la candidature à l'organisation du congrès UIA2023, est né le projet d'une triennale d'architecture autour du lac Léman: Léman Architectures Connexions (LAC). En 2020, une édition pilote propose 9 promenades pour aller à la découverte du territoire lémanique, sensibiliser le public à la culture du bâti et réfléchir sur la forme et le contenu d'une exposition d'architecture. www.lac2020.ch

Kilo FAS: La section se présente à travers un kilo de fiches synthétiques illustrant la plus-value culturelle, sociale et urbaine du concours d'architecture. Tiré à 800 exemplaires, le Kilo sera remis aux collectivités publiques romandes.

Assemblées: La FAS Romandie poursuit ses assemblées itinérantes: Lausanne/Christophe Amsler/Germain Brisson, Orsonnens/TEd'A/Rapin Saiz, Ursy/Ruffieux Chehab, Chillon/Dreier Frenzel, Sion/Évéquoz Ferreira, Le Locle/Nicolas Fröhlich/Nathalie Herschdorfer/Leo Fabrizio/Philipp Schaerer, Nyon/bunq.

Voyage: Marseille – Alger – Constantine. Pas de visa pour l'Algérie: un autre projet a vu le jour: Marseille, porte de l'Algérie. Guides: Sébastien Grosset et Nicolas Mémin.

Prix et soutiens: Le prix FAS va au projet de Master de Jonas Müller «Les petits pas, une école continue» qui explore la réappropriation de la rue comme espace de vie dans un quartier d'habitation à Berne. La FAS Romandie soutient la CUB en



Le Kilo FAS: 800 exemplaires, remises aux collectivités publiques romandes.

tant que membre fondateur et l'association Film Plan Fixes pour son film sur Bernard Attinger, membre FAS et ancien architecte cantonal du Valais.

Manuel Bieler et Nicolas Monnerat, *Présidents*

FAS Ticino

Dopo un 2018 dedicato ad allacciare ponti con i colleghi svizzeri FAS Ticino si è concentrata su di un rapporto più intimo e locale con il proprio territorio e i propri membri. Abbiamo alternato serate dedicate a discussioni tematiche con visite a edifici recenti con particolare attenzione ai tre nuovi membri che hanno potuto presentare il proprio lavoro e farsi conoscere meglio dal gruppo FAS Ticino.

In gennaio abbiamo visitato, guidati dal filosofo Nicola Emery, casa Horkheimer dell'architetto Peppo Brivio, minacciata da una speculazione edilizia. In febbraio l'assemblea è stata occasione di confronto tra FAS e i funzionari cantonali sulla revisione del Piano



FAS Ticino nella corte sotterranea di casa Blank a Gorduno, realizzata da Andrea Frapolli.

direttore. In marzo è stata la volta di opere recenti di Andrea Frapolli che si confrontano con il tema del riuso nel territorio suburbano della bassa Riviera; abbiamo terminato la sera nella Guesthouse Domino a Gnosca. In aprile nell'asilo di Morbio di Jachen Könz – Premio SIA 2020 – abbiamo discusso della Revisione in corso della Legge sulla Pianificazione del Territorio LPT2 in relazione all'Iniziativa "contro la cementificazione del nostro paesaggio". A maggio Inches Geleta ci hanno presentato Palazzo Pioda il loro lavoro recente e i loro riferimenti culturali nello studio di Locarno. In luglio presso l'azienda agricola Bianchi di Arogno realizzata dagli architetti Meyer Piattini Marco Seiler ha presentato la sua ricerca indipendente per una nuova mobilità e per il restauro del territorio del Luganese. A settembre l'incontro a Giornico è iniziato con la visita del Museo La Congiunta. Di seguito Baserga Mozzetti ci hanno accompagnato nella Casa Anziani dei Comuni di Leventina da loro realizzata. In ottobre siamo scesi nel cantiere dell'ampliamento dell'Ospedale della Beata Vergine di Mendrisio progettato da Michele Gaggini. Nella stessa serata l'architetto paesaggista Paolo Bürgi ci ha presentato il progetto di riqualifica della zona adiacente, mentre Licia Lamanuzzi ha spiegato i suoi lavori workshop sul territorio. A dicembre si sono discussi i nuovi candidati FAS e abbiamo concluso l'anno festeggiando nella Limonaia di i2a a villa Saroli. FAS Ticino partecipa e sostiene eventi che contribuiscono alla diffusione della Baukultur, come l'annuale Seminario di Monte Carasso e la Biennale i2a.

Francesco Buzzi, *Presidente*

BSA Zentralschweiz

Nach der Gründung hat der Verein BWA Zentralschweiz (in dem der BSA als Trägerverein fungiert) seine Tätigkeit aufgenommen. Der BWA «Beobachter Wettbewerbe und Ausschreibungen» existiert bereits in einigen Regionen der Schweiz hat auf die Kultur der Wettbewerbsausschreibung einen positiven Effekt. Dieses «Mahn-system» ist angesichts von öfters unangebrachten Wettbewerbsausschreibungen in der Zentralschweiz dringend angesagt und erste Effekte konnten bereits erzielt werden.

Für die Erweiterung der Hochschule Technik und Architektur und die Zentralisierung der Pädagogischen Hochschule Luzern PHLU – wohl das grösste öffentliche Bauvorhaben seit Jahrzehnten und für Jahrzehnte in der Zentralschweiz – wurde im vergangenen Sommer ein Studienauftrag für vier bis fünf Generalplanerteams



Campus des Departements Technik & Architektur in Horw.

Bild: Hochschule Luzern

ausgeschrieben. Aus Sicht der Fachverbände sowie einer aufgebracht jungen Architektengeneration ist der einschränkende Zugang zu dieser bedeutenden Aufgabe nicht akzeptabel: Hier wurde die grundsätzliche Formel «öffentliche Bauaufgabe = öffentliche Beteiligung» links liegen gelassen. Leider konnte die vorgefasste Meinung zur Beschaffungsart nicht überdacht werden und den Beteiligten blieb nur noch das Beschwerdeverfahren. Unsere maximale Forderung, dass ein anonymer, einstufiger Generalplanerwettbewerb der Aufgabe gerecht werde, konnte in den Verhandlungen nicht durchgesetzt werden. Der Erfolg bestand aber in der Sistierung des Verfahrens und des nun laufenden zweistufigen Generalplanerwettbewerbs mit mindestens zwanzig Teilnehmern, anonym in der ersten Stufe, und eine offene Überarbeitung der Bestraungierten.

Die Debatte um ein «Neues Theater Luzern» beschäftigte uns auch dieses Jahr. Der Standort in der Altstadt von Luzern mit der Nähe zur barocken Jesuitenkirche und die Thematik des Abbruchs des klassizistischen Theatergebäudes für einen Neubau führten zu einer öffentlichen Diskussion. Die Haltung des BSA befürwortet klar einen Neubau, dann dadurch kann effektiver auf die städtebauliche Situation reagiert werden als bei einem Erweiterungsbau.

Auch mit dem Erhalt von wichtigen Zeitzeugen der Nachkriegsmoderne beschäftigen wir uns weiterhin. So ist die Zukunft des Gewerbegebäude in Luzern von Architekt Carl Mossdorf, ein Pionierbauwerk der Moderne, und die adäquate Nachnutzung der durch die Stadtverwaltung aufgegebenen Schulanlage Grenzhof in Luzern-Littau von den Architekten Hans U. Gübelin und Friedrich E. Hodel, weiterhin ungewiss.

In diesem Jahr haben wir mussten wir leider Abschied nehmen von unseren geschätzten Mitgliedern Marianne Unternährer und Christoph Luchsinger.

Norbert Truffer, *Obmann*

BSA Zürich

Nach *Dialog* und *Kontroverse* schliesst *manifest* eine Trilogie der Veranstaltungsreihen des BSA Zürich ab. Allen lag der Wunsch nach intensiverer Auseinandersetzung mit den aktuellen Bedingungen unseres Architekturschaffens zugrunde.

Wir stehen am Anfang einer Zeit des Umbruchs, langjährige Prämissen werden in naher Zukunft abrupt ändern. Die laufenden Verdichtungsdebatten haben das grosse Potenzial, Stadt und Landschaft als eigenständige Räume mit neuen Qualitäten zu sehen. Am Beispiel der «*Räumlichen Entwicklungsperspektive Winterthur 2040*» debattierten wir laufende Testplanungen mit den Autoren und zustän-



Debatte zur Norm 102: Gemeinsames Panel von BSA und SIA Zürich.

digen Behördenvertretern aus Stadt und Kanton. Ist der Architektur das Gesicht abhanden gekommen – möglicherweise auch im Zusammenhang mit einem Effizienz- und Grundrisstypologiediskurs? Welchen Beitrag liefert die Fassade im öffentlichen Raum? Und lösen unsere Projekte diesen Anspruch ein? Thesen und Statements aus der entwerferischen Praxis sind in diese Auseinandersetzung mit eingeflossen. Im Rahmen der Ausstellung «*Nach Zürich – Kontroversen zur Stadt*» im ZAZ Zentrum Architektur Zürich dachten wir in einer öffentlichen Debatte über Ideen für ein Gartenstadtmodell im verdichteten Zürich 2040 nach und darüber, wie die Stadt ihre historisch erfolgreiche aktive Rolle in diesem Transformationsprozess fortsetzen kann. Im langjährigen Fokus unseres Engagements liegt das Hochschulquartier Zentrum Zürich. Unserer Forderung nach einer Campus und Stadt verbindenden Gesamtidee sind die Auslober mit einem Stadtraumwettbewerb nachgekommen. Das Vorliegen der Resultate war Anlass für eine grosse Runde mit allen Verantwortlichen, die richtige Zeit für einen kritischen Rückblick auf das angewandte Instrument der Gebietsplanung, wie auch für einen verbindlichen Ausblick auf die weiteren Schritte. Ein Ausflug in die Surselva führte uns den Beitrag zeitgenössischer und historischer Strickbauweise nicht nur im lokalen Kontext ihres Ursprungs, sondern auch im Hinblick auf globale Herausforderungen vor Augen.

Eine grosse Podiumsdiskussion zur unmittelbaren Zukunft der Honorarordnung, gemeinsam mit dem SIA Zürich organisiert, schloss den Veranstaltungszyklus ab. Der Wettbewerb der Honorare und damit einhergehend ein stiller Abbau von Leistungen, wie auch der drohende Verlust der Position der Architekten als federführende Generalisten wurden verhandelt. Mit engagierter Diskussion wie dieser, konzentriert in den eigenen Reihen oder im Austausch mit eingeladenen Gesprächspartnern, wollen wir unsere Anliegen manifestieren und sie immer wieder nach aussen tragen.

Daniel Bosshard, *Obmann*



Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri

2019
Neumitglieder
Nouveaux
membres
Nuovi membri



1



1 *Rathaus Altstätten SG*, Patric Allemann, 2015, Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich (Bild: Hannes Henz)

2 *Alters- & Pflegeheim Da Casa Val Lumnezia, Vella GR*, Martin Bauer, 2012, Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich (Bild: Ralph Feiner)

3 *Neubau Betreuungsgebäude Aemtler D, Zürich*, Marianne Baumgartner, 2014-18, Camponovo Baumgartner Architekten, Zürich (Bild: José Hevia)

4 *Wohn- und Atelierhaus Altes Weinlager, Nuglar BL*, Lilitt Bollinger, 2019, Lilitt Bollinger Studio, Nuglar (Bild: Mark Niedermann)

5 *Transformation d'un restaurant en garderie*, Lausanne, Germain Brisson, 2015-17, Bureau Brisson Architectes, Lausanne (Photo: Alan Hasoo)



2



3



5



4



An der Aufnahmesitzung vom 30. März 2019 in Ascona wurden 31 Vollmitglieder und 4 assoziierte Mitglieder neu aufgenommen (ausführliche Vorstellung in: *wbw 11 / 2019, S. 42-47*).

À l'occasion de la séance d'admission le 30 mars 2019 à Ascona, 31 membres et 4 membres associés ont été admis (présentation détaillée sous: *wbw 11 / 2019, p. 42-47*).

In occasione della seduta d'ammissione del 30 marzo 2019 ad Ascona, 31 membri e 4 membri associati sono stati ammessi (presentazione dettagliata in: *wbw 11 / 2019, p. 42-47*).

Patric Allemann

*1971, Wil SG

1992-98 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1998-2000 Mitarbeit im Büro Harder Spreyermann, Zürich. 2000-03 Mitarbeit im Büro Hauenstein La Roche Schedler, Zürich. 2003 Gründung Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich. Seit 2013 Mitglied Gestaltungsbeirat SIA Thurgau.

Bauten: Schulhaus Mettlen in Wallenwil. Umbau Wohn- und Geschäftshaus am Limmatquai 122 in Zürich. Schulhaus Oberaach. Werkhof Gartenbauamt St. Gallen. Rathaus Altstätten. Max-Frisch-Platz Zürich. Erweiterung Pflegeheim Sonnhalden in Arbon. Pflegeheim Heiligkreuz St. Gallen.

Projekte: Alterswohnungen Heiligkreuz St. Gallen. Heilsarmee Zentral Anker in Zürich. Seniorenwohnungen Männedorf. Schulzentrum Oberhofen in Münchwilen.

Martin Bauer

*1972, Samedan GR

1992-98 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1998-2001 Mitarbeit im Büro Froelich & Hsu, Zürich/Brugg. 2001-03 Mitarbeit im Büro Althammer Hochuli, Zürich. 2003 Gründung Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich.

Bauten: Schulhaus Mettlen in Wallenwil. Schulhaus Oberkirch. Alters- & Pflegeheim Jenaz. Alterswohnungen SAW in Zürich Seebach. Alters- & Pflegeheim Vella. Alterswohnungen Vella. Seniorenzentrum Cadonau in Chur. Spital Schiers.

Projekte: Alterszentrum Mathysweg in Zürich. Betagtenheim Sevelen.

Marianne Baumgartner

*1984, Bern

2002-09 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2009-10 Mitarbeit bei 2b architectes, Lausanne. 2010-12 Wissenschaftliche Mitarbeiterin Professur Josep Lluís Mateo, ETH Zürich. 2012-14 Mitarbeit Schweizerische Baumuster-Centrale, Zürich. 2014 Gründung Camponovo Baumgartner Architekten, Zürich.

Bauten: Umbau Casa C in Reckingen VS. Follies im Wildermettpark in Bern. Umbau Haus des Kupferschmiedes in Tägerwilten. Neubau Betreuungsgebäude Aemtler in Zürich. Umbau Haus Matto Gerberngasse in Bern. Neubau Ecolodge in El Rincon CO.

Projekte: Umnutzung Aebiareal Suttergut Nord in Burgdorf. Innerstädtische Siedlungserweiterung Am Walkeweg in Basel. Arealentwicklung Viererfeld/ Mittelfeld in Bern. Ersatzneubau Talackerstrasse in Thun. Ersatzneubau Grimselstrasse in Zürich. Umbau und Annexbau Roth-Haus Muri AG. Umbau Wochenendhaus CIAHAD in Arosa. Mehrfamilienhaus

am Hang in Kriens. Umbau Betreuung Schulhaus Stettbach in Zürich. Mieterausbau Regenbogenhaus im Zollhaus Zürich.

Lilitt Bollinger

*1970, Zürich

1990-96 Studium an der Schule für Gestaltung Basel, heute FHNW. 1997-2008 Inhaberin des Taschen-Labels und der Manufaktur Prognose zusammen mit Cristine Strössler. 2007-10 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2012 Mitarbeit bei Kunz und Mösch Architekten, Basel. 2013 Gründung Lilitt Bollinger Studio, Nuglar.

Bauten: 2014 Umbau Ferienwohnung Ebligen.

2016 Umbau Wohnhaus Obstalden. 2018 Umbau Wohnhaus Kirschlagler. 2019 Um- und Neubau Wohn- und Atelierhaus altes Weinlager in Nuglar.

Projekt: Umbau Wohnhaus E84 in Wabern.

Germain Brisson

*1984, Reims F

2002-09 Études d'architecture à l'École d'architecture de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée F et master à l'EPFL. 2009-13 collaborateur chez al30 architectes, Lausanne. 2013-15 associé chez Brisson Rufet architectes, Lausanne. 2014 Entrée au Groupe des Architectes de la SIA Vaud, actuellement président du Groupe des Architectes et membre du Comité. 2015 Fondation de Bureau Brisson Architectes, Lausanne. 2015 Création de l'association Ville en tête, actuellement membre du Comité.

Réalisations: Transformation d'un local commercial en café, Lausanne. Transformation d'un restaurant en garderie, Lausanne. Rénovation et transformation d'une villa années 1930, Lausanne. Rénovation et transformation d'une villa années 1920, Corseaux.



1

2



3



5



4



1 *Umbau Haus Matto, Bern, Luca Camponovo, 2017-18, Camponovo Baumgartner Architekten, Zürich (Bild: José Hevia)*

2 *Umbau und Erweiterung Schulanlage Feldmeilen ZH, Nicole Deiss, 2013-19, neon/deiss, Zürich (Bild: Roland Bernath)*

3 *Restaurierung und Umbau Schulhaus Konvikt Sarnen, Beda Dillier, 2013, Architekturbüro Beda Dillier (Bild: Roger Frei)*

4 *Erweiterung Schulhaus Weidli, Uster, Marc Eigenmann, 2017, Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich (Bild: Hannes Henz)*

5 *Neubau Bergstation Chäserrugg Toggenburg, Michael Fischer, 2014, Herzog & de Meuron, Basel (Bild: Katalin Deér)*

Transformation d'un café-restaurant, Vevey.
Projets en cours: Transformation d'un local commercial en salle polyvalente-réfectoire, Pully.
Transformation lourde d'une villa années 1980, Le-Mont-sur-Lausanne.

Luca Camponovo

*1980, Basel und Andermatt
2002-04 Architekturstudium an der EPF Lausanne und 2005-08 an der ETH Zürich. 2009-13 Mitarbeit bei Müller Sigrist Architekten, Zürich. 2014 Gründung Camponovo Baumgartner Architekten, Zürich.

Bauten: Umbau Casa C in Reckingen VS. Follies im Wildermettpark in Bern. Umbau Haus des Kupferschmiedes in Tägerwil. Neubau Betreuungsgebäude Aemtler in Zürich. Umbau Haus Matto Gerberngasse in Bern. Neubau Ecolodge in El Rincon CO.

Projekte: Umnutzung Aebiareal Suttergut Nord in Burgdorf. Innerstädtische Siedlungserweiterung Am Walkweg in Basel. Arealentwicklung Viererfeld/ Mittelfeld in Bern. Ersatzneubau Talackerstrasse in Thun. Ersatzneubau Grimselstrasse in Zürich. Umbau und Annexbau Roth-Haus Muri AG. Umbau Wochenendhaus CIAHAD in Arosa. Mehrfamilienhaus am Hang in Kriens. Umbau Betreuung Schulhaus Stettbach in Zürich. Mieterausbau Regenbogenhaus im Zollhaus Zürich.

Nicole Deiss

*1971, Basel
1992-98 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1999-2005 Mitarbeit bei Jakob Steib, Zürich. 2006 Bürogründung mit Barbara Ruppeiner, 2014 Umbenennung in Nicole Deiss Architekten, Zürich. Ab 2012 Arbeitsgemeinschaft mit Michele Mambourg

und Barbara Wiskemann, seit 2019 neon/deiss, Zürich. Seit 2013 Dozentin für Entwerfen und Konstruieren, ZHAW Winterthur.

Bauten: Umbau und Erweiterung Schulanlage Feldmeilen. Zwinghof Neerach. Einbau Schulprovisorium in Altstadthaus, Winterthur. Turmhaus Enzianweg in Zürich. Mehrfamilienhaus Stegstrasse in Wädenswil.

Projekte: Umbau und Erweiterung Schulanlage Wetzwil. Renovation und Erweiterung Landgut in Hausen am Albis. Umbau Klassentrakt Sekundarschule Krämeracker in Uster. Umbau und Renovation Schifferhaus Männedorf. Sanierung Stadthäuser Zeughausstrasse in Zürich. Sozial-integratives Wohnen Aesch BL. Gestaltungsplan Obstgarten Herdern.

Beda Dillier

*1966, Zürich
1987-93 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1993 Mitarbeit im Architekturbüro Paul Dillier, Sarnen. Seit 2001 Architekturbüro Beda Dillier, Sarnen.

Bauten: Mehrfamilienhaus Kirchstrasse 1a in Sarnen. Wohnhaus Bahnhofstrasse Kägiswil. Wohnhaus Breitigasse in Uster. Mehrfamilienhaus Kirchstrasse 9 in Sarnen. Restaurierung Peterhof Sarnen. Sanierung Schulhaus Grossmatt Lungern. Aufstockung Polizeigebäude Sarnen. Restaurierung und Umbau Schulhaus Konvikt Sarnen. Wasserreservoir / Trinkwasserkraftwerke Talen/Gubermatt, Wilen/Stalden. Restaurierung Majorenhaus Alpnachstad. Restaurierung Dachgeschoss Maschinenhalle Kraftwerk Amsteg. Temporärer Theaterpavillon «Bruder Klaus» Flüeli-Ranft. Wohn- und Geschäftshäuser Tellenmatt-/Bahnhofstrasse Stans. Restaurierung und Dachstockausbau Schulhaus 1 Stalden.

Projekte: Holzheizwerk Sarnen. Empfangsgebäude/ Loge Flugplatz Alpnach. Wohn- und Geschäftshaus Lindenstrasse Sarnen. Umbau Zeughaus Sarnen. Umbau und Erweiterung Wohn- und Geschäftshaus Brünigstrasse, Sarnen.

Marc Eigenmann

*1972, Frauenfeld
1992-98 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1998 Mitarbeit im Büro Wild Bär Architekten, Zürich. 1999-2003 Mitarbeit im Büro Waeber Dickenmann Architekten, Zürich. 2003 Gründung Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich.

Bauten: Schulhaus Mettlen Wallenwil. Pflegezentrum Fürstenui in Wil. Sprachheilschule St. Gallen. Pflegeheim Heiligkreuz St. Gallen. Alters- & Pflegeheim Stadtgarten Frauenfeld. Erweiterung Schulhaus Weidli Uster.

Projekte: Pflegezentrum Vivale Neuhegi Winterthur. Seniorenwohnungen Männedorf. Schulzentrum Oberhofen Münchwilen.

Michael Fischer

*1969, Untersiggenthal
1988-91 Lehre zum Bauzeichner. 1992-96 Architekturstudium an der FHNW. 1996-98 Mitarbeit bei Burkhalter & Sumi Architekten, Zürich. 1998-2006 eigenes Architekturbüro in Basel. Seit 2006 bei Herzog & de Meuron, seit 2016 als Partner.

Bauten: Business Center und Forschungs- und Bürogebäude für Actelion in Allschwil. Hochhäuser Bau 1, Bau 2 und pRED Center für die Roche in Basel. Ricola Kräuterzentrum in Laufen. Wohngebäude im Zellwegerpark in Uster. Bergstation auf dem Chäserrugg. Gondelbahn Espele-Stöfel-Chäserrugg.
Projekte: Bürogebäude Citygate in Basel. Fachhochschule FHNW in Münchenstein. Produktionsgebäude



1



4



2



5



3

1 *Neubau 1111 Lincoln Road, Miami Beach*, Jason Frantzen, 2010, Herzog & de Meuron, Basel (Bild: Hufton + Crow)

2 *Neubau Vitra Schaudepot, Vitra Campus Weil am Rhein D*, Andreas Fries, 2016, Herzog & de Meuron, Basel (Bild: Julien Lanoo)

3 *Einfamilienhaus, Salins VS*, Sebastian Holzhausen, 2012-14, Holzhausen Zweifel Architekten, Zürich und Bern (Bild: Michael Blaser)

4 *Helsinki Dreispitz, Basel*, Robert Hösl, 2014, Herzog & de Meuron, Basel (Bild: Robert Hösl)

5 *Neubau Werkstätten Rhyboot Altstätten SG*, Thom Huber, 2013-17, Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern (Bild: Roland Bernath)

für Actelion in Allschwil. Bergstation und Umbau Richtstrahlurm auf dem Titlis. Bürogebäude für Idorsia in Allschwil. Büro- und Gewerbehäuser Bachgraben in Allschwil.

Jason Frantzen

*1977, Laren NL

1997-2001 Studium an der Cornell University School of Architecture, Ithaca US. 2001-02 Mitarbeit bei Steven Holl Architects, New York City. 2003-05 Masterstudium an der Harvard University Graduate School of Design. Seit 2005 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron, seit 2014 als Partner, seit 2019 als Senior Partner.

Bauten: Erweiterungsbau Lincoln Road Extension in Miami US. Perez Art Museum in Miami US. Wohnhochhaus Jade Signature in Miami US. Temporärer Schaulager Satellit in Basel.

Projekte: Spitalneubau New North Zealand Hospital in Hillerod DK. National Library of Israel in Jerusalem IL. Erweiterung der Harvard Graduate School of Design, Gund Hall in Cambridge US. Das Quartier 6 AM, Arts District in Los Angeles. Masterplan Currie Park in West Palm Beach.

Andreas Fries

*1976, Basel

1996-2002 Architekturstudium an der ETH Zürich, EPFL Lausanne und am Politecnico di Milano. Seit 2002 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron, seit 2011 als Partner.

Bauten: Laban Dance Centre in London. PRADA Aoyama in Tokyo. National Stadium in Beijing. Elbphilharmonie Hamburg. Bürogebäude Feltrinelli Porta Volta in Milano. Asklepios 8, Novartis Campus, Basel. Erweiterung des Stadtcasinos Basel.

Projekte: Flamenco Tanzcenter in Jerez de la Frontera ES. Museum Espacio Goya in Zaragoza ES. Barranca Museum für moderne und zeitgenössische Kunst in Guadaluajara MX. Umnutzung eines Industriegebiets in Hangzhou CN. Kirche Iglesia en Ciudad Juárez MX. Helvetia Campus mit Bürogebäuden, Restaurants und Auditorium Basel. SongEun, Museum für zeitgenössische Koreanische Kunst und Bürogebäude in Seoul KR. Bürogebäude an der St. Alban-Vorstadt 12 in Basel.

Sebastian Holzhausen

*1974, Göttingen D

1997-2005 Architekturstudium an den Fachhochschulen Dortmund und Aachen, sowie am Pratt Institute, New York. 2006-09 Mitarbeit bei E2A, Zürich und 2009-10 bei von Ballmoos Krucker Architekten, Zürich. Von 2008-10 MAS-Studium in Geschichte und Theorie der Architektur am gta-Institut der ETH Zürich. Ab 2010 selbstständige Tätigkeit als Architekt und Zusammenarbeit mit Hannes Zweifel, Bern. Seit 2012 Partner der Holzhausen Zweifel Architekten GmbH Zürich / Bern.

Bauten: Umbau EFH Mezeneweg in Bern. Neubau EFH Brocard in Salins. Umbau MFH Drosselweg in Bern. Umbau Drahtesel in Liebefeld. Umbau PROGR-Hof in Bern. Sanierung ABZ Siedlung Hochstrasse in Zürich. Umbau und Sanierung Wohn- und Atelierhaus Bahnstrasse in Bern.

Projekte: Erweiterung und Sanierung der BWSZO in Wetzikon. Neubau einer Langsamverkehrsbrücke Wankdorf in Bern. Erweiterung Sozialtherapeutisches Heim in Herrliberg. Umbau und Sanierung Wohnsiedlung in Oberentfelden.

Robert Hösl

*1965, Bonndorf D

1984-93 Architekturstudium an der Technischen Universität Berlin. Seit 1993 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron. 1998-2005 Leitung Büro Herzog & de Meuron München. Seit 2004 Partner.

Bauten: Innenstadtprojekt Fünf Höfe in München. Allianz Arena in München. Südpark Basel. Mehrere Bauten für Roche in Basel. Helsinki Dreispitz in Basel. Erweiterungsbau Helvetia West in St. Gallen. Meret Oppenheim Hochhaus in Basel. Erweiterung MKM Museum Küppersmühle in Duisburg.

Projekte: Masterplan für Wasserstadt Solothurn. Infrastrukturplanung Bahnknoten Basel. Studie Binnergerstrasse in Allschwil. Masterplan Paketposthalle in München. Restrukturierung ehemaliges Postbank- Karree in München. Wohnüberbauung Badenerstrasse in Zürich.

Thom Huber

*1983, Erstfeld

2002-08 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2008 Mitarbeit bei Raumfindung Architekten, Rapperswil. 2008-10 Mitarbeit bei BDE Architekten, Winterthur. 2010-12 Mitarbeit bei der städtischen Baudirektion Luzern. 2010 Bürogründung Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern.

Bauten: Neubau Werkstätten Rhyboot Altstätten. Erweiterung Schulanlage Hofmatt, Meggen. Neubau Einfamilienhaus in Wil. Umbau und Erweiterung Raiffeisenbank Hochdorf.

Projekte: Neubau Alterswohnungen Tanneck in Herisau. Neubau REAL Recycling Center Ebikon. Erweiterung Schulanlage Sternmatt 1 in Baar. Neubau Pfarrei-gebäude St. Maria Ins.

1



1 *Gemeinschaftsgebäude Ekkharthof, Lengwil TG*,
Lukas Imhof, 2014-18, Lukas Imhof
(Bild: Lucas Peters)

2 *Siedlung Buchegg, Zürich*, Anne Kaestle, 2018,
Duplex Architekten, Zürich (Bild: Seraina Wirz)

3 *Sekundarschulhaus Weiden, Rapperswil-Jona SG*,
Ünal Karamuk, 2013-17, Karamuk Kuo Architekten,
Zürich (Bild: Mikael Olsson)

4 *Kompetenzzentrum für Sportwissenschaft
Uni Lausanne*, Jeannette Kuo, 2013-18, Karamuk Kuo
Architekten, Zürich (Bild: Laurian Ghinitoiu)

5 *Mehrfamilienhäuser im Rebenacker, Münchwilen
TG*, Rico Lauper, 2018, Stauffer & Hasler Architekten,
Frauenfeld (Bild: Roland Bernath)



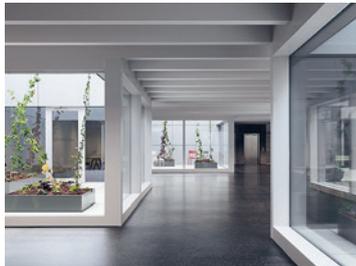
2



5



3



4



Lukas Imhof

*1974

1999-2001 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2001-03 Mitarbeit im Architekturbüro Miroslav Šik, Zürich. 2004-12 Forschungsassistent an der Professur Miroslav Šik, ETH Zürich. 2005-12 Architekturbüro Imhof Nyffeler Architekten, Zürich. Seit 2013 Lukas Imhof Architektur GmbH. Seit 2014 Lehrtätigkeit im 5. und 6. Semester «Architektur und Tektonik», Hochschule Luzern HSLU. Mitglied im Gestaltungsbeirat SIA Thurgau. Mitglied in der Arbeitsgruppe «Beobachtung Wettbewerbswesen BWA», SIA TG. Mitglied in der Arbeitsgruppe Kulturerbejahr 2018 des SIA TG.

Bauten (Auswahl): Schulhaus am Ekkharthof in Lengwil. Kindergarten Zihlschlacht. Mehrzweckhalle Horn. Gemeinschafts- und Gastrogebäude am Ekkharthof in Lengwil. Ersatzneubau für eine Scheune. Erweiterung Blaues Schulhaus Schafisheim. Umbau Altes Pfarrhaus Kesswil. Dachausbau Claridenhof Zürich. Schulhaus am Wettingertobel (mit Joos Mathys Architekten). Innenausbau Wohnung Berlin. Quartier an St. Katharinen (bis Baueingabe, mit Darlington Meier Architekten), Schulhaus Limmatt Zürich (mit Joos Mathys Architekten).

Publikationen: *Midcomfort*, Wien 2013, *Analoge Altneue* Architektur, Luzern 2018 (mit Eva Willenegger), diverse Beiträge in *werk*, *bauen + wohnen*, *Tec 21*, *Modulor* u.a.

Anne Kaestle

*1975, Goslar D

2001-02 Projektarchitektin bei MSGSSS Arquitectos, Buenos Aires. 2002-07 Projektleiterin und Mitglied der Geschäftsleitung bei Marcel Meili, Markus Peter Architekten Zürich. 2007 Gründung von Duplex

Architekten, Zürich, Düsseldorf und Hamburg zusammen mit Dan Schürch. 2010-18 Kunstkommission «Mehr als Kunst». 2014-18 Mitglied Arbeitskreis Junge Architektinnen und Architekten AKJAA. Seit 2017 Mitglied der Stadtbildkommission Baden.

Bauten: Mehr als Wohnen, Zürich. Siedlung Buchegg, Zürich. Studierendenhaus, Basel. Wohnüberbauung Limmattfeld, Dietikon. WALO Haus, Zürich. Dosteba, Bachenbülach. Mehrfamilienhaus Findling, Baden. Einfamilienhaus Emil, Bachenbülach.

Projekte: Glasi Quartier, Bülach. Wohnüberbauung Wydäckerring, Zürich. Ersatzneubau Lacheren, Schlieren. Hochhaus Pi, Zug. Generationenwohnen Burkwil, Meilen. Das Neue Gartenfeld, Berlin. Zukunft Wohnen, Köln.

Ausstellungen: *Mit den Augen der Anderen*, Architekturgalerie Berlin, 2015.

Film: *Mit den Augen der Anderen*, Zürich 2015.

Ünal Karamuk

*1978, Zürich

1998-2004 Architekturstudium ETH Zürich. 2004 Mitarbeit bei Müller Sigrüst Architekten, Zürich. 2005-06 Mitarbeit bei Skidmore Owings & Merrill, New York. 2006-08 Mitarbeit bei OMA New York und REX Architecture PC New York. 2010 Bürogründung mit Jeannette Kuo.

Bauten: Kindergarten Aadorf. Sekundarschule Weiden, Rapperswil-Jona. Kompetenzzentrum für Sportwissenschaft, Lausanne.

Projekte: Samlungszentrum Augusta Raurica, Augst. Haus am Hang (MFH), Zollikon. MFH Luzernerstrasse, Cham.

Jeannette Kuo

*1978, Indonesien

1995-99 Bachelorstudium, U.C. Berkeley US. 2000-01 Mitarbeit bei Barkow Leibinger Architekten, Berlin. 2001-04 Masterstudium, Harvard University, US. 2004 Mitarbeit bei Elemental/Taller de Chile. 2004-06 Mitarbeit bei Architecture Research Office, New York. 2006-07 Maybeck Visiting Fellowship, Dozentur, UC Berkeley. 2007-09 Entwurfsdozentin, Massachusetts Institute of Technology. 2008 Lizenzierte Architektin, New York. 2009-10 MAS in CAAD, ETH Zürich. 2010 Bürogründung mit Ünal Karamuk. 2011-14 Gastprofessur, EPF Lausanne. 2016 bis heute Assistenzprofessur, Harvard University.

Bauten: Kindergarten Aadorf. Sekundarschule Weiden, Rapperswil-Jona. Kompetenzzentrum für Sportwissenschaft, Lausanne.

Projekte: Samlungszentrum Augusta Raurica, Augst. Haus am Hang (MFH), Zollikon. MFH Luzernerstrasse, Cham.

Rico Lauper

*1974, Aarau

1991-95 Berufslehre als Hochbauzeichner. 1996-2001 Architekturstudium an der Zürcher Hochschule Winterthur ZHAW. 1999-2001 Praktikum im Büro Morger und Degelo in Basel. 2001-06 Mitarbeit Büro Beat Consoni in St. Gallen. Seit 2006 Mitarbeit im Büro Stauffer & Hasler in Frauenfeld, seit 2009 Teilhaber und Mitglied der Geschäftsleitung. 2008-16 Experte Qualifikationsverfahren und Leiter überbetriebliche Kurse Zeichner, Fachrichtung Architektur. Seit 2014 im Vorstand des SIA Sektion Thurgau. Seit 2015 im Vorstand des Architekturforum Ostschweiz AFO. Seit 2017 Leiter der Redaktionskommission Gutes Bauen Ostschweiz. Seit 2018 Dozent an der Zürcher



1 *Neubau Atelierwohnungen, Wald ZH,*
Valentin Loewenberg, 2017, Valentin Loewenberg,
Zürich (Bild: Douglas Mandry)



2 *Umbau und Erweiterung Arbeiterstrandbad*
Tennwil AG, Michèle Mambourg, 2015-19, neon/deiss,
Zürich (Bild: Roman Keller)

3 *Neubau Einfamilienhaus, Wil SG,* Claudia Mühlebach,
2015-16, Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern
(Bild: Thom Huber)

4 *Villa Hammer, Basel,* Florian Sauter, 2018,
Sauter von Moos, Basel/Miami (Bild: Max Creasy)

5 *Studierendenhaus, Basel, Dan Schürch, 2019,*
Duplex Architekten, Zürich (Bild: Damian Poffet)



Hochschule Winterthur ZHAW für Transdisziplinäre Studien. Seit 2019 Präsident des BWA Ostschweiz Beobachter für Wettbewerbe und Ausschreibungen. **Bauten:** Bundesverwaltungsgericht, St. Gallen. Sanierung Personalrestaurant AXA Versicherungen, Winterthur. Mehrfamilienhäuser im Rebenacker, Münchwilen. Kantonsspital Graubünden, Chur. **Projekte:** Wohn- und Geschäftshaus untere Bahnhofstrasse, Wil. Wohnbauten AXA Leben AG in Rotmonten, St. Gallen. Produktions- und Lagerbauten Sativa im Chorb, Rheinau. Restaurant und Wohnbaute Frohsinn, Steckborn.

Valentin Loewensberg

*1971, Zürich
1991-93 Studium phil I, Universität Zürich. 1993-2000 Architekturstudium, ETH Zürich. 2000-01 Architekt bei Ernst Gisel, Zürich. 2001-09 Projektleiter bei Peter Märkli, Zürich. 2006-13 Assistent ETH Zürich, Professur Markus Peter/Peter Märkli. Seit 2009 Einzelfirma Valentin Loewensberg Architekt in Zürich. Seit 2016 Dozent Masterstudiengang ZHAW Winterthur. **Bauten:** Wohnhaus in Grosswangen. Wohnhaus Stein AG. Mehrfamilienhäuser Claridapark 4 & 8 in Wald. Atelierwohnhaus Wald. **Projekte:** Arealentwicklung Schneckenbündten II, Arlesheim.

Michèle Mambourg

*1969, Montreux
1988-96 Studium an der ETH Zürich mit Austauschsemester an der Graduate School of Design, Harvard University, US. Diplom bei Professor Henry De Hahn. 1996-99 Mitarbeit bei Staufner & Hasler, Frauenfeld. 2000-02 selbstständige Tätigkeit und Gründung dlm architectural designers, London. 2002-03 Mitarbeit

bei Gmür Steib Architekten, Zürich. 2003-05 Entwurfsassistentin, Gastprofessur Jonathan Sergison, Stephen Bates, ETH Zürich. 2005-07 Konstruktionsassistentin, Professor Andrea Deplazes, ETH Zürich. 2006 Gründung neon bureau mit Barbara Wischemann. Ab 2012 Arbeitsgemeinschaft mit Nicole Deiss und Barbara Ruppener. Seit 2019 neon/deiss, Zürich. **Bauten:** Umbau und Erweiterung Schulanlage Feldmeilen. Umbau und Erweiterung Arbeiterstrandbad Tennwil. Einbau Schulprovisorium in Altstadtthaus in Winterthur. Umbau und Aufstockung Wohnhaus in Zürich. Kreisbüro 11, Zürich. Umbau Restaurant Degenried, Zürich. **Projekte:** Umbau und Erweiterung Schulanlage Wetzwil. Renovation und Erweiterung Landgut in Hausen am Albis. Umbau Klassentrakt Sekundarschule Krämeracker, Uster. Sanierung Stadthäuser Zeughausstrasse, Zürich. Umbau Wohnhaus und Umnutzung Scheune in Horgen.

Claudia Mühlebach

*1982, Berikon
2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich, Diplom bei Miroslav Šik. 2008-11 Mitarbeit bei Esch Sintzel Architekten, Zürich. 2010 Bürogründung Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern. 2011-14 wissenschaftliche Mitarbeiterin am ETH Wohnforum. **Bauten:** Neubau Werkstätten Rhyboot, Altstätten. Erweiterung Schulanlage Hofmatt, Meggen. Neubau Einfamilienhaus, Wil. Umbau und Erweiterung Raiffeisenbank, Hochdorf. **Projekte:** Neubau Alterswohnungen Tanneck, Herisau. Neubau REAL Recycling Center, Ebikon. Erweiterung Schulanlage Sternmatt 1, Baar. Neubau Pfarrei-gebäude St. Maria, Ins.

Florian Sauter

*1978, Bregenz
1998-2004 Architekturstudium ETH Zürich. 1999-2015 Mitarbeiter an diversen Wettbewerben für Christian Kerez, Zürich. 2006-10 Doktorat ETH Zürich. 2006-16 Assistent ETH Zürich bei Prof. Dr. Josep Lluís Mateo und Prof. Christian Kerez. 2010 Bürogründung Sauter von Moos, Basel/Miami (2018). 2017-18 Gastprofessor TU München. 2018 Dozent Porto Academy. Seit 2018 Dozent University of Miami. 2019 Gastprofessor Cornell University, Ithaca. **Bauten:** Berghütte in Samedt. Haus mit Baum in Basel. Panton Stube in Basel. Villa Hammer in Basel. **Projekte:** Royal Palm in Coconut Grove. Fragments. **Publikationen/Ausstellungen:** *Earth Water Air Fire*, ActarD, New York 2014. *Books for Architects*, gta Ausstellungen, ETH Zürich, 2015. *Make New History*, Chicago Architecture Biennial, 2017. *Readymades belong to Everyone*, Swiss Institute, New York, 2018. *Painting the Sky Black*, De Gruyter Open, Warsaw/Berlin, 2018.

Dan Schürch

*1976, Dielsdorf
1992-96 Lehre als Hochbauzeichner im Büro H.R. Berger, Zürich. 1997-2001 Architekturstudium an der ZHAW Winterthur. 2001-07 Mitarbeit bei Marcel Meili, Markus Peter Architekten Zürich. 2007-09 Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Prof. Markus Peter im Bereich Konstruktion und Entwurf an der ETH Zürich. 2007 Gründung von Duplex Architekten zusammen mit Anne Kaestle in Zürich, Düsseldorf und Hamburg. Daneben Tätigkeit in Preisgerichten und als Gastkritiker. **Bauten:** Mehr als Wohnen, Zürich. Siedlung Buchegg, Zürich. Studierendenhaus, Basel. Wohnüberbauung



1



2



4



3



1 *Équipements publics de l'Ecoquartier des Vergers*,
Meyrin GE, Kristina Sylla Widmann, 2018,
Sylla Widmann Architectes, Genève
(Photo: Rasmus Norlander)

2 *Haus mit Baum*, Basel, Charlotte von Moos, 2013,
Sauter von Moos, Basel/Miami (Bild: Rolf Frei)

3 *Neubau Museum M+, West Kowloon, Hong Kong*,
Wim Walschap, geplante Fertigstellung 2020,
Herzog & de Meuron, Basel

4 *Erweiterung Schulanlage Hofmatt, Meggen*,
Claudio Waser, 2014-20, Huber Waser Mühlebach
Architekten, Luzern (Bild: Christof Moeri)

Limmatfeld, Dietikon. WALO Haus, Zürich. Dosteba, Bachenbülach. Mehrfamilienhaus Findling, Baden. Einfamilienhaus Emil, Bachenbülach.

Projekte: Glasi Quartier, Bülach. Wohnüberbauung Wydäckerring, Zürich. Ersatzneubau Lacheren, Schlieren. Hochhaus Pi, Zug. Generationenwohnen Burkwil, Meilen. Das Neue Gartenfeld, Berlin. Zukunft Wohnen, Köln.

Ausstellungen: *Mit den Augen der Anderen*, Architekturgalerie Berlin, 2015.

Film: *Mit den Augen der Anderen*, Zürich 2015.

Kristina Sylla Widmann

*1974, Genève

1995-99 Études d'architecture à l'Université de Montréal. 1999-2000 Assistante EPFL, prof. invités Burkhalter & Sumi 1999-2002 Collaboratrice chez Andrea Bassi architecte, Genève. 2002-04 Postgrade en études critiques et curatoriales à la HEAD, Genève. 2002-07 Collaboratrice chez CLR architectes, Genève. 2004-06 Assistante HEAD, prof. Quéloz et Schneider. 2007 Co-dirigeante Widmann architectes, Genève, 2014 Associée Widmann architectes, Genève. 2019 Le bureau devient Sylla Widmann Architects.

Réalisations: Équipements publics de l'Ecoquartier des Vergers, Meyrin. Logements communaux à Soral. École primaire à Vaulruz. Extension du Collège de l'Esplanade à Begnins. Centre communal de Genthod.

En cours: Logements en coopérative à Genève. Ensemble de logements et activités, quartier de Saint-Mathieu à Bernex. Logements communaux à Genthod. Bâtiment multifonctionnel pour l'École Internationale campus à Founex. Ensemble de logements et activités dans le quartier des Nations à Genève.

Charlotte von Moos

*1977, Zürich

1998-2004 Architekturstudium an der ETH Zürich. Praktikum bei Johnston Marklee, Los Angeles. 2004-05 Assistentin an der Accademia di architettura Mendrisio, Prof. Valerio Olgiati. 2005-10 Architektin bei Herzog & de Meuron, Basel. 2010 Bürogründung Sauter von Moos, Basel/Miami (2018). 2010-16 Assistentin am ETH Studio Basel bei Prof. Jacques Herzog und Prof. Pierre de Meuron. 2017-18 Gastprofessorin TU München. 2018 Dozentin Porto Academy. Seit 2018 Assistenzprofessorin University of Miami.

Bauten: Berghütte in Samest. Haus mit Baum in Basel. Panton Stube in Basel. Villa Hammer in Basel. **Projekte:** Royal Palm in Coconut Grove. In Miami in the 1980s.

Ausstellungen / Publikationen: *Books for Architects*, gta Ausstellungen, ETH Zürich, 2015. *achtung: die Landschaft*, Lars Müller Publishers, Zürich, 2015. *Make New History*, Chicago Architecture Biennial, 2017. *Readymades belong to Everyone*, Swiss Institute, New York, 2018.

Wim Walschap

*1969, Bornem, B

1993 Abschluss des Architekturstudiums an der Hoger Architectuurstudium Sint-Lucas Brussel. 1993-97 Mitarbeit bei G. Stegen & F. Remy Architects, Brüssel. 1997-99 selbstständige Tätigkeit. 1999-2007 Mitarbeit bei Robbrecht & Daem Architects, Gent, B. Seit 2007 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron, seit 2014 als Partner.

Bauten: Erweiterungsbau der Tate Modern in London. Neubau des Wohnhauses und Archivs Helsinki Dreispitz in Basel. Neubau eines Pavillons am Seeufer in Kiev. Serpentine Gallery Pavilion (2012) in London.

Projekte: Wohnhochhaus One Park Drive in London. Wohnprojekt sowie Geschäftsgebäude in New York.

Claudio Waser

*1982, Schattdorf

2002-07 Architekturstudium an der ETH Zürich, Diplom bei Adrian Meyer. 2008-11 Mitarbeit bei Germann & Achermann Architekten, Altdorf. 2010 Bürogründung Huber Waser Mühlebach Architekten, Luzern.

Bauten: Neubau Werkstätten Rhyboot, Altstätten. Erweiterung Schulanlage Hofmatt, Meggen. Neubau Einfamilienhaus, Wil. Umbau und Erweiterung Raiffeisenbank, Hochdorf.

Projekte: Neubau Alterswohnungen Tanneck, Herisau. Neubau REAL Recycling Center, Ebikon. Erweiterung Schulanlage Sternmatt 1, Baar. Neubau Pfarrei-gebäude St. Maria, Ins BE.

Barbara Wiskemann

*1971, Zürich

1991-98 Studium an der ETH Zürich, 1995-96 Aufenthalt in Berlin, 1998 freie Diplomarbeit und danach dipl. Arch. ETH. Anstellungen bei Ernst und Niklaus in Aarau sowie Staufer & Hasler in Frauenfeld, danach freie Tätigkeit in Architektur und Publikation. 2002-07 Assistentin bei Prof. Andrea Deplazes an der ETH Zürich, 2006 Gründung neon bureau mit Michèle Mambourg, ab 2012 Arbeitsgemeinschaft mit Nicole Deiss und Barbara Ruppeiner, ab 2019 neon/deiss. 2012-13 Dozentin für Entwurf und Konstruktion, ZHAW, berufs- begleitender Bachelorstudiengang, sowie 2017-2018 Dozentin für Entwurf und Konstruktion, Hochschule Luzern, Bachelorstudiengang. Jurytätigkeit sowie Gastkritikerin an verschiedenen Hochschulen. Lebt mit ihrer Familie in Zürich.

- 1 *Umbau Drahtesel, Liebefeld BE*, Hannes Zweifel, 2015-16, Holzhausen Zweifel Architekten, Zürich und Bern (Bild: Marco Frauchiger)
- 2 *Schulprovisorien Winterthur*, Barbara Wiskemann, 2016, neon/deiss, Zürich (Bild: Roman Keller)

1



2



Bauten: Umbau und Erweiterung Schulanlage Feldmeilen. Umbau und Erweiterung Arbeiterstrandbad Tennwil. Einbau Schulprovisorium in ein Altstadtthaus in Winterthur. Umbau und Aufstockung Wohnhaus in Zürich. Kreisbüro 11, Zürich. Umbau Restaurant Degenried, Zürich.

Projekte: Umbau und Erweiterung Schulanlage Wetzwil. Renovation und Erweiterung Landgut in Hausen am Albis. Umbau Klassentrakt Sekundarschule Krämeracker, Uster. Sanierung Stadthäuser Zeughausstrasse, Zürich. Umbau Wohnhaus und Umnutzung Scheune in Horgen.

Publikationen: *Expomat, 1341 Projekte für eine Schweizer Landesausstellung*, Zürich 2002. *1:1 Wood Works, eine experimentelle Baustelle*, Zürich 2003. *1:1 Metal Works, eine digital-analoge Baustelle*, Zürich 2007. Beiträge in Büchern (z.B. *Wie haben Sie das gemacht?* von Axel Simon, Zürich 2009) und Fachzeitschriften (z.B. *werk, bauen + wohnen*; *Hochparterre*; *Kunst + Architektur*).

Hannes Zweifel

*1977, Bern

1994-98 Lehre als Hochbauzeichner. 1999-2004 Architekturstudium an ZHAW Winterthur sowie an der UDK Berlin (D). 2004-07 selbstständige Tätigkeit als Architekt, Zusammenarbeit mit André Gisler und freie Mitarbeit bei Knapkiewicz Fickert, Zürich. Ab 2008 eigenes Architekturbüro in Bern und gelegentliche Zusammenarbeit mit dem Künstler Zimoun. 2008-10 MAS-Studium Geschichte und Theorie der Architektur an der ETH Zürich. Ab 2010 Zusammenarbeit mit Sebastian Holzhausen, Bern. 2010-15 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Hochschule Luzern, Abteilung Architektur. Seit 2012 Partner der Holzhausen Zweifel Architekten GmbH Zürich/Bern. Seit 2014 Mitglied des Fachausschusses Bau- und Aussenraumgestaltung in Burgdorf.

Bauten: Umbau Caffè Bar Sattler in Bern. Umnutzung eines Chemietanks als Ausstellungsraum in Dottikon. Neubau Ferienhaus in Arsenios, Naxos GR. Umbau EFH Mezenerweg in Bern. Neubau EFH Broccard in Salins. Umbau MFH Drosselweg in Bern. Umbau Drahtesel in Liebefeld. Umbau PROGR-Hof in Bern. Umbau Wohn- und Atelierhaus Bahnstrasse in Bern.

Projekte: Erweiterung Obergericht des Kantons Zürich in Zürich. Erweiterung/Sanierung der BWSZO in Wetzikon. Neubau einer Langsamverkehrsbrücke Wankdorf in Bern. Erweiterung eines Sozialtherapeutischen Heims in Herrliberg.

Assoziierte Mitglieder / Membres associés / Membri associati

Oliver Martin

*1970, Bern
1991-98 Studium der Architektur an der ETH Zürich und an der La Sapienza in Rom. 1998-99 Mitglied des Schweizer Instituts in Rom. 2002 Promotion an der ETH Zürich mit einer Arbeit über den «Neo-realismus in der Architektur und seinen Bezug zur Literatur und Malerei». Seit 2002 im Bundesamt für Kultur, ab 2012 als Leiter der Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege und Mitglied der Geschäftsleitung. Seit 2016 verantwortlich für die Baukulturpolitik des Bundes. 2018 Entwicklung und Organisation der Europäischen Erklärung von Davos für eine hohe Baukultur. Vertreter der Schweiz in verschiedenen internationalen Gremien und Arbeitsgruppen, namentlich Mitglied der Schweizer Delegation des Welterbekomitees 2010-13, der EUReflection Group for Heritage sowie der informellen Gruppe der Europäischen Direktoren und Direktorinnen für Architekturpolitik EDAP. Seit 2017 Mitglied des Rates des zwischenstaatlichen Forschungszentrums für Denkmalpflege und Restaurierung von Kulturgütern ICCROM in Rom, seit 2017 dessen Präsident.



1



2

Ulrich Vogt

*1965, Münsterlingen
Erlernte zuerst den Beruf des Landschaftsgärtners, von 1988-95 selbstständige Tätigkeit als Gartenbauer und Gartengestalter. 1998-2002 Studium der Architektur an der Zürcher Hochschule Winterthur. 1997-2009 Mitarbeit bei Stauer & Hasler Architekten in Frauenfeld in verschiedenen Funktionen, u.A. beteiligt an der Rekonstruktion der historischen

1 Oliver Martin
Leiter der Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege des Bundesamtes für Kultur (Bild: BAK)

2 Ulrich Vogt
Kurator Zeughaus Teufen (Bild: Katalin Deér)

Parkanlage des Schlosses Arenenberg. Von 2004-12 freischaffende Tätigkeiten als Architekt in verschiedenen Konstellationen sowie auch in eigener Regie. 2004-10 Konzipierung von Ausstellungen im Neuen Shed im Eisenwerk Frauenfeld. 2009-12 Aufbau des Materialarchivs in der Stiftung Sitterwerk, Organisation von Veranstaltungen und Ausstellungen. Seit 2012 Aufbau und Neukonzeption im Zeughaus Teufen und der Dauerausstellung im Grubenmann-Museum. Seither Konzipieren und Entwickeln von Wechselausstellungen und Veranstaltungen. Seit 2017 Lehrbeauftragter an der Architekturwerkstatt der Fachhochschule St. Gallen, Prozess + Ressource.

Daniel Wolf

*1962, Bern

Architekturhistoriker. Studierte Architektur- und Kunstgeschichte in Bern. 1988-2005 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kantonalen Denkmalpflege Bern, danach freiberuflich tätig. 2010-18 bei der Denkmalpflege der Stadt Bern (Überarbeitung der Bauinventare, vor allem mit Blick auf die Architektur nach 1960); seither wieder selbstständig. Zwischenzeitliche Engagements u. a. bei ICOMOS (Jury Historische Hotels und Restaurants) sowie als Mitglied in Schweizer Werkbund (Groupe Romandie), Berner Heimatschutz und seit 2012 in der Kommission zur Pflege der Orts- und Landschaftsbilder des Kantons Bern OLK. Konzipiert Architekturreisen für den Werkbund. Verfasste Beiträge u. a. für *Architektenlexikon der Schweiz 19./20. Jh.* (1998), *Architekturführer Biel-Bienne* (2005); Autor des Bandes Thun zum *Inventar der neueren Schweizer Architektur* INSA (2003) und *Ernst E. Anderegg – Bauten in der Region Interlaken-Oberhasli* (2011). Seit Jahren widmet sich Daniel Wolf der Rettung von Werknachlässen wichtiger Architektinnen,

Ingenieure und anderer Bauschaffender, seit Kurzem auch als wissenschaftlicher Beirat des Anfang Jahr etablierten Vereins Architektur Archive Bern, den er mitinitiiert und mitgegründet hat.

Esther Zumsteg

*1964, Etzgen

Architekturdiplom an der ETH Zürich 1990, Assistenz am Lehrstuhl Prof. Ernst Studer 1993-94, Zusammenarbeit mit verschiedenen Architekturbüros in der Schweiz und den USA 1991-99. Seit 2000 Mitarbeit im Büro Herzog & de Meuron. Definition und Aufbau der Bereiche Kommunikation und Dokumentation, die beide zu eigenständigen Businessbereichen gewachsen sind. Seit 2009 Partnerin, seit 2018 Senior Partner.

Tätigkeitsschwerpunkte: Sie entwickelt experimenteller Ansätze zur Präsentation, Kommunikation und Dokumentation aktueller und im Archiv erfasster Projekte und etablierte die kitchen – ein interdisziplinäres Team, das an Ausstellungen, Büchern, Publikationen, der Webseite und an projektübergreifenden Projekten arbeitet, die sich aus dem Verständnis des Gesamtwerks von Herzog & de Meuron heraus definieren. Mittlerweile handelt es sich um ein eigenständiges Laboratorium. Seit dem Gründungsjahr 2015 ist sie Mitglied des Stiftungsrats. Seit dem Gründungsjahr 2015 ist sie Mitglied des Stiftungsrats des Jacques-Herzog- und Pierre-de-Meuron-Kabinetts, Basel und als Direktorin inhaltlich verantwortlich dafür.

Ausstellungen/Publikationen (Auswahl): *Works in Progress: Projects by Herzog & de Meuron*, Fondazione Prada, Mailand 2001. *Herzog & de Meuron. Archéologie de l'Imaginaire*, in Zusammenarbeit mit Philip Ursprung, CCA Montréal, 2003. *Herzog & de Meuron. No. 250*. Eine Ausstellung, in Zusammenarbeit mit Theodora Vischer, Schaulager Basel,



1



2

1 Daniel Wolf

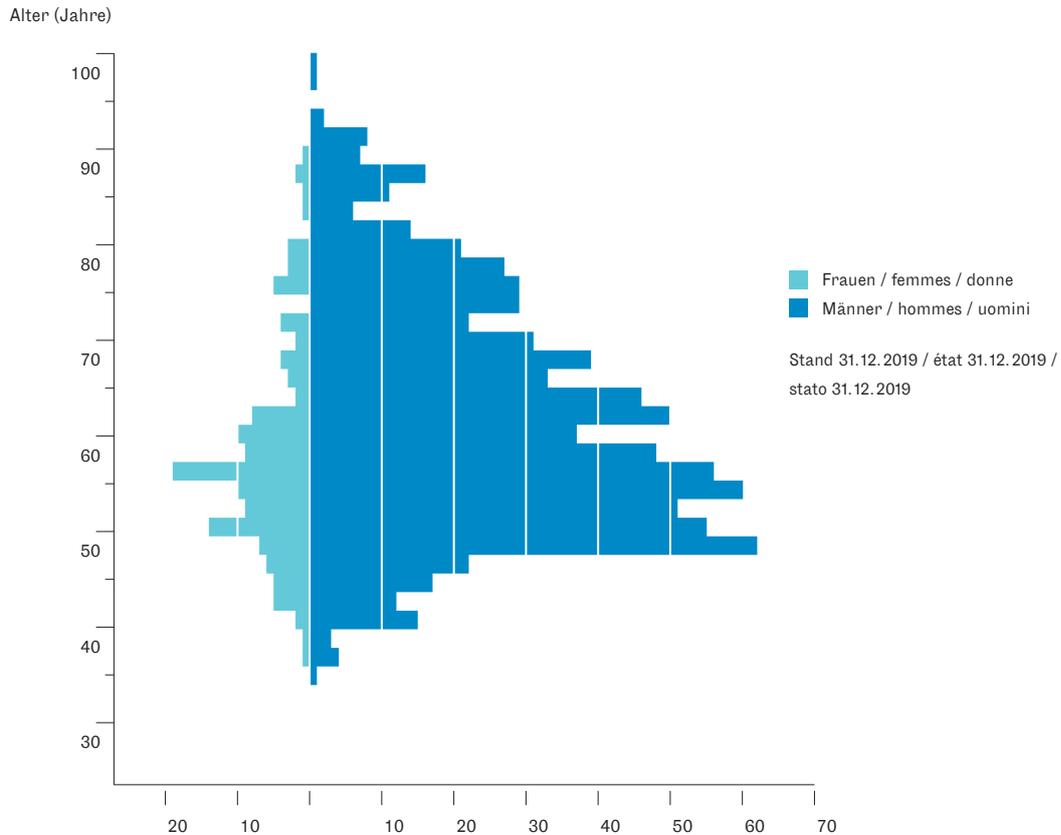
Architekturhistoriker, Bern
(Bild: Samuel Métraux)

2 Esther Zumsteg

Senior Partner Herzog & de Meuron
Direktorin Jacques Herzog und Pierre de Meuron
Kabinett, Basel
(Bild: Léa Girardin)

2004; *Elbphilharmonie: The Construction Site as a Common Ground of Diverging Interests*, Arsenale Corderie, 13. Internat. Architekturbiennale Venedig, 2012; Gerhard Mack, Herzog & de Meuron: Herzog & de Meuron 1997-2001, 2005-07. Das Gesamtwerk. Band 4, Band 6, Birkhäuser, Basel, 2008, 2018; Jacques Herzog und Pierre de Meuron Kabinett, Stiftung, Basel, seit 2015.

Alterspyramide / Pyramide des âges / Piramide demografica



**Mitglieder Zentralverband+Ortsgruppen, Mitglieder+Assoziiert, Männer+Frauen /
Membres association centrale+sections, membres+membres associés,
hommes+femmes /
Membri associazione centrale+gruppi, membri+membri associati, uomini+donne**

Ortsgruppe / Section / Gruppo	Mitglieder / Membres / Membri						Assoziierte / Associés / Associati					
	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀	Σ	♂	♀
Basel	137 (132)	112 (109)	25 (23)	124 (120)	104 (101)	20 (19)	13 (12)	8 (8)	5 (4)			
Bern	109 (106)	99 (98)	10 (8)	97 (96)	87 (88)	10 (8)	12 (10)	12 (10)	0 (0)			
Genève	83 (84)	75 (77)	8 (7)	75 (76)	68 (70)	7 (6)	8 (8)	7 (7)	1 (1)			
Ostschweiz	81 (77)	78 (74)	3 (3)	66 (62)	63 (59)	3 (3)	15 (15)	15 (15)	0 (0)			
Romandie	112 (113)	91 (92)	21 (21)	105 (105)	86 (86)	19 (19)	7 (8)	5 (6)	2 (2)			
Ticino	52 (57)	44 (48)	8 (9)	46 (48)	38 (40)	8 (8)	6 (9)	6 (8)	0 (1)			
Zentralschweiz	80 (80)	74 (74)	6 (6)	70 (68)	65 (63)	5 (5)	10 (12)	9 (11)	1 (1)			
Zürich	319 (318)	263 (266)	56 (52)	274 (270)	222 (223)	52 (47)	45 (48)	41 (43)	4 (5)			
Total	973 (967)	836 (838)	137 (129)	857 (845)	733 (730)	124 (115)	116 (122)	103 (108)	13 (14)			

Stand 31.12.2019 / état 31.12.2019 / stato 31.12.2019

(in Klammern: Stand 31.12.2018/entre parenthèses: état 31.12.2018 / fra parentesi: stato 31.12.2018)

werk, bauen + wohnen

Verlag und Redaktion

Badenerstrasse 18, 8004 Zürich
Tel. +41 (0)44 218 14 30, Fax +41 (0)44 218 14 34
info@wbw.ch, redaktion@wbw.ch, www.wbw.ch

Das «werk» wurde 1914 vom Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund gegründet und war von 1943 bis 1976 auch Organ des Schweizerischen Kunstvereins. 1980 Zusammenschluss mit der seit 1947 erscheinenden Architekturzeitschrift «Bauen + Wohnen». «werk, bauen + wohnen» erscheint im Verlag Werk AG, Zürich und gehört dem Bund Schweizer Architekten BSA bzw. seinen Mitgliedern.

«Werk» fut lancé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et le Werkbund Suisse. Fusion en 1980 avec le magazine d'architecture «Bauen + Wohnen» publié depuis 1947.

«werk, bauen + wohnen» est une publication de la maison d'édition Verlag Werk AG, Zürich et propriété de la Fédération des Architectes Suisses et de ses adhérents.

La rivista «werk» fu lanciata nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri (FAS) e dallo Schweizerischer Werkbund (SWB). Dal 1943 al 1976 la rivista è stata anche l'organo di stampa della Società Svizzera di Belle Arti. Risale al 1980 la fusione di «werk» con la rivista di architettura «Bauen + Wohnen», pubblicata dal 1947. La pubblicazione «werk, bauen + wohnen», edita dalla casa editrice Verlag Werk AG di Zurigo, è di proprietà della Federazione degli architetti Svizzeri e dei suoi membri.

Verwaltungsrat / Conseil d'administration

Hans-Peter Thür, Basel (Präsident / *Président*);
Andreas Sonderegger, Zürich (Vizepräsident / *Vice-président*);
Stephanie Bender, Lausanne;
Matthias Haupt, Bern; Ursula Hürzeler, Basel;
Aldo Nolli, Massagno; Mark Reutter, Zürich;

Revisoren / Vérificateurs

BDO AG, Zug

Redaktion / Rédaction

Dr. Daniel Kurz (Chefredaktor / *Rédacteur en chef*),
Roland Züger (Stellvertretender Chefredaktor / *Rédacteur en chef adjoint*) Tibor Joanelly,
Jenny Keller

Geschäftsführerin / Direction

Katrin Zbinden

Assistentin Geschäftsführerin / Assistante de la direction

Cécile Knüsel

Redaktionskommission / Commission de rédaction

Annette Spiro (Präsidentin / *Présidente*),
Yves Dreier, Anna Jessen, Christoph Schläppi,
Felix Wettstein

werk,
bauen + wohnen

BSA-Mitglieder und -Delegierte in Partnerorganisationen / Membres et délégués de la FAS au sein d'organisations partenaires

CSA Conférence Suisse des Architectes

Vorstand / *Comité*: Regina Gonthier (Präsidentin /
Présidente), Jürg Spreyermann
Mitglieder / *Membres*: Ludovica Molo,
Jürg Spreyermann
Beobachter-Mitglied / *Membre-Observateur*:
Walter Hunziker

CAE Conseil des Architectes d'Europe / ACE Architects' Council of Europe

Delegierte / *Délégués*: Jürg Spreyermann
(Delegationsleiter / *Chef de délégation*; Mitglied der
Arbeitsgruppe BIM / *Membre du groupe de travail*
BIM), Regina Gonthier, Sibylle Bucher (Mitglied
der Arbeitsgruppe Architekturwettbewerbe und
öffentliches Beschaffungswesen / *Membre groupe de*
travail Concours d'architecture et Marchés publics)

UIA Union Internationale des Architectes / International Union of Architects

Lorenz Bräker (Bureau Member, Vice-president
Region I), Regina Gonthier (Council Member,
Co-Director ICG International Competitions
Commission), Jürg Spreyermann (Member PPC
Public Practice Commission)

bauenschweiz / constructionsuisse

Delegierte / Délégués

Ludovica Molo, Caspar Schärer, Heinrich Degelo
Stammgruppe Planung / Groupe de base planification
Caspar Schärer

Arbeitsgruppe KBOB-Verträge / Groupe de travail contrats KBOB

Darko Stula

PTV Pensionskasse der Technischen Verbände SIA STV

BSA FSAI USIC

cpat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques SIA UTS FAS FSAI USIC

Lisa Ehrensperger (Arbeitgebervertreterin /
Représentante des employeurs), Bülent Parlak
(Arbeitnehmervertreter / *Représentant des employés*)

sia Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein / Société suisse des ingénieurs et des architectes / Società svizzera degli ingegneri e degli architetti

SIA-Haus AG, Zürich

Daniel Kündig (Präsident / *Président*)

SIA Zentralkommission für Ordnungen (ZO) / Commission centrale des règlements

Heinrich Degelo, Patrick Gartmann

Konferenz der Planerverbände für Leistungen und Honorare (KPLH)

Conférence des associations de bureaux d'études en matière de prestations et d'honoraires KPLH

Heinrich Degelo, Patrick Gartmann, Ludovica Molo,
Caspar Schärer

Kommission SIA 102 für die Leistungen und Honorare der Architektinnen und Architekten

Commission SIA 102 concernant les prestations et honoraires des architectes

Heinrich Degelo (Präsident / *Président*), Brian Baer,
Tilo Herlach, David Merz

Kommission SIA 142/143 Wettbewerbe und Studienaufträge

Commission SIA 142/143 concours et mandats d'étude

Sibylle Bucher, Raphaël Nussbaumer,
Alain Roserens, Fritz Schär, Thomas Urfer,
Jean-Pierre Wymann, Frank Zierau

Plavenir – Berufsbildung Raum- und Bauplanung /

Plavenir – formation professionnelle planification du territoire et de la construction

Bruno Buri (Kommission für Berufsentwicklung
& Qualität / *commission pour le développement*
professionnel et la qualité)

HFP Bauleiter / EPS Direction des travaux

René Bosshard

espazium AG (TEC 21, TRACÉS, archi)

Pia Durisch Noll (Verwaltungsrat / *Conseil*
d'administration)

CRB Schweizerische Zentralstelle für

Baurationalisierung /

CRB Centre suisse d'études pour la rationalisation de la construction

Daniel Krieg, Jacques Richter, Stefan Zopp

(Vertreter BSA / *représentants FAS*), Stephan Mäder

(Vertreter Hoch-/Fachhochschulen / *représentant*
Hautes écoles)

REG Stiftung der Schweizerischen Register in den Bereichen des Ingenieurwesens, der Architektur und der Umwelt /

REG Fondation des Registres suisses des professionnels de l'ingénierie, de l'architecture et de l'environnement
Walter Hunziker, Matthias Baumann (Stiftungsrat / *Conseil de Fondation*), Walter Hunziker (Direktion / *Direction*)

**Prüfungskommission REG A Architekten /
Commission d'examen REG A Architectes**

Eric Repele (Präsident / *Président*),
Eva Keller (Vizepräsidentin / *Vice-Présidente*),
Nicola Baserga, Mario Ferrari, Toni Häfliger,
Gerold Kunz, Stephan Mäder, Stefano Moor,
Andreas Weber, Jean-Pierre Wymann

**Prüfungskommission REG B Architekten /
Commission d'examen REG B Architectes**

Jean-Luc Grobety, Thomas Urfer, Roland Vassaux

**NNBS Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz /
Réseau Construction durable Suisse**

Raphaël Frei

Archijeunes

Thomas Schregenberger (Präsident / *Président*),
Eric Frei, Sibylle Grosjean, Barbara Neff,
Markus Schaefle

**NIKE Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-
Erhaltung /**

**Centre national d'information pour la conservation des
biens culturels**

Jürg Berrel

Europäer Suisse

Jürg Capol (Präsident / *Président*),
Jürg Bart (Generalsekretär / *Secrétaire général*)

SBC Schweizer Baumuster-Centrale

Roger Boltshauser, Armon Semadeni
(Verwaltungsräte / *Conseils d'administration*)

Trägerverein SIA / BSA «freunde-baumuster.ch»

Christoph Wieser

EspaceSuisse

Mirko Bonetti (Beirat / *Conseil*)

Netzwerk Raumplanung /

Réseau aménagement du territoire

Andreas Sonderegger, Caspar Schärer

S AM Schweizerischen Architekturmuseum

Meinrad Morger (Vizepräsident des Stiftungsrats /
Vice-Président du conseil de fondation),
Daniel Niggli, Ludovica Molo

**Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD /
Commission fédérale des monuments historiques CFMH**

Peter Baumgartner, Stephanie Bender, Jürg Conzett,
Roger Diener, Pia Durisch Nolli, Brigitte Frei-Heitz,
Peter Omachen

Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich

Christophe Girot (Dean 2019-21)

Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne EPFL

Harry Gugger (Committee Academic Evaluation)

**Accademia di architettura, Università della Svizzera
italiana, Mendrisio**

Martin Boesch (Consiglio dell'Accademia)

Architekturrat / Conseil suisse de l'architecture

Johannes Käferstein (Präsident / *Président*),
Harry Gugger (Vizepräsident / *Vice-Président*),
Anna Jessen, Ludovica Molo, Dominique Salathé,
Beat Waeber

Ordentliche Generalversammlungen des BSA

Assemblée générale ordinaires de la FAS

Assemblee generali ordinaria della FAS

1908 Olten (Konstituierende Sitzung /
Assemblée constituante /
Assemblea costituente)

1909 Zürich

1910 Bern

1911 Zug

1912 Genève

1913 Chur

1914 Bern

1915 Basel

1916 Neuchâtel

1917 Luzern

1918 Solothurn

1919 Lausanne

1920 Schwyz

1921 Fribourg

1922 Altdorf

1923 Sitten

1924 Thun

1925 St. Gallen

1926 Twann

1927 Morges

1928 Zürich

1929 Münster

1930 Locarno

1931 St. Moritz

1932 Basel

1933 Lausanne

1934 Thun

1935 Zürich

1936 St. Gallen

1937 Genève

1938 Vitznau

1939 Zürich

1940 Lugano

1941 Fribourg

1942 Sitten

1943 Basel

1944 Zuoz

1945 Bern

1946 Chexbres-Vevey

1947 Rigi-Staffel

1948 Locarno

1949 Gais

1950 Besançon (France)

1951 Herrliberg-Zürich

1952 Genève

1953 Magglingen ob Biel

1954 Basel

1955 KleineScheidegg (Berner Oberland)

1956 Bergamo (Italia)

1957 Murten

1958 Zürich

1959 Stansstad-Engelberg

1960 Locarno

1961 Neuchâtel

1962 Bad Ragaz

1963 Genève

1964 Basel

1965 Bern

1966 Avignon (France)

1967 Champex

1968 Milano (Italia)

1969 Appenzell

1970 Bürgenstock

1971 Spiez

1972 Bergell

1973 Lausanne

1974 Basel

1975 Grenoble (France)

1976 Meiringen

1977 Fribourg

1978 St. Gallen

1979 Como (Italia)

1980 Zürich

1981 Vitznau

1982 Neuchâtel

1983 Dornach

1984 Genève

1985 Gais

1986 Interlaken

1987 Locarno

1988 Winterthur

1989 Brunnen

1990 Lausanne

1991 Basel

1992 Genève

1993 Konstanz (Deutschland)

1994 Münchenwiler

1995 Milano (Italia)

1996 Baden

1997 Luzern

1998 Sion

1999 Basel

2000 Genève

2001 St. Gallen

2002 Bern

2003 Locarno

2004 Sils-Maria

2005 Göschenen

2006 Neuchâtel

2007 Athen (Griechenland / Grèce)

2008 Genève

2009 Hüttwilen

2010 Ballenberg

2011 Chiasso/Como (Italia)

2012 Zürich

2013 Luzern

2014 Lausanne

2015 Basel
2016 Genève
2017 St.Gallen
2018 Bellinzona
2019 Biel-Bienne
2020 Davos-Schatzalp

**Ausserordentliche
Generalversammlungen des BSA /**

**Assemblée générales
extraordinaires de la FAS /**

**Assemblee generali
straordinarie della FAS**

19.07.1913 Olten
04.10.1913 Langenthal
17.05.1919 Bern
23.03.1929 Basel
10.03.1934 Olten
24.10.1942 Olten
11.02.1958 Bern
23.09.1977 Fribourg
11.11.1978 Zürich
11.11.1983 Bern
07.11.1985 Biel

**Generalsekretäre /
Secrétaires généraux /
Segretari generali**

1996-2000 Dr. Peter Bosshard
2000-2001 Thomas U. Müller
2002-2010 Stéphane de Montmollin
2010-2017 Dr. Martin Weber
2017- Caspar Schäfer

**Präsidenten des BSA /
Présidents de la FAS /
Presidenti FAS**

1908-1910 Max Müller
1911-1914 Walter Joss
1915 Karl Burckhardt
1916-1918 Gottlieb Schindler
1919-1922 Hans Bernoulli
1923-1924 Frédéric Gilliard
1925-1926 Eugen Schlatter
1927-1930 Walter Henauer
1931-1934 Heinrich Bräm
1934-1938 René Chapallaz
1938-1944 Hermann Baur
1944-1946 Edmond Fatio
1946-1952 Alfred Gradmann
1952-1958 Hermann Rüfenacht
1958-1964 Alberto Camenzind
1964-1968 Hans von Meyenburg
1968-1972 Hans Hubacher
1972-1976 Guido Cocchi
1976-1980 Alain-G. Tschumi
1980-1986 Claude Paillard
1986-1991 Robert E. Frei
1991-1996 Jacques Blumer
1996-2001 Frank Krayenbühl
2001-2002 Jean-Pierre Müller
2002-2005 Silvia Gmür
2005-2008 Patrick Devanthéry
2008-2016 Paul Knill
2016- Ludovica Molo

BSA-Preisträger / Lauréats FAS /

Premiati FAS

1980 Dr. Martin Schlappner, Zürich
1982 Prof. Jacques Gubler, Lausanne
1983 Dr. Hans Meier, Aesch
1984 Claude Ketterer, Genève
1985 Peter Röllin, Rapperswil
1986 Paul Schärer, Münsingen
1987 Prof. Pia Calgari, Lugano
1988 Dumeng Raffainer, Zürich
1989 Otto Pfeifer, Luzern
1990 Jean Courvoisier, Neuchâtel
1991 Galeria Stampa, Basel
1992 Prof. André Corboz, Küsnacht
1993 Charles Keller, St. Gallen
1994 Prof. Paul Hofer, Muri b. Bern
1995 Renzo Respini, Massagno
Gaby Bass, Zürich
1996 Lars Müller, Baden
1997 Claus Niederberger, Oberdorf
1998 Marc Hostettler, Neuchâtel
1999 Heinz Hossdorf, Madrid
2000 Rédaction FACES
2001 Peter Bosshard, Rapperswil
2002 Heinz Isler, Burgdorf
2003 Pierino Selmoni
Brusino Arsizio
2004 gta Institut für Geschichte und Theorie
der Architektur
2005 Familie Baltensweiler, Ebikon
2006 André Kuenzy, Neuchâtel
2010 Heinrich Christoph Affolter,
Bremgarten b. Bern
2012 Peter Ess, Zürich
2013 Heinz Wirz, Luzern
2014 Ariane Epars
2015 Jürg Stäubli, Basel

2016 DoCoMoMo Schweiz/Suisse
2017 Ueli Vogt, Teufen
2018 Mario Pagliarani, Vacallo
2019 Westast-so nicht! /
Axe ouest-pas comme ça!
2020 Ludmilla Seifert, Chur