



À l'attention des médias

## **Prix FAS 2015 décerné à l'artiste bâlois Jürg Stäuble**

---

Contact:

Meinrad Morger, architecte FAS SIA

Tél. 061 377 77 10

www.bsa-fas.ch

---

29.05.2015.

**La Fédération des Architectes Suisses remet cette année le Prix FAS à l'artiste bâlois Jürg Stäuble.**

**La FAS rend ainsi hommage à l'œuvre artistique remarquable du lauréat, dont les réalisations portent sur la perception de l'espace et qui sont donc une importante source d'inspiration pour de nombreux architectes.**

**La remise du prix a lieu le vendredi 29 mai 2015 à 20 h 30 à l'occasion de la 108<sup>e</sup> assemblée générale de la FAS à l'Hôtel Hilton de Bâle. Le discours d'éloge sera prononcé par le Dr Markus Stegmann, historien de l'art.**

Jürg Stäuble (\*1948, Wohlen), est artiste indépendant depuis 1972. Il vit et travaille à Bâle. De 1988 à 2000, il a en outre été directeur de la Section de sculpture à l'École professionnelle de design, de 2000 à 2002 chargé de cours et de 2002 à 2011 professeur à l'Institut d'art de la Haute École d'art et de design de Bâle.

Ses travaux ont été présentés dans de nombreuses expositions, galeries, musées et institutions culturelles en Suisse et à l'étranger. Son œuvre étendue est complétée par de nombreuses interventions artistiques d'envergure en architecture. Ces réalisations sont le résultat d'une nouvelle forme de rencontre entre l'artiste et l'architecte. Ensemble, ces derniers façonnent le processus qui va du concours d'architecture à la réalisation.

Depuis les années 1970, Jürg Stäuble s'est intensément penché sur les questions d'espace. Il en a étudié les agencements géométriques. Ses œuvres évoluent dans le rapport captivant qui s'établit entre des conceptions rationnelles et des évocations irrationnelles. Jürg Stäuble utilise des principes formels tels que la succession, le déplacement, la stratification et la pénétration. Dans certains de ses anciens travaux, par exemple, il fait se traverser mutuellement des cylindres tubulaires ou des formes coniques. Dans d'autres groupes d'œuvres, il utilise comme point de départ la structure hexagonale ou la grille circulaire. L'artiste fait alors proliférer ces structures sous forme de réseaux qui s'étendent sur la surface plane ou dans l'espace. Ou laisse des surfaces ondulées agencées perpendiculairement se déployer et se transpercer réciproquement. Malgré le recours à des règles géométriques simples, il développe des volumes complexes évoquant une matière organique ou amorphe, ainsi que des structures et des surfaces réticulées. Bien que Jürg Stäuble ne reproduise jamais quoi que ce soit, ses travaux font naître de multiples associations (hélice, coquillage, squelette, reflets d'eau, ...). Il se produit en un certain sens une inversion de l'abstraction. Les formes et les structures géométriques créées incitent à des représentations imagées qui demeurent cependant toujours un peu dans le vague.

Pour le choix des matériaux, Jürg Stäuble se laisse volontiers inspirer par les produits des magasins de bricolage ou les produits industriels (contreplaqué, panneaux de polystyrène, plaques d'aluminium,



tuyaux et tubes ...) Les propriétés des matériaux et les méthodes de traitement qui s'y rapportent sont souvent ce qui permet de véritablement concrétiser ses idées. Elles lui permettent de développer et de réaliser de manière assez simple et rapide les formes qu'il imagine. Le matériau n'est en général pas utilisé conformément à ses fins premières. Les matières employées, pourvues d'une certaine sobriété et élégance, valorisent en outre encore les réalisations. Enfin, c'est aussi toujours le rapport à la dimension humaine de l'observateur et la capacité à surmonter un point de départ rationnel par la sensualité de l'effet produit qui sont à la base de ces œuvres.

La **Fédération des Architectes Suisses FAS** a été fondée en 1908 et réunit, conformément à ses statuts, «des architectes qui, conscients de leur responsabilité, suivent avec une attention critique l'évolution de l'environnement bâti et s'emploient à réaliser des œuvres de qualité dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire». La FAS compte actuellement 820 membres ordinaires et 117 membres associés, répartis dans tout le pays au sein de huit sections régionales, et qui sont affiliés à la suite d'une procédure de sélection ambitieuse.