

HEIMATSCHUTZ: WARUM UND FÜR WEN? SAUVEGARDE DU PATRIMOINE: POURQUOI ET POUR QUI? SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO: PERCHÉ E PER CHI?

Führungen, Besichtigungen, Diskussionen
visites guidées, circuits, conférences
visite guidate, passeggiate, conferenze



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTEZZIUN DA LA PATRIA



PATRIMOINE2018
KULTURERBE2018
PATRIMONIO2018
PATRIMONIO2018
REGARDE! SCHAU HINI! GUARDA!



Heimatschutz: Warum und für wen?

#KULTURERBE2018 – SCHAU HIN! 2018 ist Europäisches Kulturerbejahr. Auch in der Schweiz wird mit zahlreichen Veranstaltungen ein Jahr lang unser gemeinsames kulturelles Erbe landesweit in den Mittelpunkt gerückt. Mit über 80 Veranstaltungen in allen Landesregionen beteiligen sich der Schweizer Heimatschutz und seine Sektionen an der nationalen Aktion. Von Genf bis nach Herisau und von Basel bis nach Ascona zeigen unsere lokal verankerten Sektionen, welche Themen in der Region unter den Nägeln brennen. Was bedeutet unser reiches Kulturerbe im Hier und Jetzt, für jeden Einzelnen und für die Gesellschaft? Schauen Sie hin und diskutieren Sie mit!

heimatschutz.ch/kulturerbejahr

Sauvegarde du patrimoine: Pourquoi et pour qui?

#PATRIMOINE2018 – REGARDE! 2018 est l'Année européenne du patrimoine culturel. En Suisse également, notre patrimoine culturel commun est, un an durant, au cœur de l'attention. A travers plus de 80 manifestations dans les différentes régions du pays, l'association Patrimoine suisse et ses sections mettent en lumière pourquoi et pour qui elles s'engagent. Nos sections régionales, de Genève à Herisau et de Bâle à Ascona, présentent les thèmes qui sont pour elles d'une brûlante actualité. Que signifie notre riche patrimoine ici et maintenant, pour chacun d'entre nous et pour la société? Regardez-le de plus près et discutez-en!

patrimoinesuiss.ch/anneedupatrimoine

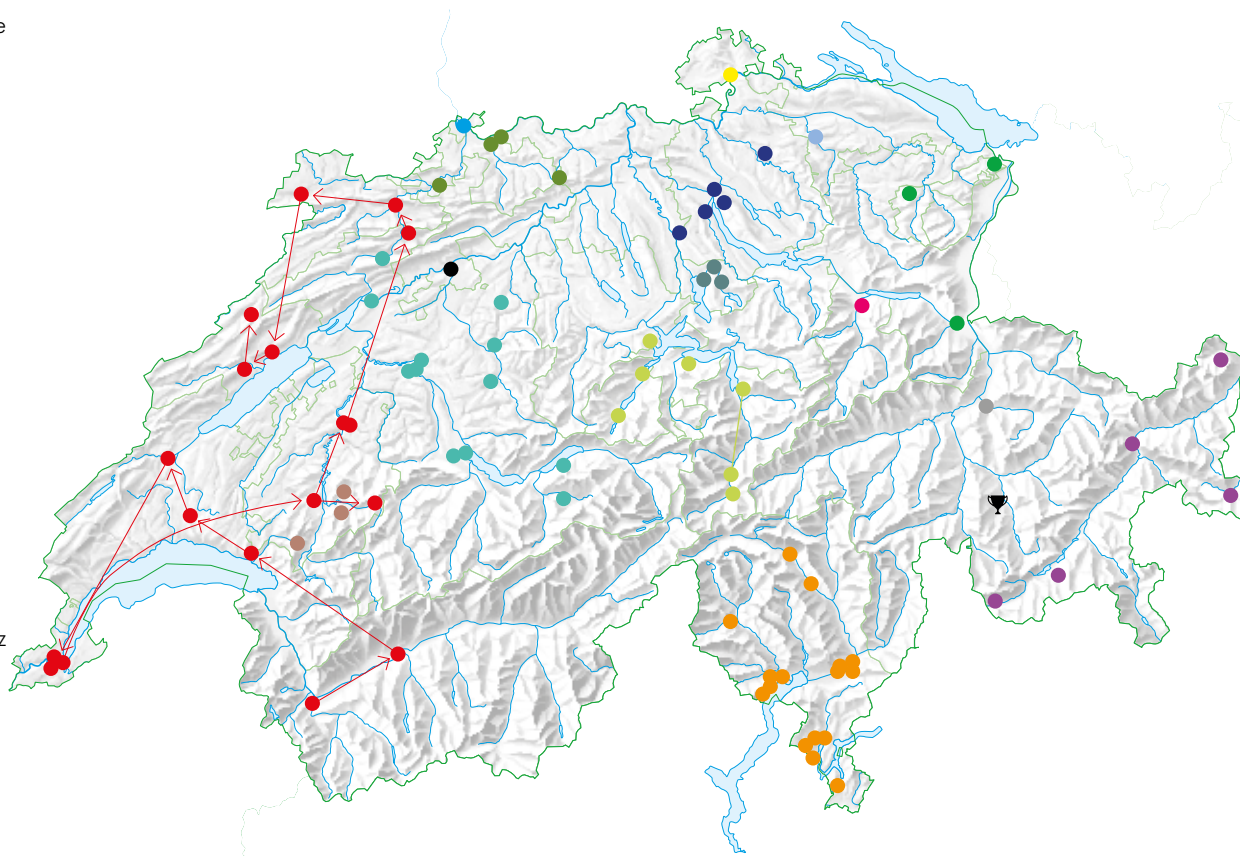
Salvaguardia del patrimonio: perché e per chi?

#PATRIMONIO 2018 – GUARDA! Il 2018 è stato proclamato Anno europeo del patrimonio culturale. Anche la Svizzera darà il proprio contributo con una serie di manifestazioni distribuite su tutto l'arco dell'anno. Heimatschutz Svizzera e le sue sezioni propongono un'ottantina di appuntamenti in tutta la Svizzera per mostrare perché e per chi lavorano. Le nostre sezioni attive su tutto il territorio nazionale mostrano quali sono i temi più scottanti. Che cosa significa il nostro ricco patrimonio culturale, qui e adesso, per il singolo e per la collettività? Guardate e discutetene!

heimatschutz.ch/annodelpatrimonio

Inhalt/Sommaire/ Calendario delle manifestazioni

- 1-17 Le «Clou rouge» en Suisse romande
- 18-21 Patrimoine Gruyère-Veveyse
- 22-31 Berner Heimatschutz
- 32 Solothurner Heimatschutz
- 33-35 Baselbieter Heimatschutz
- 36-37 Heimatschutz Basel
- 38 Heimatschutz Schaffhausen
- 39 Thurgauer Heimatschutz
- 40 Glarner Heimatschutz
- 41 Appenzeller und St. Galler Heimatschutz
- 42-47 Zürcher Heimatschutz
- 48-50 Zuger Heimatschutz
- 51-54 Innerschweizer Heimatschutz
- 🏆 55 Wakkerpreis
- 56 Bündner Heimatschutz
- 57-61 Heimatschutz Engadin und Südtäler
- 62-76 STAN / Società ticinese per l'Arte e la Natura



Le «Clou rouge» en Suisse romande

L'opération Roter Nagel, «Clou rouge», a été lancée il y a 15 ans par l'Architekturforum Obersee à Rapperswil. Un clou rouge en métal de 60 kg mesurant 1 m 70 est planté à proximité immédiate d'un édifice qui a été restauré dans les règles de l'art ou qui a fait l'objet d'une mise en valeur particulière. Tout «plantage» du Clou rouge souhaite être une action proactive et éminemment positive qui rassemble le public et Patrimoine suisse autour d'une manifestation festive. L'objectif est de sensibiliser tout un chacun à la thématique du patrimoine bâti et de susciter une réflexion constructive.

Dans le cadre de l'Année du patrimoine culturel 2018, les sections romandes de Patrimoine suisse ont décidé de s'unir pour faire voyager ce Clou rouge. Il sera «planté» à 17 reprises sur l'ensemble du territoire romand, de Martigny à La Chaux-de-Fonds, en passant par Vevey, Genève, Jaun ou encore Delémont. Allocutions, visites guidées, café du patrimoine l'accompagneront tout au long de son parcours.

Vous pourrez le suivre sur leclourouge2018.ch.
Vous trouverez également sur ce site tous les détails concernant chaque station du Clou rouge.
Venez nombreux! Gratuit et sans inscription.



● 1 Martigny — VS



La Chapelle protestante et les vitraux de Hans Erni

Sa 17 mars 2018, 11h–14h
Chapelle protestante,
Rue d'Oche 9, 1920 Martigny
Visites guidées.
leclourouge2018.ch

Construite en 1932 par Baptiste Gianadda, puis rénovée en 1958, la Chapelle est aujourd'hui ornée des vitraux de l'artiste suisse Hans Erni qui a conçu ces œuvres à l'âge de 102–105 ans. Réalisés en quatre étapes sur trois ans, les vitraux possèdent une unité étonnante et créent une atmosphère particulière. Inspiré par le lieu, l'artiste a organisé cet ensemble en vue du but principal: créer un espace de recueillement et de paix. Avec la collaboration de la paroisse protestante.

3 visites guidées supplémentaires auront lieu du 17 au 29 mars 2018.

● 2 Sion — VS



Le Couvent des Capucins, œuvre majeure de l'architecte Mirco Ravanne

Sa 7 avril 2018, 11h–14h
Av. Saint-François 18, 1950 Sion
Visites guidées.
leclourouge2018.ch

De 1631 à 1636, les Pères capucins de Savoie font construire un couvent à Sion. Dès le XVIII^e, le couvent subit des transformations. C'est au XX^e siècle que se produisent les plus grands changements. L'architecte Mirco Ravanne marque de son empreinte l'agrandissement et la reconstruction du couvent dans les années 1960. Ravanne passera quinze ans à Sion pour accomplir cette tâche. Cet édifice appartient aujourd'hui à la Bourgeoisie de Sion qui vient d'entreprendre un programme ambitieux de rénovation. Avec la collaboration et le soutien de la Bourgeoisie de Sion.

3 visites guidées supplémentaires auront lieu du 7 au 18 avril.



Le Château de l'Aile et la Salle del Castillo

Sa 21 avril 2018, 11h–17h30
Place du Marché, 1800 Vevey
 Vernissage du Clou et remise de la Distinction à 11h, visites libres dès 12h30.
 Horaires des visites guidées sur leclourouge2018.ch

Le Château de l'Aile (1846), un imposant édifice néo-gothique, et la salle de spectacle «del Castillo» (1908), construite d'après les plans du Veveysan Charles Coigny dans un style beaux-arts, ouvriront leurs portes au public. Récemment restaurés, ils seront présentés par les architectes responsables des travaux et de nombreux artisans.

Les restaurations remarquables du Château de l'Aile et de la Salle del Castillo recevront à cette occasion le prix de la Distinction 2018 de Patrimoine suisse, section vaudoise.
 Avec la collaboration des propriétaires, des bureaux architectum et AGN.



Le Château de Cheseaux

Sa 5 mai 2018, 11h–17h
Rte de Genève 10, 1033 Cheseaux
 Vernissage du Clou à 11h, visites libres du parc et des abords du Château dès 11h45.
 Horaire des visites guidées sur leclourouge2018.ch

Construit au cours du XVII^e siècle par la famille de Loys, le Château d'En-Bas de Cheseaux doit sa forme actuelle à de grands travaux menés vers 1770 par son nouveau propriétaire, le Français Marc de Boutes. De style baroque, ses façades en pierre de taille et ses décors sculptés ont fait l'objet d'une minutieuse restauration en 2012. Historienne et artisans présenteront différents aspects du château. Avec la collaboration de la propriétaire et de la commune. Du 4 au 6 mai, la commune célèbre les 300 ans de la naissance de l'astronome Jean-Philippe de Loys de Cheseaux. Programme des festivités sur cheseaux.ch



Les anciens Moulins Rod

Sa 19 mai 2018, 11h–17h30
Rue du Moulinet 33, 1350 Orbe
 Vernissage du Clou à 11h, visites libres et guidées des moulins, du vieil Orbe et des mosaïques romaines dès 12h.
 Horaire des diverses animations: leclourouge2018.ch

Les Moulins Rod (1880) sont situés au bord de l'Orbe sur l'emplacement d'un ancien moulin médiéval dont les fondations subsistent. Une minoterie s'y est développée dès le XV^e siècle, évoluant au rythme des progrès techniques et industriels, avant de fermer définitivement à la fin des années 1990. Aujourd'hui, les traces de ces activités sont encore visibles dans les bâtiments existants et ont été mises en valeur par «Patrimoine au fil de l'eau».
 Avec la collaboration de «Patrimoine au fil de l'eau» et de Pro Urba.



Le siège de la Fédération des Entreprises Romandes

Sa 2 juin 2018
Rue de Saint-Jean 98
1201 Genève
Vernissage du Clou à 11h
et visite guidée.
leclourouge2018.ch

Le bâtiment de la Fédération des Entreprises Romandes (anc. Fédération des Syndicats Patronaux) est construit entre 1964–1966 par les architectes Jean-Pierre Dom et François Maurice. Inspiré par le Richards Medical Research Building de Louis Kahn à Philadelphie, ce bâtiment élancé qui domine le parc Saint-Jean alterne piliers et grandes baies vitrées. De 2011 à 2016, un vaste chantier entreprend le changement des façades, une rénovation intérieure complète et une surélévation. Cette rénovation respectueuse s'accompagne d'un réaménagement des extérieurs.



Le Collège Calvin

Sa 16 juin 2018
Rue Théodore De-Bèze 2–4,
1204 Genève
Vernissage du Clou à 11h
et visite guidée.
leclourouge2018.ch

Construits entre 1558 et 1561, les deux bâtiments du Collège, voulus par Jean Calvin et emblématiques de la Vieille-Ville, ont conservé leur affectation d'origine. Malgré plusieurs adjonctions, agrandissements et transformations au cours du temps, le Collège Calvin a gardé une partie de ses façades primitives, divers ornements sculptés et l'ensemble de ses magnifiques charpentes du XVI^e siècle. Sa restauration complète a été réalisée de 2008 à 2015.



Les Berges de Vessy, un patrimoine industriel sauvé

Sa 30 juin 2018
Route de Vessy 49, 1234 Vessy
Vernissage du Clou à 11h
et visite guidée.
leclourouge2018.ch

Le site industriel de Vessy, niché dans un méandre de l'Arve, est exploité depuis 1867. Après l'abandon de cette ancienne usine de pompage en 1990, SIG entreprend sa réhabilitation entre 2002 et 2006 en restaurant les bâtiments existants, les ouvrages d'art et le parc des machines. En 2007, une microcentrale électrique est intégrée à la maison du barrage et en 2015, un nouvel espace, la maison du futur, est construit pour proposer un programme d'expositions, de visites, d'ateliers et de conférences.



Le Cantorama, l'ancienne église de Jaun / Bellegarde

Sa 7 juillet 2018, 10h–12h
Ancienne église
1656 Jaun / Bellegarde
Visite guidée, activité gratuite
sans inscription.
leclourouge2018.ch

L'ancienne église de Bellegarde (XIII^e – XVI^e – XVIII^e) est située à proximité de la cascade, un des hauts-lieux romantiques en Gruyère. En 1992, ce lieu prit pour nom Cantorama évoquant à la fois l'ouïe (canto) et la vue (rama). Depuis 25 ans, une saison de concerts et de rencontres y rassemble amateurs et professionnels. L'acoustique excellente et les dimensions idéales de l'édifice favorisent un renvoi saisissant entre le public et les artistes. En 2011, l'orgue historique (1786) y a été reconstruit. Aux côtés de l'église, deux demeures classées et restaurées ajoutent encore à la beauté du site.



Visite du mur peint, Bulle – gare routière

Sa 21 juillet 2018, 10h–12h
Gare routière TPF, 1630 Bulle
Visite guidée, activité gratuite
sans inscription.
leclourouge2018.ch

Le mur peint de la gare de Bulle est une création de six artistes de la région sur 90 m de long par 4 m de haut. Mandatés par les GFM (Transports Publics Fribourgeois) en 1990, Jacques Cesa, Georges Corpataux, Pierre-André Despond, Dominique Gex, Jacques Rime et Daniel Savary ont choisi pour thème «Les heures du jour dans le cadre de la Gruyère». En 2017, menacé par les transformations du secteur de la gare, le mur peint est finalement préservé par une convention établie entre Patrimoine Gruyère-Veveyse et les TPF. Un classement au plan d'aménagement local par la Ville de Bulle est acquis. En collaboration avec les artistes du mur peint.



Visite de l'Abbaye de la Fille-Dieu à Romont

Sa 18 août 2018, 10h–12h
Rte de Fribourg 2, 1680 Romont
Visite guidée, activité gratuite
sans inscription.
leclourouge2018.ch

L'abbaye de la Fille-Dieu fête 750 ans d'existence. C'est l'une des plus anciennes abbayes, habitée depuis sa fondation en 1268. Au pied de la colline de Romont, le monastère se développe avec l'appui de la noblesse locale et de la Maison de Savoie. Pillée lors des guerres de Bourgogne en 1476, la Fille-Dieu subit deux transformations en 1724–1726, puis en 1873. Outre son patrimoine architectural du XIV^e siècle, elle abrite une collection de manuscrits liturgiques datant de la réforme de Saint-Bernard vers 1140. L'église a retrouvé sa simplicité lors de sa restauration en 1990–1996. En collaboration avec la communauté et les Amis de la Fille-Dieu.



«Le Trondai» – Recevoir dans une métairie

Sa 8 septembre 2018, 11h–14h
54, la Combe, 2762 Roches BE
Visite guidée.
leclourouge2018.ch

Important témoin de la typologie agricole des siècles passés, cette ancienne métairie datée de 1696 a conservé un intérieur intéressant comprenant des éléments authentiques, telle qu'une cuisine voûtée, malgré des rénovations successives dans les années 1970 et 1980. La ferme est de style jurassien avec un habitat élevé en maçonnerie, un rural mixte en bois et en pierre ainsi qu'un toit à deux versants. Aujourd'hui, après une restauration soignée, Fabien Bouduban, directeur d'une entreprise de pointe, y reçoit ses meilleurs clients. Avec Fabien Bouduban. Visites guidées supplémentaires éventuelles entre le 9 et le 16 septembre.



«Rue du Nord 18» – Loft dans un ancien hangar

Sa 22 septembre 2018, 11h–14h
18, rue du Nord, 2800 Delémont
Visite guidée.
leclourouge2018.ch

L'ancien hangar de la rue du Nord est un «OVNI» qui nous vient des années 1940–1950. On démolissait alors un bâtiment de l'ancien temps pour en reconstruire un contemporain. Quatre niveaux, béton brut de décoffrage, larges fenêtres escamotables: cette expression utilitaire s'est muée au fil des ans en une esthétique à la mode — au point qu'il soit devenu judicieux de rénover ce hangar avec doigté. Natacha Müller y installe son loft sans fard mais avec un rare soin — une fonction par niveau, larges baies ouvertes sur une rue du Nord particulièrement étroite. Avec Natacha Müller. Visites guidées supplémentaires éventuelles entre le 23 et le 30 septembre.



«Chez la Jeanne» — Table d'hôtes dans une grange

Sa 6 octobre 2018, 11h–14h
84, les Colonges, 2906 Chevenez
Visite guidée.
leclourouge2018.ch

Constatant le déclin des lieux de sociabilité dans leur village natal et riches d'une expérience de dix années de table d'hôtes au Mont-de-Coeuve (JU), Géraldine et Éric Rérat souhaitent ouvrir une nouvelle table dans une grange. Entre les premiers relevés de l'ancienne ferme construite vers 1850, et l'ouverture du chantier, cinq années sont nécessaires pour aboutir au projet — une table animée pour 20 personnes du village ou de passage. Avec la collaboration de Géraldine et Éric Rérat. Visites guidées supplémentaires éventuelles entre le 7 et le 14 octobre.



Hôtel de Ville de Neuchâtel

Sa 20 octobre 2018, 11h–14h
Rue de l'Hôtel-de-Ville
2001 Neuchâtel
Visites guidées.
leclourouge2018.ch

Achévé en 1790, de style néoclassique, conçu par Pierre-Alain Paris, architecte de Louis XVI, l'Hôtel de Ville est un bâtiment monumental marquant la volonté d'affirmer l'autonomie communale et la puissance des corps politiques. Les travaux de restauration qui ont duré 20 mois et qui se sont achevés en 2016 ont redonné leur éclat à tous les espaces de l'édifice. Grâce au savoir-faire et à l'énorme soin de tous les artisans engagés dans cette «renaissance», toutes les boiseries, ferronneries, peintures et sols ont été restaurés de manière exemplaire. Cette réalisation démontre l'importance du maintien et de la mise en valeur de toutes ces compétences indispensables à la pérennité de notre patrimoine bâti. Avec la collaboration et le soutien de la Ville de Neuchâtel.



Champ du Moulin

Sa 3 novembre 2018, 11h–14h
Champ du Moulin
2149 Brot-Dessous
Visites guidées.
leclourouge2018.ch

Champ du Moulin est situé au bord de l'Areuse, sur le chemin des gorges qui relie Noiraigues à Boudry. Depuis plus d'un siècle, il fait partie de la culture collective de la région. Une association s'active pour remettre en valeur ce site unique et collaborer avec le musée suisse de l'eau qui devrait s'y établir. Plusieurs bâtiments composent ce hameau dont l'un fut habité par le philosophe Jean-Jacques Rousseau en 1764. L'intérêt patrimonial de ce lieu n'est pas uniquement celui de ses constructions mais aussi et surtout celui de l'environnement naturel qui les entoure. Il est particulièrement important de préserver cette richesse paysagère où nature et patrimoine ne font qu'un. Avec la collaboration et le soutien de l'Association des Amis du site de Champ du Moulin.



Villa Turque, Le Corbusier

Sa 17 novembre 2018, 11h–14h
rue du Doubs 167
2300 La Chaux-de-Fonds
Café du patrimoine en ville.
leclourouge2018.ch

Construite en 1917 par Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier), la Villa Turque est l'aboutissement de la période chaudefonnière du plus grand architecte du XX^e siècle. Il avait déjà réalisé en 1912 la Villa Jeanneret-Perret (la Maison Blanche) pour ses parents. La Villa Turque était non seulement le lieu d'habitation de la famille Schwob mais aussi le lieu d'accueil de l'entreprise horlogère Cyma dont elle était propriétaire. Au delà de la valeur universelle et incontestable de cette construction, la Villa Turque est le témoin pertinent de la nécessité de reconnaître et de protéger le patrimoine moderne. Avec la collaboration et le soutien de l'entreprise horlogère Ebel.



«La Pelleteuse fantôme» par Michel Niquille, auteur

Me 28 février 2018, 15h–17h

Musée du Pays et Val de Charmey, 1637 Charmey

«Frisson Garanti»: lecture d'une histoire pour enfants (8–14 ans), avec goûter.

Gratuit pour membres PGV et famille; non membres: CHF 10 / familles: CHF 20

Nombre limité de participants.

Inscription jusqu'au 20 février:

info@monpatrimoine.ch

A 04h30, surgie de nulle part, une pelleteuse se déplace en ville de Bulle et s'arrête à la hauteur d'une petite maison inhabitée. En une heure, l'immeuble est rasé. Un orage et un vent tempétueux couvrent le bruit de la démolition. La pelleteuse quitte les lieux et disparaît comme elle était venue... Les gravats sont évacués et au sous-sol de la maison, on découvre un coffre-fort, avec un cadavre momifié à l'intérieur. Après autopsie, on identifie Sylvestre Ferteux, notaire radié de la Chambre des notaires fribourgeois, disparu depuis plus de 20 ans... Qui a tué le notaire Ferteux et pourquoi ?

Excursion à la découverte des chalets d'alpage

Sa 23 juin 2018, 9h–17h

1654 Cerniat, Val de Charmey

lieu de rendez-vous à préciser.

Randonnée pédestre vers le chalet de Parc-ès-Fayes (Berra)

Journée gratuite pour les membres et leur famille;

non membres: CHF 10 / familles: CHF 20

Nombre limité de participants.

Inscription obligatoire jusqu'au 15 juin 2018:

info@monpatrimoine.ch.

Patrimoine Gruyère-Veveyse propose une excursion au chalet de «Parc-ès-Fayes» sur les contreforts de la Berra, du côté de La Valsainte (commune de Val de Charmey, secteur Cerniat), où l'armaili fera une démonstration de la fabrication du fromage, apportant des explications sur le quotidien à l'alpage, sur les problèmes rencontrés et les enjeux du maintien de la saison d'alpage. L'excursion sera annulée en cas de mauvais temps. Un équipement pour la marche est nécessaire. Plus de renseignements sur monpatrimoine.ch

Visite de chalets – secteur Guedères – Les Paccots

Sa 25 août 2018, 14h–17h
Chapelle des Paccots
1619 Les Paccots (Châtel-St-Denis)

Activité gratuite pour les membres et leur famille;
non membres: CHF 10 / familles: CHF 20
Nombre limité de participants.
Inscription obligatoire jusqu'au 15 août 2018:
info@monpatrimoine.ch

Patrimoine Gruyère-Vevveyse propose une visite de chalet d'alpage. Le chalet de Guedères est un imposant chalet aux sources de la Vevveyse de Fégire où l'on fabrique du gruyère. La visite se prolongera en terre vaudoise avec la visite du chalet de la Neuve, actuellement en reconstruction après l'incendie de 2015. Cette randonnée se veut aussi une rencontre avec l'armailli et une valorisation du patrimoine immatériel qu'est la saison d'alpage. Un équipement pour la marche est recommandé.
Plus de renseignements sur monpatrimoine.ch

«L'envers de la Grand-Rue»: à la découverte des façades arrière de la Grand-Rue à Bulle

Sa 1^{er} septembre 2018, 14h–16h
Hall de l'Hôtel de ville, 1630 Bulle
Visite guidée, activité gratuite sans inscription

Si la plupart des façades de la Grand-Rue de Bulle ont été modifiées entre leur reconstruction après l'incendie de 1805 et aujourd'hui, il n'en va pas de même des façades arrière donnant sur la rue de la Sionge. Elles possèdent une valeur historique remarquable, et sont dotées d'une substance architecturale presque inchangée depuis leur reconstruction. Un projet de densification proposé par la Ville de Bulle met en danger, selon Patrimoine Gruyère-Vevveyse, cet envers si riche et si méconnu de la vieille ville de Bulle.
Plus d'informations sur monpatrimoine.ch



Spannungsfeld Bauinventar / Recensement architectural en question

2016 revidierte der Grosse Rat des Kantons Bern das Baugesetz. Dabei beschränkte er die Zahl der Schutzobjekte auf 7% des Gesamtgebäudebestandes. Die Denkmalpflege muss bis 2020 rund 11 000 Objekte (von heute 39 000) aus dem Inventar kippen. Betroffen sind vor allem erhaltenswerte Objekte, für deren Schutz und Betreuung sich der Berner Heimatschutz besonders einsetzt.

Der Berner Heimatschutz will sowohl die Bedeutung des Bauinventars als auch die gravierenden Folgen der massiven Entlassungen thematisieren. Während die Regionalgruppen mit Begehungen vor Ort die Problematik veranschaulichen, lädt der Berner Heimatschutz im Laufe des Jahres zu drei Tagungen mit jeweiligem Fokus auf «Bauinventar generell», «Schutz von Kleinbauten ausserhalb der Bauzonen» und «Verdichtung» ein.

Mehr Informationen zu den Anlässen auf:
kulturerbe2018.ch
bernerheimatschutz.ch



Un patrimoine architectural lié à l'histoire horlogère

Sa 7 avril 2018, 10h
Gare CJ Tramelan
Visite guidée du patrimoine
de Tramelan et de son cinéma
suivi d'un apéro.

Tramelan est un village du Jura bernois dont le patrimoine architectural est lié étroitement à l'histoire de l'horlogerie. Par l'observation des bâtiments, il est possible d'en retracer l'évolution complète. Toutes les étapes y sont représentées, de l'atelier dans les combles aux grandes fabriques: une balade à travers les rues du village permet de comprendre son tissu bâti et son histoire. Ensuite le cinéma exploité depuis 1915 sera visité avec présentation de l'historique de l'établissement. Avec Mathieu et Daniel Chaignat.



Stadt Biel: Plädoyer für «erhaltenswerte» Baudenkmäler

Sa 5. Mai 2018, 14 Uhr
**Brunnenplatz,
Zentralstrasse**
Stadtspaziergang,
gleichzeitig in deutscher und
französischer Sprache.

Das kantonale Bauinventar will sich künftig auf architektonische Perlen konzentrieren. Mit der Fokussierung auf diese Perlen – auf «schützenswerte» Baudenkmäler – und der Entlassung unzähliger «erhaltenswerter» aus dem Inventar droht eine Verminderung der Ortsbildqualität und letztlich auch eine Entwertung der hochkarätigen Baudenkmäler. Die Folge wäre, gesamthaft betrachtet, ein unwiederbringlicher Verlust von ortsbildrelevanter und identitätsstiftender Bausubstanz. Mit Isabelle Claden, Christian Stucki und Karin Zaugg.



Emmentaler Dörfer und ihr Bauinventar: zum Beispiel Signau

Do 24. Mai 2018, 18.30 Uhr
vor dem Bären, Dorfstrasse 48,
3534 Signau
Abendspaziergang.

Signau ist ein langgestrecktes, entlang eines alten Verkehrsweges verlaufendes Strassendorf mit einem eindrücklichen inneren Ortsbild. Der Dorfkern besteht im wesentlichen aus zwei Häuserzeilen zwischen «Bären» und «Turm». Beide Wirtshäuser aus der Mitte des 18. Jahrhunderts begrenzen je einen Platz. Die dazwischensitzende, relativ dichte und sehr vielfältige Bebauung mit prägenden Ründfassaden gewährt einzelne Durchblicke zum Bahnhofareal und zu dem das Dorf dominierenden, hangseitigen Kirchenbezirk. Mit dem ehemaligen Gemeindeforscher und Dorfchronisten Max Sterchi.



Oldies, nach denen man sich umdreht

Sa 2. Juni 2018, 15.15 Uhr
Kirche, 3633 Amsoldingen
Besichtigung zweier Umbauten.
Anmeldung bis Montag, 28. Mai:
info@hauswege.ch
T 033 336 24 74

Es ist nicht einfach, Interessierten den Wert alter, baufälliger oder vernachlässigter Gebäude näher zu bringen. Unscheinbare ehemalige Bauernhäuser werden heute, obwohl im Bauinventar erwähnt, oft abgerissen, weil eine Erhaltung zu umständlich oder zu teuer erscheint. Dabei liessen sich meist wesentliche Teile der historischen Bausubstanz erhalten und die Gebäude mit einem vernünftigen finanziellen Aufwand den heutigen Ansprüchen entsprechend umbauen und ergänzen. Mit Peter Olf, Architekt FH, stv. Leiter Bauberatung des Berner Heimatschutzes. Bustransfer Amsoldingen–Oberstocken retour wird organisiert.



Emmentaler Dörfer und ihr Bauinventar: zum Beispiel Sumiswald

Do 7. Juni 2018, 18.30 Uhr
Vor dem Bären, Marktgasse 1
3454 Sumiswald
Abendspaziergang.

Sumiswald weist allein durch seine Terrassenlage zwischen Griesbach und Grüne eine besondere Qualität auf. Der Dorfkern überrascht durch eine hohe Dichte von qualitativ hochwertigen Bauten. Insbesondere entlang der Marktgasse stehen Krämerhäuser, imposante Gasthöfe, Gewerbebauten und Kaufmannssitze – alle umgeben von grosszügigen Gärten. Das Bären-Ensemble mit Gasthof, Dependance und Trinkhalle oder die stattliche Dorfkirche bilden weitere grossartige Akzente des einzigartigen historischen Dorfkerns. Mit Dr. Dieter Schnell, Dozent für Geschichte und Theorie der Architektur an der BFH, Bern.



Madiswil und sein Bauinventar am Beispiel des Ortsteils Lindenholz

Di 12. Juni 2018, 18.30 Uhr
Stationsgebäude Lindenholz,
4935 Madiswil
Abendspaziergang mit
anschliessendem Apéro.

Der Ortsteil Lindenholz, zwischen Madiswil und Kleindietwil gelegen, überrascht durch seine Dichte von qualitativ hochwertigen Bauten. Imposante Gewerbebauten, insbesondere die ehemalige Mühle – eine der grössten Mühlen im Langetal – wie auch Wohnbauten setzen eindrückliche Akzente im historischen Ortsteil Lindenholz. Mit Vorstandsmitgliedern und Bauberatenden der Regionalgruppe Oberaargau. Apéro im Restaurant Löwen.



Weidhäuser: Umnutzung oder Untergang?

Sa 21. Juli 2018, 9.30 Uhr
Bahnhof, 3816 Burglauenen
 Mit anschliessendem Apéro.
 Anmeldung bis 18. Juli:
 kappeler_ag@bluewin.ch
 T 079 647 14 91

Vor gut 20 Jahren erstellten die Bauberatenden der Region Interlaken-Oberhasli ein Inventar der bestehenden Weidhäuser in ihrem Alpenraum. Es sollte Grundlage sein, um bauliche Veränderungen an Weidhäusern klarer zu regeln oder nicht publizierte Veränderungen rechtzeitig zu erkennen. Obwohl die vielen Weidhäuser, Ställe und Scheunen im Alpenraum für das Verständnis und die Schönheit dieser Kulturlandschaft enorm wichtig sind, wurde leider über ihre künftige Nutzung nie umfassend diskutiert. Mit Friedrich Graf, Architekt HTL und Bauberater, sowie Vorstandsmitgliedern der Regionalgruppe Interlaken-Oberhasli.



Nachkriegsmoderne in Bümpliz I

Do 6. September 2018, 17.30 Uhr
Reformierte Kirche Bethlehem, Eymattstrasse 2B, 3018 Bümpliz
 Spaziergang zu den Nachkriegssiedlungen, anschliessend Apéro und Buchvernissage.

An der ersten Veranstaltung zur Vernissage des Stadtführers «Wohn- und Siedlungsbau in Bümpliz-Bethlehem» stehen die Siedlungen Stapfenacker, Bethlehemacker I, Stöckacker Süd und Meienegg im Zentrum. «Von der Selbstversorgung zum gemeinschaftlichen Wohnen» liesse sich die Bau- und Entstehungsgeschichte dieser Siedlungen umschreiben. Neben der Architektur und Baugeschichte ist auch die Revision des städtischen Bauinventars ein Thema, über deren Auswirkungen ebenfalls diskutiert wird. Mit Dieter Schnell, Michael von Allmen, Raphael Sollberger, Anne-Catherine Schröter.



Nachkriegsmoderne in Bümpliz II

Sa 15. September 2018, 16 Uhr
Reformierte Kirche Bethlehem, Eymattstrasse 2B, 3018 Bümpliz
 Spaziergang zu den Grosssiedlungen, anschliessend Apéro und Buchvernissage.

An der zweiten Veranstaltung zur Vernissage des Stadtführers «Wohn- und Siedlungsbau in Bümpliz-Bethlehem» werden die Siedlungen Tscharnnergut, Gäbelbach und Holenacker besucht. Im Zentrum des Spaziergangs stehen die Architektur und der Siedlungsbau der Boomjahre mit seinen Grossüberbauungen in Fertigbauweise. Auch die Revision des städtischen Bauinventars wird thematisiert, deren Auswirkungen erklärt sowie über die Einstufung von Gebäuden und Siedlungen diskutiert. Mit Dieter Schnell, Michael von Allmen, Raphael Sollberger, Anne-Catherine Schröter.



Schützenswertes Ortsbild der Schweiz – Fluch oder Chance?

Sa 6. Oktober 2018, 9.30 Uhr
Dorfplatz, 3807 Iseltwald
 Morgenveranstaltung mit Rundgang durchs Dorf und die nahe Umgebung, Diskussion und Apéro.

Iseltwald hat gemäss dem Bundesinventar für schützenswerte Ortsbilder der Schweiz (ISOS) ein schützenswertes Ortsbild. Inwieweit der Perimeter des ISOS-Gebiets noch aktuell ist und was mit der Kulturlandschaft geschehen soll, die das geschützte Ortsbild mit den vielen Weidhäusern, Scheunen und Ställen ausserhalb der Siedlung umgibt und mitprägt, wird vor Ort diskutiert werden. Besprochen wird auch, was eine gute Ortsbildpflege für eine Gemeinde bedeutet, bzw. wie sie gelingen kann. Mit Heinrich Sauter, Architekt ETH SIA, Bauberaterobmann der Regionalgruppe Interlaken-Oberhasli.

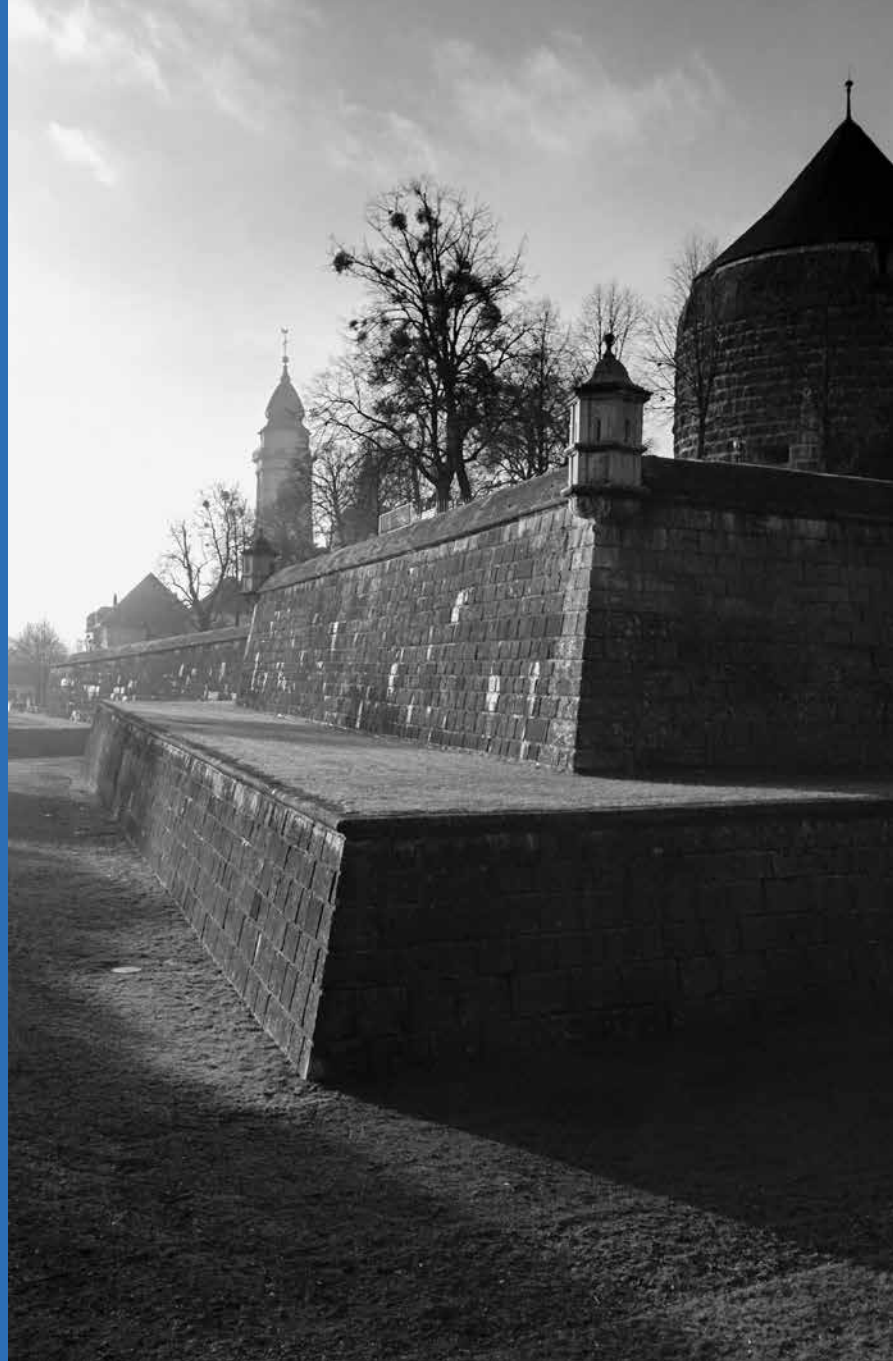
Die Solothurner Schanze – Chance für morgen?

Im Kulturerbejahr 2018 regt der Solothurner Heimatschutz eine Diskussion über die Bedeutung und Nutzung der Solothurner Schanze an. Die teilweise Zerstörung dieses Bau-
denkmals war 1905 Auslöser für die Gründung des Schweizer Heimatschutzes. Der Solothurner Grosse Rat hatte 1905 entschieden, die Turnschanze der obsolet gewordenen Stadtbefestigungsanlagen abzubrechen. Dies stiess auf Widerstand: Landesweit schlossen sich Interessensgruppen gegen die Zerstörung von wertvollen Ortsbildern und Kulturlandschaften zusammen. Im Rahmen eines Ideenwettbewerbs werden sich Kinder und Jugendliche mit der Bedeutung und dem Potential des überregional bedeutenden Denkmals «Solothurner Schanze» auseinandersetzen. Die erarbeiteten Ideen werden im Rahmen der 25. Europäischen Tage des Denkmals am Wochenende des 8. und 9. September 2018 präsentiert und prämiert. Ausserdem finden öffentliche Führungen rund um die Schanze statt.

Gemeinsam mit dem BSA Bern und dem SIA Sektion Solothurn veranstaltet der Solothurner Heimatschutz zudem vier Führungen zum Thema «Veränderungen sichtbar machen»: am 28. April in Solothurn, am 5. Mai in Grenchen, am 15. September in Breitenbach, und am 22. September in Olten.

Mehr Informationen zu den Anlässen:
kulturerbe2018.ch
heimatschutz-so.ch
facebook.com/solothurnerheimatschutz

> Die Schanzenanlagen mit ihren grosszügigen Freiflächen dienen heute vor allem als Kulisse für Grossveranstaltungen. Im Bild die Riedholzschanze. Foto: Daniele Grambone





Heimatschutz ist Information

Sa 28. / So 29. April 2018
Oltiger Mäart, Hauptstrasse 13,
4494 Oltingen
 Marktstand mit Aktivitäten.

Am Oltiger Mäart bieten lokale Produzenten und Handwerker ihre Waren an. Marktstände mit «Massenwaren» sind nicht zugelassen. Der Markt ist weit über die Region hinaus bekannt und wird von Tausenden besucht. Der Baselbieter Heimatschutz nimmt zusammen mit der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel am Markt teil und thematisiert das immaterielle Kulturerbe «Handwerk im Baselbiet».

Weitere Informationen:
heimatschutz-bl.ch
fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/hgk/institute/institut-asthetische-praxis-und-theorie



Heimatschutz ist Tourismus

Mi 13. Juni 2018, 17 Uhr
Schloss Pratteln, 4133 Pratteln
 Spaziergang von Pratteln nach Augusta Raurica mit anschliessendem Apéro.

Es scheint, dass Orte mit Bezug zu unserem kulturellen Erbe für den Tourismus unverzichtbar sind. Auf dem Spaziergang von Pratteln nach Augusta Raurica werfen wir Blicke auf die neuen Industriebauten, auf historisch gewachsene Quartiere und historische Bauten. Wir diskutieren mit den Tourismusverantwortlichen und den Teilnehmenden über die «touristische Anziehungskraft» der verschiedenen Baustrukturen und versuchen den Nutzen des Heimatschutzes zu Gunsten des Tourismus zu ergründen. In Zusammenarbeit mit Baselland Tourismus. Weitere Informationen: heimatschutz-bl.ch



Heimatschutz ist alt

Do 29. November 2018, 17 Uhr
Aula Regionales Gymnasium
Laufental-Thierstein
Steinackerweg 7, 4242 Laufen
 Gesprächsveranstaltung, Apéro.

Die Mitgliederlisten der verschiedenen Heimatschutzsektionen zeigen schonungslos: Heimatschutz interessiert vorwiegend ältere Personen. Die junge Generation scheint mit anderen Aufgaben und Fragen beschäftigt zu sein. Gleichzeitig ist feststellbar, dass politische Strömungen, welche sich dem Heimatgefühl verpflichtet fühlen, bei Jugendlichen gut ankommen. Das Singen der Nationalhymne oder die Teilnahme an einem Schwingfest sind bei den Jungen «hip». Der Baselbieter Heimatschutz will diesen Widerspruch thematisieren und organisiert dazu mit Jugendlichen eine öffentliche Podiumsveranstaltung.

Filmkultur und Kinoarchitektur

Das Kino ist in einer Krise. Der grösste Teil der Kinosäle in Basel wurde bereits abgebrochen oder unschön umgenutzt. Mit diversen Veranstaltungen zum Thema will der Heimatschutz Basel das Bewusstsein für das Kulturgut Kinosäle in Basel schärfen und dazu beitragen, dass die wenigen noch vorhandenen und schützenswerten Kinosäle als Zeitzeugen erhalten werden. Seit Jahren leiden Kinos unter massivem Publikumsschwund. Viele der traditionellen Basler Kinos mit ihren epochenspezifischen Interieurs und den grossen Sälen wurden bereits abgebrochen oder unsensibel umgebaut. Daneben entstanden Studiokinos mit kleineren Vorführräumen und anspruchsvolleren Programmen. Aber auch sie leiden unter der Konkurrenz des Heimkinos und der Internetangebote. Eine Veranstaltung im September zeigt mit Fachreferaten, Filmausschnitten und einer Plakatausstellung im ehemaligen Grosskino SCALA die Geschichte von Film und Kino in Basel auf und würdigt insbesondere die vergangene sowie die noch bestehende Kinoarchitektur. Drei Architekturführungen im Oktober lassen zudem die Interessierten konkret vor Ort die wechselvolle Geschichte der Basler Kinos in Gross- und Kleinbasel erleben.



Informationsveranstaltung Filmkultur und Kinoarchitektur Basel

Do 27. September 2018, 18 Uhr
SCALA Basel, Freie Strasse 89
4051 Basel
 Eintritt frei

Im ehemaligen und weitgehend erhaltenen Grosskino SCALA wird der Historiker Charles Stirnimann die Kinogeschichte Basels darstellen und die Kunsthistorikerin Dorothee Huber die verschwundene und noch erhaltene Kinoarchitektur in unserer Stadt thematisieren. Umrahmt wird die Veranstaltung mit historischen Filmausschnitten. An diesem Abend wird zudem die Kinoplakatausstellung vor Ort eröffnet, welche beim anschliessenden Apéro bewundert werden kann. Weitere Informationen auf: heimatschutz-bs.ch



Architekturführungen Filmkultur und Kinoarchitektur Basel

15.–31. Oktober 2018
 Mehr Informationen:
heimatschutz-bs.ch

An drei Architekturführungen in der zweiten Oktoberhälfte können Interessierte unter kundiger Führung schützenswerte Kinosäle besichtigen und der Geschichte der verschwundenen oder noch präsenten Kinobauten in der Steinvorstadt, dem Grossbasler Zentrum und dem Kleinbasel nachspüren. Melden Sie sich frühzeitig an!



CAPITOL

REX

THEATRE

04

KASSE

Young King



Revitalisierung Stahl- giesserei Schaffhausen

Sa 8. September 2018, 14 Uhr
Giesserei +GF+ Werk 1
8201 Schaffhausen
 Anmeldung unter:
info@heimatschutz-sh.ch

Schaffhausen erhält einen neuen Stadtteil: Auf dem Gelände der ehemaligen Georg Fischer Stahlgiesserei im Mühltal werden Wohnungen und Räume für Gewerbe und Dienstleistungen gebaut. Mit einführenden Referaten des Heimatschutzes Schaffhausen und der Projektverfasser (Architektur und Statik). Die Veranstaltung erfolgt in Zusammenarbeit mit dem SIA Schaffhausen.



Baut besser! ArchitekThurgau Tagung

Fr 25. Mai 2018, 8.30–15.30 Uhr
Industriestrasse 23
8500 Frauenfeld

Was wir heute bauen, erben die nächsten Generationen. Wie können wir besseres Bauen fördern – und woran misst sich Bauqualität? Diesen Fragen wollen wir nachgehen mit Inputreferaten, Podiumsdiskussionen und dem Austausch im Fachpublikum.
 In Kooperation mit dem Departement für Bau und Umwelt Thurgau und dem SIA Sektion Thurgau.



Glarner Baukultur im 17. Jahrhundert: Das Zwickyhaus in Mollis

Sa 15. September 2018, 14 Uhr
Vorderdorfstrasse 59
8753 Mollis
 Teilnehmerzahl begrenzt,
 Anmeldung unter:
info@heimatschutz-gl.ch

Eine Führung um und durch das frisch renovierte Zwickyhaus gibt neue Einblicke. Das bedeutendste Molliser Haus des 17. Jahrhunderts steht an ortsbaulich erstrangiger Stelle.

Das Kulturerbejahr in der Ostschweiz

Auch in der Ostschweiz soll das Kulturerbejahr 2018 Aufmerksamkeit geniessen und erlebbar werden. Dies hat sich ein überkantonales Komitee aus Vertreterinnen und Vertretern verschiedener Verbände wie dem Heimatschutz, dem Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein SG/AR, der MUSA Museen SG und kantonalen Stellen, wie der Denkmalpflege oder Kulturämter, zum Ziel gesetzt.

Das Kulturerbejahr 2018 wird in der Ostschweiz am 9. Juni 2018 erstmals zelebriert. Das Eröffnungsfest in Form eines ausgiebigen Gant-Festes findet im Lattich statt – eine Lagerhalle auf dem Güterbahnhofareal in St. Gallen, welche seit dem Spätsommer 2016 als sozialer und kultureller Begegnungsort zwischengenutzt wird.

Es folgen weitere interdisziplinäre und sinnlich-erfahrbarere Veranstaltungen, welche die Bevölkerung zum Besuch einer anderen Region in der Ostschweiz anregen. Das verbindende Element aller Anlässe zur Vermittlung des unbeweglichen, beweglichen und immateriellen Kulturerbes sollen spezielle, nicht-alltägliche Zugänge sein, sozusagen eine Erkundung «durch die Hintertüre». Mit der Einladung zu ungewohnten Betrachtungsweisen oder Zugängen in der Verbindung verschiedener kultureller Disziplinen soll das umspielte Erbe fern einer schlichten Historisierung neue Wertschätzung erfahren.

Details und Gesamtprogramm auf:
ke2018.ch

> Saisoneroöffnungsfest 2017 im «Lattich», St. Gallen



Heimat ist...

Alle sprechen von Heimat – die Heimatschützer natürlich, Politiker und Politikerinnen, der Mensch auf der Strasse. Versucht man den Begriff zu fassen, entgleitet er wie eine nasse Seife. Das Kulturerbejahr 2018 hat zum Nachdenken über diesen Begriff angeregt. Die Verantwortlichen für das Veranstaltungsprogramm des Zürcher Heimatschutzes haben sich gefragt, was denn für sie selbst Heimat ist und wie dieses so gefundene Verständnis von Heimat fassbar gemacht und transportiert werden kann. Ein buntes Angebot an Veranstaltungen ist entstanden, dieses Mal nicht nur am baukulturellen Erbe, sondern auch an persönlichen, an einen Ort geknüpfte und mit diesem verwobene oder in Bilder gefasste Erinnerungen oder aber an im Musikbereich angesiedelten und weiter entwickelten Traditionen orientiert. Allen Veranstaltungen zu Grunde liegt das Anknüpfen am Vergangenen, Vertrauten, an der Beziehung zu den Wurzeln, aber auch das Aufzeigen der Möglichkeiten des Weiterentwickelns.

In Zusammenarbeit mit dem Verein KunstKlangKirche findet denn ein «Heimattag» mit einer Uraufführung eines konzertanten Spektakels statt, an welchem im Rahmenprogramm vielfältige Arten der Auseinandersetzung mit dem Thema möglich sein werden.



Vordere Eierbrecht – Spaziergang durch die persönliche Heimat und 500 Jahre Baugeschichte

Sa 17. März 2018, 13.30–16 Uhr
Burenweg 28b, 8053 Zürich
 CHF 28 (Mitglieder) / CHF 35
 Teilnehmerzahl begrenzt,
 Anmeldung unter:
info@heimatschutz-zh.ch
 T 044 340 03 03

Der alte Weiler Vordere Eierbrecht, am unteren Rand des Zürcher Stadtquartiers Witikon gelegen, mutierte vom Ensemble mit einfachen Bauernhöfen und riesiger Gemeinschaftsscheune im Verlaufe der Jahrhunderte zum begehrten modernen Wohnquartier, wo vor allem in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeit Einfamilienhäuser und Siedlungen entstanden. Er ist Heimat für die vierte Generation aus der Familie der Stadtzürcher Heimatschutzpräsidentin, welche in Häuser und durch die Geschichte des Orts führt.



Kleinkraftwerk Ottenbach: Historisches Juwel der Schweizer Industrie

Sa 1. September 2018, 14–17 Uhr
Turbinenhaus, Muristrasse 33, 8913 Ottenbach
 CHF 30 (Mitglieder) / CHF 35
 inkl. Apéro
 Teilnehmerzahl begrenzt,
 Anmeldung unter:
info@heimatschutz-zh.ch
 T 044 340 03 03

Das Kleinkraftwerk Ottenbach ist das letzte seiner Art und zusammen mit der zugehörigen ehemaligen Seidenweberei ein wichtiger Zeuge der Zürcher Wirtschafts- und Textilindustriegeschichte. Der Rundgang führt uns in die ehemaligen Websäle, in denen mehr als 350 Webstühle gleichzeitig in Betrieb waren. Wir spazieren entlang des Oberwasserkanals zum historischen Streichwehr bis zum Turbinenhaus, wo wir erfahren, wie die Wasserkraft zum direkten Antrieb der Webstühle genutzt wurde. In Kooperation mit dem Verein Historisches Kleinkraftwerk Ottenbach.



Volkstönen

Sa 6. Oktober 2018, 19 Uhr
Neue reformierte Kirche
Wollishofen, Auf der Egg 11,
8038 Zürich
 CHF 40, Anmeldung unter:
 info@heimatschutz-zh.ch
 T 044 340 03 03

Was ist Heimat: das Hündchen auf dem Schoss oder der Senn in der Tenn'? Die Komponistin Julia Gloor schafft mit Volkstönen (2014/18) ein heiteres und herausforderndes Stück Schweiz. Instrumente wie Kuhglocken, Holzlöffel oder Talerbecken werden als Stilmittel eingesetzt und zeichnen ein frisches und bodenständiges Bild. Das Ensemble Element tritt in der neunköpfigen Besetzung von Gesang, Viola, Hackbrett und Klavier auf. Die Liedtexte werden von einer Schauspielerin vorgetragen und schaffen einen bildhaften Bezug zur zeitgenössischen Musik. Veranstaltung zum Ausklang des «Heimattages».
 Programm auf: heimatschutz-zh.ch
 kunstklangkirche.org



St. Peter und die Zeit – Licht und Schatten der Reformation in Zürich

Mi 7. November 2018
 17–20.30 Uhr
St. Peterhofstatt, 8001 Zürich
 CHF 28 (Mitglieder) / CHF 35
 inkl. Apéro. Teilnehmerzahl
 begrenzt, Anmeldung unter:
 info@heimatschutz-zh.ch
 T 044 340 03 03

Wir besteigen den Turm der Kirche St. Peter mit dem grössten Zifferblatt Europas und erfahren Wissenswertes über die astronomische Uhr, Turmuhr, Carillon und Geläut, aber auch über Zeitwahrnehmung und Zeitmessung; die Funktion von Zeitschlag und Geläut im Spätmittelalter und in der Reformationszeit werden thematisiert. Anschliessend besuchen wir die Ausstellung «Schatten der Reformation» im Stadthaus. Die Exkursion endet im Lavaterhaus, der Wohnstätte Johann Caspar Lavaters. Mit Rudolf H. Röttinger, Turmwart St. Peter, Peter Niederhäuser, Historiker und Jan Smit, Vorstand ZVH.



Farbige Stadt! Farbkultur in Winterthur

Mi 20. Juni 2018, 17–19.30 Uhr
Hauptbahnhof Winterthur,
Tourismus-Büro,
8400 Winterthur
 kostenlos

Im Rahmen des Projekts «Farbkultur in Winterthur» analysiert und dokumentiert ein Team vom «Haus der Farbe» die charakteristische Farbigkeit von Winterthur. Ein Stadtrundgang unter der Leitung von Marcella Wenger-Di Gabriele und Stefanie Wettstein soll den Blick für den Zusammenhang von Farbe und Architektur schärfen. Wir lernen die Methodik der Farbfachleute kennen und diskutieren die Frage, ob es eine spezifische Winterthurer Farbkultur gibt. In Zusammenarbeit mit dem Haus der Farbe, Zürich.



Zeugen der Industriekultur in Winterthur

Fr 31. August 2018, 16.30–20 Uhr
Treffpunkt wird bekannt gegeben
 kostenlos, Teilnehmerzahl
 begrenzt, Anmeldung vom
 1.–16. August 2018:
 walter.bossert@bluewin.ch

Vom reichen industriellen Erbe Winterthurs haben sich etliche Zeugen erhalten. Auf einem ca. 2,5 km langen Rundgang entdecken wir eine 140-jährige und immer noch im Betrieb stehende Seilerei, die Überreste einer Seidenstoffweberei und weiterer Fabriken. Zuletzt erleben wir, wie auf 120-jährigen eindrücklichen Maschinen in ihrem ursprünglichen Umfeld Nägel hergestellt werden.

Baukultur entdecken

Mit dem Thema «Baukultur entdecken» steigt der Zuger Heimatschutz ins Kulturerbejahr 2018 ein. Dabei wartet er mit einer attraktiven Veranstaltungsreihe auf, bei der für Zug relevante historische Bauten und deren Geschichte bis in die Gegenwart im Zentrum stehen. Ein Programm, das Gelegenheit bietet, das eigene bauhistorische Kulturerbe neu zu entdecken und in einen breiten Dialog über seinen Wert für die Gesellschaft einzusteigen. Grundlage dafür bildet das neue Leporello zur Zuger Baukultur, das 2018 in der Reihe des Schweizer Heimatschutzes erscheinen wird. Darin werden drei Rundgänge in der Stadt Zug sowie in den Gemeinden Baar und Menzingen anschaulich vorgestellt; Plakataushänge weisen auf die Rundgänge hin. Dazu bietet der Zuger Heimatschutz exklusiv im Kulturerbejahr vor Ort thematische Führungen und genussvolle themenspezifische Events an.



Baar: Industrialisierung – Umnutzung – Braukunst

Sa 26. Mai 2018, 14 Uhr
Brauerei Baar, Langgasse 41
6340 Baar
 kostenlos
 Anmeldung unter:
zug@heimatschutz.ch

In der Brauerei Baar lädt der Zuger Heimatschutz zur Vernissage des Leporellos «Baukultur entdecken 2018» ein. Nach dem Grusswort des Brauereibesitzers Martin Uster und der Vorstellung der neuen Publikation durch die Autorin Brigitte Moser werden hauseigenes Bier

und Brezel offeriert. Anschliessend gehen wir auf die Spuren der Industrialisierung und entdecken u.a. die 1853/58 errichtete Spinnerei an der Lorze, die «Höllhüser», die reformierte Kirche (1866/67), die Brauerei und die Obermühle mit den jüngst zu Wohnzwecken umgenutzten Silogebäuden. Mit Dr. Brigitte Moser, Kunsthistorikerin, und Rosmarie Müller-Hotz, dipl. Architektin ETH/SIA.



Menzingen: Bildungsstätten – Klosterdorf – Krapfen

Sa 9. Juni 2018, 14 Uhr
Bushaltestelle Institut /
Bernardaplatz, 6313 Menzingen
kostenlos

Das Ortsbild von Menzingen ist geprägt vom Mutterhaus der Schwesternkongregation vom Heiligen Kreuz und weiteren Bauten des Instituts. Neben der Mutterhauskirche entdecken wir auch das Pensionat (heute Altersheim Maria vom Berg) und das Seminar Bernarda (heute kantonales Gymnasium Menzingen) – beides ehemalige Bildungsstätten für junge Frauen – sowie das gemeindliche Schulhaus Dorf. Abgerundet wird die Führung durch die bekannten Klosterkrapfen der Bäckerei Schlüssel. Mit Othmar Trinkler, Bürgerrat Menzingen, und Sr. Ursula Maria Niedermann, Institut Menzingen.



Zug: Städtebau – Weiterbauen – Kirschwasser

Sa 8. September 2018, 14 Uhr
Bushaltestelle Reformierte
Kirche, Alpenstrasse, 6300 Zug
CHF 12 (Kirschtorten-Degustation)
Anmeldung unter:
zug@heimatschutz.ch

Das Neustadtquartier begann sich städtebaulich nach dem Anschluss an die Eisenbahn 1864, dem Seeuferereinbruch von 1887 und der Verlegung des Bahnhofs 1897 an den aktuellen Standort zu entwickeln. Es entstanden in rascher Folge Wohn- und Gewerbebauten, Hotels und auffallende, den damaligen Reformbestrebungen verpflichtete öffentliche Bauten. Im 20. und 21. Jahrhundert wird weiter gebaut. Die Besichtigung beginnt in der Reformierten Kirche und endet mit einer Kirschtortenführung in der Confiserie Speck. Mit Dr. Christine Kamm, Kunsthistorikerin, und Albi Nussbaumer, dipl. Architekt ETH/BSA/SIA.

> Rechts die imposante Kirche (1895–1897) des Instituts der Schwestern vom Heiligen Kreuz in Menzingen und links die «Villa Tharsilla» (1909/10), in der die Kandidatinnen des Instituts wohnten.
Foto: Regine Giesecke





Bahn- und Baukultur im Kanton Uri I

**Fr 14. September 2018, abends
Luzern, Ort und Zeit werden
bekannt gegeben unter:**
innerschweizer-heimatschutz.ch

Die historische Nord-Süd-Verbindung im Gotthardgebiet hat seit jeher auch eine europäische Dimension und musste über verschiedene Epochen immer wieder neuen Gegebenheiten angepasst werden. Vor diesem Hintergrund entstand im Kanton Uri eine Bahn- und Baukultur, deren Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft erfahren und diskutiert wird.

Bahn- und Baukultur im Kanton Uri II

**Sa 15. / So 16. September 2018
Bahnhof, 6454 Flüelen
2-tägige Exkursion.**
Anmeldung bis 30. Juni unter:
info@innerschweizer-
heimatschutz.ch

Auf einer Fahrt mit einem historischen Zug wie z.B. der Furka-Dampfbahn, sowie anhand verschiedener Führungen und Begehungen werden Themen rund um mögliche Umnutzungen bestehender Gebäude und die Errichtung einer zukunftsweisenden Infrastruktur entlang der Gotthardstrecke mit Fachexpert/innen erörtert.



Bahn- und Baukultur im Kanton Obwalden: Die Brünigbahnlinie

**Sa 23. Juni 2018, 14–17 Uhr
Bahnhof, 6053 Alpnachstad**
Anmeldung bis 14. Mai unter:
info@innerschweizer-
heimatschutz.ch

Die Brünigbahn diente ab dem Ende des 19. Jahrhunderts sowohl touristischen Zwecken wie auch als Verkehrserschliessung und Lebensader abgelegener ländlicher Gebiete. Heute dient sie primär als Vorortbahn der städtischen Zentren Luzern und Interlaken. Anhand einer Betrachtung von historischen Bauten an Standorten wie z. B. Alpnachstad wird dieser Wandel aufgezeigt und die zukünftige Entwicklung von Bahnhöfen ausserhalb der städtischen Zentren diskutiert.
Weitere Informationen:
innerschweizer-heimatschutz.ch



Architektur im Gespräch

**Do 6. September 2018, 20 Uhr
Kulturraum Ermitage
Dorfstrasse 30
6375 Beckenried
CHF 10 / CHF 5**

Die mittlerweile zur Tradition gewordenen Architekturgespräche in der Ermitage knüpfen im Kultur-erbejahr an das Thema Lebensraum Nidwalden an.
Weitere Informationen:
innerschweizer-heimatschutz.ch



Wakkerpreis-Sommer in Riom

Juni bis August 2018
Preisverleihung Sa 18. August
7463 Riom

Der Wakkerpreis inspiriert. Origen widmet den Festivalsommer dem Bergdorf Riom. Das Werden und Sein des Dorfes wird illustriert und das Bergidyll fragend wie frisch interpretiert. Historische Häuser und leere Strukturen erwachen zum Leben und laden zum Entdecken und Bleiben. Patissiers beleben Zuckerbäckertraditionen. Hochschulen, Architekten und Kunstschaffende

forschen, analysieren und helfen bei der Neuerfindung des Dorfes mit. Ein Freilichtspiel erzählt von einem imaginären Dorf, das – nie gebaut – zur Legende wurde.

Das Programm dauert von Mitte Juni bis zur Preisverleihung am 18. August. Weitere Informationen ab April auf origen.ch und heimatschutz.ch/wakkerpreis.



Baukultur im Studententakt

Sa 27. Oktober 2018
OKRO Konzepte
Tittwiesenstrasse 21, und
IbW Höhere Fachschule
Gürtelstrasse 48
7000 Chur

Detailliertes Programm auf:
heimatschutz-gr.ch

Von 11 bis 23 Uhr veranstaltet der Bündner Heimatschutz in Chur einen baukulturellen Reigen mit Ausstellungen, Lesungen, einer Filmvorführung, Referaten, Gesprächsrunden, einem Kalk-Workshop, Musik und Tanz.

Im Studententakt geht es durch ein reichhaltiges Programm mit Lydia Conzett, Jürg Conzett, Christian Aubry, Leza Dosch, Köbi Gantenbein, der Bandella delle Millelire, Donat Caduff, Giovanni Netzer, Daniel Müller-Jentsch, Marcel Just, Christoph Schaub, Gion A. Caminada und Peter Zumthor. Ein grosses Fest, das die Vielfalt unserer Baukultur zelebriert!

Die Heimat mit eigenen Augen sehen

Die Heimatschutzsektion Engadin und Südtäler lädt zu fünf Veranstaltungen in fünf verschiedenen Talschaften. Wir beginnen im Samnaun, das für seine einmalige Bergwelt und vor allem aber als Zollfreizone bekannt ist, es folgt St. Maria im Münstertal, wo wir das kleine Museum Stelvio-Umbrail und dessen Umgebung besuchen. Die Passlandschaft Stelvio-Umbrail hat im ersten Weltkrieg eine wichtige Rolle gespielt. Als nächstes folgt ein Besuch im noch nicht fertiggestellten Museum Muzeum Susch im Unterengadin. Dort entsteht ein privates Kunstmuseum in historischen Gebäuden. Dann besuchen wir das kleine Bergdorf Bondo, das im vorigen Jahr vom Bergsturz des Pizzo Cengalo in Mitleidenschaft gezogen worden ist. Einige Dorfbewohner zeigen uns ihre Heimat und die Veränderungen, die sich aus diesem Unglück ergeben haben. Es folgt der Besuch eines der faszinierenden Seitentäler des Oberengadins, des Fextales. Hier folgen wir den Spuren eines vergessenen Steinbruchs. Alle diese Orte werden uns von Persönlichkeiten vorgestellt, die eine enge Beziehung zu diesen Objekten haben, sie präsentieren ihr subjektives Kulturerbe und regen dadurch an, ihre ganz spezielle Heimat mit eigenen Augen zu sehen.



Samnaun einmal anders

Sa 14. Juli 2018, 13.30–16 Uhr
Festsaal im Schulhaus
Compatsch
7562 Samnaun-Compatsch
 Anmeldung bei Angelika Luzi:
angelika-luzi@bluewin.ch

aus seiner ganz persönlichen Perspektive. Er will uns das Phänomen Samnaun näherbringen, das sich zwischen Illusionen und Tatsachen bewegt und im Spannungsfeld zwischen Tourismus, Raumentwicklung und Heimatliebe steht.

Am 14. Juli führt der Künstler Donat Caduff durch Samnaun, dem er in seinem jüngst erschienen Buch «Das Hyperdorf» ein Kapitel gewidmet hat. Donat Caduff sieht und liebt seine «Heimat» Graubünden



«Grande Guerra»

Sa 21. Juli 2018, 10.30–15 Uhr
«MUSEUM 14/18»
 Chesa Plaz, 7536 Sta. Maria
 Eintritt CHF 8
 Anmeldung bei Angelika Luzi:
 angelika-luzi@bluewin.ch

Das Museum Stelvio-Umbrail befasst sich mit der «Grande Guerra», dem Ersten Weltkrieg. Kantonsarchäologe Thomas Reitmaier und Stiftungspräsident David Accola zeigen die übriggebliebenen Befestigungsanlagen auf den umliegenden Gipfeln und führen durch das «MUSEUM 14/18» im Gewölbekeller der Chesa Plaz in Sta. Maria. Das Museum thematisiert den nun vor hundert Jahren beendeten blutigen Krieg. Es versteht sich als spannendes und ansprechendes Informationszentrum zur Kriegsgeschichte auf dem Stifserjoch und zur Bedeutung der damaligen Schweizerischen Grenzbesetzung.



Das Muzeum in Susch

Sa 28. Juli 2018, 10–12 Uhr
Muzeum Susch, Surpunt
 7542 Zerneß
 Anmeldung bei Jürg Wirth:
 juerg@schurnalist.ch
 T 079 438 50 08

Die wohlhabende Polin und Kunstsammlerin Grazyna Kulczyk hat die ehemalige Brauerei in Susch gekauft und dort das Muzeum Susch gebaut. Während des Baus wuchs das Projekt, und es kamen umliegende Gebäude dazu. Nun ist aus dem Muzeum schon fast ein Museumsquartier geworden, bestehend aus einem denkmalgeschützten Ensemble. Dazu gehören das Museum, Künstlerwohnungen sowie ein Büro- und Verwaltungsgebäude. Chasper Schmidlin, Architekt mit Engadiner Wurzeln, führt durch das Museum und das Ensemble. Wenn wir Glück haben, gesellt sich noch ein Überraschungsgast dazu.



Bondo ein Jahr nach dem Bergsturz

Sa 11. August 2018
 11.30–13.30 Uhr
Parkplatz beim Palazzo Salis,
7606 Bondo
 Anmeldung bei
 Patrizia Guggenheim:
 guggenheim@varlin.ch
 T 079 821 49 08

Bondo – das idyllische Bergdorf, das letztes Jahr von einem Bergsturz heimgesucht wurde, wird uns von vier leidenschaftlichen Bondarinnern oder Wahl-Bondarinnern gezeigt. Archäologe Peter-Andrew Schwarz aus Basel führt uns durch die engen Gassen und erläutert, was ihn als Archäologen an diesem Ort fasziniert. Romeo Picenoni, ehemaliger Stadtgenieur von Sursee, dessen Familie aus Bondo stammt, zeigt uns die verborgenen Winkel seines Heimatdorfes. Patrizia Guggenheim und Ursula Gunziger aus Bondo begleiten die Referenten und stellen sich der Frage, wie die Katastrophe das Dorf verändert hat.



Ein Steinbruch, der fast vergessen ging

Sa 18. August 2018, 14 Uhr
Alp da Segl im Fextal, 7514 Sils
 Anmeldung bei
 Patrizia Guggenheim:
 guggenheim@varlin.ch
 T 079 821 49 08

Domeng Giovanoli, Mitglied der Stiftung «fundaziun cheva plattas da Fex» führt uns durch den stillgelegten Fexer Steinbruch und erläutert dessen Bedeutung für die lokale Baukultur. Seit dem 17. Jahrhundert wurden im Steinbruch in der Val Fex die sogenannten «Fexerplatten» für Hausdächer und Fussböden gewonnen. Unter härtesten Bedingungen spalteten die «Scalperins», während der kalten Wintermonate den Glimmerschiefer in gefrorenem Zustand in zentimeterdünne Platten. Nachdem der Steinbruch in den Sechzigerjahren stillgelegt worden war, verfielen die Stollen und Nebengebäude. Die neu gegründete Stiftung «fundaziun cheva plattas da Fex» setzt sich für die Erhaltung und die Vermittlung dieses Kulturerbes ein.

Il valore civile del Patrimonio culturale

Il tema dell'Anno del Patrimonio 2018, «Protezione del Patrimonio: Perché e per chi?», è essenziale poiché va al cuore dello scopo sociale della Società ticinese per l'Arte e la Natura.

L'azione di difesa del Patrimonio storico-artistico e naturalistico è intesa, da una parte, a salvaguardare opere di rilevante valore culturale o paesaggi di particolare pregio così come luoghi o opere «minori» poiché testimonianze delle generazioni che ci hanno preceduti; dall'altra, essa deve parimenti porre gli abitanti di questi luoghi di fronte alla responsabilità di essere i custodi di tale Patrimonio, poiché esso arricchisce la vita di tutti e ci permette di essere cittadini responsabili e liberi (e non consumatori o sudditi).

Le visite di luoghi e opere – nuclei storici ISOS, affreschi di rilevanza regionale o nazionale, monumenti e tessuto edilizio «minore» – sono state pensate proprio in funzione del legame tra valore culturale e valore civile che riveste il Patrimonio culturale.



Il valore civile del Patrimonio culturale

Lu 24 settembre 2018, ore 20
Teatro Sociale di Bellinzona
Piazza Governo 11,
6500 Bellinzona

Conferenza del prof. Tomaso
 Montanari, UNI Federico II,
 Napoli.

«La vera funzione del patrimonio non è di assicurare il diletto privato di pochi illuminati volenterosi ma alimentare la virtù civile, essere palestra di vita pubblica, mezzo per costruire uguaglianza e democrazia sostanziali.»

Tomaso Montanari



Percorso d'arte e di spiritualità a Bellinzona tra San Biagio e Santa Maria delle Grazie

Sa 24 marzo 2018, ore 9–12
Chiesa di San Biagio, Ravecchia
6500 Bellinzona

Visita con Alessandra Giussani.

La visita inizierà nella chiesa di San Biagio a Ravecchia, davanti all'affresco gotico dell'Annunciazione. Si proseguirà verso Villa dei Cedri immergendosi nella bellezza naturale del parco. Con una breve camminata si raggiungerà il cimitero di Bellinzona, dove sono presenti interessanti sculture monumentali. Culmine della visita sarà la chiesa di Santa Maria delle Grazie: proprio la coincidenza con la Settimana Santa sarà l'occasione per ammirare il tramezzo con le scene della Vita e Passione di Cristo.



Architettura moderna al Monte Verità

Sa 7 aprile, ore 10.15–12.45,
Museo di Casa Anatta
Strada Collina 84, 6612 Ascona

Visita con Gabriele Geronzi.
 Gratuito, posti limitati.
 Iscrizione entro il 5 aprile
 presso:
 carla.borradori@stan-ticino.ch
 T 091 751 16 25

La visita guidata alla casa Anatta, sarà l'occasione per scoprire attraverso il racconto del suo restauro, il suo passato e le trasformazioni che si sono succedute nel corso del novecento, risalendo dall'attuale museo alla residenza del Barone von der Heide per arrivare alla sua forma iniziale voluta dai fondatori della colonia del Monte Verità. Il percorso proseguirà sulle tracce degli altri edifici nel parco fino all'albergo che nel 1929 a segnato una tappa fondamentale nella moderna architettura alpina.



Meride e il Monte San Giorgio, patrimonio mondiale UNESCO

Sa 21 aprile 2018, ore 14–16.30
ecocentro, 6866 Meride

Visita con Désirée Rusconi.
 Gratuito, posti limitati.
 Iscrizione entro il 19 aprile
 presso:
 carla.borradori@stan-ticino.ch
 T 091 751 16 25

Proponiamo una visita che unisce cultura e natura. Il villaggio di Meride presenta eccezionali qualità spaziali e storico-architettoniche e per questo è incluso nell'elenco dell'Inventario federale degli insediamenti di importanza nazionale (ISOS). La visita al Museo dei fossili permetterà di comprendere perché il Monte San Giorgio – dichiarato patrimonio mondiale dell'UNESCO – è da annoverare tra i più importanti giacimenti fossiliferi al mondo del Triassico Medio (247–237 milioni di anni fa). Chi possiede una carta cliente della Banca Raiffeisen è invitato a portarla.



Le bellezze romaniche di Giornico

Sa 5 maggio 2018,
ore 15.30–17.30
Chiesa di San Nicola,
6743 Giornico

Visita con Alessandra Giussani.

La visita guidata accompagnerà alla scoperta, o alla riscoperta, delle due chiese romaniche di Giornico: la più antica e perfetta, quella che fu chiesa del convento di San Nicolao, e quella sulla rocca, che fu la chiesa del Castello di Santa Maria. Sono entrambe testimonianze storiche che attraverso la loro bellezza ci emozionano e toccano corde profonde della nostra sensibilità.



Il nucleo storico rurale di Ronco s/Ascona: ricchezza spaziale e peculiarità urbanistiche

Do 13 maggio 2018, ore 14.30–17
Piazza del Semitori, negozio alimentari, 6622 Ronco s/Ascona
 Visita con Sabrina Németh.
 Informazioni:
s.nemeth@arct.ch

Scoprite le peculiarità urbanistiche e paesaggistiche di Ronco s/A. In collaborazione con la STAN e l'Associazione Ronco s/A – Cultura e tradizioni, l'architetto e urbanista Sabrina Németh vi condurrà attraverso l'intrigante nucleo storico di Ronco. Oltre ad illustrare la storia e l'evoluzione urbana del piccolo comune lacustre l'itinerario proposto è anche un'occasione unica per accedere ad alcuni edifici e magici giardini privati e scoprirne i valori culturali nascosti. Con il sostegno del comune di Ronco s/A.
 Fr 11. Mai, Sa 7. und Fr 20. Juli findet die Führung in Deutsch statt. Kostenlos, keine Anmeldung erforderlich.



Collina d'oro: da Gentilino alla Casa Rossa di Hermann Hesse

Sa 19 maggio 2018, ore 14.30
Posteggio del cimitero
6925 Gentilino
 Visita con Benedetto Antonini.

Partendo da Gentilino, visiteremo la chiesa di St. Abbondio, segnatamente per quel che concerne l'impianto urbanistico e la maestosità dei filari di cipressi, senza ovviamente dimenticare l'interno riccamente decorato. Saliremo poi Montagnola per prendere visione della prima e della seconda residenza di Hermann Hesse: la seconda minacciata da un intervento edile che distruggerebbe il giardino dove il «nostro» premio Nobel per la letteratura trovava l'ispirazione coltivando la vite e le rose. Prenderemo poi visione anche dei luoghi di residenza dei maestri delle scuole di Francoforte: Horkeimer e Oppenheim. Infine, se il tempo lo permetterà passeremo dalla chiesa di Agra, spingendoci fino al magnifico villaggio di Barbengo.



Abitare nelle diverse epoche – contaminazioni culturali

Ve 15 giugno 2018, ore 14.30–17
Piazza del Semitori, negozio alimentari, 6622 Ronco s/Ascona
 Visita con Sabrina Németh.
 Posti limitati, iscrizione entro il 14 giugno presso:
s.nemeth@arct.ch

Scoprite tre gioielli architettonici immergendovi nell'epoca neoclassica, moderna e contemporanea: Casa Ciseri (ca. 1830) e abitazione monofamiliare (1990 / Luigi Snozzi) a Ronco s/A, e Casa Tutsch (1928 / Carl Weidemeyer), a Porto Ronco. La visita guidata focalizzerà sul contesto urbanistico e paesaggistico specifico di ogni oggetto evidenziandone la risposta architettonica al luogo e rilevando come l'edificio e i suoi interni rispecchiano lo stile di vita di un'epoca, e le differenti contaminazioni culturali. In collaborazione con la STAN e l'Associazione Ronco s/A – Cultura e tradizioni.
 Fr 7. und 21. September findet die Führung in Deutsch statt. Anmeldung bis am Vortag.



L'architettura di Carl Weidemeyer: Teatro San Materno e case private

Sa 21 luglio 2018, visite guidate:
 Teatro San Materno: ore 10.30–12,
 Casa Tutsch: ore 14.30–15.45,
 Villa Chiara: ore 16–17,
 Posti limitati, iscrizione entro il 19 luglio presso:
s.nemeth@arct.ch

C. Weidemeyer, artista e architetto tedesco giunto ad Ascona nel 1927 per la costruzione del Teatro San Materno realizzò in seguito una quindicina di abitazioni tra Ascona e Porto Ronco, divenendo uno dei protagonisti dell'architettura moderna in Ticino. Oggi gran parte di questi edifici è andata distrutta o manomessa al punto da essere irriconoscibile. La giornata dedicatagli rappresenta un'occasione unica per visitare gli unici tre edifici nella regione ancora intatti e restaurati con cura. In collaborazione con la Fondazione Carl Weidemeyer e l'Associazione Ronco s/A – Cultura e tradizioni.



Le meraviglie della valle Rovana

Sa 4 agosto 2018, ore 9–17
Posteggi stazione FFS Locarno
6600 Muralto
 Visita con B. Antonini e R. Carazetti. Il trasporto avverrà tramite un pullman, pranzo in comune a spese dei partecipanti. Escursione CHF 40, posti limitati, iscrizione entro il 12 luglio presso:
 carla.borradori@stan-ticino.ch
 T 091 751 16 25

La chiesa di Rovana è spesso ignorata, nonostante la sua particolarità urbanistica e architettonica. All'interno vi sono stucchi e affreschi sorprendenti per ricchezza e coerenza. Dopo aver preso conoscenza della zona dei grotti di là del ponte sulla Rovana, visiteremo il villaggio di Boschetto, rimasto quasi intatto. Saliremo poi a Campo Vallemaggia per visitare il gruppo delle case Pedrazzini e la parrocchiale appena restaurata. Per finire, se possibile, ci spingeremo fino a Cimalmotto per conoscere la chiesa.



Visita di Curzútt e concerto nella chiesa di San Bernardo

Sa 25 agosto 2018, ore 9–12.30
Nucleo di Curzútt, funivia da
6513 Monte Carasso
 Visita con Alessandra Giussani.
 Musicista: Lidia Giussani.

Nell'ostello dell'antico nucleo di Curzútt sarà spiegata la storia del luogo. Si dedicherà in seguito il tempo a una visita del nucleo e all'attraversamento del bosco di castagni fino alla chiesa di San Bernardo, dove un concerto di repertorio antico, eseguito dalla flautista Lidia Giussani, sarà l'occasione speciale per contemplare gli incantevoli affreschi quattrocenteschi.



Il Cinema Arlecchino nel nucleo storico di Brissago

Sa 1 settembre 2018, ore 16–18
Cinema Arlecchino
Via ai Cipressi 1, 6614 Brissago

Nel 2010 l'associazione «Amici e Amiche dell'Arlecchino» ha riscoperto (vedi ricerca storica dell'arch. Riccardo Bergossi) il cinema Arlecchino, un brillante esempio di sala cinematografica tipica degli anni Cinquanta. Visiteremo l'interno dove sarà presentato il previsto recupero storico-architettonico e il programma di rilancio. Seguirà la visita del suo comparto storico, con la chiesa parrocchiale rinascimentale e l'interessante connubio tra il nucleo tradizionale e i più recenti interventi architettonici. In collaborazione con l'Associazione amici del Cinema Arlecchino.



Passeggiata a Carona nelle antiche chiese dei boschi e del nucleo

Sa 15 settembre 2018,
ore 14–18, Chiesa parrocchiale,
6914 Carona
 Visita con Alessandra Giussani.

La gita prevede di camminare circa 2 ore nel bellissimo bosco di Carona, dal paese a Torello e ritorno. Il percorso si aprirà con la visita della chiesa parrocchiale (che custodisce la famosa copia del Giudizio di Michelangelo), delle parti più significative del nucleo e della chiesa di Santa Marta. Ci si addenterà poi tra gli alberi per giungere alla chiesa di Santa Maria d'Ongero e, infine, alla chiesa del Torello (vedi fotografia), che per l'occasione sarà visitabile anche all'interno.



Il valore architettonico e urbanistico di edifici degli anni Trenta del Novecento a Lugano

Sa 22 settembre 2018,
ore 10.30–12.30
Via della Posta, 6900 Lugano
Visita con Riccardo Bergossi.

Gli anni Trenta rappresentano un periodo molto interessante nell'architettura del Ticino perché hanno segnato il passaggio dai linguaggi storicistici legati alla produzione della fine dell'Ottocento al Moderno. Il centro di Lugano conserva edifici che testimoniano in modo chiaro le brevi tappe di questa evoluzione. Partendo dalla Galleria pedonale in via della Posta degli architetti Adolfo Brunel, Augusto Guidini junior e Giuseppe Antonini (1930), la visita si concluderà alla Biblioteca cantonale dei fratelli Rino e Carlo Tami (1939–1941).



Villa Ciani e il suo Parco

Sa 29 settembre 2018,
ore 10.30–12.30
Parco Ciani, entrata sul Quai
Albertolli, davanti alla statua di
Guglielmo Tell, 6900 Lugano
Visita con Riccardo Bergossi.

La visita comincerà con la spiegazione di come l'area si sia modificata nel corso dei secoli da quando ospitava il Castello di Lugano a oggi. In seguito si visiterà la villa, della quale si diranno le trasformazioni avvenute da quando è stata costruita dalla famiglia Beroldingen, i landscribi di Lugano (sec. XVII), fino alla sistemazione voluta dai fratelli Ciani (1840). Per finire, noleggiando speciali occhiali gli interessati potranno effettuare un giro in realtà aumentata del piano terreno della residenza e rivivere la storia dei fratelli Ciani e vedendo come la loro dimora si presentasse nell'Ottocento.



IMPRESSUM

Herausgeber/éditeur/editore

Schweizer Heimatschutz/Patrimoine suisse/Heimatschutz Svizzera
Villa Patumbah, Zollikerstrasse 128,
8008 Zürich
T 044 254 57 00
heimatschutz.ch/patrimoinesuisse.ch

Gestaltung/graphisme/grafica

Stillhart Konzept, Zürich

Druck/impression/stampa

Stämpfli AG, Bern

Zürich, Februar 2018

Bildnachweis/crédits photos/ fonti iconografiche

- 1) Michel Darbellay
- 2) SHS, Sebastian Heeb
- 3) Daniel Furrer, architectum
- 4) Luca Delachaux
- 5) Patrimoine au fil de l'eau
- 6) Adrien Buchet
- 7) OPS Olivier Zimmermann
- 8) SIG
- 9) Werner Schuway
- 10) Salomé Lutz
- 11) Couvent de la Fille-Dieu
- 15) Ville de Neuchâtel,
Photo: Stefano Iori
- 16, 55) SHS, James Batten
- 17) Wikimedia Commons, Schwizgebel
- 23) Christian Stucki
- 24) Gemeinde Signau
- 25) Urs Treuthardt
- 26) Willys Fotowerkstatt
- 27) Furter Architekten
- 28, 31) Archiv Region Interlaken
Oberhasli BHS
- 29, 30) Raphael Sollberger
- 32) Daniele Grambone
- 33, 34) Markus Vogt
- 35) Gymnasium Laufen

- 36) Verein SCALA Basel
- 37) Burckhardt+Partner AG,
Foto: Marc Eggimann
nach 37) Staatsarchiv Basel-Stadt
NEG 35983
- 38) AMJGS Architektur
- 39) antoniol + huber + partner
- Foto: Jürg Zimmermann
- 40) Wikimedia Commons,
Roland Zumbuehl
- 41) Alltag Agentur
- 48) Andreas Busslinger
- 49) ETH-Bibliothek Zürich,
Bildarchiv / Comet Photo AG
- 56) Christian Aubry
- 57) Donat Caduff
- 58) «MUSEUM 14/18»
- 59) Jürg Wirth
- 60) Kurt Gunziger
- 61) Reto Zuan
- 62) Durisch + Nolli Architetti,
Foto: Franco Mattei
- 63, 66, 72) Mario Parietti
- 65) Enrico Cano
- 67, 69) Sabrina Németh
- 70) Teatro San Materno

Werden Sie Mitglied beim Schweizer Heimatschutz!

Sichern Sie sich
ein Stück Schweiz



Heimatschutzzentrum in der Villa Patumbah

Der Schweizer Heimatschutz und seine Sektionen engagieren sich dafür, dass...

- wertvolle Bauwerke geschützt, erhalten und sinnvoll genutzt werden,
- die gebaute Umwelt harmonischer weiterentwickelt wird,
- neue Bauvorhaben qualitätsvoll gestaltet werden.

Als Mitglied des Schweizer Heimatschutzes profitieren Sie von handfesten Vorteilen:

- **Publikationen:** alle Publikationen erhalten Sie zum halben Preis oder kostenlos
- **Heimatschutzzentrum:** Baukultur hautnah erleben – als Mitglied kostet Sie der Eintritt nur die Hälfte (heimatschutzzentrum.ch)
- **Ferien im Baudenkmal:** 50 Franken Ermässigung auf jede Buchung einer stiftungseigenen Ferienwohnung: Huberhaus, Casa Döbeli, Türallhus, Stüssihofstatt, Haus Tannen (magnificasa.ch)
- **Information:** Viermal im Jahr erhalten Sie die Zeitschrift Heimatschutz/Patrimoine (heimatschutz.ch/zeitschrift)
- **In Ihrer Region:** gleichzeitig sind Sie Mitglied einer kantonalen Sektion mit Aktivitäten in Ihrer Nähe (heimatschutz.ch/sektionen)
- **33% Ermässigung** pro Mitgliedschaft auf den regulären Eintrittspreis ins Freilichtmuseum Ballenberg. (ballenberg.ch)

Der Schweizer Heimatschutz besteht seit 1905 und ist mit seinen heute 27'000 Mitgliedern und Gönnern die grösste Schweizer Non-Profit-Organisation im Bereich Baukultur.



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECZIUN DA LA PATRIA



Der Schweizer Heimatschutz ist ZEWo zertifiziert

Devenez membre de Patrimoine suisse



Publications «Les plus beaux...»

Contribuez
à la préservation
de la Suisse

Patrimoine suisse et ses sections s'engagent pour que...

- les bâtiments de valeur soient protégés, préservés et utilisés de manière judicieuse,
- l'environnement construit se développe de manière harmonieuse,
- la conception des nouvelles constructions réponde à des impératifs de qualité.

En tant que membre de Patrimoine suisse, vous bénéficiez d'avantages concrets:

- **Publications:** Vous pouvez acquérir toutes nos publications à demi-prix ou gratuitement (patrimoinesusuisse.ch/shop)
- **Maison du patrimoine:** Le patrimoine à fleur de peau – vous bénéficiez de l'entrée à moitié prix (maisondupatrimoine.ch)
- **Vacances au cœur du Patrimoine:** Un rabais de 50 francs vous est accordé sur chaque réservation d'une résidence de vacances appartenant à la fondation: Huberhaus, Casa Döbeli, Türalihus, Stüssihofstatt, Haus Tannen (magnificasa.ch)
- **Information:** Vous recevez quatre fois par an la revue Heimatschutz/Patrimoine (patrimoinesusuisse.ch/revue)
- **Dans votre région:** Vous devenez aussi membre d'une section cantonale qui propose des actions dans votre région (www.patrimoinesusuisse.ch/sections)
- **33% de réduction** par affiliation sur le prix d'entrée ordinaire au Musée en plein air de Ballenberg. (ballenberg.ch)

Fondé en 1905, Patrimoine suisse compte 27'000 membres et donateurs, ce qui en fait la plus importante organisation sans but lucratif dans le domaine du patrimoine bâti. Avec ses 25 sections cantonales et votre soutien.



Patrimoine suisse dispose de la certification ZEWO

Ci sostenga aderendo all'Heimatschutz Svizzera



Vacanze in edifici storici

Contribuisca a
salvaguardare
il patrimonio
storico-artistico
e naturalistico
della Svizzera

L'Heimatschutz Svizzera e la sezione ticinese STAN si adoperano per...

- tutelare e conservare il patrimonio architettonico e favorirne una fruizione attenta alle esigenze contemporanee e, nel contempo, rispettosa del suo valore storico;
- favorire uno sviluppo armonioso e sostenibile dell'ambiente costruito e stimolare la realizzazione di progetti architettonici qualitativamente validi;
- salvaguardare il paesaggio e la natura.

In qualità di membro dell'Heimatschutz Svizzera usufruisce dei vantaggi seguenti:

- **Informazioni:** quattro numeri l'anno della rivista «Heimatschutz/Patrimoine» con inserto in italiano (heimatschutz.ch/rivista) e tre numeri l'anno dell'organo della STAN «Il nostro Paese».
- **Centro Heimatschutz:** vivere e capire la cultura architettonica. Entrata a metà prezzo per i membri dell'Heimatschutz Svizzera e della STAN. (heimatschutzzentrum.ch)
- **Vacanze in edifici storici:** 50 franchi di sconto su ogni prenotazione presso un oggetto della Fondazione – Huberhaus, Casa Döbeli, Türalihus, Stüssihofstatt, Haus Tannen (magnificasa.ch)
- **Publicazioni:** riceverà tutte le pubblicazioni a metà prezzo o gratuitamente. (heimatschutz.ch/shop)
- **L'adesione alla STAN** comporta automaticamente anche quella all'Heimatschutz Svizzera. (stan-ticino.ch)
- **33% di sconto** per ogni adesione sul prezzo d'ingresso al Museo svizzero all'aperto del Ballenberg. (ballenberg.ch)

L'Heimatschutz Svizzera è la maggiore organizzazione elvetica operante a fini ideali nel campo della cultura architettonica. Nata nel 1905, è la struttura mantello di 25 sezioni cantonali e conta oggi 27'000 membri e donatori.



L'Heimatschutz Svizzera è certificata ZEWO

Dieses Veranstaltungsprogramm
wurde ermöglicht durch den Schoggitaler.

Ce programme des manifestations
a été possible grâce à l'Ecu d'or.

La realizzazione di questo programma
è resa possibile dal Tallero d'oro.



**Verkauf durch
Schulkinder in
Ihrer Nähe im
September 2018**

schoggitaler.ch

**La vente par les
élèves aura lieu
dans votre région en
septembre 2018.**

ecudor.ch

**Vendita del tallero da
parte di scolari nei din-
torni del suo domicilio
nel settembre 2018.**

tallero.ch



Schoggitaler
Ecu d'or
Tallero d'oro
Taler d'aur



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECCION DA LA PATRIA

