

ÉCRANS URBAINS

Ville, architecture et paysage au cinéma

La **CUB, nouvelle fondation lausannoise dédiée à la culture du bâti s’associe avec la Cinémathèque suisse, la revue *TRACÉS*, le f’ar et le Zinéma pour présenter *ÉCRANS URBAINS*, une programmation originale de films contemporains autour de la ville. Six journées de projections, de rencontres et de débats.**

ÉCRANS URBAINS est une rencontre cinématographique dédiée à la ville. Cette édition, conçue par Aldo Bearzatto et Hervé Bougon, a pour thème « Les mutations de la ville » et se déroulera dans plusieurs salles de Lausanne (Casino de Montbenon, Zinéma, Forum d’architectures, Capitole et Théâtre de Vidy).

A travers fictions et documentaires, pour la majorité inédits en Suisse, *ÉCRANS URBAINS* propose de dresser un vaste panorama des enjeux auxquels les villes d’aujourd’hui sont confrontées. Un parcours cinématographique où la gentrification des centres urbains (*I Am Gentrification. Confessions of a Scoundrel*) amènent à l’exclusion de populations modestes (*Derniers jours à Shibati*, *City for sale*, *Favela Olímpica*). Certaines villes sont au bord de la faillite économique (*Bricks*), d’autres s’enlisent dans l’indigence post-crash après avoir accueilli des jeux olympiques (*Park*). Les lumières de la ville attirent toujours une population pauvre prête à tout pour s’en sortir (*Diamond Island*, *Argent amer*, *Les Chiens errants*) ou pour échapper à une guerre qui la ramène à une triste condition d’esclave moderne (*Taste of Cement*). Des contextes différents, qui génèrent parfois des problématiques similaires.

Comment restituer cinématographiquement ces mutations urbaines ? Comment faire le récit croisé d’un lieu et de ceux qui l’ont modelé ? Comment reconstruire et se reconstruire ? Autant de questions qui seront débattues lors de rencontres et d’échanges avec les réalisateurs et des spécialistes de la ville.

L’équipe d’ÉCRANS URBAINS

Impressum
 Programmation et organisation : Aldo Bearzatto, Hervé Bougon et Christophe Catsaros
 Design : valeriebovay.ch

Soirée d’ouverture
Cinéma Capitole
27.02 / 19h00

19 h 00 **COCKTAIL D’OUVERTURE**
 20 h 00 **BLADE RUNNER**
 Ridley Scott (2 h, Director’s cut restaurée VOSTFR), 14/14

Soirée de clôture
Théâtre de Vidy
03.03 / 20 h 00

(entrée libre, dans la limite des places disponibles)

20 h 00 **CINEMIX RADIO MENTALE KOYAANISQATSI**
 Godfrey Reggio (1h27, doc.), 14/14

22 h 00 **COCKTAIL DE CLÔTURE**

Informations et organisation
 fondationcub.ch

	Cinémathèque, Cinématographe	Cinémathèque, Paderewski	f’ar	Zinéma, salle 1	Zinéma, hall 1
28.02	14 h 00	LE PETIT FUGITIF Séance jeune public Morris Engel (1h20, VF), 8/10 Séance suivie d’un atelier			
	16 h 30	DIAMOND ISLAND Davy Chou (1h40, VOSTFR), 12/14			
	18 h 30	I’AM GENTRIFICATION. CONFESSIONS OF A SCOUNDREL Rencontre réalisateur Thomas Haemmerli (1h35, VOSTFR), 16/16	18 h 30	LIVING ARCHITECTURES 6 × Béka & Lemoine (45-90 min, 2014-2017), projections simultanées	18 h 00 LES CHIENS ERRANTS Tsai Ming Liang (2 h20, VOSTFR), 16/16 DISORDER Weikai Huang (1h, VOSTFR), 12/14
	20 h 00			20 h 00	BEIJING STORIES Pengfei Song (1h15, VOSTFR), 12/14
	21 h 00	21 h 00 REM Première suisse Tomas Koolhaas (1h15, VOSTFR), 12/14		21 h 00 ARGENT AMER Première suisse Wang Bing (2 h40, VOSTFR), 12/16	
01.03	14 h 00	COLUMBUS Première suisse Kogonada (1h40, VOSTFR), 12/14			
	16 h 00	ESPACES INTERCALAIRES Damien Faure (1h, VOSTFR), 12/14			
	18 h 30	CITY FOR SALE En présence du réalisateur Première suisse Andreas Wilcke (1h22, VOSTFR), 12/16	18 h 30	LIVING ARCHITECTURES 6 × Béka & Lemoine (45-90 min, 2014-2017), projections simultanées	18 h 00 ARGENT AMER Première suisse Wang Bing (2 h40, VOSTFR), 12/16 BEIJING STORIES Pengfei Song (1h15, VOSTFR), 12/14
	20 h 00			20 h 00	DISORDER Weikai Huang (1h, VOSTFR), 12/14
	21 h 00	21 h 00 DERNIERS JOURS À SHIBATI En présence du réalisateur Première suisse Hendrick Dusollier (1h, VOSTFR), + courts métrages <i>Obras</i> (12’) et <i>Babel</i> (15’), 10/14		21 h 00	LES CHIENS ERRANTS Tsai Ming Liang (2 h20, VOSTFR), 16/16
02.03	14 h 00	BRICKS Première suisse Quentin Ravelli (1h30, VOSTFR), 12/14			
	16 h 00	CITIZEN JANE Première suisse Matt Tyrnauer (1h32, VOSTFR), 10/14			
	18 h 30	LAS VEGAS MEDITATION Rencontre réalisateur Première suisse Florent Tillon (1h33, VOSTFR), 16/16	18 h 30	LIVING ARCHITECTURES 6 × Béka & Lemoine (45-90 min, 2014-2017), projections simultanées	18 h 00 LES CHIENS ERRANTS Tsai Ming Liang (2 h20, VOSTFR), 16/16 DISORDER Weikai Huang (1h, VOSTFR), 12/14
	20 h 00			20 h 00	BEIJING STORIES Pengfei Song (1h15, VOSTFR), 12/14
	21 h 00	MY FATHER’S WINGS Première suisse Kivanç Sezer (1h40, VOSTFR), 12/14		21 h 00 ARGENT AMER Première suisse Wang Bing (2 h40, VOSTFR), 12/16	
03.03	14 h 00	PARK Sofia Exarchou (1h40, VOSTFR), 16/16	15 h 00	LIVING ARCHITECTURES 6 × Béka & Lemoine (45-90 min, 2014-2017), projections simultanées	
	16 h 00	TASTE OF CEMENT Ziad Kalthoum (1h25, VOSTFR), 12/14	15 h 00	MORIYAMA-SAN Première suisse Béka & Lemoine (63 min, 2017)	18 h 00 ARGENT AMER Première suisse Wang Bing (2 h40, VOSTFR), 12/16 BEIJING STORIES Pengfei Song (1h15, VOSTFR), 12/14
	18 h 30	HASHTI TEHRAN En présence du réalisateur Première suisse Daniel Kötter (1h, VOSTEN), 12/12		20 h 00	DISORDER Weikai Huang (1h, VOSTFR), 12/14
				21 h 00	LES CHIENS ERRANTS Tsai Ming Liang (2 h20, VOSTFR), 16/16
04.03	11 h 00	FAVELA OLÍMPICA En présence du réalisateur Samuel Chalard (1h33, VOSTFR), 8/14	15 h 00	LIVING ARCHITECTURES 6 × Béka & Lemoine (45-90 min, 2014-2017), projections simultanées	
				18 h 00	LES CHIENS ERRANTS Tsai Ming Liang (2 h20, VOSTFR), 16/16 DISORDER Weikai Huang (1h, VOSTFR), 12/14
				20 h 00	BEIJING STORIES Pengfei Song (1h15, VOSTFR), 12/14
				21 h 00	ARGENT AMER Première suisse Wang Bing (2 h40, VOSTFR), 12/16