

## Activités de la Fédération

### Assemblée générale

La 110<sup>e</sup> Assemblée générale ordinaire s'est tenue le 9 juin 2017 à la Lokremise de Saint-Gall sur le thème « Lieux et mots ». Thomas K. Keller, président de la BSA Ostschweiz, a salué les participantes et les participants au nom de sa section. Lorsque le comité d'organisation s'était attelé à la conception de cette assemblée, raconte Keller, ses membres étaient encore sous le coup de la déception provoquée par le refus que les électeurs thurgoviens et saint-gallois ont opposé au projet d'exposition nationale en 2027 sur leur territoire. La BSA Ostschweiz, ce projet aurait été à la base d'une réflexion nécessaire sur le développement urbain régional. L'esprit d'ouverture, la croyance dans le progrès et le courage d'expérimenter



Les nouveaux membres admis seront accueillis par la présidente centrale Ludovica Molo lors de l'Assemblée générale à Saint-Gall. Photo: Ueli Steingruber

ne sont pas des choses qui vont de soi dans le milieu dispersé, souvent rural, parfois structurellement faible de la Suisse orientale. L'« esprit d'ouverture » et la « largesse de vues » évoluent toujours sur le fil du rasoir. Le comité d'organisation a décidé pour cette raison de partir à la découverte de lieux qui considèrent l'ouverture intellectuelle et culturelle comme le garant de la liberté et du progrès. Sous la devise « Lieux et mots », il a rendu visite à la Bibliothèque Abbatiale, à l'Université et au Tribunal administratif fédéral, trois grandes institutions d'importance nationale et internationale, auxquelles l'architecture a certes donné un cadre et une scène, mais dont la valeur proprement dite pour la ville et ses environs naît dans les mots qu'elles permettent de penser.

Le Prix FAS a été attribué à Ulrich Vogt, conservateur de l'Arsenal de Teufen, pour son travail de médiation culturelle sur le bâti. Sur les lieux où il exerce ses activités, l'Arsenal (Zeughaus) de Teufen (AR), Ulrich Vogt réussit régulièrement à placer des aspects de culture du bâti en relation avec des thèmes artistiques et sociaux de manière surprenante et exempte de préjugés. Il a ainsi repositionné l'Arsenal de Teufen comme lieu particulier de la culture du bâti. Grâce à ses compétences de conservateur, l'Arsenal de Teufen est aujourd'hui une illustration exemplaire de ce que peut être un petit centre de la culture du bâti, bien implanté dans son contexte rural tout en élargissant en permanence son rayonnement suprarégional.

### Comité central

Depuis l'assemblée générale de 2017, le Comité central a tenu ses séances ordinaires le 23 novembre 2017 et le 2 février 2018. D'autres séances ont eu lieu le 8 septembre 2017 à Bâle, le 24 mars 2018 à Lugano et le 7 juin 2018 à Bellinzona sous forme de Comité central élargi (composé des onze membres élus et des présidents des sections). Les thèmes traités sont présentés ci-après.

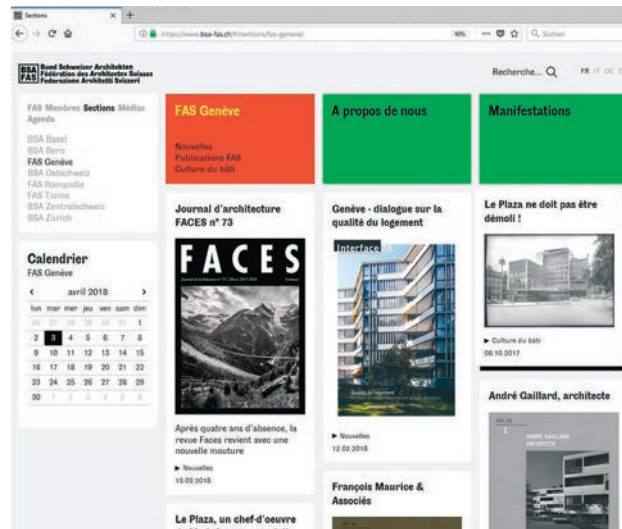
## Secrétariat

À l'instigation de Patrick Thurston, président de BSA Bern, la page web [www.bsa-fas.ch](http://www.bsa-fas.ch) a été revue de fond en comble en 2017. Modernisée, l'étendue de ses fonctions s'est considérablement élargie. Pendant une période de plusieurs mois, le secrétaire général de la FAS Caspar Schärer, Patrick Thurston, Daniele Di Giacinto (les deux de BSA Bern) et Nicolas Monnerat, FAS Romandie, ont travaillé en coopération étroite avec la société biennoise kong et ont élaboré ensemble le nouveau site web. Celui-ci est entré en service fin août 2017 et fait depuis ses preuves au quotidien.

La principale nouveauté réside dans l'élargissement des compétences des sections : dans le cadre d'une mise en page homogène, elles peuvent désormais déterminer leurs contenus et en choisir la présentation. Toutes les sections ont saisi la balle au bond et publient depuis des articles, à commencer par BSA Bern qui présente des nouveautés à un rythme hebdomadaire. Le secrétaire général Caspar Schärer s'occupe de la page nationale, y publie des contenus propres et « fait la promotion » en page d'accueil de certains articles des sections qui ont une importance suprarégionale. Les analyses de Google Analytics font apparaître que la page web de la FAS est visitée environ un millier de fois par semaine.

## Bourse de recherche

La Bourse de recherche créée en 2008 à l'occasion du centenaire de la FAS est au bout de dix ans une institution bien établie. Les quatre travaux de recherche conclus et publiés à ce jour constituent d'ores et déjà une collection qui aborde un large éventail de sujets. Le cinquième boursier, Gregory Grämiger, achèvera en 2018 son travail sur le thème « Lex architecturae - Comment les lois sur la construction façonnent l'architecture ». L'année dernière, le comité central a décidé de renforcer la présence publique de la



Nouvelle page web : Dorénavant les sections déterminent eux-mêmes le contenu de leur site.

Bourse de recherche. La publication doit être accompagnée d'une exposition itinérante, qui ne sera pas seulement montrée dans le monde universitaire, mais aussi dans la mesure du possible dans des édifices publics tels que les écoles, les bibliothèques et les maisons communales. L'exposition ne met pas seulement en valeur le projet de recherche spécifique, mais représente également la FAS et les intérêts qu'elle soutient dans la culture du bâti. Giulio Bettini, boursier 2014-16, a préparé l'exposition « animata.ch – la construction architectonique de l'espace urbain », qui après une avant-première à Mendrisio a été inaugurée officiellement

en novembre 2017 à l'institut iza de Lugano. L'exposition a ensuite été montée en février 2018 au Forum d'architecture de Zurich, puis à Saint-Gall, Winterthur et Lucerne.

### Journée des fonctionnaires en chef le 22 septembre 2017 à Lucerne

De nombreuses villes suisses ont mis en place des commissions d'esthétique urbaine – mais pas toutes, loin de là. La diversité des villes se reflète dans les différences d'orientation et de composition des commissions. Composées d'experts, elles conseillent le monde politique et l'administration à l'aide d'un discours orienté sur l'architecture et l'urbanisme. Ces commissions d'esthétique urbaine ne disposent certes pas de pouvoirs de décision, mais ont souvent beaucoup d'influence. Elles travaillent en général en arrière-plan, se font entendre de temps à autre et font même naître à l'occasion certaines irritations. Au-delà des cas particuliers, elles conservent toujours une vue d'ensemble de leur ville et posent ce faisant les fondations nécessaires à la culture du bâti.

La Journée des fonctionnaires en chef 2017 a permis de discuter dans un cadre ouvert des différents modèles de commissions d'esthétique urbaine et de les examiner d'un point de vue critique. Une centaine de participantes et de participants ont répondu à l'appel de la FAS pour rejoindre le colloque organisé à l'hôtel Schweizerhof à Lucerne. Dans son introduction, Willi Egli, BSA Zürich, a énuméré les principaux critères qui permettent de constituer des groupes consultatifs de qualité, notamment leur composition (la présence de membres externes devrait être impérative), la coopération avec la politique et l'administration ainsi que l'acceptation au sein de la population. En conclusion, des représentants de huit villes ont présenté le mode de travail de leurs Commissions d'esthétique urbaine, chacune avec un membre de la commission et l'homme ou la femme politique responsable. Il est apparu qu'un nombre

important d'architectes FAS siègent dans ces commissions. Les présentations ont permis de faire ressortir les différences subtiles mais non moins importantes entre les commissions, tout comme leurs points communs. Dans sa conclusion, la présidente centrale Ludovica Molo a fait remarquer que les marges de manœuvre pour la configuration de commissions d'esthétique urbaine n'étaient pas encore épuisées.

La Journée des fonctionnaires en chef 2017 a reçu un écho très positif de la part des participants. Avec de nouveaux éléments dans leurs bagages, ils pourront à présent s'atteler dans leurs villes et communes à améliorer les Commissions d'esthétique urbaine existantes, voire à promouvoir la création de nouvelles commissions.

A l'occasion de cette journée, la FAS a diffusé une publication de 80 pages sur le colloque de 2016 («Le XX<sup>e</sup> siècle classé monument



La journée des fonctionnaires en chef 2017 à Lucerne a été visitée par plus de 100 personnes intéressées de toute la Suisse. Photo: Alexa Bodammer

historique?»), conçue par le rédacteur de werk Roland Züger. La brochure a été envoyée à tous les membres de la FAS.

### Fonds de projets / Contributions de soutien

En 2017, des contributions de soutien d'un montant de CHF 44'500 ont été prélevées dans le fonds pour projets – Projets des sections locales avec rayonnement suprarégional ou même national:

CHF 20'000 pour le Modèle urbain de la région de Lucerne (BSA Zentralschweiz)

CHF 8'000 pour le soutien à la candidature de Lausanne pour organiser le congrès de l'UIA en 2023 (FAS Romandie)

CHF 10'000 pour le projet Le Grand Genève (FAS Genève)

CHF 10'000 pour le symposium Max Schlup à Bienne (BSA Bern)

CHF 1'500 pour un projet d'ouvrage sur Hans Bernoulli (BSA Basel)

En 2017, la FAS a soutenu à hauteur de CHF 10'000 chacune les Journées européennes du patrimoine et European. Voir ci-dessous.

Toutes les contributions mentionnent le soutien de la FAS.

### Éditions Werk AG, werk, bauen+wohnen

«Werk» a été créé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et par le Werkbund Suisse. Les éditions Verlag Werk AG appartiennent à 100% à la FAS et à ses membres. La coopération déjà bien rodée avec la rédaction de werk, bauen+wohnen a été approfondie par le travail conceptuel et rédactionnel effectué par le rédacteur de werk Roland Züger sur la publication éditée à l'occasion de la Journée des fonctionnaires en chef 2016 (voir plus haut).

### CPAT Caisse de Prévoyance des Associations Techniques

La FAS est représentée au conseil de fondation par notre concœeur FAS Lisa Ehrensperger, Zurich, comme représentante

des employeurs, et par Bülent Parlak du cabinet arb Architekten à Berne, en tant que représentant des employés. Lisa Ehrensperger est membre de la commission «Immobilier» (l'une des trois commissions du conseil de fondation, à côté de «Assurance/Stratégie» et «Titres»), chargée de gérer le portefeuille immobilier de la CPAT. Les membres des commissions sont les interlocuteurs des organismes de gestion des biens fonciers dont ils ont la charge et responsables des questions stratégiques liées à l'achat et à la vente de biens immobiliers dont la qualité architectonique est déterminante pour la FAS.

## Organisations faitières et organisations partenaires

### CSA – ACE/CAE – UIA

La Conférence Suisse des Architectes (CSA, [www.swiss-architects.org](http://www.swiss-architects.org)) regroupe les fédérations professionnelles des architectes suisses (FAS, SIA groupe architecture, FSAI). Elle assure le suivi des relations internationales et les échanges sur des thèmes nationaux entre les associations membres. Regina Gonthier, BSA Bern, est présidente de la CSA depuis 2010; Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, est membre du comité de la CSA et directeur de la délégation suisse à l'Architects Council of Europe (ACE, voir plus bas); Sibylle Bucher, BSA Zürich, est également membre du comité et déléguée à l'ACE, de même que membre du groupe de travail Concours d'architecture et marchés publics de l'ACE. L'ACE ou Conseil des Architectes d'Europe (CAE, [www.ace-cae.eu](http://www.ace-cae.eu)) est composé des chambres d'architectes et des fédérations de l'UE. Elle veille aux intérêts de ses membres dans l'Union européenne. Bien que la Suisse ne soit pas membre de l'UE, la CSA en est membre ordinaire à statut spécial.

L'une des grandes réalisations de l'année écoulée est sans conteste l'aboutissement du «profil professionnel de l'architecte». Le groupe de travail présidé par Peter Wehrli, architecte HES SIA, et dont faisaient partie les membres FAS Lorenzo Felder (FAS Ticino), et Nicolas Monnerat (FAS Romandie), est parvenu à finaliser le document à l'automne 2017. Le profil professionnel décrit le rôle central de l'architecte dans notre société. Il a pour but de renforcer l'impact de la profession à l'intérieur et à l'extérieur. Le texte, travaillé en allemand, sera traduit dans les langues nationales français et italien de même qu'en anglais au cours de l'année 2018. Il doit ensuite faire l'objet d'une large diffusion: il sera adressé à tous les membres des associations réunies dans la CSA, aux écoles d'architecture ainsi qu'aux autorités et au personnel politique.

Le plus grand succès de la Conférence Suisse des Architectes au cours de l'année associative écoulée a été l'élection de Lorenz Bräker aux fonctions de vice-président de la Région I de l'Union Internationale des Architectes (UIA, [www.uia-architectes.org](http://www.uia-architectes.org)). Lorenz Bräker a été élu lors de l'Assemblée générale qui s'est tenue à Séoul en septembre 2017. Le nouveau président, lui aussi élu à Séoul, l'Américain Thomas Vonier, a fait de Lorenz Bräker son Premier vice-président.

L'UIA a été créée à Lausanne en 1948 avec la participation décisive de la Suisse. Elle représente les intérêts politiques et culturels de la profession au niveau mondial. En tant qu'organisation non gouvernementale (ONG) reconnue, elle est l'interlocuteur de la plupart des organisations de l'ONU, à savoir de l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture), de l'ONUDI (Organisation des Nations Unies pour le Développement Industriel), de l'UNCHS (United Nations Centre for Human Settlements, ONU-Habitat), de l'ESOSOC (Conseil économique et social des Nations Unies), de l'OMS (Organisation mondiale de la santé), et de l'OMC (Organisation mondiale du commerce). Regina Gonthier a été membre



À Séoul un comité lausannois promouvait la candidature pour le congrès de l'UIA 2023.  
Photo: Adrian Meredith

du conseil de l'UIA de 2014 à 2017 et depuis 2015 co-directrice de la commission de la concurrence (UIA ICC). L'un des grands succès de l'UIA ICC est la publication en 2017 de recommandations de Bonnes Pratiques pour l'organisation des concours d'architecture.

Afin de célébrer en 2023 le 75<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'UIA par un retour aux sources sur les bords du Léman, un comité d'architectes lémaniques, présidé par Manuel Bieler, FAS Romandie, a présenté lors de l'assemblée générale, la candidature de Lausanne UIA 2023 pour l'organisation du 28<sup>e</sup> congrès de l'UIA, avec pour thème «L'architecture et l'eau». L'universalité de la thématique tout comme la qualité du dossier lui a permis de faire un excellent parcours et a atteint le vote final, au cours duquel toutefois elle a dû s'incliner devant Copenhague.

## Constructionsuisse

Constructionsuisse est l'organisation faitière du secteur suisse de la construction et réunit près de 70 associations professionnelles et techniques. La FAS y est représentée par Heinrich Degelo, Stéphane de Montmollin et Caspar Schärer. Constructionsuisse s'articule en quatre groupes de base, dont le groupe Planification présidé par Stefan Cadosch (SIA), au sein duquel agit la FAS. L'Association de la technique du bâtiment suissetec en fait partie depuis novembre 2017. En 2017, le groupe Planification s'est réorganisé sur proposition des responsables de la FAS, de la FSAP et de la SIA: l'éducation devient (parallèlement aux activités antérieures telles que l'échange d'informations, la coordination et les honoraires) un domaine d'action central. Mais le sujet qui a occupé le groupe de base lui a toutefois été imposé de l'extérieur: les enquêtes de la Commission de la concurrence COMCO, qui ont d'abord visé la KBOB (voir ci-dessous), puis la SIA. Stefan Cadosch, président de la SIA, a tenu le groupe de base informé tout au long des mois difficiles de fin 2017 à début 2018 et leur a communiqué la stratégie et les mesures concrètes décidées par la SIA.

La nouvelle stratégie de l'organisation faitière construction-suisse a été adoptée en assemblée plénière au printemps 2017. Le comité réuni en séance de réflexion s'est concerté sur sa mise en œuvre. Constructionsuisse doit devenir le premier interlocuteur du monde politique pour tout ce qui touche au secteur de la construction. Les terrains d'activité politique suivants ont fait l'objet d'un accompagnement serré au cours de l'année sous revue: révision de la loi fédérale sur les marchés publics (LMP, plus d'informations ci-dessous), deuxième étape de la révision de la loi sur l'aménagement du territoire (LAT 2, plus d'informations ci-dessous), amendement de la Lex Koller et prolongation des délais de prescription. 90 délégués et invités ont assisté à l'assemblée plénière d'automne du

17 novembre 2017 à Berne, placée sous le titre «Règlementation du secteur de la construction – où en sommes-nous?». Le Conseiller fédéral Johann Schneider-Ammann a fait remarquer dans son mot de bienvenue que la Suisse se débrouille très bien avec son système de normes (privées) de construction au lieu de nombreuses régulations de détail étatiques.

## Aménagement du territoire

La FAS est membre de l'association d'aménagement du territoire EspaceSuisse (anciennement Association suisse pour l'aménagement national VLP-ASPAN). Celle-ci est la principale plate-forme d'information et de discussion sur les questions d'aménagement du territoire et d'environnement pour les cantons, les communes et les particuliers. La FAS y est représentée au conseil consultatif par Mirko Bonetti, FAS Ticino.

Le «Réseau aménagement du territoire» créé en 2014 regroupe une trentaine d'organisations de membres et de partenaires dans les domaines du paysage, de la protection de la nature, de la faune et de l'environnement, de l'agriculture, des transports, de la planification et de l'habitat et enfin du monde politique. Le Réseau s'attache à superviser l'application de la première révision de la LAT et à accompagner sa deuxième révision en mettant à disposition des informations de fond. En tant qu'organisation partenaire, la FAS détient un statut d'observateur.

## Révision de la loi sur l'aménagement du territoire (LAT 2)

À l'automne 2017, l'Office fédéral du développement territorial (ARE) a entrepris une deuxième tentative de réviser la loi sur l'aménagement du territoire (LAT, 2e étape) – après l'échec de la première tentative en 2015. Dans la procédure de consultation, la FAS s'était à l'époque ralliée à la SIA. Cette fois-ci, Andreas Sonderegger, BSA



Zürich et vice-président du comité central, ainsi que le secrétaire général Caspar Schärer, ont rédigé leur propre réponse. Toutes les associations de mandataires de Suisse s'adressent dans leurs prises de position en termes très clairs à la conseillère fédérale compétente Doris Leuthard (présidente de la Confédération suisse en 2017). La position de la FAS est centrée sur l'absence regrettable d'exigences concrètes en matière de qualité. La FAS est déçue par un ensemble de règles qui «défini la construction en dehors des zones à bâtir en premier lieu sur la base d'aspect quantitatifs et non qualitatifs».

### Culture du bâti

Le thème de la culture du bâti a été abordé au cours de l'année associative 2017-18 sur deux voies parallèles. D'une part, la Table ronde Culture du bâti a adopté lors de sa réunion du 9 mars 2017 à Sursee, en présence de la présidente centrale Ludovica Molo, le document de synthèse «La culture du bâti comme discipline culturelle. Ce qu'on attend de la stratégie fédérale en matière de culture du bâti». L'idée à la base du document considère que la culture du bâti, en tant que discipline culturelle, apporte une contribution importante à l'identité culturelle et devrait pour cette raison être soutenue par tout un chacun. Le 20 juin 2017, le dîner Culture du bâti a eu lieu dans le nouveau bâtiment Swiss Re Next à Zurich (architecte: Diener + Diener, Bâle). La rencontre tient lieu de forum pour des échanges entre des membres du Conseil national et du Conseil des États intéressés par la culture d'une part, et des exposants de la culture du bâti d'autre part.

Le deuxième événement marquant dans la sphère de la culture du bâti a eu lieu fin janvier 2018 à Davos où les ministres européens de la culture ont adopté la Déclaration de Davos. En préambule au Forum économique mondial de Davos (WEF), les ministres avaient

répondu à une invitation du Conseiller fédéral Alain Berset (président de la Confédération suisse en 2018), qui plaçait de la sorte l'importance de la culture du bâti au niveau international. Le rappel sans équivoque du rôle des concours d'architectures comme instrument garantissant une culture du bâti de haut niveau est un élément particulièrement réjouissant de cette déclaration. La Déclaration de Davos peut être téléchargée sur la page web de la FAS ([www.bsa-fas.ch/fr/documents/](http://www.bsa-fas.ch/fr/documents/)).

### Archijeunes (anciennement Spacespot) / Médiation de la culture du bâti

La mise en place du réseau de médiation de la culture du bâti né du projet scolaire de la FAS a également progressé en 2017 avec la coopération de la SIA et grâce au soutien de nombreux donateurs privés. Le comité réunit trois représentants de la FAS (Thomas Schregenberger, présidence; Markus Schaeffle et Barbara Neff) et trois représentants de la SIA (Eric Frei, Adrian Altenburger et Daniel Meyer). Début 2018, Spacespot a été rebaptisé Archijeunes. La plate-forme en ligne consacrée à l'échange de programmes, de matériels pédagogiques et d'autres offres est entrée en service au printemps 2018, concrétisant des années d'efforts. Le 24 novembre 2017, Spacespot (qui n'avait pas encore été rebaptisé) avait convié la Rencontre annuelle de son réseau sous la devise «Architecture dans les écoles! Pourquoi? Comment? D'où vient l'argent?». Au Neubad à Lucerne, des spécialistes de la formation venus des horizons les plus divers ont présenté divers concepts de stratégie de médiation.

### KBOB Conférence de coordination des services de la construction et des immeubles des maîtres d'ouvrage publics

Le 27 juin 2017 a eu lieu la rencontre au sommet KBOB-constructionsuisse et le 22 novembre 2017 la réunion des présidents

des associations de mandataires de la construction FAS, FSAI, SIA et USIC avec le comité de la KBOB. Le thème principal de l'année associative a porté sur les recommandations relatives aux honoraires des architectes et des ingénieurs de la KBOB, considérées comme problématiques par la COMCO. Fin juin 2017, la KBOB a cédé aux pressions de la COMCO et renoncé à publier le 1er juillet ses taux horaires maximum. À la suite de quoi la KBOB a mandaté une expertise qui a pour but d'examiner la situation juridique de manière approfondie. Les résultats de l'expertise n'étaient pas encore connus au moment de la mise sous presse du présent rapport annuel. À l'occasion de la rencontre des présidents des associations de mandataires de la construction avec la KBOB, le représentant des communes a exprimé son inquiétude face aux agissements de la COMCO à l'encontre de la SIA – qui à l'automne 2017 a elle aussi fait l'objet d'enquêtes préalables sur le plan du droit de la concurrence.

Dans le domaine de la passation de marchés, tant la KBOB que constructionsuisse ont intérêt à développer des méthodes simples et praticables par lesquelles l'évaluation de la qualité y tient une plus grande place par rapport au critère économique. Le groupe de travail constitué dans ce but en 2016 sous le nom «Équilibrage entre prix et qualité dans les passations de marchés» a élaboré plusieurs propositions au cours de différentes réunions. Parmi les trois procédures présentées, la KBOB utilise déjà celle du choix des mandataires et testera la méthode des deux enveloppes lors d'essais pilotes.

### Révision du droit des marchés publics

L'organe responsable interprofessionnel de l'«Alliance pour des marchés publics progressistes» (AMPP, [www.foeb.ch](http://www.foeb.ch)) réunit actuellement 22 associations membres et 3 associations observatrices provenant des secteurs du second œuvre, de la communication

et des prestations médicales. Cette alliance est soutenue par la FAS et a pour objectif de sensibiliser les parlementaires fédéraux au point de vue des mandataires lors de la révision de la loi sur les marchés publics. Le 15 février 2017, le Conseil fédéral a adopté le message sur la révision totale de la loi fédérale sur les marchés publics (LMP). En préalable aux consultations des commissions des Chambres fédérales, l'AMPP a intensifié son lobbying. Une petite sensation a eu lieu fin mars 2018 lorsque la Commission économique du Conseil national a décidé à l'unanimité de présenter une nouvelle formulation en remplaçant celle de «l'offre la plus économique» par celle de «l'offre la plus avantageuse». Autrement dit: lors de attribution d'un marché, la qualité de l'offre est aussi importante que son prix. C'est un message clair dirigé aux pouvoirs adjudicateurs, les invitant à exploiter pleinement tous les critères disponibles lors de l'évaluation des offres. Les consultations au Conseil national auront probablement lieu au cours de la session d'hiver 2018.

### Conférence des associations de bureaux d'études en matière de prestations et d'honoraires (KPLH)

La KPLH s'est réunie en 2017 à trois reprises et a préparé les entretiens avec la KBOB ainsi que les enquêtes sur les prestations de mandataires. Elle a coordonné ses séances avec celles du groupe de base Planification de constructionsuisse.

Fin 2017, Martin Zulauf, BSA Bern, a démissionné de ses fonctions de président de la Commission SIA 102. Ce retrait implique également l'abandon de ses représentations dans les Commissions 102 et 112 ainsi que dans la Commission centrale des règlements ZO. Heinrich Degelo, BSA Basel, a été élu pour succéder à Martin Zulauf comme président de la Commission 102.



## Enquêtes sur les chiffres, les salaires et le travail horaire

La référencement des associations de mandataires est organisée depuis 2012 par la SIA et soutenue par les associations partenaires FAS, FSAP, FSAI, FSU, IGS, ASEP, SICC et USIC. Elle fait alterner tous les deux ans une enquête sur les chiffres de référence et une enquête sur les salaires. En 2017, l'enquête sur les salaires a été effectuée pour la troisième fois comme enquête en ligne. Au total, les données salariales de 561 entreprises (2015: 555) ont pu être analysées. Pour l'enquête sur les chiffres de référence de l'année 2018, un nouveau mode opératoire doit être trouvé. Un groupe de travail a été constitué à cet effet, dans lequel siège Heinrich Degelo, BSA Basel, également membre du comité central.

## NNBS – Réseau Construction durable Suisse

Le NNBS se veut être un centre de compétence nationale et une plate-forme de dialogue au-delà des régions linguistiques. La FAS a rejoint le réseau en 2014 en tant que membre. En 2016, la version 2.0 du Standard de Construction Durable Suisse (SNBS) et le nouveau système de certification ont été présentés à Berne. Raphael Frei, BSA Zürich, a présenté en juin 2017 le nouveau standard et la procédure de certification lors de l'AG de la FAS à Saint-Gall. Le SNBS est devenu plus compact et plus transparent et s'applique aux nouvelles constructions et aux rénovations pour les modes d'utilisation bureau/administration et habitation. Pour la première fois, les qualités architectoniques et urbanistiques sont déterminantes. Les architectes se voient ainsi reconnu un rôle central dans le débat sur la durabilité et sont appelés à en faire usage. Pour tous ceux qui souhaitent faire confirmer leurs prestations de construction durable par un organisme indépendant, SGS propose une procédure de certification payante.

## REG

La représentation FAS au conseil de fondation est composée depuis la réunion du 29 avril 2016 de Daniel Zamarbide, FAS Genève, et d'Eva Keller, BSA Ostschweiz. Lors de sa réunion du 8 septembre 2017, le comité central élargi par les présidents des sections a désigné Matthias Baumann, BSA Zentralschweiz, pour succéder à Daniel Zamarbide au conseil de fondation. Walter Hunziker, BSA Bern, siège au comité de direction. En 2017 également, la FAS a pu compter sur la présence de ses membres Eva Keller, BSA Ostschweiz, et Eric Repele, FAS Romandie, tous deux à la commission d'affiliation REG A, lors de la présentation des candidatures à la séance d'admission du comité central à Moscia près d'Ascona. Tous les membres (y compris les nouveaux membres) demeurent eux-mêmes responsables de l'inscription au REG.

## Association EPS/Examens professionnels supérieurs en ingénierie et architecture

La Société Suisse des Entrepreneurs et la SIA ont lancé en 2014 la plate-forme Direction des travaux; Reto Pfenninger, BSA Zürich, y a participé en tant que représentant de la FAS. Une association de soutien a été créée à la mi-2016 sur une large base et en 2017, après une consultation interne minutieuse, l'établissement du profil professionnel du chef de chantier a été achevé. René Bosshard, BSA Zentralschweiz, représente la FAS au sein de l'organisme responsable et siège également dans sa commission centrale. Les nouveaux règlements et conditions d'examen sont actuellement en cours d'élaboration sur la base du profil professionnel.

## Association responsable de la profession dessinatrice/dessinateur CFC – Planification du territoire et de la construction

Le Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) a demandé en 2015 la création d'une association responsable du développement de la profession de dessinatrice/dessinateur. Jusqu'à présent, il existait une commission pour le développement professionnel et la qualité (CSDP & Q). Après la tenue en mars 2017 d'un atelier avec des représentants, entre autres, des organisations FAS, FSAP, FSAI, FSU, SIA et USIC, l'association de formation professionnelle planification de la construction («Verband Berufsbildung und Bauplanung») a été officiellement créée le 22 juin 2017. René Bosshard, BSA Zentralschweiz, représente la FAS dans cette organisation. La FAS soutient l'idée d'une formation de qualité pour les dessinatrices et les dessinateurs; ceux-ci font tout autant partie de la culture du bâti que les architectes. C'est pour cette raison que le comité central a décidé lors de sa réunion du 8 juin 2017 de s'affilier à la nouvelle association de soutien.

## Année du patrimoine culturel 2018

Le 18 décembre 2017, le Conseiller fédéral Alain Berset (président de la Confédération suisse en 2018) inaugurerait lors d'une cérémonie officielle à Berne l'Année européenne du patrimoine culturel ([www.patrimoine2018.ch](http://www.patrimoine2018.ch)). La FAS est membre de l'association de soutien et participe à l'Année du patrimoine 2018 par une exposition itinérante. Chacune des huit sections locales présentera un ouvrage qui lui tient à cœur sur deux affiches au format mondial avec des photos, des plans et des textes. La période historique retenue est le XX<sup>e</sup> siècle. La présentation s'adresse à un large public. Ces neuf affiches constituent ensemble une «famille» d'édifices qui méritent de l'attention, de la protection et de l'entretien.



BSA Ostschweiz a présenté les portfolios des nouveaux membres à travers une exposition d'affiches à la Lokremise Saint-Gall.  
Photo: Ueli Steingruber

## NIKE – Journées européennes du patrimoine

Les 24<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine ont eu lieu le week-end des 9 et 10 septembre 2017 sur le thème de l'«Héritage du pouvoir». Elles ont présenté sous le patronage du Conseiller fédéral Alain Berset, des témoignages de prestige et de pouvoir à travers des villas d'industriels, des châteaux, des hôtels de ville, des symboles architecturaux et des lieux de fouilles archéologiques. 56'000 visiteurs (année précédente: 53'500) se sont rendus aux plus de 1'000 manifestations organisées dans 342 localités dans toute la Suisse. Comme d'habitude depuis quelques années, l'accès aux Journées du patrimoine a été élargi à tous les partenaires intéressés à contribuer avec NIKE à la manifestation. La FAS est partenaire de coopération de ces manifestations et leur apporte un soutien

financier et humain. Elle coordonne les présentations des délégués FAS dans les sections locales et les régions et veille à une mise en relief correspondante dans le programme des Journées du patrimoine.

### **CRB**

Le CRB tire ses origines du bureau d'étude créé en 1959 par la FAS pour la normalisation et la rationalisation dans la construction, et a été transformé en association en 1962 par les organismes de soutien FAS et SIA. Depuis des années, le CRB adresse en tant qu'association affiliée des versements à la FAS. Ces versements ont été interrompus en 2011 pour des raisons économiques. Le CRB a recommencé à verser sa contribution à la FAS sur ses revenus de 2012 à 2018. Elle a été répercutée de manière égale aux sections locales FAS. Lors du Salon Swissbau 2018, la présidente de la FAS Ludovica Molo en tant que conférencière, et le secrétaire général de la FAS Caspar Schärer en tant qu'animateur des débats, ont participé à un podium organisé en commun par le CRB et la revue werk, bauen+wohnen sous le titre «La coopération crée des standards».

### **SBC – Schweizer Baumuster-Centrale/Centrale suisse d'échantillons de matériaux**

En 1933, notre confrère FAS Walter Henauer créait avec des exposants FAS une «Agence de propagande démonstrative du bâtiment», l'actuelle coopérative SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale) à Zurich. Aujourd'hui, la coopérative créée en 1935 regroupe 140 membres, Roger Boltshauser, BSA Zurich, est membre de l'administration. L'association de soutien «freunde baumuster.ch» est présidée par Peter Ess, membre associé de BSA Zurich; l'influence de la FAS dans le comité est assurée par Marie-Claude Bétrix, BSA Zurich.

### **Musée Suisse de l'architecture S AM**

En plein cœur des vacances d'été 2017, le S AM a été informé qu'après une période transitoire de deux ans à compter de 2019, il ne pourrait plus compter sur des subventions de la part de l'Office fédéral de la culture. L'absence de reconnaissance du Musée de l'architecture comme institution significative, et donc de l'architecture comme discipline, étonne tout le secteur en Suisse, et tout particulièrement la FAS. Dans le communiqué de presse du S AM, il est dit: «L'architecture représente un des plus éminents porteurs d'identité culturels du pays aussi bien dans la perception nationale qu'internationale de la Suisse. Le fait que précisément le seul musée d'architecture en Suisse, dont le travail apprécié est depuis plus de trois décennies sous responsabilité privée, soit dispensé d'une subvention culturelle de la Confédération, a un impact non seulement sur le musée lui-même, mais aussi sur l'ensemble de la culture architecturale en Suisse.» Avec la décision de l'Office fédéral de la culture, le S AM doit trouver un nouveau financement de 300'000 francs par an. Le financement de base a entre-temps pu être assuré pour les prochaines années, mais le musée doit toujours compter sur le soutien d'un grand nombre de bienfaiteurs et de sympathisants.

### **European 14**

La 14<sup>e</sup> Session d'European avait pour thème les «Villes productives». À l'échelle européenne, 44 sites dans 13 pays avaient été proposés pour cette 14<sup>e</sup> Session d'EUROPAN. 1233 équipes ont soumis 1003 projets. Pour le site suisse d'Andritz Hydro à Kriens, 17 équipes, dont 7 suisses, ont élaboré des propositions de projets. La présélection a été présentée au Forum des Villes et des Juries les 20 et 21 octobre 2017 à Helsinki où s'est effectué la sélection des meilleurs projets. À la mi-novembre 2017, un jury allemand et polonais a siégé à Berlin, les résultats ont été présentés début décembre.

Sur le site de Kriens, les lauréats sont Konrad Scheffer et Sarah Haubner, de Zurich. La FAS les félicite!

### **Prix Visarte**

La FAS a pris en charge en 2017 le parrainage du PRIX VISARTE organisé pour la première fois en 2015 par visarte.suisse, l'association professionnelle des artistes visuels en Suisse. Notre consœur FAS Gabrielle Hächler, Zurich, siégeait au sein du jury. Les cinq prix décernés ont été remis début septembre 2017 dans la Kunsthalle de Bâle.

### **Recherche sur les maisons rurales**

Le Conseil consultatif suisse de recherche sur les maisons rurales est composé de représentants de la Société Suisse des Traditions Populaires, de Patrimoine Suisse, de la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage, de la Société d'histoire de l'art en Suisse et de la Fondation Ballenberg. Patrick Thurston, président de BSA Bern, représente la FAS au sein du Conseil consultatif. Les volumes de la série « Les fermes en Suisse » sont actuellement en préparation pour les cantons de Soleure et de Saint-Gall, tout comme le volume 4 consacré au Jura bernois. L'achèvement des travaux est prévu pour 2018.