

ARCHITETKUR DER JAHRE IN BASEL

108. BSA Generalversammlung
29.-30.5.2015 in Basel

108^{ième} FSA Assemblée générale
29.-30.5.2015 à Bâle

108^{esima} FAS Assemblea generale
29.-30.5.2015 a Basilea

BSA Bund Schweizer Architekten
FAS Fédération des Architectes Suisses
FAS Federazione Architetti Svizzeri

D

Nachdem der BSA Basel vor acht Jahren der Jubiläumsveranstaltung mit der 100. Generalversammlung in Athen viel symbolisches Gewicht verliehen hatte, werden wir die Gäste der 108. Generalversammlung wieder in Basel empfangen. Der Anlass widmet sich einem Thema, das architekturhistorisch noch wenig aufgearbeitet zu sein scheint. Wir versuchen einen Rückblick auf die Architektur der 70er Jahre des letzten Jahrhunderts – am Beispiel der Region Basel. Es war ein Jahrzehnt voller gesellschaftlicher, kultureller, politischer und technischer Veränderungen. Die Architektur der Nachkriegsjahre war bis zur Ölkrise 1973 vom Glauben an ein unbeschränktes Wachstum geprägt. Danach hat die Energiefrage, aber auch die grundsätzlich veränderte Haltung gegenüber der Geschichte der Stadt, eine radikale Wendung in der Architektur hervorgebracht.

Jacques Herzog beschreibt in einem Vortrag mit dem Titel «Das spezifische Gewicht der Architekturen» (März 1981, Kunsthalle Basel) die Epoche aus

seiner ganz persönlichen Sicht äusserst prägnant: «Die Bauten, die bis zuletzt in der Schweiz erstellt wurden, zeigen immer noch wesentliche Gestaltungsmerkmale der 60er Jahre, mit dem Unterschied, dass die frühere formale Klarheit und Kälte und irgendwie auch «Echtheit» – nicht als moralischer, sondern als stilistischer Begriff gemeint – nun «vermummt» ist in den Wintermantel der Energiepanik – die ihrerseits noch keine interessante Architektur hervorgebracht hat (mit Ausnahme einiger alternativen Energiebetrieber Hexenhäuschen).»

Die zweitägige Veranstaltung findet an authentischen Orten statt. Sie beginnt mit der Generalversammlung und einem Mittagessen im Foyer des Basler Stadttheaters (1969–75, Architekten Schwarz und Gutmann). Die anschließende Konferenz «An den Klippen der Utopie – zur Einschätzung der Architektur der 1970er Jahre» im Postgebäude 2 am Bahnhof (1972–80, Architekten Suter & Suter) beleuchtet die Architektur der 1970er-Jahre aus unterschiedlichen Perspektiven. Das Abendprogramm beginnt mit einer Führung und einem Apéro in der BIZ Bank für Internationalen Zahlungsausgleich (1972–77, Martin H. Burckhardt) und endet mit einem Abendessen im Hotel Hilton (1975, Fritz Rickenbacher und Otto Wegmann).

Am Samstag haben wir die Gelegenheit, unter der Führung von am Bau beteiligten Architektinnen und Architekten weitere Bauten auch in der Region zu besichtigen.

Tandis qu'en organisant à Athènes voici huit années de cela la 100^{ième} assemblée générale, la section bâloise avait donné à cet événement anniversaire une forte dimension symbolique, c'est à Bâle que nous accueillerons cette année les participants à la 108^{ième} assemblée générale. L'événement se consacre à un sujet qui semble n'avoir été jusqu'à présent que peu traité par l'histoire de l'architecture. Nous tenterons une rétrospective de l'architecture des années 70 du siècle dernier – en nous appuyant sur l'exemple de la région bâloise. Cette décennie a été caractérisée par une multitude de changements sociaux, culturels, politiques et techniques. Jusqu'à la crise pétrolière de 1973, l'architecture de l'après-guerre était marquée par la confiance dans une croissance illimitée. Ensuite, les questions énergétiques, mais aussi une attitude fondamentalement transformée face à l'histoire de la ville, ont entraîné un tournant radical dans l'architecture.

Jacques Herzog décrit cette époque dans une conférence intitulée «Das spezifische Gewicht der Architekturen» (Le poids spécifique des architectures) (mars 1981, Kunsthalle Basel) avec un point de vue très personnel présenté avec précision: «Les ouvrages réalisés jusqu'à il y a peu en Suisse présentent encore des traits essentiels des années 60, à la différence que les lignes épurées et froides d'alors, et en quelque sorte aussi «l'authenticité», entendue non pas comme concept moral, mais stylistique, sont désormais dissimulées sous le man-

F

teau hivernal de la panique énergétique, qui n'elle-même pas encore généré d'architecture intéressante (à l'exception de quelques maisonnettes de sorcière fonctionnant aux énergies alternatives).»

La manifestation est organisée sur deux jours dans des lieux authentiques. Elle commence par l'assemblée générale et un déjeuner au foyer du Théâtre de Bâle (1969–75, architectes Schwarz et Gutmann). La conférence «Sur les falaises de l'utopie – Une appréciation de l'architecture des années 1970» qui a lieu ensuite dans le bâtiment de la poste n°2 à la gare (1972–80, architectes Suter & Suter) donne un éclairage sur l'architecture des années 70 à partir de différentes perspectives. Le programme de la soirée commence par une visite guidée et un apéritif à la BRI Banque des règlements internationaux (1972–77, Martin H. Burckhardt) et s'achève par un dîner à l'Hôtel Hilton (1975, Fritz Rickenbacher et Otto Wegmann).

Le samedi, nous aurons l'occasion de visiter d'autres ouvrages, dans les environs également, en compagnie d'architectes ayant participé à leur construction.



Dopo aver organizzato ad Atene, già otto anni fa, la 100^{esima} assemblea generale con una forte connotazione simbolica, la sezione basilese accoglie nuovamente a Basilea i partecipanti della 108^{esima} assemblea generale. L'evento è dedicato a un argomento che sembra essere stato finora poco trattato dalla storia dell'architettura. Cerchiamo di formulare una retrospettiva dell'architettura degli anni '70 del secolo scorso, prendendo come esempio la regione basilese. Quel decennio è stato caratterizzato da molti cambiamenti sociali, culturali, politici e tecnici.

Fino alla crisi petrolifera del 1973, l'architettura del dopoguerra è stata caratterizzata dalla fiducia nella crescita illimitata. In seguito, la questione energetica, ma anche un atteggiamento completamente cambiato nei confronti della storia della città, hanno portato ad un svolta radicale nell'architettura.

Jacques Herzog descrive quest'epoca nella conferenza intitolata «Das spezifische Gewicht der Architekturen» (Il peso specifico delle ar-

chitetture) (marzo 1981, Kunsthalle Basel) con un punto di vista molto personale presentato con precisione: «Le opere realizzate fino a poco tempo fa in Svizzera presentano ancora dei tratti essenziali degli anni sessanta, con la differenza che le linee epure e fredde d'allora e pure la loro autenticità – intesa non in senso morale, bensì stilistico – si ritrovano «imbacuccate» nel cappotto dettato dal panico energetico – che dal canto suo non ha ancora prodotto un'architettura interessante (salvo alcune casette delle streghe alimentate con energie alternative).»

La manifestazione è organizzata sull'arco di due giorni in luoghi autentici. Inizia con l'assemblea generale e il pranzo nel foyer del Teatro di Basilea (1969–1975, architetti Schwarz e Gutmann). La conferenza «Ai confini dell'utopia – Una valutazione dell'architettura degli anni 1970», che avrà luogo in seguito nella costruzione della posta n°2 alla stazione (1972–1980, architetti Suter & Suter), mette in luce l'architettura degli anni '70 sotto diversi punti di vista. Il programma della serata continua con una visita guidata e un aperitivo presso la BRI (1972–1977, Martin H. Burckhardt) e si conclude con una cena presso l'Hotel Hilton (1975, Fritz Rickenbacher e Otto Wegmann).

Il sabato avremo l'opportunità di visitare altre opere nella zona, anche in compagnia degli architetti coinvolti nella loro realizzazione.





**PROGRAMM FREITAG
PROGRAMME VENDREDI
PROGRAMMA VENERDI**

Theater Basel, Foyer	
9:15	GV Verlag Werk AG AG Verlag Werk AG AG Verlag Werk AG
10:00	Eintreffen der Gäste Accueil des participants Accoglienza ospiti
10:30	BSA Generalversammlung 2015 FAS Assemblée générale 2015 FAS Assemblea generale 2015
13:00	Mittagessen/Repas/Pranzo
Postgebäude 2, Postpassage 9, Basel	
15:00	Konferenz: An den Klippen der Utopie – zur Einschätzung der Architektur der 1970er Jahre Conférence: Sur les falaises de l'utopie – Une appréciation de l'architecture des années 1970 Conferenza: Ai confini dell'utopia – Una valutazione dell'architettura degli anni 1970 Vorträge/Exposés/Esposti – Prof. Dr. Laurent Stalder, Institut für Geschichte und Theorie, ETH Zürich – Christian Flierl, Fotograf – Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Kunsthistorikerin und Publizistin Einführung/Introduction/Introduzione – Meinrad Morger, Vorsitzender BSA Basel
BIZ/BRI, Centralbahnplatz 2, Basel	
17:45	Führung/Visite/Visita
19:30	Apéro 18. Stock Apéro, 18^e étage Apéro, 18^o piano
Hotel Hilton, Aeschengraben 31, Basel	
20:30	Abendessen/Dîner/Cena
23:00	Bar Hotel Hilton

**PROGRAMM SAMSTAG
PROGRAMME SAMEDI
PROGRAMMA SABATO**

Zoo Basel, Binningerstrasse 40, Basel	
8:45	Treffpunkt Haupteingang Réunion à l'entrée principale Ritrovo al ingresso principale
9:00	Führung Vivarium Visite Vivarium Visita Vivarium
10:00	Transfer Bus
Gymnasium Münchenstein, Baselstrasse 33, Münchenstein	
10:30	Führung/Visite/Visita
11:30	Transfer Bus
Mittenza, Hauptstrasse 4, Muttenz	
12:00	Führung/Visite/Visita
13:00	Mittagessen/Repas/Pranzo
14:00	Transfer Bus, Bahnhof SBB



HOTEL

Hotel Hilton Aeschengraben 31, 4051 Basel 061 275 66 00	EZ 120 CHF/DZ 140 CHF chambre simple 120 CHF/chambre double 140 CHF camera singola 120 CHF/camera doppia 140 CHF
Hotel Krafft Rheingasse 12, 4058 Basel 061 690 91 30	EZ 185 CHF, 225 CHF/DZ 325 CHF chambre simple 185 CHF, 225 CHF/ chambre double 325 CHF camera singola 185 CHF, 225 CHF/ camera doppia 325 CHF Juniorsuite 375 CHF, 415 CHF
Jugendherberge Basel St. Alban-Kirchrain 10, 4052 Basel 061 272 05 72	EZ 120 CHF/DZ 132 CHF chambre simple 120 CHF/chambre double 132 CHF camera singola 120 CHF/camera doppia 132 CHF Reservation Nr. 45998

Die Zimmer sind individuell bis 17. April 2015 zu buchen.
Hébergement à réserver individuellement avant le 17 avril 2015.
Prenotare l'allogio individualmente entro il 17 aprile 2015.



Fotos/Photos/Fotografia: Christian Flierl, «Völlig losgelöst – Architektur der 1970er- und 1980er-Jahre in der Nordwestschweiz und den grenznahen Regionen», Park Books, 2014
Grafik/Graphique/Grafico: Neeser & Müller, www.neesermueller.ch

Zitat/Citation/Citazione: Herzog & de Meuron: Das spezifische Gewicht der Architekturen. In: Gerhard Mack (Ed.), Herzog & de Meuron 1978-1988. Birkhäuser, 1997