



Attività della Federazione

Assemblea ordinaria generale

La 109ª assemblea generale ordinaria 2016 si è svolta il 3 giugno 2016 a Ginevra all'insegna del tema «Intimità». Tarramo Broennimann, presidente FAS Genève, ha salutato i partecipanti a nome del comitato FAS Genève nel padiglione Sicli della zona di sviluppo Praille-Acacias-Vernets. L'edificio di quasi 50 anni è opera dell'ingegnere Heinz Isler, di Burgdorf, mentre l'architettura interna è stata progettata dal ginevrino Constantin Hilberer. Il padiglione Sicli è di proprietà del cantone di Ginevra e da maggio 2016 è dedicato ufficialmente alla cultura architettonica. L'assemblea generale ha avuto luogo all'interno della mostra «African Modernism – The Architecture of Independence» organizzata dal collega FAS Manuel Herz con la Maison d'Architecture. Il pomeriggio è stato caratterizzato dalle visite della città in piccoli gruppi accompagnati da membri della sezione FAS Genève, che hanno così mostrato alle colleghe e ai colleghi i loro luoghi preferiti. Il premio FAS è stato assegnato a DoCoMoMo Svizzera.

Nel quadro dell'assemblea generale 2016 a Ginevra è stato congedato solennemente il presidente centrale Paul Knill, eletto a sua volta nella città francofona nel 2008. Dalla fondazione della FAS, avvenuta nel 1908, è stato il primo presidente ad aver esercitato la carica per un periodo così lungo. Con la precedente attività in veste di membro FAS dal 1996 e di presidente BSA Ostschweiz, Paul Knill è stato attivo per decenni in seno alla Federazione. Lorenzo Felder, vicepresidente, ha elogiato Paul Knill per essere riuscito nel corso del suo mandato a rafforzare la Federazione degli architetti, in particolare il legame tra i membri e tra le sezioni locali, lasciando sempre e in ampia misura la responsabilità ai singoli membri e alle singole regioni. Quale ringraziamento per il grande impegno

in favore della FAS, Lorenzo Felder ha consegnato a Paul Knill un dipinto del pittore, critico d'arte e d'architettura Gillo Dorfles di Milano. I membri presenti si sono alzati in piedi per applaudire lungamente Paul Knill.

Ludovica Molo di Lugano è stata eletta per acclamazione nuova presidente centrale della FAS. Dopo Silvia Gmür (2002-05), è la seconda donna nonché la seconda rappresentante proveniente dal Ticino dopo Alberto Camenzind (1958-64) a ricoprire questo ruolo. Nel suo eloquente discorso, tenuto nelle tre lingue nazionali, Ludovica Molo ha ribadito il proprio ruolo di costruttrice di ponti non solo tra le regioni, ma anche e soprattutto tra gli specialisti e la società civile. «Mai come ora infatti c'è stato così tanto bisogno di architettura in Svizzera», ha affermato Molo, precisando che «L'architettura è necessaria soprattutto in scale e luoghi in cui essa



L'assemblea generale ha avuto luogo nel Padiglione Sicli costruito dall'ingegnere Heinz Isler.
Foto: Olivier Zimmermann



è completamente sparita negli ultimi anni e decenni. Gli architetti dovrebbero essere consapevoli del ruolo che rivestono nella società e moltiplicare i loro sforzi.» D'altro canto, Ludovica Molo si attende che la società riconosca e consideri la capacità di pensare e creare a livello interdisciplinare degli architetti.

Comitato centrale

Dopo l'assemblea generale del 2016, il comitato centrale ha tenuto le sue sedute ordinarie il 1° settembre 2016, il 2 dicembre 2016, il 1° aprile 2017 a Moscia e l'8 giugno 2017 a San Gallo. Vista la riorganizzazione delle riunioni, la seduta del 3 febbraio 2017 si è svolta in forma di commissione allargata (formata dagli undici membri eletti del comitato centrale). I temi trattati dal comitato centrale sono esposti di seguito.



Vista sulla città presa dalla lavanderia di un edificio di Maurice Brailiard, rue Montchoisy.
Foto: Pierre Bonnet

Segretariato

Dal 1° giugno 2016 Stefanie Jung è la nuova assistente del segretariato FAS e il 1° aprile 2017 Caspar Schärer ha assunto la carica di segretario generale della FAS.

Archivio della FAS

La FAS ha posto il suo accordo con l'archivio gta su una nuova base che riprende l'archiviazione di tutti i documenti della federazione e delle sezioni della Svizzera tedesca. Ai sensi di una ripartizione dei compiti tra le regioni linguistiche, i documenti della FAS Ticino rimangono presso la Fondazione Archivi Architetti Ticinesi a Bellinzona, mentre i documenti della FAS Genève e della FAS Romandie sono negli Archives de la Construction Moderne presso il Politecnico federale di Losanna. L'accordo con ACM si concluderà nel corso del 2017. Il segretariato ha creato un nuovo elenco delle mutazioni di tutti i membri FAS dal 1908 che è disponibile anche negli archivi.

Borsa di ricerca

In occasione del suo centenario, la FAS ha creato una borsa di ricerca per la promozione, presso i giovani architetti, di un'attività di ricerca legata ad un progetto. I primi quattro lavori di ricerca ad opera di Christian Mueller Inderbitzin «Stahl im mehrgeschossigen Wohnungsbau» (utilizzo dell'acciaio nelle costruzioni di case d'abitazione a più piani), Annika Seifert e Gunter Klix «Hitzearchitektur in der Schweiz – Lernen von der afrikanischen Moderne» (architettura e calore in Svizzera – imparare dall'architettura moderna africana), Lisa Euler e Tanja Reimer «Klumpen – Auseinandersetzung mit einem Gebäudetyp» (i blocchi – riflessioni su una tipologia di edificio) e Giulio Bettini «La città animata. Milano e l'architettura di Asnago Vender» sono stati pubblicati nelle edizioni gta-Verlag. Il lavoro di



Bettini è diventato inoltre un libro edito da Libraccio Editore. La quinta borsa di ricerca 2016-18 è stata messa a concorso e assegnata a Gregory Grämiger sul tema «Lex architecturae. Wie Baugesetze die Architektur formen» (Lex architecturae. Come le leggi edilizie plasmano l'architettura). Il comitato di selezione è costituito ancora dagli architetti FAS Lis Boesch, Harry Gugger, Bruno Reichlin, Thomas Schregenberger e Astrid Stauer.

Giornata dei funzionari dirigenti – 16 settembre 2016 a Lucerna

La giornata 2016 si è svolta all'insegna dei monumenti storici del 20° secolo. Oltre 60 funzionari dirigenti degli uffici che si occupano di tutela dei monumenti, edilizia e pianificazione delle città e dei canton si sono incontrati nella sala dell'hotel Schweizerhof di Lucerna con i rappresentanti della FAS. I contributi



La giornata dei funzionari dirigenti a Lucerna è stato un grande successo; tema del 2016 sono stati i beni culturali del Novecento. Foto: Alexa Bodammer

dei relatori hanno analizzato sotto diversi punti di vista il tema della giornata, lanciando così un ampio dibattito. Durante il suo saluto, la presidente centrale della FAS Ludovica Molo, ha ricordato i rapporti a volte difficili e le lotte di interessi tra autorità, architetti, committenti e industria edilizia. Andreas Sonderegger (vicepresidente FAS) considera la conservazione dei monumenti storici una sfida che riguarda tutti.

Jeanne Della Casa (copresidente FAS Romandie insieme a Sarah Nedir) ha illustrato la visita del padiglione di Jean Prouvé a Evian in occasione dell'assemblea generale 2014 della FAS a Losanna. La visita è sfociata in un'iniziativa per la conservazione e il risanamento della Buvette Cachat di Evian. Giulia Marino (architetto TSAM, EPFL) ha presentato la sua solida e ampia ricerca sugli elementi strutturali per un rinnovo compatibile del grande complesso residenziale Le Lignon. La disponibilità a rinnovare con la dovuta accortezza anche i grandi complessi residenziali non è sempre scontata. Le analisi storiche dell'architettura e le analisi delle costruzioni svolte dal Politecnico federale di Losanna (EPFL) dimostrano che può valere la pena compiere questo sforzo.

La conservazione e gestione del patrimonio costruito comporta al tempo stesso considerazione e utilizzo. La costruzione diventa così una testimonianza della storia che si colloca al di là del tempo. Patrick Thurston (presidente BSA Bern) ha messo direttamente il dito nella piaga, sollevando la controversa questione dello stralcio di 11'000 oggetti dall'inventario delle costruzioni protette e degne di protezione del cantone di Berna. Il dibattito non chiarisce né il perché si debba imporre dei limiti alla tutela dei beni culturali, né le modalità di decisione nell'ambito della riduzione degli inventari. Marco Sacchetti (segretario generale del dipartimento costruzioni e ambiente del Cantone di Turgovia) ha fornito un quadro pragmatico, ma costruttivo, sul futuro della tutela dei beni culturali, attualmente





bersaglio di critiche anche in Turgovia. Un ridimensionamento degli inventari esistenti, senza ulteriori complementi, comporterebbe un loro rafforzamento.

Nel villaggio grigionese di Valendas, la piazza – classificata come patrimonio nazionale – è assurta a nuova vita. L'impresa è stata coronata da successo, non da ultimo, grazie al grande impegno dei cittadini e alla rivendicazione architettonica dell'Heimatschutz, come esposto da Ludmilla Seifert (direttrice della sezione grigionese dell'Heimatschutz). Stando alle parti interessate e ai nuovi visitatori, l'approccio partenariale per la tutela dei beni culturali ha dato a Valendas frutti degni di nota. Norbert Truffer (presidente BSA Zentralschweiz) ha illustrato i risvolti drammatici della vicenda della Biblioteca centrale e universitaria di Otto Dreyer (1951) a Lucerna: il boicottaggio del concorso da parte degli architetti ha destato scalpore e si è rivelato efficace. Non è stato possibile trovare una giuria e i piani per una nuova costruzione sono stati accantonati.

La tavola rotonda conclusiva è stata moderata da Roland Züger (redattore «werk, bauen+wohnen»); Alexa Bodammer ha documentato la giornata su incarico della FAS.

Le reazioni molto positive inducono la FAS a organizzare l'evento ogni anno nel mese di settembre. Entro la prossima Giornata dei funzionari dirigenti, prevista il 22 settembre 2017, dovrà inoltre essere presentata una pubblicazione sull'edizione 2016.

Fondo progetti / Contributi di sostegno

Dal fondo progetti sono stati prelevati nel 2016 contributi di sostegno per un totale di CHF 48'400, versati per la maggior parte in favore di progetti delle sezioni:

CHF 20'000 per la pubblicazione BSA Bern (Cahier 4, inviato a tutti i membri);

CHF 8'400 per la pubblicazione FAS Ticino (Il territorio e il suo progetto, inviato a tutti i membri);

CHF 10'000 per la collana BSA Ostschweiz (in preparazione).

Tramite il fondo progetti, il comitato centrale ha inoltre sostenuto con CHF 1'000 una pubblicazione su Aldo Rossi, con CHF 1'500 il progetto «Stahl im Wohnungsbau» della Scuola universitaria ZHAW e della Centrale svizzera per le costruzioni in acciaio (SZS), con CHF 1'500 il progetto editoriale «Trix und Robert Haussmann. Kultur der Formgebung» dell'archivio gta, con CHF 1'000 la pubblicazione «L'Escalier au fil du Rhône» dell'associazione Edelweiss e con CHF 5'000 la «Biennale 12a» dell'omonimo istituto di Lugano che si è svolta dal 28 al 30 aprile 2016.

Anche nel 2016 la FAS ha versato un contributo di CHF 10'000 sia alle Giornate europee del patrimonio, sia a Europan (cfr. sotto).

Tutti i contributi sono legati alla menzione della FAS quale sponsor.

Edizioni Verlag Werk AG, werk, bauen+wohnen

«Werk» è stato creato nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri e dal Werkbund svizzero. La Verlag Werk AG appartiene al 100% alla FAS e ai suoi membri. Nel 2016, FAS e «werk, bauen+wohnen» hanno lanciato la seconda serie del concorso di critica di architettura tra i giovani architetti e gli architetti in via di formazione, sempre con il supporto della FAS. La collaborazione con la redazione di «werk, bauen+wohnen» si è ulteriormente intensificata con la ripresa della moderazione da parte del redattore Roland Züger della Giornata dei funzionari dirigenti 2016 (vedi sopra).

cpat – Cassa di previdenza delle associazioni tecniche

La FAS è rappresentata nel consiglio di fondazione della cpat da Lisa Ehrensperger, BSA Zürich, per i datori di lavoro, e da Bülent



Parlak dello studio arb Architekten di Berna per i lavoratori. Lisa Ehrensperger è membro della commissione «Immobili» (una delle tre commissioni del consiglio di fondazione unitamente ad «Assicurazione/Strategia» e «Titoli») che si occupa del portafoglio immobiliare della cpat. I membri della commissione sono gli interlocutori per le amministrazioni degli stabili a loro assegnati e responsabili per le questioni strategiche legate alla compravendita di immobili, in cui, secondo la FAS, va considerata anche la qualità architettonica.

Associazioni di categoria e organizzazioni partner

Lettera sulla situazione della cultura progettuale e architettonica in Svizzera

Tra la fine del 2016 e l'inizio del 2017 i presidenti SIA, FAS, FSAI, usic, FSAP e FSU si sono rivolti ai membri delle rispettive associazioni con una lettera congiunta sulla situazione della cultura progettuale e architettonica in Svizzera.

CSA – ACE/CAE – UIA

La CSA (Conférence Suisse des Architectes, www.swiss-architects.org), che riunisce le federazioni professionali degli architetti svizzeri (FAS, SIA gruppo architettura, FSAI), si prefigge di curare le relazioni internazionali e gli scambi tra le associazioni affiliate sui temi di ordine nazionale. Essa è presieduta da Regina Gonthier, BSA Bern. Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, è membro del comitato della CSA, direttore della delegazione svizzera nell'ACE e segue il dossier delle relazioni internazionali in seno al comitato centrale della FAS. Sibylle Bucher, BSA Zürich, è membro del comitato e delegata ACE, nonché membro del gruppo di lavoro concorsi di ar-

chitettura e appalti pubblici dell'ACE. L'ACE – Architects Council of Europe o CAE (Conseil des Architectes d'Europe, www.ace-cae.eu) – riunisce le camere degli architetti e le federazioni dell'UE e tutela gli interessi dei suoi membri nell'Unione Europea. Anche se la Svizzera non fa parte dell'UE, la CSA è membro ordinario con statuto speciale.

L'UIA – Union Internationale des Architectes (www.uia.archi) – è l'associazione che riunisce le maggiori organizzazioni professionali nazionali. Ne fanno parte 124 organizzazioni nazionali che rappresentano gli interessi di oltre un milione di architetti. L'UIA è stata fondata nel 1948 a Losanna con una significativa partecipazione della Svizzera. Rappresenta gli interessi politici e culturali della professione a livello globale e internazionale. In veste di organizzazione non governativa (ONG), l'UIA è riconosciuta come interlocutore unico nell'ambito dell'architettura dalla maggior parte delle organizzazioni delle Nazioni Unite, in particolare UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), UNIDO (United Nations Industrial Development Organization), UNCHS (United Nations Centre for Human Settlements, UN-Habitat), ESOSOC (United Nations Economic and Social Council), WHO (World Health Organization) e WTO (World Trade Organization). Regina Gonthier è membro del consiglio UIA per il periodo 2014-2017 e dal 2015 condirettore della commissione concorsi (UIA ICC). La commissione svolge attività standard di consulenza e controllo per quanto riguarda i programmi di concorsi internazionali che si svolgono secondo il regolamento UNESCO.

La UIA ICC ha pubblicato come progetti speciali nel 2016 delle raccomandazioni di buona pratica per lo svolgimento dei concorsi in generale e raccomandazioni per rivedere lo svolgimento di concorsi internazionali. Nell'anno in esame i temi prioritari della CSA sono stati gli appalti, l'accesso al mercato, la statistica



Ludovica Molo nuova presidente centrale della FAS tiene il suo discorso inaugurale nelle lingue nazionali italiano, francese e tedesco. Foto: Olivier Zimmermann

e la direzione dei lavori (vedi sotto). Per valutare un «profilo professionale architetto» è stato istituito un gruppo di lavoro sotto la direzione di Peter Wehrli, architetto SUP SIA, Winterthur. Altri membri del gruppo di lavoro sono Lorenzo Felder e Nicolas Monnerat (entrambi FAS), Niklaus Reinhard (FSAI) e Nathalie Rossetti (SIA). Il gruppo di lavoro considera l'elaborazione del profilo come un'opportunità per definire qualitativamente il mestiere dell'architetto (soprattutto in contrapposizione alla «costruzione pura») al fine di comunicare su ampia scala la valenza pubblica di questa categoria professionale per la qualità dell'ambiente edificato (cfr. Piattaforma Direzione lavori).

costruionesvizzera

costruionesvizzera è l'organizzazione cappello del settore svizzero della costruzione che riunisce pressoché 70 associazioni professionali e tecniche. I delegati della FAS sono Heinrich Degelo, Stéphane de Montmollin e Caspar Schärer (risp. Martin Weber fino a fine 2016). A novembre 2016, il consigliere agli Stati Hans Wicki è stato eletto presidente di costruionesvizzera. costruionesvizzera è organizzata in quattro gruppi base, tra cui il gruppo Pianificazione, sotto la presidenza di Stefan Cadosch (SIA), nel quale opera la FAS. Fino alla primavera 2017 costruionesvizzera ha messo a punto un processo strategico, che prevede, tra l'altro, la creazione di un osservatorio delle tendenze e il chiarimento del fabbisogno di coordinamento nell'ambito della collaborazione con i gruppi base e le organizzazioni membro di costruionesvizzera. Le attività principali del gruppo Pianificazione erano ancora incentrate sulla revisione del diritto in materia di acquisti pubblici (cfr. sotto), sulle trattative la KBOB, sulla problematica dei prezzi bassi (cfr. sotto), nonché sulla Piattaforma Direzione lavori. Il gruppo si è anche dedicato al nuovo tema della pianificazione del territorio nel sottosuolo, per il quale verrà elaborato un documento programmatico.

KBOB – Conferenza di coordinamento degli organi della costruzione e degli immobili dei committenti pubblici

Il 28 giugno 2016 si è svolto il vertice KBOB-costruionesvizzera e il 23 novembre 2016 i presidenti delle associazioni dei mandatari della costruzione (SIA, usic, FAS e FSAI) si sono incontrati con il comitato della KBOB. Le raccomandazioni KBOB per gli onorari degli architetti e degli ingegneri, giudicate problematiche dalla COMCO, figuravano ancora fra i temi principali. Le raccomandazioni relative agli onorari 2017 sono state approvate (cfr. www.kbob.admin.ch). L'introduzione dei rilevamenti avverrà presumibilmente



solo nel 2018. Per risolvere il problema legato all'eccessivo peso dato al criterio del prezzo nelle aggiudicazioni è stato istituito un gruppo di lavoro KBOB/costruozionesvizzera «ponderazione del prezzo e della qualità nelle aggiudicazioni» (ArGr), che si è riunito il 19 dicembre 2016 e il 14 marzo 2017. Insieme, costruozionesvizzera e KBOB auspicano di sviluppare dei modelli attuabili per gestire questa tematica nella prassi di aggiudicazione degli onorari e delle prestazioni di pianificazione. I risultati andranno presentati al vertice del 27 giugno 2017.

Revisione del diritto in materia di acquisti pubblici

Su iniziativa dell'usic e della SIA è stata fondata un'alleanza in materia di appalti pubblici («Allianz für ein fortschrittliches öffentliches Beschaffungswesen» AföB / «Alliance pour des marchés publics progressistes»; www.aföb.ch). L'alleanza, che beneficia del sostegno della FAS, mira ad accompagnare l'iter legislativo in Parlamento e a plasmarlo secondo la prospettiva dei mandatari della costruzione, dopo che il Consiglio federale, nella sua seduta del 15 febbraio 2017, ha adottato il messaggio concernente la revisione totale della legge federale sugli acquisti pubblici (LAPub).

Conferenza delle associazioni dei mandatari della costruzione per le prestazioni e gli onorari (KPHL)

Nel 2016 la KPHL si è riunita tre volte per preparare i colloqui con la KBOB e il rilevamento delle prestazioni di pianificazione. Le sedute si sono svolte lo stesso giorno di quelle del gruppo base Pianificazione di costruozionesvizzera.

Rilevamento cifre statistiche, salari e ore di lavoro

Dal 2012 il benchmarking per le associazioni dei mandatari è organizzato dalla SIA e sostenuto dalle associazioni partner FAS,

FSAP, FSAI, FSU, IGS, SVU/ASEP, SITC e usic. Esso comprende ogni due anni un rilevamento delle cifre statistiche e un rilevamento dei salari. Dopo quello del 2014, nel 2016 è stato nuovamente effettuato un rilevamento statistico. La partecipazione è aumentata di quasi il 40%.

REG

Nel consiglio di fondazione la FAS è rappresentata dalla seduta del 29 aprile 2016 da Walter Hunziker, BSA Bern, ed Eva Keller, BSA Ostschweiz. Nel comitato di direzione siede Walter Hunziker. Anche nel 2017 la FAS conta sulla presenza dei suoi membri Eva Keller ed Eric Repele, FAS Romandie, entrambi nella commissione di accettazione del REG A, per la presentazione delle candidature alla seduta di ammissione del comitato centrale. Ciò nonostante, l'iscrizione al REG spetta di per sé ai nuovi membri.

Piattaforma Direzione lavori e Associazione EPS in ingegneria e architettura

La Società Svizzera Impresari Costruttori e la SIA hanno promosso nel 2014 la Piattaforma Direzione lavori. Reto Pfenninger, BSA Zürich, ha partecipato in veste di rappresentante della FAS. Un gruppo di lavoro, in cui siedono i colleghi FAS Jürg Spreyermann e René Bosshard, ha elaborato il profilo di competenze per capi cantiere, portato a termine nel corso del 2016. Il profilo dovrà integrarsi negli sforzi in corso per definire il «profilo professionale architetto» (cfr. CSA). Il 26 gennaio 2017 si è svolta a Zurigo la 1a assemblea generale dell'associazione per gli esami professionali superiori (EPS) in ingegneria e architettura. Dopo l'adesione della FAS, il collega René Bosshard è stato nominato in seno al comitato centrale. Per il 2017 è prevista l'elaborazione dei nuovi regolamenti e regolamenti di esame.



Organizzazione centrale (Omi) degli enti responsabili della formazione professionale di base per disegnatore AFC

La FAS si è impegnata nella prevista riorganizzazione degli enti responsabili della formazione professionale di base per disegnatore/disegnatrice AFC, suggerendo in particolare la creazione di un fondo per la formazione professionale. Nel 2016 è proseguita la discussione in merito alla costituzione dell'organo responsabile ancora mancante in questo campo professionale.

CRB

Il CRB nasce nel 1959 con la fondazione di un ufficio FAS per la standardizzazione e la razionalizzazione nel settore della costruzione e nel 1962 viene trasformato in associazione dalla FAS e dalla SIA quali associazioni promotrici. Da diversi anni il CRB, in quanto associazione partner, versa fondi alla FAS. Questo versamento ha subito un'interruzione nel 2011 a causa dell'andamento degli affari, ma il CRB ha elargito di nuovo contributi alla FAS sul suo provento degli anni 2012-17, i quali sono stati di seguito ripartiti sulle sezioni.

SBC – Schweizer Baumuster-Centrale

Nel 1933, il collega FAS Walter Henauer creò insieme a esponenti FAS un'«agenzia propagandistico-dimostrativa per l'edilizia», l'attuale SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale Zürich Genossenschaft). Fondata nel 1935, la cooperativa conta oggi 140 membri. Roger Boltshauser, BSA Zürich, è membro dell'amministrazione. L'associazione promotrice «freunde baumuster.ch» è presidiata da Peter Ess, membro associato BSA Zürich; nel comitato, la FAS agisce tramite la collega Marie-Claude Béatrix, BSA Zürich.

Cultura architettonica

Nel quadro del messaggio sulla cultura 2016-20, l'Ufficio federale della cultura (UFC) sta elaborando una strategia interdipartimentale per la cultura architettonica. Al riguardo, il 28 novembre 2016 si è tenuto a Soletta un «dialogo con gli stakeholder», a cui ha partecipato la presidente FAS Ludovica Molo. Questi lavori sono seguiti da vicino dalla Tavola rotonda sulla cultura architettonica, una piattaforma moderata dalla SIA a cui partecipano organizzazioni interessate. La FAS è rappresentata da Ludovica Molo e Caspar Schärer. Nel 2018 anche la Svizzera celebrerà l'Anno europeo del patrimonio culturale, lanciato dall'Unione Europea e dal Consiglio d'Europa. Per un intero anno e in tutto il Paese si richiama, con numerose manifestazioni, l'attenzione sulla valenza del nostro patrimonio culturale. In Svizzera l'iniziativa sarà patrocinata dal consigliere federale Alain Berset. Per coordinare la campagna nazionale di comunicazione e gli eventi, le principali organizzazioni culturali non profit attive nel settore del patrimonio culturale hanno fondato l'associazione Anno del patrimonio culturale 2018, in cui la FAS è rappresentata dal collega Jürg Berrel, BSA Basel (www.kulturerbejahr2018.ch).

Spacespot / Trasmissione della cultura architettonica

Il network per la mediazione della cultura architettonica, nato dal progetto FAS per la scuola, è stato portato avanti anche nel 2016 grazie alla collaborazione con la SIA. Nel comitato siedono tre rappresentanti della FAS (Thomas Schregenberger, presidente; Markus Schaeffle e Barbara Neff) e tre della SIA (Eric Frei, Adrian Altenburger e Daniel Meyer). È inoltre prevista la costituzione di un consiglio consultivo. Dal 1° gennaio 2016 Marko Sauer, architetto dipl. MSc e giornalista specializzato MAZ, è direttore di Spacespot. Prima dell'assemblea generale 2016 della FAS a Ginevra, Sauer ha presentato gli attuali progetti dell'associazione. Il 25 novembre 2016



Paul Knill felice per il regalo di addio ricevuto dopo otto anni di presidenza.

Foto: Olivier Zimmermann

si è svolto l'annuale convegno Network di Spacespot all'insegna del motto «Cultura architettonica – From My Point of View». Presso il Centro culturale Prog di Berna, specialisti di diverse discipline (architetti, ingegneri civili, tecnici della costruzione, conservatori di monumenti, mediatori e giornalisti) hanno esposto la loro percezione della cultura architettonica. I contributi spaziavano dalle impressioni molto personali al messaggio sulla cultura del Consiglio federale.

Museo Svizzero di architettura S AM

Nell'autunno 2014, le due istituzioni hanno concordato un incontro annuale tra il presidente centrale della FAS, il presidente del consiglio di fondazione del S AM e gli amministratori. Un primo

incontro con il nuovo direttore del museo a partire da maggio 2016 Andreas Ruby è avvenuto in marzo. I contatti continueranno sotto la nuova presidenza FAS.

NNBS – Network Costruzione Sostenibile Svizzera

L'NNBS vuole essere un centro di competenza nazionale e una piattaforma di discussione per tutte le regioni linguistiche. La FAS ha aderito al network nel 2014. Il 23 agosto 2016 sono stati presentati a Berna la versione 2.0 dello Standard Costruzione Sostenibile Svizzera (SNBS) e il nuovo sistema di certificazione. Raphael Frei, BSA Zürich, ha partecipato ai lavori in veste di rappresentante della FAS. L'SNBS è diventato più compatto e trasparente ed è applicabile alle costruzioni nuove e da rinnovare adibite ad uso ufficio o residenziale. A coloro che intendono far validare le proprie prestazioni di costruzione sostenibile da un organo indipendente, la SGS mette a disposizione una procedura di certificazione a pagamento.

Pianificazione del territorio

La FAS è membro dell'Associazione svizzera per la pianificazione del territorio VLP-ASPAN, la piattaforma centrale di informazione e discussione per cantoni, comuni e privati sulle questioni relative alla pianificazione del territorio e all'ambiente. Mirko Bonetti, FAS Ticino, rappresenta la FAS nel consiglio consultivo.

Creato nel 2014, il «Network pianificazione del territorio» conta più di 30 organizzazioni e partner nei settori paesaggio, protezione della natura, degli animali e dell'ambiente, agricoltura, trasporti, pianificazione e abitazioni, nonché della politica. Il Network ha definito prioritari il monitoraggio della realizzazione della prima revisione LPT e l'accompagnamento della seconda e mette a disposizione informazioni di base. La FAS, in veste di organizzazione partner, ha lo statuto di osservatore.



European 14

Nel 2016 è stato lanciato European 14, il concorso su scala europea aperto ai giovani architetti e architetti paesaggisti con meno di 40 anni di età. I progetti possono essere consegnati entro fine giugno 2017. La FAS sostiene finanziariamente e idealmente questa pregevole iniziativa sotto la direzione di Rodolphe Luscher, FAS Romandie.

NIKE – Giornate europee del patrimonio

La 23ª edizione delle Giornate europee del patrimonio si è svolta il 10 e l'11 settembre 2016 all'insegna del motto «Oasi». 53'500 visitatori (2015: 59'000) hanno partecipato alle oltre 1'000 manifestazioni che si sono svolte in 300 località della Svizzera. Come nel 2015, le Giornate europee del patrimonio sono state allargate, nel senso che tutte le cerchie interessate hanno potuto inoltrare a NIKE delle proposte per le manifestazioni. La FAS collabora in veste di partner a questo evento con un sostegno finanziario e di personale. Coordina le proposte dei delegati FAS nelle sezioni locali e regionali e assicura la loro presentazione conforme nel programma delle giornate.

Prix Visarte

La FAS ha assunto il patrocinio del PRIX VISARTE (www.prixvisarte.ch) indetto per la prima volta nel 2015 da visarte.svizzera, l'associazione professionale delle arti visive. Il collega Thomas von Ballmoss, BSA Zürich, siede nella giuria. Il patrocinio è assunto dalla FAS anche per il 2017, con Gabrielle Hächler, BSA Zürich, nella giuria.

Ricerca sulle costruzioni rurali

Il Curatorium svizzero per la ricerca sulle costruzioni rurali è composto da rappresentanti della Società svizzera per le tradizioni popolari, di Heimatschutz Svizzera, della Fondazione svizzera per la

protezione del paesaggio, della Società di storia dell'arte in Svizzera e della Fondazione Ballenberg. Patrick Thurston, presidente BSA Bern, rappresenta la FAS Svizzera in seno al Curatorium. Attualmente si stanno preparando i volumi della collana «La casa rurale in Svizzera» per i cantoni di Soletta e San Gallo, nonché il volume 4 Giura bernese. Il termine di questi lavori è previsto per il 2018. Un gruppo di lavoro si occupa della concezione di una pubblicazione intitolata «Promuovere la costruzione rurale in Svizzera».