



Activités de la Fédération

Assemblée générale

La 109^e assemblée générale ordinaire s'est tenue le 3 juin 2016 à Genève sur le thème de «L'intimité». Tarramo Broennimann, président de la FAS Genève, a souhaité la bienvenue aux participantes et participants au nom du comité de la FAS Genève dans le Pavillon Sicli, situé sur le territoire du projet Praille-Acacias-Vernets. Ce bâtiment bientôt cinquantenaire est l'œuvre de l'ingénieur Heinz Isler de Burgdorf, l'aménagement intérieur étant signé par le Genevois Constantin Hilberer. Le Pavillon Sicli est la propriété du canton de Genève et officiellement consacré à la culture du bâti depuis mai 2016. L'assemblée générale s'est tenue au cœur de l'exposition «African Modernism – Architecture de l'indépendance» organisée par notre confrère FAS Manuel Herz avec la Maison d'Architecture. L'après-midi a été consacré à des visites en petits groupes auxquels des membres FAS Genève servaient de guides. Ces derniers firent découvrir à leurs confrères leurs endroits préférés dans la ville. Le Prix FAS a été attribué à DoCoMoMo Suisse.

L'assemblée générale 2016 à Genève a fait ses adieux officiels au Président central Paul Knill, qui avait été lui-même élu à Genève en 2008. Il a été le premier Président à avoir exercé ses fonctions aussi longtemps depuis la création de la FAS en 1908. Ayant travaillé auparavant comme membre de la FAS à partir de 1996 et comme président de BSA Ostschweiz, Paul Knill a œuvré pendant des décennies au service de la FAS. Le vice-président Lorenzo Felder a fait l'éloge de Paul Knill comme un président ayant renforcé au cours de ses mandats les liens «fédérateurs» entre les architectes, et en particulier les liens des membres et des sections entre eux. Ce faisant, il a toujours laissé dans une large mesure les différents membres et les régions exercer eux-mêmes leurs responsabilités.



L'assemblée générale a eu lieu dans le Pavillon Sicli, construit par l'ingénieur Heinz Isler.
Photo: Olivier Zimmermann

À titre de remerciement pour son profond engagement en faveur de la FAS, Lorenzo Felder a remis à Paul Knill un tableau du peintre et critique d'art et d'architecture Gillo Dorfles de Milan. Les membres présents ont rendu hommage à Paul Knill par une ovation debout.

Ludovica Molo de Lugano a été élue par acclamation pour lui succéder comme nouvelle Présidente centrale. Elle est, après Silvia Gmür (2002-05), la deuxième femme et, après Alberto Camenzind (1958-64), la deuxième représentante du Tessin à occuper ces fonctions. Dans son discours éloquent tenu en alternance dans les trois langues du pays, Ludovica Molo a souligné son rôle de médiatrice, non seulement entre les régions, mais aussi et surtout entre les professionnels et la société civile. «L'architecture est aujourd'hui plus nécessaire que jamais», dit Mme Molo avant de préciser: «Elle est surtout nécessaire dans les lieux et dans les échelles desquels



Sur les parcours intimes à l'occasion de l'assemblée générale, visite de lieux privés (ici maison Bonnet).
Image: Pierre Bonnet + minuteur 10 secondes

elle a disparu au cours des dernières années et décennies. Les architectes doivent avoir conscience de leur rôle dans la société et s'engager davantage.» Ludovica Molo attend d'autre part de la société qu'elle prenne au sérieux la capacité des architectes à réfléchir et à concevoir en réseaux.

Comité central

Depuis l'assemblée générale de 2016, le comité central a tenu ses séances ordinaires le 1^{er} septembre 2016, le 2 décembre 2016, et le 1^{er} avril 2017 à Moscia près Ascona et le 8 juin à Saint-Gall. Par suite de la réorganisation des réunions, la séance du 3 février 2017 a eu lieu sous forme de commission élargie (composée des onze membres élus du comité central). Les thèmes traités par le comité central sont présentés ci-dessous.

Secrétariat

Stefanie Jung a pris les fonctions de l'assistente au secrétariat de la FAS le 1^{er} juin 2016 et Caspar Schärer occupe le poste de secrétaire général de la FAS à compter du 1^{er} avril 2017.

Archives de la FAS

La FAS a placé sur une nouvelle base son accord avec les Archives gta, qui se chargent de la mise en archives de tous les documents de l'organisation centrale et des sections FAS de Suisse alémanique. Conformément à une répartition par région linguistique, les documents de la FAS Ticino sont conservés à la Fondazione Archivi Architetti Ticinesi à Bellinzona et ceux de la FAS Genève et de la FAS Romandie aux Archives de la Construction Moderne de l'EPFL à Lausanne. L'accord avec les ACM sera conclu dans le courant de l'année 2017. Le secrétariat a établi un nouveau registre des mutations des membres de la FAS depuis 1908, qui est également mis à la disposition des archives.

Bourse de recherche

À l'occasion de son centenaire, la FAS a créé une bourse visant à promouvoir auprès des jeunes architectes une activité de recherche liée à un projet. Les quatre premiers travaux de recherche de Christian Mueller Inderbitzin («L'usage de l'acier dans des immeubles de logement de plusieurs étages»), d'Annika Seifert et Gunter Klix («Architecture et chaleur – Ce que nous apprend l'architecture africaine moderne»), de Lisa Euler et Tanja Reimer («Les blocs – Réflexions sur un type de bâtiments») ainsi que de Giulio Bettini «La ville animée. Asnago Vender et Milan» ont été publiés aux éditions gta-Verlag, le travail de Bettini également dans une édition italienne chez Libraccio Editore. La cinquième édition de la bourse de recherche a été mise en concours pour 2016-18



et attribuée à Gregory Grämiger sur le thème « Lex architecturae. Comment les lois sur la construction façonnent l'architecture ». L'organe d'évaluation est composé des architectes FAS Lis Boesch, Harry Gugger, Bruno Reichlin, Thomas Schregenberger et Astrid Stauffer.

Journée des fonctionnaires en chef le 16 septembre 2016 à Lucerne

Les monuments protégés du XX^e siècle étaient le thème du colloque de cette année à Lucerne. Dans la salle du Schweizerhof, plus de 60 directrices et directeurs de services des monuments historiques, de planification et de construction des villes et des cantons se sont réunis face aux représentants de la FAS. Par la diversité de leurs perspectives sur le thème de la rencontre, les exposés des intervenantes et intervenants ont permis d'ouvrir une large discussion. Dans son discours de bienvenue, Ludovica Molo, Présidente centrale de la FAS, a rappelé l'interaction parfois difficile et la rivalité entre les intérêts des autorités, des architectes, des maîtres d'ouvrage et du secteur du bâtiment. Andreas Sonderegger (vice-président FAS) entrait également dans la protection des monuments historiques un défi qui concerne tout le monde.

Jeanne Della Casa (qui partage avec Sarah Nedir la présidence de la FAS Romandie) a fait un compte rendu de la visite de la Buvette de Jean Prouvé à Évian à l'occasion de l'assemblée générale 2014 de la FAS à Lausanne. Cette visite a été le coup d'envoi d'une initiative pour la préservation et la rénovation de la buvette de la source Cachat d'Évian. Giulia Marino (Architecte TSAM, EPFL) a présenté son étude approfondie des éléments de construction pour une rénovation en douceur de la cité du Lignon à Genève. La volonté de rénover avec circonspection les grandes cités résidentielles n'est pas toujours acquise. L'EPFL démontre

avec ses analyses de l'histoire et de la substance de la construction que l'effort en vaut la peine.

L'entretien de l'héritage architectural signifie à la fois manifestation d'estime et volonté d'usage. L'objet construit devient ainsi le témoin intemporel d'une époque. Patrick Thurston (président BSA Bern) a mis directement le doigt sur la plaie en ce qui concerne le conflit qui s'annonce avec la suppression de 11'000 objets dans l'inventaire du canton de Berne. Dans le débat, il n'apparaît pas clairement pourquoi la protection des monuments historiques doit être contrainte à se limiter et comment la réduction de l'inventaire devra être décidée. Marco Sacchetti (secrétaire général du département Construction et Environnement du canton de Thurgovie) a jeté une lumière pragmatique et néanmoins constructive sur l'avenir de la protection des monuments historiques, qui est actuellement soumise en Thurgovie aussi à des



Roland Züger, rédacteur de werk, bauen+wohnen, a présenté la table ronde à la journée des fonctionnaires en chef.
Photo: Alexa Bodammer





vents contraires. Un traitement plus strict des inventaires tels qu'ils existent, et sans ajout supplémentaire, est censé consolider cet avenir.

Valendas dans les Grisons a redonné vie à la place du village, classée monument historique d'importance nationale. Si cette entreprise a été couronnée de succès, c'est notamment grâce à des habitants engagés et à l'ambition architecturale de la section des Grisons de Patrimoine Suisse, a expliqué Ludmila Seifert, qui en est la directrice. La perspective partenariale appliquée à la protection du patrimoine porte des fruits intéressants, de l'avis des parties impliquées comme des nouveaux visiteurs de Valendas. Norbert Truffer (président BSA Zentralschweiz) a rendu compte des événements mouvementés qui ont entouré la Bibliothèque centrale et universitaire d'Otto Dreyer (1951) à Lucerne: le boycott de la procédure de concours par les architectes a fait d'énormes vagues et s'est montré efficace. La réunion d'un jury s'est avérée impossible et le projet de nouvelle construction a été abandonné.

La Table ronde organisée en clôture a été animée par Roland Züger (rédacteur de werk, bauen+wohnen) et le colloque documenté par Alexa Bodammer à la demande de la FAS.

Les réactions unanimement positives suscitées par le colloque incitent la FAS à l'organiser désormais tous les ans au mois de septembre. Une publication sur le colloque 2016 sera en outre réalisée pour la Journée des fonctionnaires en chef prévue le 22 septembre 2017.

Fonds pour projets / Contributions de soutien

En 2016, des contributions de soutien d'un montant de CHF 48'400 ont été prélevées dans le fonds pour projets, essentiellement en faveur de projets des sections locales:

CHF 20'000 pour la publication de BSA Bern (Cahier 4, envoyé à tous les membres)

CHF 8'400 pour la publication de FAS Ticino (Territorio, envoyé à tous les membres)

CHF 10'000 pour la série de publications de BSA Ostschweiz (en préparation).

L'organisation centrale a également alloué à partir du fonds pour projets CHF 1'000 à une publication sur Aldo Rossi, CHF 1'500 au projet «L'acier dans la construction de logements» de la ZHAW avec le Centre suisse de la construction métallique SZS, CHF 1'500 au projet de livre «Trix und Robert Haussmann. Kultur der Formgebung» (Culture de la forme) des Archives gta, CHF 1'000 à la publication «L'Escalier au fil du Rhône» de l'Association Edelweiss, et CHF 5'000 à la «Biennale i2a 28–30 avril 2016» de l'institut du même nom à Lugano.

La FAS a également adressé en 2016 des contributions de soutien de CHF 10'000 chacune aux Journées européennes du patrimoine et à European, voir ci-dessous.

Toutes les contributions s'accompagnent d'une mention de la FAS comme sponsor.

Éditions Verlag Werk AG, werk, bauen+wohnen

«Werk» a été créé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et par le Werkbund Suisse. Les éditions Verlag Werk AG appartiennent à 100% à la FAS et à ses membres. En 2016, la FAS et werk, bauen+wohnen ont lancé la deuxième édition du concours d'écriture «Erstling - Wettbewerb zur Architekturkritik», à nouveau avec le soutien de la FAS. La coopération avec la rédaction de werk, bauen+wohnen s'est encore approfondie à travers la direction des débats prise en charge par le rédacteur de werk Roland Züger lors de la Journée des fonctionnaires en chef 2016 (voir plus haut).



cpat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques

La FAS est représentée au conseil de fondation en la personne de notre consœur FAS Lisa Ehrensperger, Zurich, comme représentante des employeurs, et de Bülent Parlak du bureau arb Architekten à Berne, comme représentant des employés. Lisa Ehrensperger est membre de la commission « Immobilier » (l'une des trois commissions du conseil de fondation, avec « Assurance/Stratégie » et « Titres »), chargée de gérer le portefeuille immobilier de la cpat. Les membres des commissions sont les interlocuteurs des organismes de gestion des biens fonciers dont ils ont la charge et responsables des questions stratégiques liées à l'achat et à la vente de biens immobiliers, la qualité architectonique, du point de vue de la FAS, devant ce faisant être prise en compte.

Organisations partenaires

Lettre sur la situation de la culture suisse de la planification et du bâti

Lors du passage à la nouvelle année 2016/2017, les présidents de la SIA, de la FAS, de la FSAI, de l'usic, de la FSAP et de la FSU se sont adressés aux membres de leurs organisations avec une « Lettre sur la situation de la culture suisse de la planification et du bâti ».

CSA – ACE/CAE – UIA

La CSA (Conférence Suisse des Architectes, www.swiss-architects.org), qui réunit les fédérations professionnelles des architectes suisses (FAS, SIA groupe architecture, FSAI), s'est fixé pour objectif le suivi des relations internationales et les échanges sur des thèmes nationaux entre les associations membres. Elle est présidée par Regina Gonthier, BSA Bern. Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz,

est membre du comité de la CSA, directeur de la délégation suisse à l'ACE, et chargé au comité central de la FAS du dossier des relations internationales. Sibylle Bucher, BSA Zürich, est membre du comité et déléguée à l'ACE, ainsi que membre du groupe de travail Concours d'architecture et marchés publics de l'ACE. L'ACE - Architects Council of Europe ou CAE - Conseil des Architectes d'Europe (www.ace-cae.eu) est composé des chambres d'architectes et des fédérations de l'UE et veille aux intérêts de ses membres dans l'Union européenne. Bien que la Suisse ne soit pas membre de l'UE, la CSA en est membre ordinaire à statut spécial.

L'UIA – Union Internationale des Architectes (www.uia.archi) est l'association internationale des grandes organisations professionnelles nationales. 124 organisations nationales en sont membres et représentent les intérêts de plus d'un million d'architectes. L'UIA a été créée à Lausanne en 1948 avec la participation décisive de la Suisse. Elle représente les intérêts politiques et culturels de la profession au niveau international et mondial. En tant qu'organisation non gouvernementale (ONG), elle est le seul interlocuteur dans le domaine de l'architecture pour la plupart des organisations des Nations Unies, en particulier pour l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture), l'ONU DI (Organisation des Nations Unies pour le Développement Industriel), l'UNCHS (United Nations Centre for Human Settlements, ONU-Habitat), l'ESOSOC (Conseil économique et social des Nations Unies), l'OMS (Organisation mondiale de la santé), et l'OMC (Organisation mondiale du commerce). Regina Gonthier est membre du conseil de l'UIA pour la période 2014-17 et depuis 2015 co-directrice de la commission de la concurrence (UIA ICC). Ses missions courantes sont le conseil et le contrôle des programmes de concours internationaux, qui sont organisés selon les règles de la concurrence de l'UNESCO.



Les projets spéciaux de la commission ICC de l'UIA cette année sont notamment d'une part la publication de recommandations de bonnes pratiques pour l'organisation des concours, et d'autre part la révision des recommandations sur la réalisation de concours internationaux. Les grands axes de travail de la CSA au cours de l'année écoulée ont été les thèmes des passations de marché, de l'accès au marché, des statistiques et de la direction des travaux (voir ci-dessous). Pour l'évaluation d'un «profil professionnel de l'architecte», un groupe de travail présidé par Peter Wehrli, architecte HES SIA, a été mis en place à Winterthur. D'autres membres du groupe de travail sont Lorenzo Felder et Nicolas Monnerat (tous deux FAS), ainsi que Niklaus Reinhard (FSAI) et Nathalie Rossetti (SIA). Le groupe de travail considère l'élaboration du profil professionnel comme une chance pour définir qualitativement le métier d'architecte (en le démarquant en particulier du «simple fait de construire»), et de pouvoir ainsi communiquer sur une base plus large l'importance publique de la profession pour la qualité de l'environnement construit (voir ci-dessous la plate-forme Direction des travaux).

constructionsuisse

constructionsuisse est l'organisation faîtière du secteur suisse de la construction et réunit près de 70 associations professionnelles et techniques. Les délégués de la FAS sont Heinrich Degelo, Stéphane de Montmollin et Caspar Schärer (après Martin Weber en place jusqu'à fin 2016). Le conseiller aux États Hans Wicki a été élu en novembre 2016 président de constructionsuisse. constructionsuisse s'articule en quatre groupes de base, dont le groupe Planification présidé par Stefan Cadosch (SIA), au sein duquel agit la FAS. constructionsuisse a mené à terme un processus stratégique jusqu'au printemps 2017. Il a notamment mis en place



Ludovica Molo, la nouvelle Présidente centrale de la FAS, tient son discours d'inauguration en français, italien et allemand.
Photo : Olivier Zimmermann

un radar des tendances et clarifié les besoins de coordination et de concertation dans la coopération avec les groupes de base et les organisations membres de constructionsuisse. Les principaux domaines d'activité du groupe Planification ont en outre été la révision de la législation sur les marchés publics (voir plus bas) et les négociations avec la KBOB, le problème de la sous-enchère (voir plus bas), de même que la plate-forme Netzwerk Digital et la plate-forme Direction des travaux. Le groupe de base a ajouté à ses travaux un thème nouveau, celui de «l'aménagement du territoire dans le sous-sol», sur lequel un document de synthèse est en cours d'élaboration.



KBOB Conférence de coordination des services de la construction et des immeubles des maîtres d'ouvrage publics

Le 28 juin 2016 a eu lieu la rencontre au sommet KBOB-constructionsuisse et le 23 novembre 2016 la réunion des présidents des associations de mandataires de la construction SIA, usic, FAS et FSAI avec le comité de la KBOB. L'un des thèmes principaux portait une fois de plus sur les recommandations relatives aux honoraires des architectes et des ingénieurs de la KBOB, considérées comme problématiques par la COMCO. Les recommandations relatives aux honoraires 2017 ont été adoptées (voir www.kbob.admin.ch). La mise en place des enquêtes ne sera vraisemblablement possible qu'en 2018. Dans le domaine de la passation des marchés, un groupe de travail KBOB/constructionsuisse a été créé pour résoudre le problème de la surévaluation du critère du prix dans les passations de marchés, sous le nom de «Équilibrage entre prix et qualité dans les passations de marchés», qui s'est réuni à deux reprises le 19 décembre 2016 et le 14 mars 2017. constructionsuisse et la KBOB souhaitent développer ensemble des modèles réalistes pour le traitement de ce sujet dans la pratique des passations de marchés de prestations d'entreprises et de mandataires. Les résultats qui seront alors disponibles doivent être présentés lors de la prochaine rencontre au sommet le 27 juin 2017.

Révision du droit des marchés publics

À l'initiative de l'usic et de la SIA, «l'Alliance pour des marchés publics progressistes» a ensuite été créée (AMPP, www.afoeb.ch). Cette alliance est soutenue par la FAS et a pour objectif d'accompagner et de contribuer du point de vue des mandataires au processus législatif en cours au parlement, après l'adoption par le Conseil fédéral, lors de sa séance du 15 février 2017, du message sur la révision totale de la loi fédérale sur les marchés publics (LMP).

Conférence des associations de bureaux d'études en matière de prestations et d'honoraires (KPLH)

La KPLH s'est réunie en 2016 à trois reprises et a préparé les entretiens avec la KBOB ainsi que les enquêtes sur les prestations de mandataires. Elle a organisé ses séances le même jour que celles du groupe de base Planification de constructionsuisse.

Enquêtes sur les chiffres, les salaires et le travail horaire

La référencement des associations de mandataires est organisée depuis 2012 par la SIA et soutenue par les associations partenaires FAS, FSAP, FSAI, FSU, IGS, ASEP, SICC et USIC. Elle fait alterner tous les deux ans une enquête sur les chiffres de référence et une enquête sur les salaires. Après l'enquête de 2014, une nouvelle enquête sur les chiffres de référence a été réalisée en 2016. La participation a pu y être relevée de près de 40 %.

REG

La représentation FAS au Conseil de fondation depuis sa réunion du 29 avril 2016 est assurée par Walter Hunziker, BSA Bern, et Eva Keller, BSA Ostschweiz. Walter Hunziker siège au comité de direction. En 2017 également, la FAS a misé sur la présence de ses membres Eva Keller et Eric Repele, FAS Romandie, tous deux à la commission d'affiliation REG A, lors de la présentation des candidatures à la séance d'admission du comité central. Les nouveaux membres sont toutefois seuls responsables de leur inscription au REG.

Plate-forme Direction des travaux et Association EPS/Examens professionnels supérieurs en ingénierie et architecture

La Société Suisse des Entrepreneurs et la SIA ont lancé en 2014 la plate-forme Direction des travaux; Reto Pfenninger, BSA



Zürich, y a participé en tant que représentant de la FAS. Un groupe de travail, auquel participent les confrères FAS Jürg Spreyermann et René Bosshard, a élaboré le profil de compétences des chefs de chantier, qui a été achevé au cours de l'année 2016. Ce dernier doit être intégré dans les efforts accomplis en parallèle en vue d'une définition du profil professionnel de l'architecte (voir plus haut CSA). Le 26 janvier 2017 s'est tenue à Zurich la première assemblée générale «Examens professionnels supérieurs en ingénierie et architecture», notre confrère FAS René Bosshard a été élu à la commission centrale après l'affiliation de la FAS à l'association. L'élaboration des nouveaux règlements et des règlements d'examen est prévue pour 2017.

Organisation faitière (OrTra) des associations de soutien de la formation professionnelle initiale de dessinateur /dessinatrice CFC

La FAS s'est engagée dans la réorganisation projetée des associations de soutien de la formation professionnelle initiale de dessinateur /dessinatrice CFC, et a notamment suggéré la création d'un Fonds pour la formation professionnelle. Les discussions sur la création des organismes de soutien jusqu'ici inexistantes pour ce secteur de formation ont été poursuivies en 2016.

CRB

Le CRB tire ses origines du bureau d'étude créé en 1959 par la FAS pour la normalisation et la rationalisation dans la construction, et a été transformé en association en 1962 par les organismes de soutien FAS et SIA. Depuis des années, le CRB adresse en tant qu'association affiliée des versements à la FAS. Ces versements ayant été interrompus en 2011 du fait de la marche des affaires, le CRB a recommencé à verser sa contribution à la FAS sur ses revenus des années 2012 à 2017, qui a été répercutée proportionnellement sur les sections locales FAS.

SBC - Schweizer Baumuster-Centrale/ Centrale suisse d'échantillons de matériaux

En 1933, notre confrère FAS Walter Henauer créait avec des exposants FAS une «Agence de propagande démonstrative du bâtiment», l'actuelle coopérative SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale) à Zurich. Aujourd'hui, la coopérative créée en 1935 regroupe 140 membres, Roger Boltshausen, BSA Zürich, est membre de l'administration. L'association de soutien «freunde baumuster.ch» est présidée par Peter Ess, membre associé de BSA Zürich; l'influence de la FAS dans le comité est assurée par notre consœur Marie-Claude Bétrix, BSA Zürich.

Culture du bâti

Dans le cadre du Message culturel 2016-20, l'Office fédéral de la Culture (OFC) élabore une stratégie interdépartementale de la Confédération en matière de culture du bâti. Le 28 novembre 2016 a eu lieu à cet effet un «dialogue des parties prenantes» à Soleure, auquel la présidente de la FAS Ludovica Molo a participé. Ces travaux sont étroitement accompagnés par la Table ronde Culture du bâti, une plateforme animée par la SIA et qui regroupe des organisations intéressées. La FAS est représentée par Ludovica Molo et Caspar Schärer. L'Année européenne du patrimoine culturel proclamée par l'UE et le Conseil de l'Europe est aussi commémorée en 2018 par la Suisse. Pendant toute une année, le patrimoine culturel commun occupera le premier plan d'un bout à l'autre du pays avec un grand nombre de manifestations prévues. L'Année du patrimoine culturel est placée sous le parrainage du Conseiller fédéral Alain Berset. Pour assurer la coordination de la campagne de communication et des manifestations, les principales organisations sans but lucratif du domaine de la protection et de la conservation du patrimoine culturel ont fondé l'association Année du patrimoine culturel 2018, dans laquelle la FAS est représentée par notre confrère Jürg Berrel, BSA Basel (www.kulturerbejahr2018.ch).



Spacespot / Médiation de la culture du bâti

La mise en place du réseau de médiation de la culture du bâti né du projet scolaire de la FAS a également progressé en 2016 avec la coopération de la SIA. Le comité réunit trois représentants de la FAS (Thomas Schregenberger, présidence; Markus Schaeffle et Barbara Neff) et trois représentants de la SIA (Eric Frei, Adrian Altenburger et Daniel Meyer). La constitution d'un conseil consultatif est en outre prévue. Marko Sauer, architecte diplômé MSc, journaliste spécialisé à la MAZ, exerce les fonctions de gérant de Spacespot depuis le 1er janvier 2016. Il a présenté les projets actuels de l'association à l'assemblée générale 2016 de la FAS. Le 25 novembre 2016, Spacespot avait convié à sa Rencontre réseau annuelle sous le titre «Culture du bâti – From My Point of View». Au centre culturel Progn à Berne, des spécialistes de différentes disciplines (architecte, ingénieur civil, technicien du bâtiment, conservateur de monuments, médiateur, journaliste) ont défini leur compréhension personnelle de la culture du bâti. L'éventail des perspectives identifiait des approches très personnelles du Message culturel de la Confédération.

Musée Suisse de l'architecture S AM

À l'automne 2014, les deux institutions ont convenu d'organiser une rencontre annuelle entre le président central de la FAS, le président du conseil de fondation du SAM et les gérants; une première réunion avec Andreas Ruby, nouveau directeur du SAM depuis mai 2016, a eu lieu en mars. Les contacts seront poursuivis sous la nouvelle présidence de la FAS.

NNBS – Réseau de construction durable Suisse

Le NNBS se veut être un centre de compétence nationale et une plate-forme de dialogue au-delà des régions linguistiques. La FAS a rejoint le réseau en 2014 en tant que membre. Le 23 août 2016, la

version 2.0 du Standard de Construction Durable Suisse (SNBS) et le nouveau système de certification ont été présentés. Raphael Frei, BSA Zürich, a participé au remaniement en tant que représentant de la FAS. Le SNBS est devenu plus compact et plus transparent et s'applique aux nouvelles constructions et aux rénovations pour les catégories bureau/administration et habitation. Pour tous ceux qui souhaitent faire confirmer leurs prestations de construction durable par un organisme indépendant, SGS propose une procédure de certification payante.

Aménagement du territoire

La FAS est membre de l'Association suisse pour l'aménagement national VLP-ASPAN. Celle-ci est la principale plate-forme d'information et de discussion sur les questions d'aménagement du territoire et d'environnement pour les cantons, les communes et les particuliers. La FAS y est représentée au conseil consultatif par Mirko Bonetti, FAS Ticino.

Le «Réseau aménagement du territoire» créé en 2014 regroupe une trentaine d'organisations de membres et de partenaires dans les domaines du paysage, de la protection de la nature, de la faune et de l'environnement, de l'agriculture, des transports, de la planification et de l'habitat, enfin du monde politique. Le Réseau s'attache à superviser l'application de la première révision de la LAT et à accompagner la deuxième révision de la LAT, et met à disposition des informations de fond. En tant qu'organisation partenaire, la FAS détient un statut d'observateur.

European 14

L'appel à candidatures pour European 14, le concours à l'échelle européenne ouvert aux architectes et aux architectes-paysagistes de moins de 40 ans, a été lancé en février 2016. Les propositions peuvent



Après huit ans de présidence Paul Knill recevait son cadeau d'adieu de Lorenzo Felder, membre du Comité central. Photo: Olivier Zimmermann

être envoyées jusqu'à fin juin 2017. La FAS soutient cette précieuse initiative sous la direction de Rodolphe Luscher, FAS Romandie, par une contribution financière et intellectuelle.

NIKE – Journées européennes du patrimoine

Les 23^e Journées européennes du patrimoine organisées les 10 et 11 septembre 2016 étaient placées sous la devise «Oasis». 53'500 visiteurs (année précédente: 59'000) se sont rendus à plus d'un millier de manifestations proposées dans 300 lieux répartis à travers la Suisse. Comme en 2015, l'accès aux Journées du patrimoine a été élargi dans le but de permettre à tous les cercles intéressés de déposer des propositions pour ces manifestations. La FAS est

partenaire de coopération pour ces manifestations et leur apporte un soutien financier et humain. Elle coordonne les présentations des délégués FAS dans les sections locales et les régions et veille à une mise en relief correspondante dans le programme des Journées du patrimoine.

Prix Visarte

La FAS a pris en charge le parrainage du PRIX VISARTE organisé pour la première fois en 2015 (www.prixvisarte.ch) par visarte.suisse, l'association professionnelle des artistes visuels en Suisse. Notre confrère Thomas von Ballmoos, BSA Zurich, siège au sein du jury. La FAS parraine le prix en 2017 également, cette fois avec Gabrielle Hächler, BSA Zurich, dans le jury.

Recherche sur les maisons rurales

Le Conseil consultatif suisse de recherche sur les maisons rurales est composé de représentants de la Société Suisse des Traditions Populaires, de Patrimoine Suisse, de la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage, de la Société d'histoire de l'art en Suisse et de la Fondation Ballenberg. Patrick Thurston, président de la BSA Bern, représente la FAS au sein du Conseil consultatif. Les volumes de la série «Les fermes en Suisse» sont actuellement en préparation pour les cantons de Soleure et de Saint-Gall, tout comme le volume no. 4 consacré au Jura bernois. L'achèvement des travaux est prévu pour 2018. Un groupe de travail est consacré à l'élaboration d'une publication intitulée «Faire progresser les maisons rurales en Suisse».