

Attività della Federazione

Assemblea ordinaria generale

La 108ª assemblea generale ordinaria 2015 si è svolta il 29 maggio 2015 a Basilea all'insegna del tema «Architettura degli anni '70». Meinrad Morger, presidente BSA Basel, ha salutato gli oltre 240 membri e ospiti presenti nel foyer del Teatro di Basilea degli architetti Schwarz e Gutmann. La conferenza «Ai confini dell'utopia – Una valutazione dell'architettura degli anni '70» tenutasi nell'Ufficio postale Basilea 2 presso la stazione (architetti Suter & Suter) ha avuto quali relatori il prof. dott. Laurent Stalder, ETH Zurigo, Christian Flierl, fotografo, e la dott.ssa Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, storica dell'arte e pubblicitista. La visita della Banca dei regolamenti internazionali BRI (architetto Martin H. Burckhardt)



Foto: Martin Weber

è stata un'opportunità eccezionale. La giornata si è conclusa con la cena all'Hotel Hilton (architetti Fritz Rickenbacher e Otto Wegmann). Il programma del sabato prevedeva la visita di varie opere della regione: il Vivarium dello Zoo di Basilea (architetti Martin H. Burckhardt e Partner con Kurt Brägger), il liceo di Münchenstein (architetti Wilfried e Katharina Steib, che ha condotto la visita), l'area di servizio autostradale di Pratteln (architetti Casoni & Casoni) e infine l'albergo Mittenza a Muttens (architetti Rolf Keller e Fritz Schwarz, che ha guidato personalmente la visita del centro). Degli ospiti presenti, il presidente centrale Paul Knill ha salutato in particolare Stefan Cadosch, presidente della SIA, che ha tenuto una relazione sul tema «Cooperazione tra le associazioni dei mandatari della costruzione – Freno al processo di ricerca o concentrazione dinamica delle forze?». Il premio FAS è stato assegnato all'artista Jürg Stäubli.

Comitato centrale

Dopo l'assemblea generale del 2015, il comitato centrale ha tenuto le sue sedute ordinarie il 3 settembre 2015 a Basilea – a cui ha fatto seguito un incontro dei presidenti delle sezioni – il 19 novembre 2015 presso il dipartimento di architettura e l'archivio gta dell'ETH di Zurigo, il 4 febbraio 2016 a Basilea, l'8 e il 9 aprile 2016 a Bigorio (Lugano) e il 2 giugno 2016 a Ginevra. Thomas Winz, BSA Bern, ha ripreso l'incarico di cassiere da Ivo Thalman. In settembre è stato consegnato per la prima volta ai membri del comitato centrale un manuale con tutte le documentazioni e informazioni di base della federazione, che sono state elaborate o riviste negli ultimi anni. I temi trattati dal comitato centrale sono esposti di seguito.

Avvicendamento alla presidenza della FAS

Il mandato di presidente di Paul Knill termina nel 2016. Subito dopo l'assemblea generale 2015, il comitato centrale ha nominato una commissione di ricerca presieduta da Lorenzo Felder, Lugano, vicepresidente della FAS. Altri membri erano: Meinrad Morger, Basilea, Andreas Sonderegger, Zurigo, Jeanne della Casa, Losanna, e Rolf Seiler, Ginevra. Il 4 febbraio 2016 la commissione ha presentato il risultato dei lavori al comitato centrale.

Segretariato

Dopo sei anni di attività in veste di assistente della FAS, Christiane Borer lascerà il segretariato in giugno. Per il posto nel segretariato sono pervenute oltre 110 candidature. Paul Knill, Thomas Winz, Markus Schaeffle, Lorenzo Felder, Ludovica Molo e Martin Weber hanno svolto i colloqui con cinque candidate. La scelta è andata a favore di Stefanie Jung, che assumerà la carica il 1º giugno 2016.

Corporate Design

Il logo comunicato a tutte le sezioni nella primavera 2015 è ora utilizzato sistematicamente e rafforza l'immagine della FAS. Al sito web è stata aggiunta una rappresentazione cartografica per tutti i membri della FAS in Svizzera e nel mondo.

Archivio della FAS

La FAS ha posto il suo accordo con l'archivio gta su una nuova base che riprende l'archiviazione di tutti i documenti della federazione e delle sezioni della Svizzera tedesca. Ai sensi di una ripartizione dei compiti tra le regioni linguistiche, i documenti del FAS Ticino rimangono presso la Fondazione Archivi Architetti Ticinesi a Bellinzona, mentre i documenti della FAS Genève e della FAS Romandie sono negli Archives de la Construction Moderne presso



il Politecnico federale di Losanna. L'accordo con ACM dovrebbe concludersi nel corso del 2016. Il segretariato ha creato un nuovo elenco delle mutazioni di tutti i membri FAS dal 1908 che è disponibile anche negli archivi.

Borsa di ricerca

In occasione del suo centenario, la FAS ha creato una borsa di ricerca per la promozione, presso i giovani architetti, di un'attività di ricerca legata a un progetto. I primi tre lavori di ricerca ad opera di Christian Müller-Inderbitzin «Stahl in mehrgeschossigen Wohnungsbau» (utilizzo dell'acciaio nelle costruzioni di case d'abitazione a più piani), di Annika Seifert e Gunther Klix «Hitzearchitektur in der Schweiz – Lernen von der afrikanischen Moderne» (architettura e calore in Svizzera – imparare dall'architettura moderna africana) e di Lisa Euler e Tanja Reimer «Klumpen – Auseinandersetzung mit

einem Gebäudetyp» (i blocchi – riflessioni su una tipologia di edificio) sono stati pubblicati dalle edizioni gta-Verlag. Il successo della borsa di ricerca della FAS è sottolineato dal fatto che tutte queste opere vengono citate spesso e che in parte sono già esaurite. La quarta borsa di ricerca 2014-2016 è stata attribuita a Giulio Bettini, che affronta il tema «La città animata. Asnago e Vender a Milano». La quinta borsa di ricerca 2016-2018 è stata messa a concorso; il comitato di selezione è costituito ancora dagli architetti FAS Lis Boesch, Harry Gugger, Bruno Reichlin, Thomas Schregenberg e Astrid Stauffer.

Giornata dei funzionari dirigenti – 11 settembre 2015 a Lucerna

Nei loro contributi, i relatori hanno affrontato il tema dello sviluppo centripeto degli insediamenti da diverse prospettive utilizzando vari criteri. Il rapporto di ricerca dell'ETH «Städtische Dichte» (densità urbana) del 2007 illustra diverse tipologie urba-



Foto: Alexa Bodammer

nistiche svizzere a cui si può fare riferimento. Secondo Thomas K. Keller, architetto FAS di San Gallo e coeditore della pubblicazione, un piano urbanistico solido è in grado di accogliere anche un'architettura mediocre, senza che quest'ultima distrugga il quadro urbano. Jachen Könz, Lugano, architetto e presidente della FAS Ticino, ha mostrato sull'esempio del Piano di Magadino come un piano urbanistico che non si ferma ai confini dei comuni, ma che considera anche il paesaggio, le infrastrutture, l'acqua e il bosco attorno alle strutture insediative possa essere un approccio valido per contrastare la dispersione degli insediamenti. La città già densamente edificata potrebbe essere completata da complessi di edifici alti per creare nuovi riferimenti visivi e nuove utilizzazioni. L'architetto basilese Meinrad Morger, presidente BSA Basel, ha affermato che gli edifici alti hanno liberato degli spazi senza rinunciare a superfici utilizzabili aggiuntive. Hiéronyme Lacroix, architetto FAS della Lacroix Chessex Architectes di Ginevra, ha presentato un'impressionante costruzione realizzata in condizioni complesse nel quartiere ginevrino di Sécheron accanto ad altre aree sviluppate nel contesto cittadino. Riferendosi a Lucerna Nord, Dieter Bachmann, architetto FAS, pool Architekten Zurigo, ha illustrato come in una situazione imposta dal traffico di transito si possano creare nuove caratteristiche di centro e piazze cittadine, come il Seetalplatz. Secondo l'urbanista pianificatore del territorio Roger Michelin, Planteam S Lucerna, i primi a dover pensare in tre dimensioni dovrebbero essere i progettisti e non gli architetti. L'evento ben frequentato è stato moderato dal dott. Daniel Kurz, capo redattore «werk, bauen+wohnen», e documentato da Alexa Bodammer su incarico della FAS. Le reazioni positive inducono a organizzare l'evento ogni anno nel mese di settembre; il prossimo appuntamento è previsto per il 16 settembre 2016, sempre a Lucerna.

Swissbau Future Forum – mercoledì 13 gennaio a Basilea

Il «Future Forum - Rettung durch Architektur!» 2016, condotto da Daniel Kurz, capo redattore «werk, bauen+wohnen», era dedicato al rapporto tra architettura e tecnica. Kurz si è rivolto a tutti i partecipanti chiedendo una maggiore vigilanza e introducendo così la domanda centrale dell'evento: «Quale contributo intelligente può fornire l'architettura?» Il simposio si è concentrato sui fondamenti architettonici e sul loro significato. Fungevano da riferimento soprattutto i metodi di costruzione tradizionali che venivano poi collocati in un contesto moderno. Il rapporto tra architettura e tecnica sarà anche in futuro un elemento importante nel settore delle costruzioni. Attraverso una positiva interazione reciproca possono fornire entrambe un contributo importante alla Strategia energetica 2050. Per poter compiere questo «salvataggio», in futuro l'architettura dovrà concentrarsi maggiormente sui propri preziosi mezzi. O per dirla con le parole di Astrid Stauffer: «Dobbiamo di nuovo imparare



Daniel Kurz, Stephanie Bender, Hanspeter Bürgi, Astrid Stauffer, Thomas Hasler, Benjamin Widmer, Roland Bernach, Mathias Heinz, Céline Guibat, Martin Rauch. Foto: MCH Messe Schweiz (Basel) AG

un'architettura che sostituisca la tecnica.» In conclusione anche Daniel Kurz si è appellato alla consapevolezza dell'architettura: «L'architettura ha una forza, capace di agire al di là del tempo e di creare accenti con i suoi pregi intrinseci.»

Biblioteca centrale e universitaria di Lucerna

Dopo che una maggioranza degli oltre 150 membri presenti il 7 giugno 2013 all'assemblea generale a Lucerna aveva sottoscritto la petizione «Per un rapido risanamento della BCU», il comitato centrale ha deciso nella sua seduta del 7 novembre 2013, su richiesta della BSA Zentralschweiz, di sostenere integralmente l'appello alla non partecipazione al concorso d'architettura «Nuova BCU e Tribunale cantonale» nell'attuale ubicazione della Biblioteca centrale e universitaria di Lucerna, e di lanciarlo a livello svizzero. In collaborazione con il comitato dell'iniziativa e altre associazioni dei mandatari, la BSA Zentralschweiz ha condotto una campagna in vista della votazione così da impedire il previsto lancio del concorso di progetto prima della votazione popolare del settembre 2014. Il chiaro verdetto dei cittadini (oltre il 76% di voti favorevoli) ha messo un freno alla distruzione del pregevole complesso nel parco Vögelgärtli. A inizio 2015, il Consiglio cantonale di Lucerna ha deciso di realizzare il progetto di risanamento emerso dal concorso. La pianificazione del risanamento sulla base di tale progetto è stata ripresa con gli stessi architetti. La messa sotto tutela dei beni culturali verrà realizzata.

Ponte sullo Schräbäch

Su richiesta iniziale del nostro collega Werner Oechslin, la FAS si è impegnata con altri partner in favore della conservazione del ponte costruito nel 1924 da Robert Maillart a Innerthal (SZ), destinato alla demolizione dalle autorità preposte. Nel 2011 una perizia della Commissione federale dei monumenti storici (CFMS) ha

dichiarato che una demolizione è inutile dal punto di vista tecnico, sproporzionata dal punto di vista economico e inaccettabile da quello della conservazione del patrimonio. Il Consiglio di Stato del Cantone di Svitto si è in seguito pronunciato contro la conservazione del ponte di Maillart, e questo malgrado i pareri dell'ufficio della cultura e dell'ufficio dello sviluppo territoriale che ne propugnavano la conservazione. Il ricorso inoltrato dall'Heimatschutz Svizzera, con il sostegno della FAS e della SIA, è stato accolto in ampie parti dal Tribunale amministrativo il 24 settembre 2014, che rinviato l'incanto al Consiglio di Stato. Il tribunale è giunto alla conclusione che «in base alla perizia della CFMS non vi è motivo di dubitare del carattere degno di protezione del ponte sullo Schrähbach.» All'interno dell'amministrazione si sta ora valutando una variante di risanamento.

Contributi di sostegno

La federazione ha versato un contributo di sostegno di CHF 8'400 per la pubblicazione «Ticino: il territorio e il suo progetto» scaturita da un convegno organizzato dalla FAS Ticino il 10 ottobre 2014 a Mendrisio e un contributo di CHF 5'000 per le conferenze sul tema «Permanenze e metamorfosi del territorio» che si terranno dal 28 al 30 aprile 2016 a Lugano nell'ambito della Biennale 12a. All'esposizione e pubblicazione allestita da BSA Bern intitolata «Formkraft der Konstruktion», la FAS ha contribuito con CHF 5'000. Su richiesta della FAS Genève, la federazione ha espresso il suo supporto di massima al programma di ricerca e per la cultura «The Eco-Century Project 2016-2019» della Fondation Braillard Architectes di Ginevra. La FAS ha inoltre versato un contributo di sostegno di CHF 1'200 per un convegno di Pro Familia dedicato alle forme abitative del futuro, di CHF 1'000 per la seconda edizione dell'opera «Esprit des Villes» dell'editore infolio e di complessivi

CHF 1'500 per la pubblicazione e il vernissage della pubblicazione dell'architetto giapponese Kazunari Sakamoto della casa editrice Quart. Il 4 marzo 2016 si è tenuto per la prima volta un simposio sul tema «pedagogia e architettura», organizzato dalla Scuola universitaria di Lucerna/Tecnica e architettura. All'evento, sostenuto con CHF 2'000, la FAS era molto ben rappresentata dal gran numero di docenti universitari presenti. Anche nel 2015 la FAS ha versato un contributo di CHF 10'000 sia alle Giornate europee del patrimonio, sia a European (cfr. sotto). Tutti i contributi sono legati alla menzione della FAS quale sponsor.

Edizioni Werk AG / werk, bauen+wohnen

«Werk» è stato creato nel 1914 dalla Federazione degli architetti svizzeri e dal Werkbund svizzero. La Verlag Werk AG appartiene al 100% alla FAS e ai suoi membri. All'inizio del 2016 la FAS ha invitato i suoi membri ad acquistare azioni della Verlag Werk AG in segno di solidarietà. L'appello ha suscitato un riscontro molto positivo. Nel corso del 2015 sono stati pubblicati gli otto lavori scelti nell'ambito del concorso di critica di architettura lanciato dalla FAS e dal «werk, bauen+wohnen» tra i giovani architetti e gli architetti in via di formazione. Una seconda serie è prevista nel 2016, sempre con il supporto della FAS. La collaborazione con la redazione di «werk, bauen+wohnen» si è ulteriormente intensificata con la ripresa della moderazione da parte di Daniel Kurz sia della Giornata dei funzionari dirigenti 2015, sia del Future Forum svoltosi in occasione della Swissbau (vedi sopra).

cpat – Cassa di previdenza delle associazioni tecniche

La FAS è rappresentata nel consiglio di fondazione della cpat da Lisa Ehrensperger, BSA Zürich, per i datori di lavoro, e da Bülent Parlak dello studio arb Architekten di Berna per i lavoratori. Lisa

Ehrensperger è membro della commissione «Immobili» (una delle tre commissioni del consiglio di fondazione unitamente ad «Assicurazione/Strategia» e «Titoli») che si occupa del portafoglio immobiliare della cpat. I membri della commissione sono gli interlocutori per le amministrazioni degli stabili a loro assegnati e responsabili per le questioni strategiche legate alla compravendita di immobili, in cui secondo la FAS va considerata anche la qualità architettonica.

Associazioni di categoria e organizzazioni partner

Lettera sulla situazione della cultura progettuale e architettonica in Svizzera

Tra la fine del 2015 e l'inizio del 2016 i presidenti SIA, FAS, FSAI, usic, FSAP e FSU si sono tradizionalmente rivolti ai membri delle rispettive associazioni per comunicare loro l'evoluzione dei coefficienti Z. Per il 2016 questi rimangono invariati e in futuro verranno trasmessi per via elettronica. A partire dalla fine di quest'anno i presidenti delle suddette associazioni invieranno ai membri una lettera congiunta sulla situazione della cultura progettuale e architettonica in Svizzera.

CSA – ACE/CAE – UIA

La CSA (Conférence Suisse des Architectes, www.swiss-architects.org), che riunisce le federazioni professionali degli architetti svizzeri (FAS, SIA gruppo architettura, FSAI), si prefigge di curare le relazioni internazionali e gli scambi tra le associazioni affiliate sui temi di ordine nazionale. Essa è presieduta da Regina Gonthier, BSA Bern. Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, è membro del comitato della CSA, direttore della delegazione svizzera nell'ACE e segue il

dossier delle relazioni internazionali in seno al comitato centrale della FAS. Sibylle Bucher, BSA Zürich, è membro del comitato e delegata ACE, nonché membro del gruppo di lavoro concorsi di architettura e appalti pubblici dell'ACE. L'ACE – Architects Council of Europe o CAE (Conseil des Architectes d'Europe, www.ace-cae.eu) – riunisce le camere degli architetti e le federazioni dell'UE e tutela gli interessi dei suoi membri nell'Unione europea. Anche se la Svizzera non fa parte dell'UE, la CSA è membro ordinario con statuto speciale. L'UIA – Union Internationale des Architectes (www.uia.archi) – è l'associazione che riunisce le maggiori organizzazioni professionali nazionali. Ne fanno parte 124 organizzazioni nazionali che rappresentano gli interessi di oltre un milione di architetti. L'UIA è stata fondata nel 1948 a Losanna con una significativa partecipazione della Svizzera. Rappresenta gli interessi politici e culturali della professione a livello globale e internazionale. In veste di organizzazione non governativa (ONG), l'UIA è riconosciuta come interlocutore unico nell'ambito dell'architettura dalla maggior parte delle organizzazioni delle Nazioni Unite, in particolare UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), UNIDO (United Nations Industrial Development Organization), UNCHS (United Nations Centre for Human Settlements, UN-Habitat), ESOSOC (United Nations Economic and Social Council), WHO (World Health Organization) e WTO (World Trade Organization). Regina Gonthier è membro del consiglio UIA per il periodo 2014-2017 e dal 2015 condirettore della commissione concorsi (UIA ICC). La commissione svolge attività standard di consulenza e controllo per quanto riguarda i programmi di concorsi internazionali che si svolgono secondo il regolamento UNESCO. Quest'anno la UIA ICC ha come progetti speciali la pubblicazione di raccomandazioni di buona pratica per lo svolgimento dei concorsi in generale e la revisione delle raccomandazioni per lo svolgimento di concorsi internazionali. Nell'anno in esame i temi prioritari della

CSA sono stati gli appalti, l'accesso al mercato, la statistica e la direzione dei lavori (vedi sotto). Per valutare un «profilo professionale architetto» è stato istituito un gruppo di lavoro sotto la direzione di Peter Wehrli, architetto SUP SIA, Winterthur. Altri membri del gruppo di lavoro sono i colleghi FAS Markus Schaeffle e Jürg Spreyermann, Niklaus Reinhard (FSAI) e Nathalie Rosetti (SIA). Il gruppo di lavoro considera l'elaborazione del profilo come un'opportunità per definire qualitativamente il mestiere dell'architetto (soprattutto in contrapposizione alla «costruzione pura») al fine di comunicare su ampia scala la valenza pubblica di questa categoria professione per la qualità dell'ambiente edificato (cfr. Piattaforma Direzione lavori).

costruionesvizzera

costruionesvizzera è l'organizzazione cappello del settore svizzero della costruzione che riunisce pressoché 70 associazioni professionali e tecniche. I delegati della FAS sono Paul Knill, Heinrich Degelo, Stéphane de Montmollin e Martin Weber. costruionesvizzera è organizzata in quattro gruppi base, tra cui il gruppo Pianificazione nel quale opera la FAS. Il gruppo è da inizio 2015 sotto la presidenza di Stefan Cadosch, SIA, e si compone di rappresentanti di SIA, FAS, FSAI, usic, Swiss Engineering, CRB, FSAP, FSU, CH-GEOL, IGS, SIV e VSS; l'OSD è uscita da questo gruppo. I temi ricorrenti all'ordine del giorno erano lo scambio reciproco di informazioni riguardanti il settore della progettazione in generale e la preparazione dei colloqui con la KBOB. Il coordinamento delle sedute del gruppo base e del KPLH (vedi paragrafo «Consiglio degli esperti per gli onorari») consente di organizzare e raggruppare al meglio le attività delle associazioni dei mandatarî della costruzione. Il gruppo base era inoltre responsabile dell'organizzazione dell'evento inaugurale alla Swissbau 2016, interamente dedicato alla messa in servizio della Galleria di base del San Gottardo.

KBOB – Conferenza di coordinamento degli organi della costruzione e degli immobili dei committenti pubblici

Il 30 giugno 2015 si è svolto il vertice KBOB-costruionesvizzera e il 24 novembre 2015 i presidenti delle associazioni dei mandatarî della costruzione (SIA, usic, FAS e FSAI) si sono incontrati con il comitato della KBOB. Le raccomandazioni KBOB per gli onorari degli architetti e degli ingegneri, giudicate problematiche dalla COMCO, figuravano ancora fra i temi principali. Tenuto conto che un annullamento delle raccomandazioni sugli onorari è fuori questione per vari motivi, la KBOB ha proposto di pubblicare delle tariffe orarie aggiuntive basate su rilevamenti degli onorari nell'ambito delle trattative private. Un approccio potrebbe essere la selezione da parte dell'Ufficio federale di statistica (UFS) di un campione casuale tra i committenti pubblici che hanno optato per una trattativa privata nelle commesse ad architetti, ingegneri civili e ingegneri in tecnica degli edifici, seguita da un rilevamento degli onorari in base agli attuali dati di mercato. I passi necessari sono al vaglio degli uffici federali. Le raccomandazioni relative agli onorari degli architetti e ingegneri 2016 sono state approvate (cfr. www.kbob.admin.ch). L'introduzione dei rilevamenti avverrà presumibilmente solo nel 2018.

Revisione del diritto in materia di acquisti pubblici

Nel quadro della consultazione conclusa il 19 dicembre 2014 sulla revisione del Concordato intercantonale sugli appalti pubblici (CIAP) del 15 marzo 2001, la FAS ha appoggiato la presa di posizione della SIA, in quanto più mirata sulla fornitura di prestazioni intellettuali rispetto al parere di costruionesvizzera. Sempre in questa prospettiva, la FAS ha appoggiato il parere della SIA nella sua presa di posizione del 1° luglio 2015 sulla revisione della legge federale e dell'ordinanza sugli acquisti pubblici (LAPub/OAPub), nonché dell'ordinanza sull'adeguamento dei valori soglia degli acquisti pubblici.

Su iniziativa dell'usic e della SIA è stata in seguito fondata un'alleanza in materia di appalti pubblici («Allianz für ein fortschrittliches öffentliches Beschaffungswesen» AföB / «Alliance pour des marchés publics progressistes»; ww.afob.ch). L'alleanza, che beneficia del sostegno della FAS, mira ad accompagnare nel 2016-2017 il corso l'iter legislativo in Parlamento nel biennio 2016-2017 e a plasmarlo secondo la prospettiva dei mandatarî della costruzione.

Consiglio degli esperti SIA per gli onorari

Nel 2015 il consiglio degli esperti SIA per gli onorari si è riunito tre volte e in una seduta di chiusura si è occupato della trasformazione del consiglio degli esperti in una «Conferenza delle associazioni dei mandatarî della costruzione per le prestazioni e gli onorari (KPLH)». In futuro la conferenza sarà responsabile della preparazione dei colloqui con la KBOB e dei diversi rilevamenti previsti. Le sedute si svolgeranno lo stesso giorno di quelle del gruppo base Pianificazione di costruionesvizzera.

Consiglio degli esperti SIA per l'aggiudicazione

Durante la seduta di febbraio, il comitato centrale è stato informato dal collega FAS Eric Frei, presidente del nuovo consiglio degli esperti per l'aggiudicazione, in merito alle attività della SIA in questo ambito. La diffusione sul mercato dei regolamenti SIA 142/143 deve essere migliorata. La FAS ha quindi invitato i suoi membri a partecipare al sondaggio online della SIA sui regolamenti dei concorsi e dei mandati di studio. Inoltre, la FAS seguirà da vicino le altre misure previste dalla SIA, come la creazione di un centro di competenze per garantire l'unità di dottrina nelle aggiudicazioni e la revisione della guida all'acquisto di prestazioni di pianificazione, nonché le attività di lobbying sulla revisione LAPub/OAPub.

Rilevamento cifre statistiche, salari e ore di lavoro

Dal 2012 il benchmarking per le associazioni dei mandatarî è organizzato dalla SIA e sostenuto dalle associazioni partner FAS, FSAP, FSAI, FSU, IGS, SVU/ASEP, SITC e usic. Esso comprende ogni due anni un rilevamento delle cifre statistiche e un rilevamento dei salari. Dopo il rilevamento 2013, nel 2015 è stato nuovamente effettuato un rilevamento dei salari. Dal 2003 il calcolo degli onorari si basa sui coefficienti Z1 e Z2 conformemente ai regolamenti SIA per le prestazioni e gli onorari (LHO). I valori dei coefficienti derivano dalle serie statistiche rilevate dal Centro indipendente di ricerche congiunturali del Politecnico federale di Zurigo nel quadro della determinazione delle ore di lavoro (l'ultima volta nel 2013).

REG

Nel consiglio di fondazione, la cui prossima elezione si terrà il 29 aprile 2016, la FAS è rappresentata da Markus Schaeffle, BSA Zürich, e da Daniel Zamarbide, FAS Genève. Nel comitato di direzione siede Walter Hunziker, BSA Bern. Anche nel 2015 la FAS ha contato sulla presenza dei suoi membri Eric Repele, FAS Romandie, presidente della commissione di accettazione del REG A ed Eva Keller, BSA Ostschweiz, vice presidente della suddetta commissione, per la presentazione delle candidature alla seduta di ammissione del comitato centrale. Ciò nonostante, l'iscrizione al REG spetta di per sé ai nuovi membri. La Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione (SEFRI) ha valutato le prove per la messa in atto conforme delle procedure di qualifica da parte del REG nell'ambito del nuovo accordo base siglato nel 2015. L'attuazione delle misure di miglioramento concrete è prevista per il 2016. In ottobre la SEFRI ha presentato al riguardo un ampio pacchetto di misure per migliorare le procedure di tenuta dei registri.

Piattaforma Direzione lavori

La Società Svizzera Impresari Costruttori e la SIA hanno promosso nel 2014 la Piattaforma Direzione lavori. Reto Pfenninger ha partecipato in veste di rappresentante della FAS. Un gruppo di lavoro, in cui siedono i colleghi FAS Jürg Spreyermann e René Bosshard, sta elaborando il profilo di competenze per capi cantiere che verrà portato a termine nel corso del 2016. Il comitato centrale è stato informato sui lavori da René Bosshard e si impegnerà nel quadro della consultazione in favore di un profilo di competenze applicabile nella pratica. Il profilo dovrà integrarsi negli sforzi in corso per definire il «profilo professionale architetto» (cfr. CSA).

Organizzazione centrale (Oml) degli enti responsabili della formazione professionale di base per disegnatore AFC

La FAS si è impegnata nella prevista riorganizzazione degli enti responsabili della formazione professionale di base per disegnatore/disegnatrice AFC, suggerendo in particolare la creazione di un fondo per la formazione professionale. Nel 2015 sono state avviate discussioni in merito alla costituzione dell'organo responsabile ancora mancante in questo campo professionale. Tale organo dovrà essere istituito entro la fine del 2016. L'attuale situazione fa sì che la commissione SP&Q o l'associazione dei docenti professionali ADP PTC debba assumere questo ruolo pur non essendo di sua competenza. È prevista la costituzione di un'associazione finanziata a medio termine da un fondo per la formazione professionale. L'organo responsabile dovrà avere un segretariato e gestire in modo competente il coordinamento nell'ambito del campo professionale.

CRB

Il CRB nasce nel 1959 con la fondazione di un ufficio FAS per la standardizzazione e la razionalizzazione nel settore della costruzione e nel 1962 viene trasformato in associazione dalla FAS e dalla SIA quali associazioni promotrici. Il CRB terrà la sua 53a assemblea generale ordinaria il 18 maggio 2016 a Zurigo. Da diversi anni il CRB, in quanto associazione partner, versa fondi alla FAS. Questo versamento ha subito un'interruzione nel 2011 a causa dell'andamento degli affari, ma il CRB ha elargito di nuovo un contributo alla FAS sul suo provento degli anni 2012, 2013 e 2014, il quale è stato di seguito ripartito sulle sezioni. La stessa procedura è prevista per l'esercizio 2015. Dopo 18 anni nel comitato centrale, di cui 12 come membro della delegazione e 6 come presidente, Max Germann si dimette dalla presidenza nel maggio 2016. In questa sede la FAS lo ringrazia calorosamente per il costante e straordinario impegno profuso.

SBC – Schweizer Baumuster-Centrale

Nel 1933, il collega FAS Walter Henauer creò insieme a esponenti FAS un'«agenzia propagandistico-dimostrativa per l'edilizia», l'attuale SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale Zürich Genossenschaft). Fondata nel 1935, la cooperativa conta oggi 140 membri. Roger Boltshauser è membro dell'amministrazione. La SBC è un crogiolo di idee e un centro di competenza per i materiali nel bel mezzo della città di Zurigo. Organizza regolarmente eventi e mostre, fra cui i cosiddetti «Brownbag-Lunch» che richiamano fino a 250 architetti, ingegneri e ideatori. L'associazione promotrice «freunde baumuster.ch» è presidiata da Peter Ess, membro associato BSA Zürich; nel comitato, la FAS agisce tramite la collega Marie-Claude Béatrix. La FAS ha sostenuto con il collega FAS Charles Pictet il «Brownbag-Lunch» organizzato dall'SBC e dal «werk, bauen+ wohnen» il 25 giugno 2015.

Cultura architettonica

Nel quadro del messaggio sulla cultura 2016-2020, l'Ufficio federale della cultura (UFC) elaborerà una strategia interdipartimentale per la cultura architettonica. A inizio 2016 l'Amministrazione federale ha messo a concorso il posto necessario. Dopo aver pubblicato il 19 settembre 2014 un parere positivo sul messaggio, il 14 gennaio 2016 la FAS fatto seguire una presa di posizione sul programma di stabilizzazione riguardante il DFI e la cultura architettonica contemporanea per evitare che gli sforzi appena avviati vengano penalizzati dalle misure di risparmio previste. La FAS siede attivamente alla Tavola rotonda sulla cultura architettonica e nella primavera del 2015 ha aderito al sondaggio sulla partecipazione culturale condotto dall'associazione Mediazione Culturale Svizzera nell'ambito del dialogo culturale nazionale.

Spacespot / Mediazione della cultura architettonica

Nel 2015, la creazione del network per la mediazione della cultura architettonica, nato dal progetto FAS per la scuola, è stato portato avanti in modo significativo grazie alla collaborazione con la SIA. L'incontro dei tre presidenti della FAS (Paul Knill), della SIA (Stefan Cadosch) e di Spacespot (Thomas Schregenberger) il 4 maggio 2015 a Zurigo è sfociato nella definizione dei punti essenziali comuni che hanno permesso di siglare il 1° settembre 2015 l'accordo tra la FAS e la SIA. L'accordo regola la collaborazione tra la FAS e la SIA in merito alla mediazione della cultura architettonica in ambito scolastico per raggiungere il target dei giovani. La FAS e la SIA si impegnano a versare un contributo annuo di CHF 50'000.- per la durata del suddetto accordo. Il comitato è stato ampliato ed è ora formato da tre rappresentanti della FAS (Thomas Schregenberger, presidente; Markus Schaeffle e Barbara Neff) e tre della SIA (Eric Frei, Adrian Altenburger e Daniel Meyer). Nel

2016 è inoltre prevista la costituzione di un consiglio consultivo. Dall'estate 2015 Marko Sauer, architetto dipl. MSc, giornalista specializzato MAZ e redattore TEC21 a tempo parziale, ha assunto sempre più compiti nel settore comunicazione ed evento Network. Dal 1° gennaio 2016 è direttore di Spacespot. Venerdì 27 novembre le mediatrici e i mediatori della cultura architettonica per i giovani e i bambini si sono riuniti a Berna in occasione dell'evento Network di Spacespot. Spacespot era stata invitata dalla Scuola d'arte di Basilea, che con il «K'Werk Bildschule bis 16» propone un proprio spazio di mediazione per i giovani e i bambini. Al convegno hanno partecipato una cinquantina di invitati, 12 relatori hanno esposto il proprio lavoro e l'organizzazione a cui si dedicano. Se nel 2014 il convegno rivolgeva lo sguardo all'estero, quest'anno l'accento era posto sulle attività in Svizzera. Diverse organizzazioni e diversi operatori hanno presentato la rispettiva attività per un arco geografico che spaziava dalla Svizzera orientale a Ginevra e da Basilea al Ticino. Il prossimo evento Network è previsto venerdì 25 novembre 2016.

Museo Svizzero di architettura S AM

Gli ultimi contatti diretti tra la FAS e il S AM risalgono a inizio 2012 in occasione del nuovo orientamento strategico del museo. Nell'autunno 2014, le due istituzioni hanno concordato un incontro annuale tra il presidente centrale della FAS, il presidente del consiglio di fondazione del S AM e gli amministratori. Un primo incontro con il nuovo direttore del museo a partire da maggio 2016 Andreas Ruby è avvenuto in marzo. In questa sede la FAS ringrazia il suo membro associato Hubertus Adam per l'impegno profuso come direttore del S AM nel periodo 2010–2015.

NNBS – Network Costruzione Sostenibile Svizzera

L'NNBS creato nel 2013 vuole essere un centro di competenza nazionale e una piattaforma di discussione per tutte le regioni linguistiche. Il 17 marzo 2016 si è svolta l'assemblea dei membri. Nel 2014 la FAS ha aderito al network e con il collega FAS Raphael Frei come suo delegato ha portato la voce degli architetti in seno al comitato. Nel gruppo di lavoro per l'elaborazione degli standard siede il collega FAS Peter C. Jakob. La commissione peritale segue i lavori di sviluppo del marchio. Parallelamente si sta lavorando alla versione 2.0 dello Standard Costruzione Sostenibile Svizzera (SNBS), basandosi su temi e criteri esistenti. Si cerca tuttavia di rendere più compatti alcuni indicatori e parametri, senza pregiudicare le specifiche e requisiti dei contenuti. L'obiettivo è lanciare l'SNBS 2.0 e il marchio in ampia misura nell'estate 2016.

Revisione della legge sulla pianificazione del territorio (LPT 2)

La FAS ha respinto il progetto nella forma presentata e nel maggio 2015 ha appoggiato la presa di posizione della Federazione svizzera degli urbanisti (FSU), secondo cui le questioni complesse del progetto richiedono una suddivisione in singoli pacchetti tematici di revisione. Ha inoltre offerto la propria collaborazione negli ambiti che ritiene di particolare rilievo.

Network pianificazione del territorio

Il 3 luglio 2014 si è svolta a Olten la prima assemblea generale ordinaria del «Network pianificazione del territorio» (già «Network per un uso parsimonioso del suolo»). L'associazione conta più di 30 organizzazioni e partner che insieme rappresentano oltre 900'000 membri dei settori paesaggio, protezione della natura, degli animali e dell'ambiente, agricoltura, pianificazione e abitazioni, nonché della politica. Il Network pianificazione del territorio ha definito

prioritari il monitoraggio della realizzazione della prima revisione LPT e l'accompagnamento della seconda e mette a disposizione informazioni di base. La FAS, in veste di organizzazione partner, ha lo statuto di osservatore.

Europan 13

Nel 2015 si è svolto Europan 13, il concorso su scala europea aperto ai giovani architetti e architetti paesaggisti con meno di 40 anni di età. Il tema della «città adattabile» si è riconfermato anche in questa edizione. La FAS sostiene finanziariamente e idealmente questa pregevole iniziativa sotto la direzione di Rodolphe Luscher, FAS Romandie.

NIKE – Giornate europee del patrimonio

La 22a edizione delle Giornate europee del patrimonio si è svolta il 12 e 13 settembre 2015 all'insegna del motto «Scambio – Influenze». 59'000 visitatori (10% in più rispetto all'anno precedente) hanno partecipato alle oltre 1'000 manifestazioni che si sono svolte in 300 località della Svizzera. Nel 2015, le Giornate europee del patrimonio sono state allargate, nel senso che tutte le cerchie interessate hanno potuto inoltrare a NIKE delle proposte per le manifestazioni. La FAS collabora in veste di partner a questo evento con un sostegno finanziario e di personale. Coordina le proposte dei delegati FAS nelle sezioni locali e regionali e assicura la loro presentazione conforme nel programma delle giornate.

Prix Visarte

La FAS ha assunto il patrocinio del PRIX VISARTE (www.prixvisarte.ch) indetto per la prima volta nel 2015 da visarte.svizzera, l'associazione professionale delle arti visive. Il PRIX VISARTE 2015 è andato a Navid Tschopp per la sua opera «Renaissance / Résistance»,

con cui interviene negli spazi pubblici della Zürich-West. Il collega Thomas von Ballmoss, BSA Zürich, siede nella giuria.

Ricerca sulle costruzioni rurali

Il Curatorium svizzero per la ricerca sulle costruzioni rurali è composto da rappresentanti della Società svizzera per le tradizioni popolari, di Heimatschutz Svizzera, della Fondazione svizzera per la protezione del paesaggio, della Società di storia dell'arte in Svizzera e della Fondazione Ballenberg. Patrick Thurston rappresenta la FAS Svizzera in seno al Curatorium. Attualmente si stanno preparando i volumi della collana «La casa rurale in Svizzera» per i cantoni di Soletta e San Gallo, nonché il volume 4 Giura bernese. Il termine di questi lavori è previsto per il 2018. Un gruppo di lavoro si occupa della concezione di una pubblicazione intitolata «Promuovere la costruzione rurale in Svizzera».