Activités de la Fédération

Assemblée générale

La 108e Assemblée générale ordinaire s'est tenue le 29 mai 2015 à Bâle sur le thème de «L'architecture des années 1970». Meinrad Morger, président de la BSA Basel, a souhaité la bienvenue aux plus de 240 membres et invités au Foyer du Theater Basel des architectes Schwarz et Gutmann. Les intervenants de la conférence «Sur les falaises de l'utopie - Évaluation de l'architecture des années 1970» (An den Klippen der Utopie – zur Einschätzung der Architektur der 1970er Jahre) organisée dans le bâtiment 2 de la Poste près de la gare (architectes: Suter & Suter) ont été le Prof Dr Laurent Stalder, EPF Zurich, Christian Flierl, photographe et Dr Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, historienne de l'art et essayiste. La possibilité de visiter la Banque des règlements internationaux (BRI) (architecte: Martin H. Burckhardt) a été une occasion tout à fait exceptionnelle. Le dîner qui suivit a eu lieu à l'Hôtel Hilton (architectes: Fritz Rickenbacher et Otto Wegmann). Des ouvrages de la région étaient au programme du samedi: le vivarium du zoo de Bâle (architectes: Martin H. Burckhardt & Partner avec Kurt Brägger), le lycée Münchenstein (architectes: Wilfried et Katharina Steib, qui a guidé la visite du lycée) et l'aire d'autoroute de Pratteln de Casoni & Casoni, enfin le Mittenza à Muttenz (architectes: Rolf Keller et Fritz Schwarz, qui a servi personnellement de guide à travers le centre). Le Président central Paul Knill a salué nommément parmi les invités présents Stefan Cadosch, président de la SIA, qui s'est exprimé sur le thème de «La coopération des associations de mandataires – bruyante tentative de définition ou concentration dynamique de forces?». Le Prix FAS a été décerné à l'artiste Jürg Stäuble.

Photo: Martin Weber

Comité central

Depuis l'Assemblée générale de 2015, le comité central s'est réuni en séances régulières le 3 septembre 2015 à Bâle (séance suivie d'une réunion des présidents de section) et le 19 novembre 2015 au Département d'architecture et aux Archives gta de l'EPF de Zurich, le 4 février 2016 à Bâle, les 8/9 avril 2016 à Bigorio (TI) et le 2 juin 2016 à Genève. Thomas Winz, Berne, a succédé à Ivo Thalmann aux fonctions de trésorier. En septembre, tous les membres du comité central se sont vu remettre un recueil de tous les documents et informations de base du comité central ayant été élaborés ou remaniés au cours des dernières années. Les thèmes traités par le comité central sont présentés ci-dessous.

Changement à la présidence de la FAS

La présidence de Paul Knill s'achève en 2016. Directement à la suite de l'AG 2015, le comité central a mis en place une commission de prospection présidée par Lorenzo Felder, Lugano, vice-président de la FAS. Ses autres membres étaient: Meinrad Morger, Bâle, Andreas Sonderegger, Zurich; Jeanne della Casa, Lausanne et Rolf Seiler, Genève. La commission de prospection a soumis au comité central le résultat de son travail le 4 février 2016.

Secrétariat

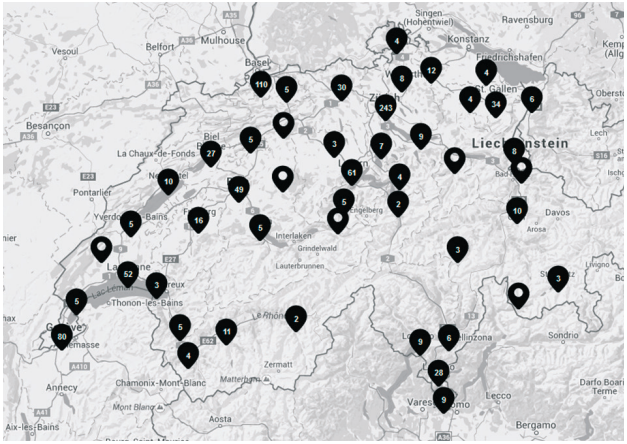
Après plus de six ans d'activité comme assistante à la FAS, Christiane Borer quitte le secrétariat en juin. Plus de 110 candidatures ont suivi l'offre d'emploi publiée en janvier pour pourvoir le poste vacant au secrétariat. Paul Knill, Thomas Winz, Markus Schaefle, Lorenzo Felder, Ludovica Molo et Martin Weber ont mené des entretiens avec cinq candidates. Le choix s'est porté sur Stefanie Jung, qui prendra ses fonctions le 1er juin 2016.

Corporate Design

Le logo communiqué au printemps 2015 à toutes les sections locales est désormais utilisé par tous et renforce la perception qui est faite de la FAS. Le site web a été doté d'une nouvelle représentation cartographique de tous les membres de la FAS en Suisse et dans le monde.

Archives de la FAS

La FAS a placé sur une nouvelle base son accord avec les Archives gta, qui se chargent de l'archivage de tous les documents du comité central et des sections locales FAS de Suisse allemande. Conformément à une répartition par région linguistique, les documents de la FAS Ticino sont conservés à la Fondazione Archivi



Architetti Ticinesi à Bellinzona et ceux de la FAS Genève et de la FAS Romandie aux Archives de la Construction Moderne del'EPFL à Lausanne. L'accord avec les ACM doit être conclu dans le courant de 2016. Le secrétariat a établi un nouveau registre des mutations des membres de la FAS depuis 1908, qui est également mis à la disposition des archives.

Bourse de recherche

À l'occasion de son centenaire, la FAS a créé une bourse visant à promouvoir chez les jeunes architectes une activité de recherche liée à un projet. Les trois premiers travaux de recherche de Christian Müller-Inderbitzin («L'usage de l'acier dans des immeubles de logement de plusieurs étages»), d'Annika Seifert et Gunter Klix («Architecture et chaleur en Suisse – Ce que nous apprend l'architecture africaine moderne»), et de Lisa Euler et Tanja Reimer («Les blocs – Réflexions

sur un type de bâtiments») ont été publiés aux éditions gta-Verlag. Le succès de la bourse de recherche de la FAS est mis en évidence par le fait que ces titres sont souvent cités et pour certains déjà épuisés. La quatrième bourse de recherche 2014-2016 a été consacrée par Giulio Bettini au thème de «La ville animée. Asnago Vender et Milan». La cinquième édition de la bourse de recherche a été mise en concours pour 2016-2018; l'organe d'évaluation rassemble comme par le passé les architectes FAS Lis Boesch, Harry Gugger, Bruno Reichlin, Thomas Schregenberger et Astrid Staufer.

Journée des fonctionnaires en chef 2015 le 11 septembre 2015 à Lucerne

Les contributions des intervenants ont abordé le thème du développement vers l'intérieur selon différentes perspectives et critères. La publication de recherche de l'EPF «Densité urbaine» (2007) atteste différentes typologies urbaines suisses, auxquelles il peut être fait référence. Un plan d'urbanisme solide est aussi en mesure, de l'avis de Thomas K. Keller, architecte FAS de Saint-Gall et coéditeur du rapport, d'intégrer une architecture de qualité moyenne sans que celle-ci ne détruise l'espace urbain. Pour la plaine de Magadino, Jachen Könz, Lugano, architecte et président de la FAS Ticino, a montré qu'un plan d'urbanisme qui ne s'arrête pas aux frontières communales et qui intègre aux côtés des modèles d'habitat également le paysage, l'infrastructure, les eaux et les forêts, est une démarche qui agit à l'encontre du mitage du territoire. La ville déjà densément construite pourrait être complétée au moyen de complexes d'immeubles de grande hauteur par des repères visuels et de nouvelles utilisations. Les immeubles de grande hauteur dégagent des espaces sans renoncer à des surfaces utiles supplémentaires, précise l'architecte bâlois Meinrad Morger, président de la BSA Basel. L'architecte FAS Hiéronyme Lacroix, de Lacroix Chessex Architectes Genève, a présenté un édifice impressionnant qui a été réalisé à Genève Sécheron dans des conditions complexes, à proximité d'autres développements de sites en zone urbaine. Pour Lucerne Nord, Dieter Bachmann, architecte FAS, pool Architekten, Zurich, a montré comment, dans une situation déterminée par un trafic de transit, de nouvelles qualités de centre et de nouvelles places, comme le Seetalplatz, peuvent voir le jour. Du point de vue du spécialiste de l'aménagement du territoire Roger Michelon, Planteam S, Lucerne, les mandataires devraient déjà réfléchir en trois dimensions et pas seulement plus tard les architectes. La manifestation très fréquentée était animée par Dr. Daniel Kurz, rédacteur en chef de werk, bauen+wohnen, et un procès-verbal établi par Alexa Bodammer pour la FAS. Les réactions positives suscitées par l'événement sont une incitation à le réaliser tous les ans au mois de septembre, la prochaine date prévue est le 16 septembre 2016, à nouveau à Lucerne.

Photo: Alexa Bodammer

Swissbau Future Forum le mercredi 13 janvier 2016 à Bâle

Le «Future Forum-Sauvetage par l'architecture!» animé en 2016 par Daniel Kurz, de werk, bauen+wohnen, s'est intéressé au rapport entre architecture et technique. Par les mots «Il faut de la vigilance», Dabiel Kurz a adressé un conseil à tous les participants et a cerné la question centrale de la manifestation: «Quelle contribution intelligente l'architecture est-elle en mesure de fournir?» La manifestation s'est concentrée sur les fondements architectoniques et en a expliqué la signification. Elle s'est essentiellement référé aux modes de construction traditionnels et les a placés dans un contexte moderne. Le rapport entre architecture et technique demeurera à l'avenir aussi un élément significatif dans le secteur de la construction. En exerçant une influence réciproque positive, architecture et technique peuvent apporter une contribution importante à la stratégie énergétique 2050. Si elle veut être un plaidoyer pour un «Sauvetage par l'architecture», l'architecture devra à l'avenir se concentrer davantage sur les précieux instruments qu'elle possède. Pour reprendre les mots d'Astrid Staufer: «Nous devons réapprendre une architecture qui remplace la technique». En conclusion, Daniel Kurz en a également appelé à l'assurance dont l'architecture doit faire preuve: «L'architecture a une force. Elle est capable d'agir au-delà du temps et de poser des jalons avec ses propres qualités».

Daniel Kurz, Stephanie Bender, Hanspeter Bürgi, Astrid Staufer, Thomas Hasler, Benjamin Widmer, Roland Bernach, Mathias Heinz, Céline Guibat, Martin Rauch. Photo: MCH Messe Schweiz (Basel) AG

Bibliothèque centrale et universitaire de Lucerne

Le 7 juin 2013, une majorité des membres présents à l'Assemblée générale de Lucerne ayant signé la pétition «Pour un assainissement rapide de la BCU», le Comité central avait décidé lors de sa réunion du 7 novembre 2013, à la demande de BSA Zentralschweiz, de soutenir intégralement l'appel à la non-participation au concours d'architecture «Nouvelle Bibliothèque centrale et universitaire et Tribunal cantonal» sur l'emplacement de l'actuelle Bibliothèque centrale et universitaire de Lucerne, et de le lancer au niveau de toute la Suisse. En coopération avec le comité d'initiative et les autres associations de mandataires, BSA Zentralschweiz a mené une campagne de votation, de sorte que le lancement du concours de projet annoncé n'a pas pu être réalisé avant la votation populaire de septembre 2014. L'approbation claire (plus de 76 % de oui) de la population de la ville a barré la route à la destruction du précieux ensemble du parc Vögeli. Le Grand Conseil de Lucerne a décidé début 2015 de mettre désormais en œuvre le projet d'assainissement issu du concours, la planification de l'assainissement sur la base du projet du concours a été reprise avec les mêmes architectes. La mise sous protection du patrimoine aura lieu.

Pont sur le Schrähbach

Initialement interpellée par une indication de notre collègue Werner Oechslin, la FAS s'engage aux côtés d'autres partenaires

en faveur de la conservation du pont construit en 1924 par Robert Maillart à Innerthal (SZ), qui avait été voué à la démolition par la commune. En 2011, une expertise de la commission fédérale de la conservation du patrimoine a fait apparaître clairement qu'une destruction est «inutile du point de vue technique, disproportionnée du point de vue économique et inacceptable du point de vue de la conservation du patrimoine». Le Conseil d'État du canton de Schwyz s'est prononcé contre la préservation du pont Maillart, bien que l'Office de la culture tout comme l'Office du développement territorial aient recommandé la mise sous protection du patrimoine. Le recours du Patrimoine de Schwyz, soutenu par la FAS et la SIA, a été largement approuvé par le tribunal administratif le 24 septembre 2014 et l'affaire renvoyée au Conseil d'État. Le tribunal a conclu comme suit: «Sur la base de l'expertise de la CFMH, il n'y a pas lieu actuellement de douter de la capacité du pont sur le Schrähbach à être placé sous protection.» Une variante d'assainissement est en cours d'examen au sein de l'administration.

Contributions de soutien

Le comité central soutient avec un montant de CHF 8'400 la publication «Ticino: il territorio e il suo progetto» (Tessin: le territoire et son projet), issue d'un colloque organisé par la FAS Ticino le 10 octobre 2014 à Mendrisio, et avec un montant de CHF 5'000 le colloque «Permanences et métamorphoses du territoire» dans le cadre de la biennale i2a qui se tient du 28 au 30 avril 2016 à Lugano. Il a également apporté une contribution de CHF 5'000 à l'exposition organisée par BSA Bern et à la publication «Formkraft der Konstruktion». À la demande de la FAS Genève, le comité central a affirmé son soutien idéel au programme de recherche et de culture «The Eco-Century Project 2016-2019» de la Fondation Braillard Architectes à Genève. La FAS a soutenu en outre en 2015 avec un montant de CHF 1'200 une réunion de Pro Familia sur le thème «Wohnformen der Zukunft» (Formes d'habitat de l'avenir), tout comme la deuxième édition du volume «Esprit des Villes» aux éditions infolio par un montant de CHF 1'000, ainsi que, pour un montant total de CHF 1'500, la publication et son vernissage de l'architecte japonais Kazunari Sakamoto aux éditions Quart. Le 4 mars 2016 a eu lieu pour la première fois un symposium sur le thème «Pédagogies architecturales» organisé par la Haute École de Lucerne/Technique & Architecture. La FAS, qui a soutenu l'événement par un montant de CHF 2'000, y était très bien représentée par un grand nombre d'enseignants universitaires. La FAS a adressé en 2015 également des contributions de soutien de CHF 10'000 chacune aux Journées européennes du patrimoine et à Europan, voir ci-dessous. Toutes les contributions s'accompagnent d'une mention de la FAS comme sponsor.

Éditions Werk AG / werk, bauen+wohnen

«Werk» a été créé en 1914 par la Fédération des Architectes Suisses et par le Werkbund Suisse. Les éditions Verlag Werk AG appartiennent à 100 % à la FAS et à ses membres. Au début de l'année 2016, la FAS a invité ses membres à acquérir, en signe de solidarité, des actions de la société d'édition Verlag Werk AG – un appel qui a rencontré une résonance très réjouissante. Au cours de l'année 2015 ont été publiés les huit articles issus du concours d'écriture Erstling – Wettbewerb zur Architekturkritik lancé par la FAS et la revue werk, bauen+wohnen, dont la deuxième édition est prévue pour 2016, à nouveau avec le soutien de la FAS. La coopération avec la rédaction de werk, bauen+wohnen s'est encore approfondie à travers la direction des débats prise en charge par Daniel Kurz tant lors de la Journée des fonctionnaires en chef 2015 que du Future Forum Swissbau organisé en commun avec werk, bauen+wohnen (voir plus haut).

cpat Caisse de Prévoyance des Associations Techniques

La FAS est représentée au conseil de fondation en la personne de notre consœur FAS Lisa Ehrensperger, Zurich, comme représentante des employeurs, et de Bülent Parlak du cabinet arb Architekten à Berne, comme représentant des employés. Lisa Ehrensperger est membre de la commission «Immobilier» (l'une des trois commissions du conseil de fondation, à côté de «Assurance/Stratégie» et «Titres»), chargée de gérer le portefeuille immobilier de la cpat. Les membres des commissions sont les interlocuteurs des organismes de gestion des biens fonciers dont ils ont la charge et responsables des questions stratégiques liées à l'achat et à la vente de biens immobiliers, la qualité architectonique, du point de vue de la FAS, devant ce faisant être prise en compte.

Organisations faîtières et organisations partenaires

Lettre sur la situation de la culture suisse de la planification et du bâti

Comme le veut la tradition, les présidents des organisations SIA, FAS, FSAI, usic, FSAP et FSU se sont adressés aux membres de leurs fédérations pour le passage de 2015 à 2016 et les ont informés sur l'évolution des coefficients Z. Ceux-ci demeurent inchangés en 2016; ils seront désormais communiqués par voie électronique. À partir de la prochaine période de fin d'année, les présidents de ces associations enverront à leurs membres une lettre commune sur «La situation de la culture suisse de la planification et du bâti».

CSA – ACE/CAE – UIA

La CSA (Conférence Suisse des Architectes, www.swiss-architects.org), qui réunit les fédérations professionnelles des architectes suisses (FAS, SIA groupe architecture, FSAI), s'est fixé pour objectif le suivi des relations internationales et les échanges sur des thèmes nationaux entre les associations membres. Elle est présidée par Regina Gonthier, FAS Berne. Jürg Spreyermann, BSA Ostschweiz, est membre du comité de la CSA, directeur de la délégation suisse à l'ACE, et chargé au comité central de la FAS du dossier des relations internationales. Sibylle Bucher, BSA Zürich, est membre du comité et déléguée à l'ACE, ainsi que membre du groupe de travail Concours d'architecture et marchés publics de l'ACE. L'ACE - Architects Council of Europe ou CAE - Conseil des Architectes d'Europe (www.ace-cae.eu) est composé des chambres d'architectes et des fédérations de l'UE et veille aux intérêts de ses membres dans l'Union européenne. Bien que la Suisse ne soit pas membre de l'UE, la CSA en est membre ordinaire à statut spécial. L'UIA - Union Internationale des Architectes (www.uia.archi) est l'association internationale des grandes organisations professionnelles nationales. 124 organisations nationales en sont membres et représentent les intérêts de plus d'un million d'architectes. L'UIA a été créée à Lausanne en 1948 avec la participation décisive de la Suisse. Elle représente les intérêts politiques et culturels de la profession au niveau international et mondial. En tant qu'organisation non gouvernementale (ONG), elle est le seul interlocuteur dans le domaine de l'architecture pour la plupart des organisations des Nations Unies, en particulier pour l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture), l'ONUDI (Organisation des Nations Unies pour le Développement Industriel), l'UNCHS (United Nations Centre for Human Settlements, ONU-Habitat), l'ESOSOC (Conseil économique et social des Nations Unies), l'OMS (Organisation mondiale de la santé), et l'OMC (Organisation mondiale du commerce). Regina Gonthier est membre du conseil de l'UIA pour la période 2014-2017 et depuis 2015 co-directrice de la commission de la concurrence

(UIA ICC). Ses missions standard sont le conseil et le contrôle des programmes de concours internationaux, qui sont organisés selon les règles de la concurrence de l'UNESCO. Les projets spéciaux de la commission ICC de l'UIA cette année sont d'une part, de manière générale, la publication de recommandations de bonnes pratiques pour l'organisation des concours, et d'autre part la révision des recommandations sur la réalisation de concours internationaux. Les grands axes de travail de la CSA au cours de l'année sous revue ont été les thèmes des passations de marché, de l'accès au marché, des statistiques et de la direction des travaux (voir ci-dessous). Pour l'évaluation d'un «profil professionnel de l'architecte», un groupe de travail présidé par Peter Wehrli, architecte FH SIA, a été mis en place à Winterthur. D'autres membres du groupe de travail sont les confrères FAS Markus Schaefle et Jürg Spreyermann ainsi que Niklaus Reinhard (FSAI) et Nathalie Rosetti (SIA). Le groupe de travail considère l'élaboration du profil professionnel comme une chance de définir qualitativement le métier d'architecte (en le démarquant en particulier du "simple fait de construire"), et de pouvoir ainsi communiquer sur une base plus large l'importance publique de la profession pour la qualité de l'environnement construit (voir ci-dessous la plate-forme Direction des travaux).

constructionsuisse

constructionsuisse est l'organisation faîtière du secteur suisse de la construction et réunit près de 70 associations professionnelles et techniques. Les délégués de la FAS sont Paul Knill, Heinrich Degelo, Stéphane de Montmollin et Martin Weber. constructionsuisse s'articule en quatre groupes de base, dont le groupe Planification, au sein duquel agit la FAS. Ce groupe est présidé depuis début 2015 par Stefan Cadosch, SIA, et se compose de représentants de la SIA, de la FAS, de la FSAI, de l'usic, de Swiss Engineering, du CRB, de la FSAP, de la FSU, du CH-GEOL, de l'IGS, de la SIV et de la VSS; l'OSD a quitté le groupe. Les points récurrents à l'ordre du jour ont été l'information réciproque sur les questions qui concernent le domaine des mandataires en général, ainsi que la préparation des entretiens avec la KBOB. Par la coordination des réunions du groupe de base avec celles de la CAMPH (voir plus bas le conseil d'experts Honoraires), les activités des associations de mandataires seront encore mieux harmonisées et regroupées. Le groupe de base a en outre assuré l'organisation de l'événement inaugural de Swissbau 2016, entièrement placé sous le signe de la mise en service du tunnel de base du Saint-Gothard pour la NLFA.

KBOB Conférence de coordination des services de la construction et des immeubles des maîtres d'ouvrage publics

Le mardi 30 juin 2015 a eu lieu la rencontre au sommet KBOB-constructionsuisse et le 24 novembre 2015 la réunion des présidents des associations de mandataires de la construction SIA, usic, FAS et FSAI avec le comité de la KBOB. L'un des thèmes principaux portait encore sur les recommandations relatives aux honoraires des architectes et des ingénieurs de la KBOB, considérées comme problématiques par la COMCO. Comme une suppression des recommandations sur les honoraires n'entre pas en ligne de compte pour différentes raisons, la KBOB a proposé de publier en complément aux recommandations habituelles des taux horaires fondés sur des enquêtes effectuées sur des procédures d'attribution de gré à gré. Une solution possible consisterait à faire prélever un échantillon aléatoire par l'Office fédéral de la statistique (OFS) auprès des localités publiques d'approvisionnement, parmi des attributions de gré à gré dans le domaine des marchés passés avec des architectes, des ingénieurs du bâtiment et des ingénieurs en technique des bâtiments. Les étapes nécessaires à cet effet sont clarifiées par les institutions

nationales. Les recommandations relatives aux honoraires 2016 ont été adoptées (voir www.kbob.admin.ch). La mise en place des enquêtes ne sera vraisemblablement possible qu'en 2018.

Révision du droit des marchés publics

Dans le cadre de la consultation effectuée jusqu'au 19 décembre 2014 sur la révision de l'accord intercantonal du 15 mars 2001 relatif aux marchés publics (AIMP), la FAS a appuyé la position de la SIA. Celle-ci insiste de manière plus ciblée que ne le fait constructionsuisse dans sa prise de position sur la prestation de services de nature intellectuelle. La FAS s'est prononcée dans le même sens dans sa prise de position du 1er juillet 2015 sur la révision de la loi fédérale et de l'ordonnance sur les marchés publics (LMP/OMP), ainsi que sur l'ordonnance relative aux valeurs seuils pour les marchés publics, et a soutenu la position de la SIA. À l'initiative de l'usic et de la SIA, l'Alliance pour des marchés publics progressistes a ensuite été créée (AMPP, www.afoeb.ch). Cette alliance est soutenue par la FAS et a pour objectif d'accompagner et de contribuer du point de vue des mandataires au processus législatif en cours au parlement en 2016 et 2017.

Conseil d'experts Honoraires de la SIA

Le Conseil d'experts Honoraires de la SIA s'est réuni à trois reprises et s'est penché lors d'une séance spéciale sur la transformation du conseil d'experts en une «conférence des associations de mandataires sur les prestations et les honoraires (CAMPH)». Celle-ci doit être responsable à l'avenir de la préparation des entretiens avec la KBOB, tout comme de différentes enquêtes. Elle organisera ses séances le même jour que le groupe de base Planification de constructionsuisse.

Conseil d'experts Passation des marchés de la SIA

Lors de sa réunion de février, le comité a demandé au président du conseil d'experts nouvellement créé, le confrère FAS Eric Frei, des informations sur les activités de la SIA dans ce domaine. La pénétration du marché par les règlements SIA 142/143 doit être améliorée. La FAS a donc parallèlement appelé ses membres à participer à l'enquête en ligne organisée par la SIA sur ces règlements. Les autres mesures prévues par la SIA, telles que la création d'un centre de compétences Passation des marchés pour garantir une unité de doctrine, ainsi que l'élaboration d'un guide sur les marchés passés par les mandataires et le travail de lobbying sur la révision LMP/AIMP sont accompagnées de près par la FAS.

Enquêtes sur les chiffres-clés, les salaires et les heures de travail

La référenciation des associations de mandataires est organisée depuis 2012 par la SIA et soutenue par les associations partenaires FAS, FSAP, BSLA, FSAI, FSU, IGS, ASEP, SICC et USIC. Elle fait alterner tous les deux ans une enquête sur les chiffres-clés et une enquête sur les salaires. Après les enquêtes de 2013 et 2015, l'enquête sur les salaires a à nouveau été réalisée. Depuis 2003, le calcul des honoraires conformément aux règlements SIA sur les prestations et les honoraires (LHO) se base sur les coefficients Z1 et Z2. Ces valeurs découlent des séries statistiques collectées par le Centre de recherches conjoncturelles KOF de l'EPF de Zurich, organisme indépendant, dans le cadre de l'enquête sur le volume d'heures nécessaires (réalisée en dernier lieu en 2013).

REG

La représentation FAS au Conseil de fondation, qui organise des élections le 29 avril 2016, est assurée actuellement par Markus

Schaefle, BSA Zürich, et Daniel Zamarbide, FAS Genève. Walter Hunziker, BSA Bern, siège au comité de direction. En 2015 également, la FAS a misé sur la présence de ses membres Eric Repele, FAS Romandie, président de la commission d'affiliation REG A, et Eva Keller, BSA Ostschweiz, vice-présidente de la commission d'affiliation REG A, lors de la présentation des candidatures à la séance d'admission du comité central. Les nouveaux membres sont toutefois seuls responsables de l'inscription au REG. Le Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) ayant évalué, après la conclusion du nouveau contrat cadre en 2015, les preuves d'une application compétente des procédures de qualification par le REG, il s'agira en 2016 de mettre en place des mesures d'amélioration concrètes. Le SEFRI a présenté à cet effet au mois d'octobre un catalogue étendu de mesures visant l'amélioration du déroulement des processus au registre.

Plate-forme Direction des travaux

La Société Suisse des Entrepreneurs et la SIA ont lancé en 2014 la plate-forme Direction des travaux; Reto Pfenninger y a participé en tant que représentant de la FAS. Un groupe de travail, auquel participent les confrères FAS Jürg Spreyermann et René Bosshard, élabore actuellement le profil de compétences des chefs de chantier, qui devra être achevé au cours de l'année 2016. Le comité central a demandé des informations sur les travaux à René Bosshard et s'engagera dans le cadre de la consultation en faveur d'un concept de profil de compétence applicable dans la pratique. Ceci doit être intégré dans les efforts accomplis en parallèle en vue d'une définition du profil professionnel de l'architecte (voir plus haut CSA).

Organisation faîtière (OrTra) des associations de soutien de la formation professionnelle initiale de dessinateur /dessinatrice CFC

La FAS s'est engagée dans la réorganisation projetée des associations de soutien de la formation professionnelle initiale de dessinateur /dessinatrice CFC, et a notamment suggéré la création d'un Fonds pour la formation professionnelle. Des discussions ont démarré en 2015 sur la création des organismes de soutien jusqu'ici inexistants pour ce secteur de formation, cette nouvelle organisation de soutien devant avoir été constituée avant la fin de 2016. La situation actuelle conduit à ce que la commission CSDP&Q et l'association des formateurs Planification du territoire et construction suisse (bbv-rbp) doivent assumer ce rôle alors que cela n'est pas de leur ressort. On projette la création d'une association qui sera financée à moyen terme par le biais d'un fonds de formation professionnelle. L'organisme de soutien disposera d'un secrétariat et se chargera de la coordination au sein de ce secteur professionnel de même qu'en fonction des compétences.

CRB

Le CRB tire ses origines du bureau d'étude créé en 1959 par la FAS pour la normalisation et la rationalisation dans la construction, et a été transformé en association en 1962 par les organismes de soutien FAS et SIA. Le CRB tient sa 53e Assemblée générale ordinaire le 18 mai 2016 à Zurich. Depuis des années, le CRB adresse en tant qu'association affiliée des versements à la FAS. Ces versements ayant été interrompus en 2011 du fait de la marche des affaires, le CRB a recommencé à verser sa contribution à la FAS sur ses revenus des années 2012, 2013 et 2014, qui a été répercutée proportionnellement sur les sections locales FAS. La même procédure est également prévue pour l'exercice 2015. Après 18 années passées au comité, dont 12 au bureau et 6 à la présidence, Max Germann se démet de ses

fonctions de Président du CRB en mai 2016. La FAS lui exprime ses plus vifs remerciements pour son engagement extraordinairement profond et constant.

SBC - Schweizer Baumuster-Centrale / Centrale suisse d'échantillons de matériaux

En 1933, notre confrère FAS Walter Henauer créait avec des exposants FAS une «Agence de propagande démonstrative du bâtiment», l'actuelle coopérative SBCZ (Schweizer Baumuster-Centrale) à Zurich. Aujourd'hui, la coopérative créée en 1935 regroupe 140 membres, Roger Boltshauser est membre de l'administration. La SBC est une boîte à idées et un centre de compétences sur les matériaux, implantée au cœur de Zurich, qui organise régulièrement des manifestations et des expositions, dont les «Brownbag Lunches» qui attirent jusqu'à 250 architectes, ingénieurs et créateurs. L'association de soutien «freunde baumuster.ch» est présidée par Peter Ess, membre associé de BSA Zürich; l'influence de la FAS dans le comité est assurée par notre collègue FAS Marie-Claude Bétrix. La FAS a apporté son soutien au Brownbag Lunch organisé le 25 juin 2015 par la SBC et werk, bauen+wohnen avec notre collègue FAS Charles Pictet.

Culture du bâti

Dans le cadre du Message culture 2016-20, l'Office fédéral de la Culture (OFC) élaborera une stratégie interdépartementale de la Confédération en matière de culture du bâti, une offre d'emploi a été publiée par la Confédération début 2016 pour pourvoir le poste nécessaire à cet effet. La FAS avait adopté le 19 septembre 2014 une position positive à l'égard du Message culture, et a réitéré sa position le 14 janvier 2016 avec une déclaration sur le programme de stabilisation relatif au DFI/Culture du bâti contemporaine, pour éviter que les efforts qui viennent à peine d'être entrepris au sujet de la culture du bâti ne soient victimes des mesures d'économies projetées. La FAS s'implique activement dans la table ronde «Culture du bâti» et a coopéré, au printemps 2015, à une enquête sur la participation culturelle réalisée par le réseau médiation culturelle en Suisse dans le cadre du dialogue culturel national.

Spacespot / Médiation de la culture du bâti

La mise en place du réseau de médiation de la culture du bâti né du projet scolaire de la FAS a fait de nets progrès en 2015 avec la coopération de la SIA. Une réunion des trois présidents de la FAS (Paul Knill), de la SIA (Stefan Cadosch) et de Spacespot (Thomas Schregenberger) le 4 mai 2015 à Zurich a débouché sur la définition de grands axes communs qui ont permis la conclusion le 1er septembre 2015 d'un accord entre la FAS et la SIA. Cet accord règle la coopération entre la FAS et la SIA en matière de médiation de la culture du bâti dans le domaine scolaire avec les jeunes comme public cible. La FAS et la SIA s'engagent à apporter un montant de 50'000 CHF par an pendant la durée de cet accord. Le comité a été élargi et se compose actuellement de respectivement trois représentants de la FAS (Thomas Schregenberger, présidence; Markus Schaefle et Barbara Neff) et de la SIA (Eric Frei, Adrian Altenburger et Daniel Meyer) La constitution d'un conseil consultatif est en outre prévue en 2016. Depuis l'été, Marko Sauer, architecte diplômé MSc, journaliste spécialisé à la MAZ et rédacteur à temps partiel au TEC21, assume des tâches croissantes dans le domaine de la communication et de la rencontre du réseau; il exerce les fonctions de gérant de Spacespot depuis le 1er janvier 2016. Le vendredi 27 novembre 2015, les médiatrices et les médiateurs de la culture du bâti pour les jeunes et les enfants se sont réunis à Bâle lors de la rencontre du réseau de Spacespot. Spacespot avait

été invitée par l'École d'Art de Bâle, qui propose avec le «K'Werk Bildschule bis 16» un propre espace de médiation pour les jeunes et les enfants. Une cinquantaine d'invités ont participé au colloque, 12 intervenants ont présenté leur travail et l'organisation pour laquelle ils s'engagent. Alors que le colloque s'était concentré en 2014 sur les pays voisins, l'accent a porté cette année sur les activités en Suisse. Différentes organisations et acteurs se sont présentés avec leur travail, la palette géographique allait de la Suisse orientale à Genève et de Bâle au Tessin. La prochaine rencontre du réseau est prévue le vendredi 25 novembre 2016.

Musée Suisse de l'architecture S AM

Les derniers contacts directs entre la FAS et le SAM remontent à la réorientation stratégique du SAM au début de l'année 2012. À l'automne 2014, les deux institutions ont convenu d'organiser une rencontre annuelle entre le président central de la FAS, le président du conseil de fondation du SAM et les gérants; une première réunion avec Andreas Ruby, qui sera le nouveau directeur du SAM à partir de mai 2016, a eu lieu en mars. La FAS tient ici à remercier chaleureusement son membre associé Hubertus Adam pour son action engagée en qualité de directeur du SAM de 2010 à 2015.

NNBS – Réseau Construction durable Suisse

Le NNBS créé en 2013 se veut être un centre de compétence nationale et une plate-forme de dialogue au-delà des régions linguistiques; il a tenu son assemblée des membres le 17 mars 2016. La FAS s'est affiliée comme membre du réseau en 2014 et fait entendre au sein de cet organe la voix de l'architecte par le délégué et confrère FAS Raphael Frei; le collègue FAS Peter C. Jakob siège au groupe de travail de phase pilote pour l'élaboration du standard. La commission accompagne les travaux sur le développement du label. Parallèlement a lieu le remaniement du Standard de Construction durable Suisse en vue d'une Version 2.0. Pour cela, on s'appuie sur les thèmes et les critères existants. Mais on tente également de formuler les indicateurs et les valeurs de mesure de manière plus compacte, sans porter préjudice à la teneur des directives et des exigences. L'objectif est de pouvoir lancer de manière largement congruente le SNBS 2.0 et le label à l'été 2016

Révision de la loi sur l'aménagement du territoire (LAT 2)

La FAS a refusé le texte sous sa forme actuelle et soutenu en mai 2015 la position de la Fédération suisse des urbanistes FSU, selon laquelle les problématiques complexes contenues dans le texte exigent une répartition thématique en plusieurs lots de révision, et qui avait proposé son concours dans les domaines la concernant.

Réseau aménagement du territoire

Le 3 juillet 2014 s'est tenue à Olten la première assemblée ordinaire des membres du Réseau aménagement du territoire (à l'origine Réseau pour une utilisation mesurée du sol). Celui-ci regroupe une trentaine d'organisations de membres et de partenaires qui représentent plus de 900'000 personnes dans les domaines du paysage, de la protection de la nature, de la faune et de l'environnement, de l'agriculture, des transports, de la planification et de l'habitat, enfin du monde politique. Le Réseau aménagement du territoire s'attache en priorité à superviser l'application de la première révision LAT et à accompagner la deuxième révision LAT, et met à disposition des informations de fond. En tant qu'organisation partenaire, la FAS détient un statut d'observateur.

Europan 13

Europan 13, le concours à l'échelle européenne ouvert aux architectes et aux architectes-paysagistes de moins de 40 ans, a été réalisé en 2015. Il a poursuivi sur le thème de «La Ville adaptable». La FAS soutient cette précieuse initiative sous la direction de Rudolph Luscher, FAS Romandie, par une contribution financière et intellectuelle.

NIKE – Journées européennes du patrimoine

Les 22e Journées européennes du patrimoine organisées les 12 et 13 septembre 2015 étaient placées sous la devise «Échange - Influence». 59'000 visiteurs (10 % de plus que l'année précédente) se sont rendus à plus d'un millier de manifestations proposées dans 300 lieux répartis à travers la Suisse. En 2015, l'accès aux Journées du patrimoine a été élargi dans le but de permettre à tous les cercles intéressés chez NIKE de déposer des propositions pour des manifestations. La FAS est partenaire de coopération de ces manifestations et leur apporte un soutien financier et humain. Elle coordonne les présentations des délégués FAS dans les sections locales et les régions et veille à une mise en relief correspondante dans le programme des Journées du patrimoine.

Prix Visarte

La FAS a pris en charge le parrainage du PRIX VISARTE organisé pour la première fois en 2015 (www.prixvisarte.ch) par visarte.suisse, l'association professionnelle des artistes visuels en Suisse. Le PRIX VISARTE 2015 avait été attribué à Navid Tschopp pour son œuvre «Renaissance / Résistance», par laquelle il intervient dans l'espace public à Zurich Ouest. Notre confrère FAS Thomas von Ballmoos, Zurich, siège au sein du jury.

Recherche sur les maisons rurales

Le Conseil consultatif suisse de recherche sur les maisons rurales est composé de représentants de la Société suisse des traditions populaires, de Patrimoine Suisse, de la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage, de la Société d'histoire de l'art en Suisse et de la Fondation Ballenberg. Patrick Thurston représente la FAS nationale au sein du Conseil consultatif. Les volumes de la série «Les fermes en Suisse» sont actuellement en préparation pour les cantons de Soleure et de Saint-Gall, tout comme le volume 4 consacré au Jura bernois. L'achèvement des travaux est prévu pour 2018. Un groupe de travail est consacré à l'élaboration d'une publication intitulée «Faire progresser les maisons rurales en Suisse».