

La Venoge

Me. 27.09 - Di. 01.10.2023



1 Le Bangbè Brass Band au lieu-dit le Milieu du Monde



11 Le collectif Affluent et l'importance de retrouver les cours d'eau



13 Au Bois du Moulin d'Amour, Mathilde Marendaz et les habitants de Vuiffens reviennent sur l'expertise qui eut lieu au printemps 2023



23 Delphine Ding et l'engagement des Architectes pour le Climat

La résidence nomade de la Venoge s'est tenue entre la Sarraz et Préverenges du 27 septembre au 1^{er} octobre 2023. Elle a célébré le 75e anniversaire de la naissance de l'UA sur les rives du Léman et lancé le programme de LAC 23.26 sous le titre qui fut celui de 1948: «L'architecture devant ses tâches nouvelles».

Rivière emblématique du canton de Vaud, chantée par Gilles, travers de Danges, village que Hamuz et Stravinsky ont rendu célèbre au travers de l'histoire du soldat, la Venoge est le fil conducteur de la première résidence nomade. Le parcours débute à La Sarraz, là où furent créés les Congrès internationaux d'architecture moderne (CIAM), en 1928, et se termine à l'endroit où la Venoge rejoint le Léman, entre Préverenges et Saint-Sulpice.

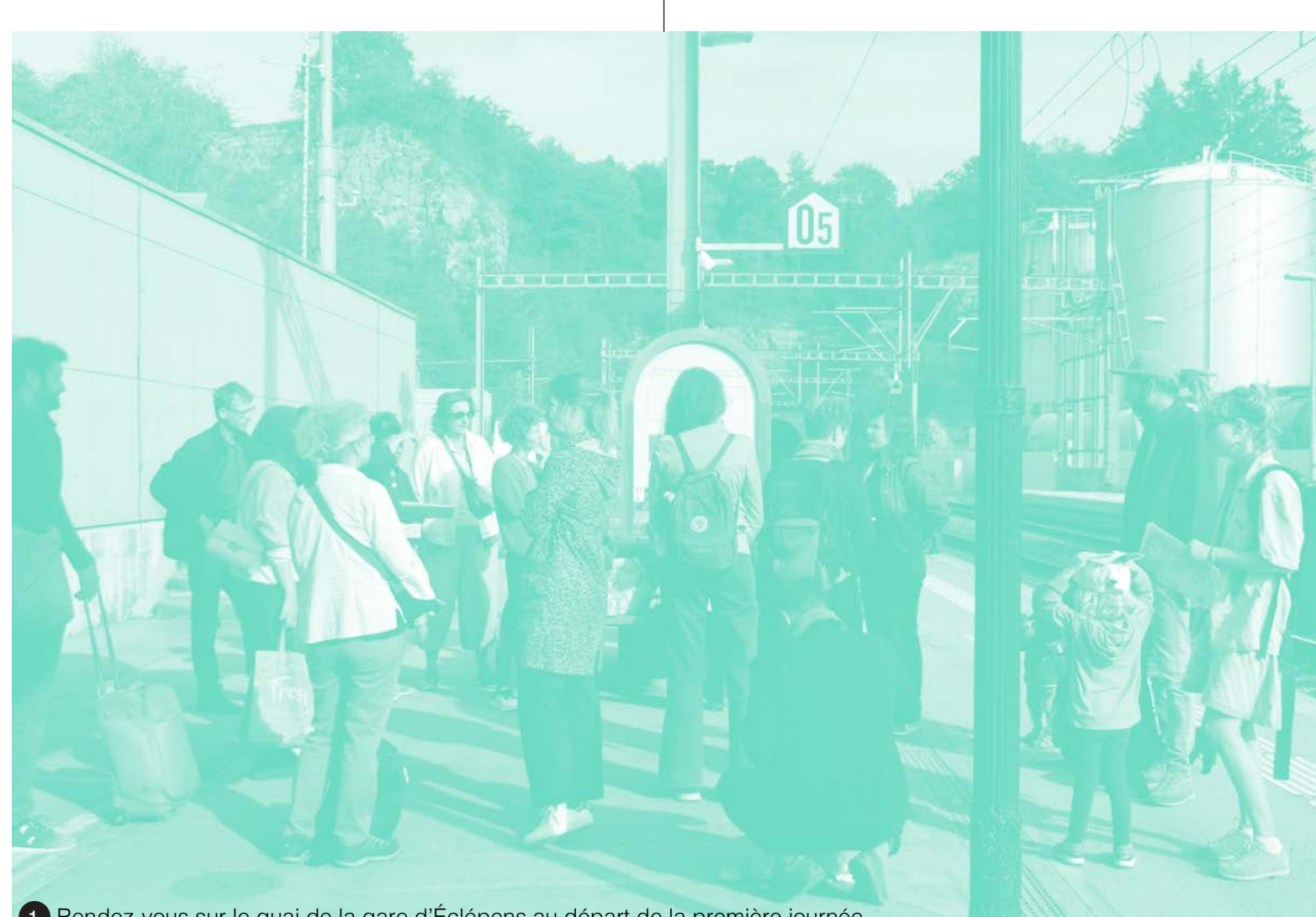
Le projet de canal du Rhône au Rhin, intimement lié à la Venoge et objet de différentes variantes entre le XVIIIe et le XIXe siècle, tient une place importante dans le programme. En effet, les travaux effectués ou projetés pour connecter les mers Méditerranéenne et du Nord au travers de ces deux fleuves font écho à l'histoire et à la construction de la première résidence nomade. Le parcours débute à La Sarraz, là où furent créés les Congrès internationaux d'architecture moderne (CIAM), en 1928, et se termine à l'endroit où la Venoge rejoint le Léman, entre Préverenges et Saint-Sulpice.

Cossigny, Danges, Bursigny sont autant d'étapes qui permettront de réfléchir à l'impact généré par les transformations démographiques, économiques ou infrastructurelles d'une région en profonde mutation et riche d'une histoire nouée par sa situation de carrefour au cœur de l'Europe comme le montrent les nombreuses voies historiques qui la traversent.

Résident.e.s : Thierry Bauche, architecte, collectif Sujet Objets, Doris Wächli, architecte FAS SIA membre de la CSA, Mathilde Marendaz, géographe diplômée au Grand Conseil vaudois, Marie-Jeanne, sourceuse, Jeanne Della Casa, architecte FAS, Collectif en/Thén, Claude Baechtel, journaliste, Alia Bengana, artiste, Pierre-André Vutet, artiste, Denis Rupp, photographe, Collectif Affluent, résidence des territoires, Nora Girardet, association la Filature, Steve Bettchen, vigneron, Hans Fässler, artiste, Zahra Hakim, artiste, Andrea Della Casa, Atelier Rouge Libre, Benoit Bieler, géographe urbaniste, directeur du SDO, Arthur de Buren et Charles Caprì, architectes, Ivonne Gonzalez, d'CRIs Rebelde, Simon Durand, architecte, Le Laboratoire d'Architecture, Marie-Thérèse Sangras, secrétaire du WWF, Fabienne Pfeiffer, Irène Tascon, doctorantes à l'École des sciences Criminelles, UNIL, Gemma Ushewegwe, cinéaste, Marina Garlati, architecte, Irène Becci, sociologue, Institut des sciences sociales des religions, Aboua Diop, artiste visuel, performeur, Emma The Great, artiste, slameur, Christine Schaffer, Maison de l'île aux oiseaux, Armand et Roman, producteurs de cide, La Martelli, La Guinicalle culinaire, Bangbè Brass Band, orchestre baroque de la vallée.

Comité LAC : Christiane von Roten, Nicolas Monnarat, Lorotte Ozon, Delphine Ding, Jeanne Della Casa, Matthieu Jaccard, Sarah Nodir, Manuel Bieler, Héléoise Gaining, Michael Hartwell, Patrick Gosatti, Tanya Zehn, Veronique Favre, Jean-Paul Jaccaud. Photographes: Michael Hartwell, dessins et mise en page: Nicolas Monnarat

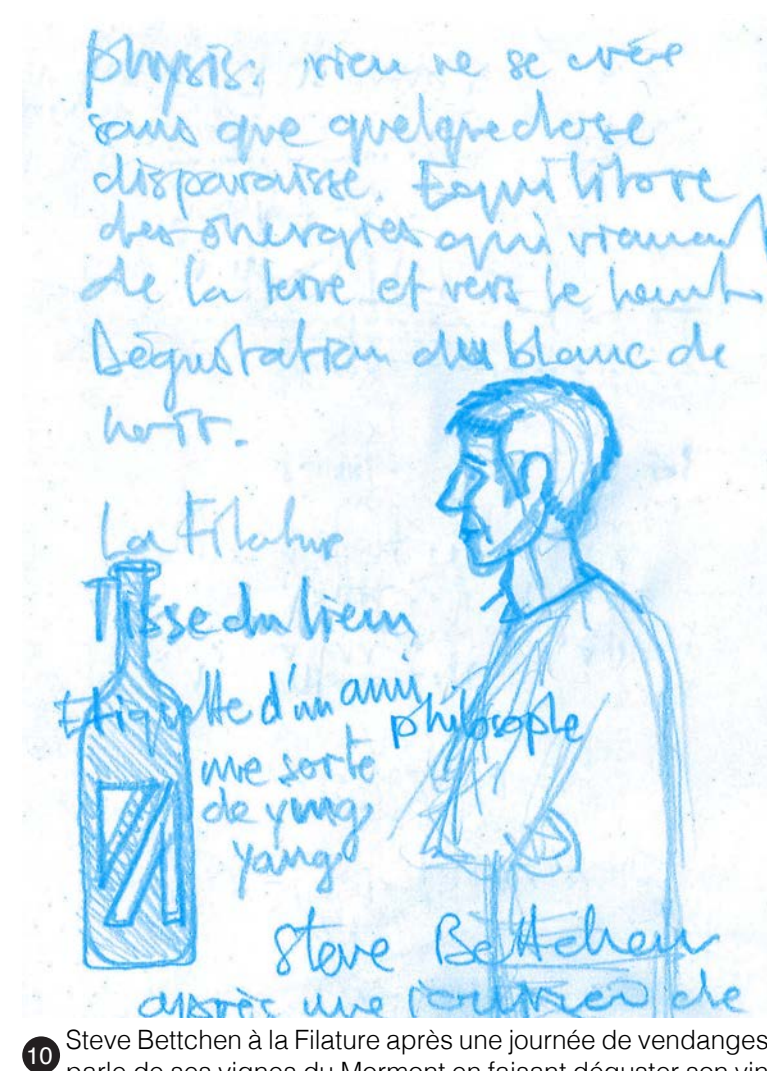
Toutes les séquences sur www.lemann-architectures-connexions.net © 2023



1 Rendez-vous sur le quai de la gare d'Éclépens au départ de la première journée



3 Pierre-André Vutet dans la faille du canal d'Entreroche



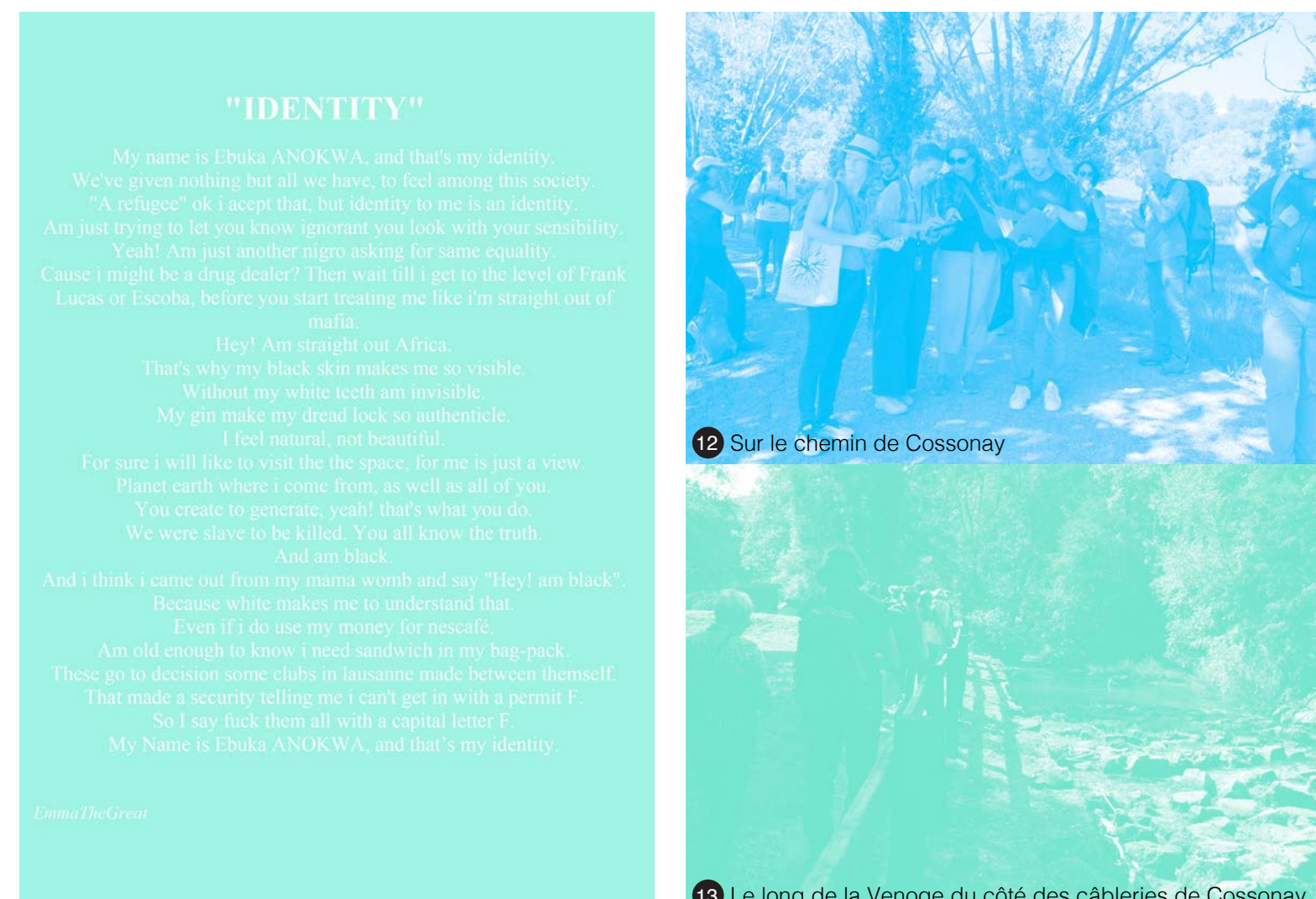
10 Steve Bettchen à la Filature après une journée de vendanges parle de ses vignes du Mormont en faisant déguster son vin



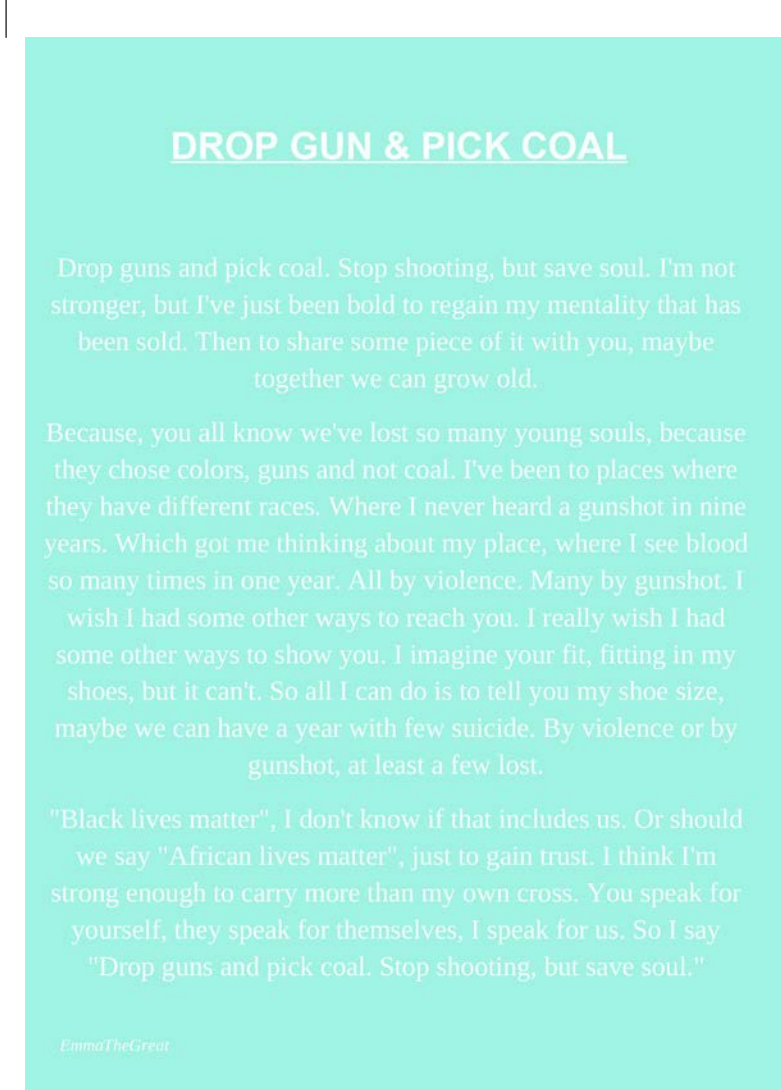
3 Claude Baechtel revient sur son enquête dans le monde du sable et du béton devant la cimenterie Holcim d'Éclépens



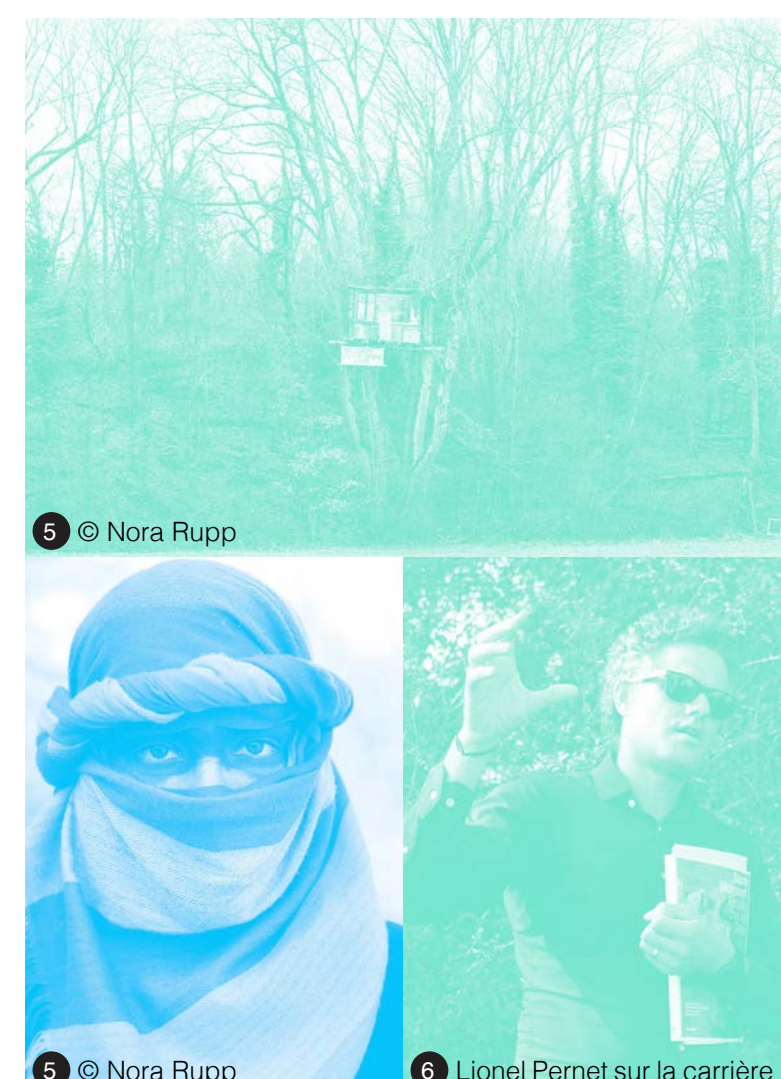
5 Nora Rupp au milieu du plateau de la Brette distribue des cartes postales de ses photos réalisées pendant l'occupation du site



15 Le long de la Venoge du côté des câblières de Cossigny



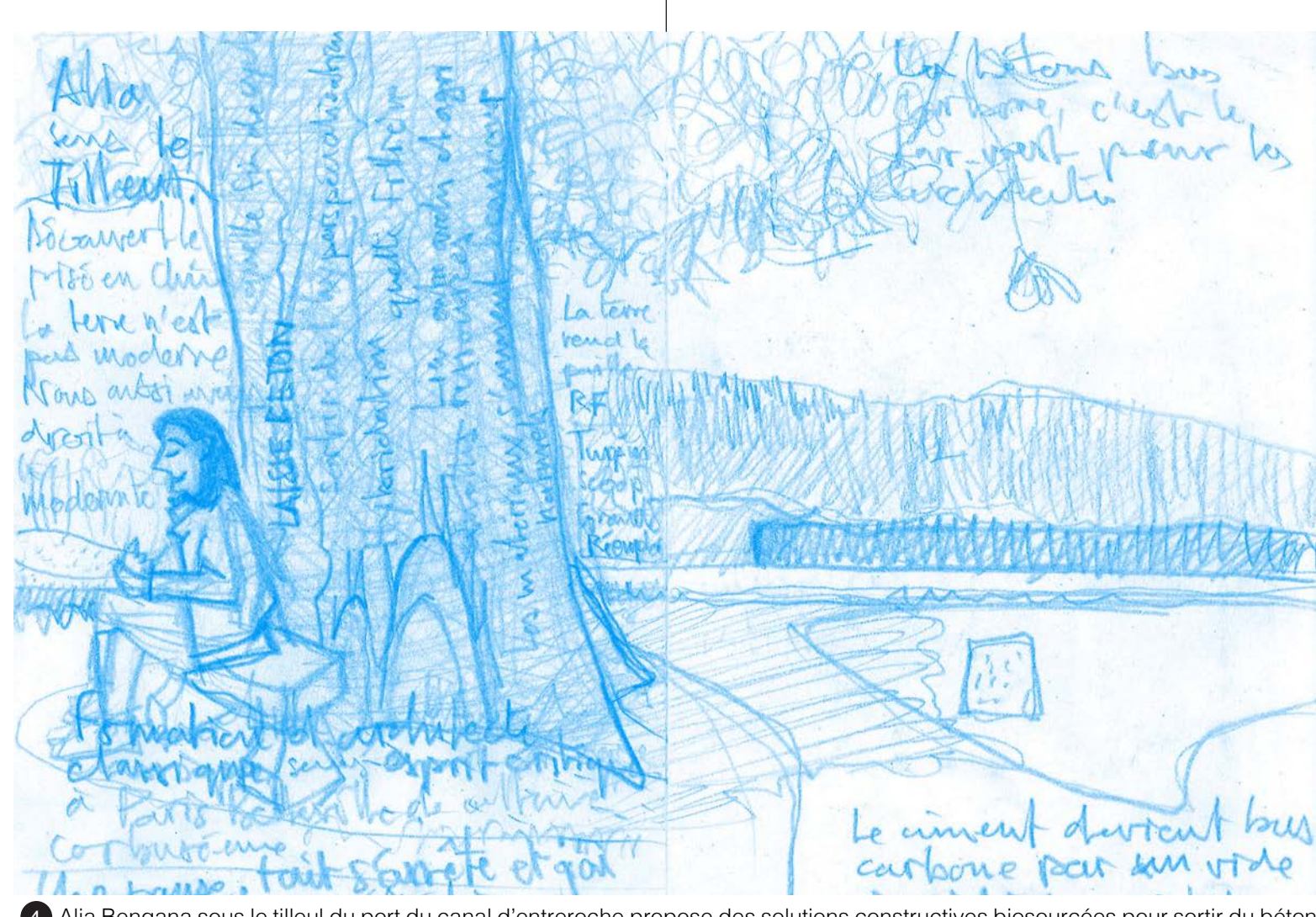
5 Claude Baechtel revient sur son enquête dans le monde du sable et du béton devant la cimenterie Holcim d'Éclépens



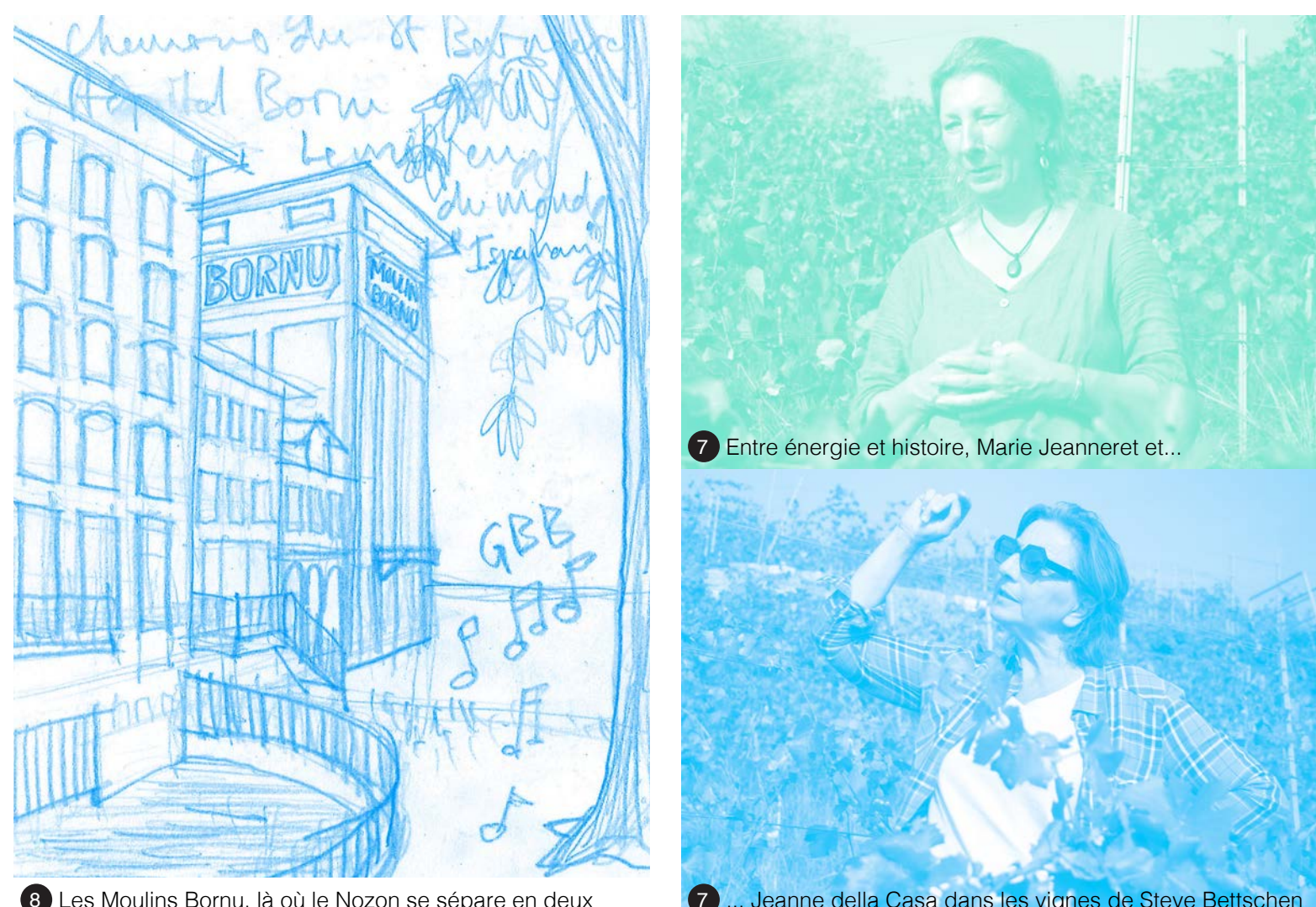
5 Nora Rupp



15 Le long de la Venoge du côté des câblières de Cossigny



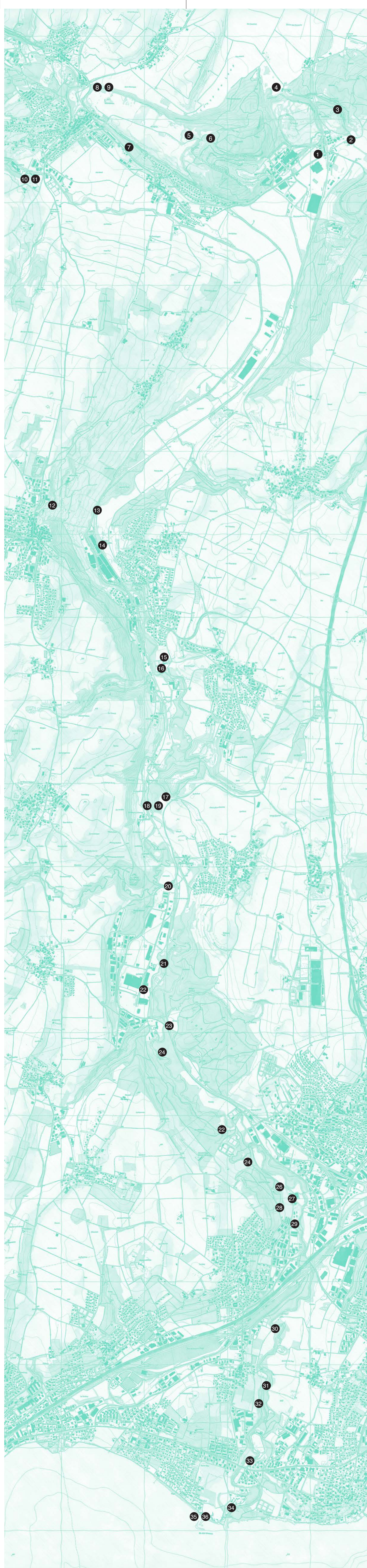
5 Alia Bengana sous le tilleul du port du canal d'entrechoche propose des solutions constructives biosourcées pour sortir du béton



5 Les Moulins Bornu, là où le Nozon se sépare en deux



15 Simon Durand parle du travail du Laboratoire d'Architecture



30 Performance des sœurs N'Duriah sur les berges...

31 Pause picnic au milieu de la mangrovevonge

33 M'Bay Diop pêcheur pirate

33 Emma The Great slame son regard sur notre société

33 Zahra Hakim revient sur ses dessins d'enfance et les oiseaux migrants à la Maison de l'île aux oiseaux

33 À la Maison de l'île aux Oiseaux, Christine Schaffer prévient du double jeu et des dangers des projets dits de «renaturation»