

Rapport annuel 2010-2011 du Président

L'Assemblée générale de 2010 avait été précédée la veille au soir, du fait de la venue à terme des fonctions de Stéphane de Montmollin en tant que secrétaire général, d'un débat caractérisé par une extrême animation. Un président qui n'avait pas pu trouver le sommeil dirigea ensuite une réunion marquée par les adieux et les hommages, et qui ne laissa que peu de place à l'accueil des nouveaux membres. La démission du secrétaire général rendue publique à la fin de l'assemblée provoqua des remous considérables parmi les personnes présentes. Cet événement ne fut pas sans conséquences.

Le comité central a pris conscience de situations telles qu'elles n'apparaissent pas seulement à la FAS, mais qui sont inhérentes au système et typiques pour des fédérations dirigées par des "volontaires" sur une base de bénévolat, et dont les affaires sont conduites par des "professionnels".

Il se produit notamment des tensions lorsque les membres de l'organe directeur ne se contentent pas de leur rôle passif.

Dans cette situation, "mieux" le "professionnel" a préparé les choses et plus les décideurs sont écartés du processus de décision, plus un nombre croissant de décisions préliminaires est peu à peu intégré au processus, et les contenus portent de manière croissante la marque des personnes qui les préparent. Parallèlement, en raison des convictions personnelles qui s'installent sur la question traitée, la personne concernée est de moins en moins disposée à accepter des influences contraires provenant de l'organe de décision. Cet organe peut certes approuver ou rejeter le dossier préparé, mais difficilement influencer de manière substantielle sur les contenus.

Même un président désireux de s'engager activement dans le positionnement et le pilotage de la Fédération se heurte ici à un obstacle.

À l'occasion d'une réunion extraordinaire tenue en juillet 2010, qui fut organisée sans le président et sans le secrétaire général de l'époque, les participants constatèrent qu'il convenait de s'occuper sérieusement de la création de domaines de compétence précis pour les membres du comité central. (*Voir aussi à cet effet le rapport annuel du Président 08-09*)

Lors de la 1^{ère} réunion du CC en août 2010 ont été créés concrètement les ressorts Concours et marché (Brigitte Wullschleger), Sensibilisation à l'architecture et « baukultur » (Luca Merlini), Réseau et relations externes (Jürg Spreyermann), Formation et recherche (Thomas Schregenberger), Reconnaissance professionnelle (Pierre Alain Dupraz), tandis que des missions spécifiques de projet ont été attribuées, comme la Journée des fonctionnaires en chef (Brigitte Wullschleger) et la Bourse de recherche (Lis Boesch). Le travail de relations publiques et la représentation de la FAS ont été attribués à la présidence.

À l'automne 2010, la commission de recrutement présidée par Aldo Nolli et réunissant Lis Boesch, Charles Pictet, Markus Schaeffle et Paul Knill, s'est penchée sur le nouveau pourvoi du poste de secrétaire général. L'appel à candidature avait certes été formulé de manière à s'adresser en première ligne aux personnes disposant d'une formation d'architecte, mais la possibilité de recourir à un candidat adéquat provenant d'un domaine apparenté avait également été suggérée. Et en effet, la commission proposa au comité central en la personne de Martin Weber, un candidat qu'elle estime en mesure d'encadrer et de coordonner la marche des affaires avec le soutien des responsables des différents ressorts, dans l'esprit de la répartition des rôles nouvellement décidée (*voir le communiqué du 16 octobre 2010*). Martin Weber a pris ses fonctions de manière partielle tout d'abord, puis au taux complet de 40 % à partir de janvier 2011. L'initiation à la matière se fait dans le cadre d'échanges approfondis avec le président et les membres du CC, et a d'ores et déjà des effets positifs sur la direction de la Fédération, tant en terme d'organisation que sur le fond.

La nouvelle structure, qui dépend naturellement du degré d'engagement des personnes impliquées, doit maintenant se roder. Le comité central fait preuve de l'état d'esprit requis. Il pense également être en mesure d'engager, après un état des lieux, d'autres étapes en vue de la réorganisation de la Fédération. Une réunion stratégique à la veille de l'Assemblée générale au Tessin est exclusivement consacrée à cet objectif. Les efforts en ce sens sont une tradition à la FAS.

En 1994 eut lieu avant l'AG la "réunion de Münchwilen", en janvier 1996 suivit la déclaration du Dählhölzli dont le but était la mise en place de cahiers des charges plus "percutants". Des auxiliaires correspondants ont été réintroduits en 2009.

En 1998 fut élaboré à l'occasion de la réunion de la Furka du 25 juin, sous la présidence de Frank Kraysenbühl et sous les conseils stratégiques de Thomas Held, le document dit de la Furka. Celui-ci constitua la base à la création du secrétariat de Bâle et au recrutement de Christiane Schmitt en tant que secrétaire.

En 2001, sous la présidence de Jean Pierre Müller, le juriste Thomas U. Müller devint Secrétaire général, succédant ainsi à Peter Bosshard, aujourd'hui membre honoraire de la FAS et également juriste. Le poste redevint cependant rapidement vacant et fut occupé en 2002 sous la présidence de Silvia Gmür par Stéphane de Montmollin, autrement dit pour la première fois par un architecte.

En novembre 2005, encore à l'initiative de Silvia Gmür, et sous la présidence de Patrick Dévantery, une session de grande envergure fut tenue à Bienne pour réorganiser la FAS. Cette réunion déclencha certes des discussions diverses sur l'essence de l'organisation dans les sections locales, mais les résultats de la manifestation n'ont jamais été analysés. Du moins furent-ils une impulsion qui donna naissance à un document stratégique, FAS-SIA, qui eut certes une influence sur le mode d'action de la FAS, mais qui ne trouva pas d'écho au niveau de la direction de la SIA.

Un état des lieux prévu à l'occasion du centenaire commémoré en 07/08 se limita au numéro spécial à grande valeur historique de Werk, bauen+wohnen.

werk, bauen + wohnen

Alex Aepli, président du Conseil d'administration, ainsi que Peter Bosshard et Ueli Brauen, membres du même conseil, ont été remplacés, après de longues années de dévouement, lors de l'Assemblée générale des actionnaires par Hans-Peter Thür (directeur de la maison d'édition NZZ Libro) et Nadja Maillard, (historienne, section romande) et le Dr. iur. Mark Reutter, (avocat à Zurich). Matthias Haupt, de Berne, est l'autre personnalité du monde de l'édition gagnée à cette cause. Les prix des abonnements et des numéros individuels ont été adaptés au renchérissement pour la première fois depuis 2002. L'abonnement d'un an augmente de 15,- Fr. et passe à 215.- Fr., la FAS verse à la maison d'édition une cotisation plus élevée de 5,- Fr. par membre. La marche des affaires de la société Werk AG (qui appartient comme on le sait à la FAS et à ses membres) clôturera sur un déficit légèrement plus prononcé que ce qui avait été prévu au budget.

Archi

Il y a deux ans, la société Verlags AG, une entreprise de la SIA, reprenait la publication et les droits d'Archi, anciennement Rivista Tecnica. La FAS soutient au cours d'une période transitoire la continuité de la revue en reprenant une partie de la garantie du déficit. À la commission de rédaction siègent les membres de la FAS Nicola Baserga, Valentin Bearth, Nicole Emery et Daniele Marques, le rédacteur en chef Alberto Caruso est également membre de la FAS.

CSA - ACE/CAE - UIA

La CSA (Conférence Suisse des Architectes), qui réunit les fédérations professionnelles des architectes suisses (FAS, SIA groupe architecture, FSAI), s'est fixé pour objectif d'entretenir les relations internationales de ces associations spécialisées (www.csa-archi.ch). Elle est présidée

par Regina Gonthier, section bernoise. Jürg Spreyermann, section de Suisse orientale, est membre du comité et suit le dossier au sein du CC en tant que "ministre des Affaires étrangères".

L'ACE - Architects Council of Europe ou CAE Conseil des Architectes d'Europe (www.ace-cae.eu) est composé des chambres d'architectes et des fédérations de l'UE et veille aux intérêts de ses membres dans l'Union européenne. Bien que la Suisse ne soit pas membre de l'UE, la CSA en est membre ordinaire à statut spécial. L'UIA Union Internationale des Architectes est la plus grande organisation non gouvernementale qui représente ses intérêts professionnels au niveau international (www.uia-architectes.org).

L'UIA élit en juin 2011 un nouveau vice-président pour la Région I (= Europe occidentale). La Suisse est un candidat possible. La FAS soutient une candidature éventuelle, associée à l'offre allemande de se charger du secrétariat en cas d'élection. La présidence aurait notamment pour but de supprimer les incompatibilités territoriales entre l'UIA et l'ACE/CAE et d'établir des structures démocratiques au sein de l'organisation.

constructionsuisse

Au cours de l'année sous revue, la FAS représentée par son secrétaire général a travaillé activement dans l'organisation faîtière constructionsuisse. Le groupe de base Planification et le groupe de travail Marchés publics sont présidés par l'ancien secrétaire général de la FAS Stéphane de Montmollin, qui est ainsi également membre du comité de constructionsuisse. Deux entretiens au sommet ont eu lieu avec la KBOB et ont essentiellement porté sur les thèmes du contrat d'entreprise totale du génie civil, de la création de normes, du chapitre relatif aux produits de construction et sur la direction des travaux. La rencontre du 30 mai 2011 avec les parlementaires fut l'occasion d'entretenir les contacts et de discuter de questions de politique fédérale.

CRB

En 2010, le CRB, dont la création remonte à l'initiative de membres de la FAS, a fêté son cinquantenaire (voir le rapport annuel 08-10).

Parallèlement, Herbert Oberholzer a transmis la présidence à Max Germann (FAS). Des collègues de la FAS, Daniel Krieg, Jacques Richter et Stephan Mäder, travaillent également au sein du comité. Le nouveau code des coûts de construction Bâtiment eCCC-Bât est un instrument systématiquement élaboré en fonction des éléments. Il fournit tant les structures que les bases nécessaires à l'élaboration des valeurs référentielles et soutient toutes les phases de la détermination, du contrôle et du pilotage des coûts dans un système homogène. D'autres nouveautés parmi les standards du CRB sont le Catalogue des types d'éléments CTE, le catalogue des types d'ouvrages CTO ainsi que la Classification par types d'ouvrages (voir www.crb.ch).

Depuis des années, et cela est très heureux, le CRB adresse à la FAS des versements en qualité d'association affiliée, qui sont intégralement reversés au travail des sections locales (voir *budget/comptabilité*).

Ingenious Switzerland

À propos de > www.ingenious-switzerland.com >: *Ingenious Switzerland est une plate-forme d'exportation pour les domaines de l'ingénierie et du design. Elle a été créée à l'initiative de la Fédération avec le soutien du Secrétariat d'État à l'économie et de l'Osec. Ingenious Switzerland encourage les compétences et les talents suisses dans les domaines de l'architecture, de l'ingénierie, du design et des produits qui en résultent.*

ingenious switzerland propose des services qui permettent à ses membres de mieux tirer parti de leur potentiel d'exportation.

Avec l'affiliation décidée en automne 2010 par le comité central, la FAS est membre de la première heure et a de la sorte la possibilité d'exercer une influence active sur l'évolution de cette plate-forme.

REG

Pour la première fois cette année, des représentants du REG assistaient à la présentation des candidat(e)s pour de nouvelles affiliations à la FAS (Eric Repele, section romande, Président de la commission d'affiliation REG A et Eva Keller, vice-présidente, FAS Suisse orientale). Il s'agit de mettre fin à des procédures parallèles et d'accélérer l'inscription des membres de la FAS qui le souhaitent. Les décisions sont naturellement prises en toute indépendance par les organes correspondants de la FAS et du REG. Un peu plus de deux ans seulement après le changement de système de 2008, le REG se trouve, contrairement au plan commercial de l'époque, dans une situation financière catastrophique. La FAS est représentée à la direction par Walter Hunziker de la section bernoise et au Conseil de Fondation par Rita Schiess, section zurichoise, et Maria Zurbuchen-Henz, section romande. Après concertation avec la présidence, ces dernières sont d'ailleurs intervenues lors de la dernière réunion du Conseil de Fondation. Un groupe de travail constitué de ces personnes ainsi que de Jürg Spreyermann, section de Suisse orientale, de Pierre Alain-Dupraz, qui suit le dossier au CC, et du président ainsi que du secrétaire général, se penche de manière intensive sur cette situation, mais la coopération du REG laisse à désirer.

Contrats KBOB pour les entreprises générales et les entreprises totales

La mise en place du contrat KBOB de mandataire, du contrat KBOB d'entreprise et du contrat KBOB pour entreprises générales et totales, est désormais suivie d'un contrat pour entreprises générales et totales du génie civil (voir le rapport annuel 09/10). Ce dernier est également refusé par la FAS pour des raisons fondamentales. Dans le cadre de la consultation, nous avons transmis la réflexion de Darko Stula, qui avait déjà accompagné de manière critique, dans le but de limiter les dégâts, l'élaboration du contrat pour entreprises générales et totales dans le bâtiment, et recommandé d'élaborer un document unique pour le bâtiment et le génie civil qui harmoniserait les différences marginales en présence.

Normes SIA

Les normes de construction suisses se distinguent des normes étrangères concentrées sur les composants de construction en ce qu'elles privilégient le résultat recherché. De nombreux membres de la FAS participent dans les commissions de normalisation SIA à des projets et à des révisions du corps de normes. Le comité central suit de très près leur établissement et participe à nouveau à des consultations depuis le début de l'année. Après un premier examen, on demande au cas par cas à des membres de la FAS ayant les qualités requises de se prononcer sur les projets. Walter Bieler, ingénieur, section de Zurich, a donné son avis sur la révision de la norme SIA 265 «Construction en bois» par un bref commentaire et avec quelques remarques. Le projet 491 «Prévention des émissions de la lumière à l'extérieur» a été examiné par Charles Keller, lauréat FAS, FAS Suisse orientale, et par Gallus Zwicker, membre associé, également en Suisse orientale. Ce dernier a exprimé la critique fondamentale émise par les deux experts et a demandé une nouvelle formulation dans une optique centrée sur les objectifs et non sur des recettes toutes faites. La SIA est également informée lorsque la FAS renonce à émettre des avis.

Projet de territoire Suisse

Au mois de janvier 2011, la conseillère fédérale Leuthard ainsi que des représentants de la Fédération, des cantons et des communes, ont présenté le Projet de territoire Suisse. Que les différents niveaux de l'État agissent en commun est à la fois remarquable et encourageant. Le secrétariat a du coup lancé un processus de constitution d'opinion au sein de la FAS. Les approches transfrontalières sont considérées comme une stratégie indispensable. L'orientation centrale qui privilégie "le développement intérieur avant le développement extérieur", et qui continue à viser la croissance phénoménale des zones habitées, suscite un large consensus. Il apparaît évident qu'en raison des zones de rayonnement qui s'établissent autour des grands centres et des espaces d'action dépassant les frontières des communes, des cantons et du pays, il est nécessaire de rechercher des solutions intégrées. La FAS apporte par sa prise de position une contribution à l'objectif visant à établir une conception acceptée par tous sur le développement du territoire en Suisse.

Loi sur la culture – Message culture

La FAS par l'entremise de son Président s'est engagée au cours des sessions d'été, d'automne et d'hiver au Conseil national et au Conseil des États pour une loi sur la culture conforme à ses souhaits (*voir le rapport annuel 09/10*).

La nouvelle loi est entrée en vigueur en décembre 2009. Actuellement est en cours l'élaboration d'un message concernant l'encouragement de la culture pour la période 2012 à 2015 (message culture) dans lequel, selon l'art. 27 de la Loi fédérale sur la culture, le Conseil fédéral précise les grands objectifs pour cette période et définit l'affectation des moyens financiers requis. La FAS a mis au point en coopération avec la Table ronde baukultur (*voir ce point*) un document de fond et l'a remis dans le cadre de la consultation. Le manifeste "baukultur». Un défi de politique culturelle" a trouvé un accueil positif à la Confédération. (Plus de 300 réponses ont été déposées jusque fin 2010 dans la procédure de consultation.)

En concertation avec les collègues de la commission culturelle fédérale, du président Hans-Rudolf Reust, du représentant de la FAS Andreas Reuter ainsi que de Peter Hubacher, le président de la FAS s'engage en faveur de la promotion de projets concrets tels que Spacespot, attention.ch et le S AM. De manière générale, la discipline de l'architecture doit trouver sa place dans l'organigramme de l'OFC et un compte rendu périodique faire le point sur la culture du bâti en Suisse.

Budget fédéral pour la conservation du patrimoine

Ces dernières années, le Conseil Fédéral a régulièrement demandé lors de la discussion du budget une réduction à environ 20 millions de francs des moyens fédéraux consacrés à la conservation du patrimoine. Heureusement, tant le Conseil national que le Conseil des États ont corrigé les prévisions 2011 par une augmentation de ce poste du budget, ainsi relevé à 30 millions. Les efforts récurrents fournis année après année par le groupe de travail coordonné par Cordula M. Kessler, directrice de NIKE, sont soutenus par la FAS et nous espérons qu'ils feront place à une garantie des fonds dans le cadre de l'ambassade culturelle.

Europan

Le thème d'Europan 2011: "Résonance entre territoires et modes de vie – quelles architectures pour des villes durables?"

L'édition du concours de cette année se penche sur ce thème dans plus de 70 sites répartis sur 19 pays et demande aux jeunes professionnels de présenter des projets (www.europan-europe.com). Les sites suisses se trouvent tous dans le canton de Vaud. De ce fait malheureusement, les effets de la responsabilité demeurent limités au niveau local. Il faut intensifier le soutien à la recherche de sites. Les résultats du concours seront communiqués le 15 décembre 2011, l'exposition internationale des résultats aura lieu en avril 2012. La FAS soutient cette précieuse initiative sous la direction de Rudolph Lüscher, section romande, par une contribution financière et naturellement aussi intellectuelle.

Journée des fonctionnaires

La Journée des fonctionnaires en chef remise à l'ordre du jour en 2010 ayant rencontré un très bon accueil, elle sera rééditée en 2011. Brigitte Wullschleger est responsable de l'organisation de cette plate-forme d'échange entre les invités et la FAS. Titre de travail: "L'architecture malgré l'efficacité énergétique". Date: le 9 septembre 2011. Lieu: Hôtel Schweizerhof à Lucerne. Le cercle des participants sera élargi de telle manière qu'en plus des membres du comité central, des délégués des groupes locaux pourront également rencontrer les cadres de "leurs" administrations de la construction.

NIKE – Journées européennes du patrimoine

En 2010, les lieux et les édifices liés au cycle de la vie ont dominé le thème des journées du patrimoine. La FAS est partenaire de coopération de ces manifestations et leur apporte un soutien financier et humain. Grâce à l'engagement des responsables dans les groupes locaux,

des bâtiments de qualité datant d'une époque plus récente ont pu faire leur entrée au programme de la manifestation. Les 18^{èmes} Journées européennes du patrimoine 2011 auront lieu en Suisse les 10 et 11 septembre – le thème: "Un monde sous nos pieds" et nous mèneront sous terre au-dessous d'ouvrages de construction, mais aussi vers d'autres biens dissimulés ou cachés, parmi lesquels on s'étonnera de rencontrer la peinture ou la céramique.

Table ronde baukultur

Rapport annuel 09/10 :

Suite à l'initiative de la direction de la SIA du 8 décembre 2009, a eu lieu le 25 mars 2010 à Zurich une séance réunissant les acteurs importants œuvrant au dessin et à la réalisation de l'environnement construit regroupés au sein d'associations. Ont participé à cette table ronde des représentants de l'architecture (FAS, GPA SIA), de l'architecture d'intérieur (ASAI), de l'architecture paysagère (FSAP), de l'aménagement du territoire (FSU), des ingénieurs (USIC, SIA), de l'énergie (CORE, commission fédérale pour la recherche énergétique), Patrimoine Suisse, des représentants des institutions qui se consacrent à la conservation et à la valorisation des archives d'architectes (S AM, gta, Archives de la construction Moderne, Lausanne, Archivio del Moderno, Mendrisio); des personnalités de l'économie de la construction, du trafic, du logement, du tourisme, de Présence Suisse, de l'administration fédérale, des cantons et communes. Des initiatives similaires existent avec succès dans le contexte européen (voir Tec 21, 1 - 2 / 2010).

L'initiative a pour objectifs la sensibilisation du public et du monde politique, la promotion d'une compréhension globale de la baukultur, la mise en réseau des différents acteurs et surtout d'inscrire la culture du bâti dans l'agenda fédéral.

Les participants à la table ronde culture du bâti en Suisse ont convenu de se concentrer sur trois activités:

- *élaboration d'un inventaire des activités existantes en matière de baukultur.*
- *formulation d'une définition commune de la culture du bâti.*
- *formulation d'un document de travail concernant un dicastère propre à la culture du bâti au sein de la promotion culturelle fédérale, qui comprenne l'architecture, le génie civil, la conservation du patrimoine, après concertation avec P. Knill (FAS) et U. Staub (Office fédéral de la culture).*

Le travail a commencé rapidement, de sorte que le document de fond « Baukultur, un défi de politique culturelle, Manifeste de la Table ronde Baukultur » a pu être adopté début novembre et transmis en tant que position commune pour être pris en compte dans la consultation du « message culture » 2012 - 2015.

S AM

La FAS apporte en 2011 également un soutien financier au Musée Suisse de l'architecture et contribue par l'engagement de son président à ancrer l'institution au niveau fédéral. La FAS a mis à disposition en 2010, à parts égales avec la SIA, les moyens nécessaires à l'élaboration d'une vision d'avenir réalisable, qui est attendue sous peu.

Sauvetage du pont sur le Schrähbach

Sur la base d'une indication fournie par Werner Oechslin (membre associé de la FAS depuis 2011) qui est parvenue au secrétariat via Bruno Maurer, la FAS a agi rapidement et s'est engagée depuis énergiquement avec d'autres partenaires pour la conservation du pont de Maillart dans la vallée du Wägital (*voir le rapport annuel 09/10*).

Entre-temps, une expertise de la commission fédérale de la conservation du patrimoine fait apparaître clairement qu'une destruction est "inutile du point de vue technique, disproportionnée du point de vue économique et inacceptable du point de vue de la conservation du patrimoine". La procédure est encore en cours, mais il semble bien que l'ouvrage sera préservé.

Lycée Strandboden de Bienne

Le lycée Strandboden est l'une des réalisations principales de ce qu'on appelle "l'École de Soleure", et a été construit de 1975 à 81 par Max Schlup. Le canton de Berne a l'intention

d'évider le bâtiment jusqu'au gros œuvre, sans tenir compte de la remarquable substance d'origine, et de refaire à neuf, tout comme l'intérieur, les façades qui seront reproduites en copie. Une procédure de concours se déroule actuellement. La FAS de Berne a créé un comité "Sauvez le lycée Strandboden" qui s'oppose à cette démarche radicale et qui appelle également à boycotter le concours. Alors que la Journée des fonctionnaires en chef 2010 à Magglingen avait présenté des possibilités de traitement respectueux des édifices de cette époque, la FAS Suisse soutient unanimement l'action du groupe local et s'est également affiliée au comité en tant que fédération générale.

Parc Kirchner à Davos

Le Musée Kirchner à Davos, construit de 1990 à 1992 par Anette Gigon et Mike Guyer, est conçu de telle manière que les couloirs reliant les cubes d'exposition fermés ménagent à leurs extrémités des vues étendues sur les paysages qui constituent précisément le sujet de œuvres de l'expressionniste Ernst Ludwig Kirchner. C'est pourquoi le parc attenant au musée revêt une importance capitale. Mais voilà qu'un garage souterrain et un supermarché doivent être construits sous le parc, et ce gouffre portera directement préjudice au bâtiment du musée, tandis que l'espace du parc déperira au-dessus de la plaque artificielle insérée dans le sol. La FAS a violemment critiqué le projet de construction dans une prise de position détaillée de son Président et exigé une planification du projet sur un autre site.

Spacespot

LA FAS soutient depuis le début le projet scolaire issu d'une initiative de notre collègue Alexander Henz. Sur le plan du personnel par un important travail de volontariat de ses membres, et financièrement en se chargeant d'une grande partie des dépenses d'exploitation courantes. Par la création de l'association Spacespot menée en commun avec la SIA, la FSAP, la FSAI et Patrimoine Suisse, il s'agissait de donner une autonomie au projet et de l'installer sur un plus large socle. Le 26 octobre 2010 a eu lieu la première assemblée générale de l'association, qui est désormais présidée par Stéphane de Montmollin. Le nouveau support de cours "WohnRaum" (Habitat) a été présenté au même moment. Le support "Architecture et environnement" doit suivre en octobre 2011. La consolidation de l'association, la clarification du rôle de ses membres et de ses organes ainsi que le renforcement de la notoriété de son offre sont les missions les plus urgentes actuellement (www.spacespot.ch).

Bourse de recherche

À l'occasion de son centenaire, la FAS a créé une bourse visant à promouvoir chez les jeunes architectes une activité de recherche liée à un projet. Le premier travail de recherche dédié à "L'usage de l'acier dans des immeubles de logement de plusieurs étages" a été présenté à l'Assemblée générale par le premier boursier, Christian Müller-Inderbitzin. Le résultat est consigné dans une brochure de présentation sobre qui sera disponible pour l'AG de 2011. La deuxième bourse a été accordée en automne 2010. L'architecte diplômé (ETH) Grunder Klix s'intéresse dans le cadre d'un exposé réalisé en coopération avec Annika Seifert au thème Architecture et Chaleur en Suisse (Learning from Modernist Africa). Le résultat sera disponible fin 2011.

Membres

L'annuaire 2010 publie des statistiques détaillées sur l'évolution du nombre de membres. Depuis les années soixante, l'augmentation nette après prise en compte des entrées et des sorties est à un niveau constant de 10 membres par an plus associés. En 2011, 33 nouveaux membres dont 4 membres associés vont être admis à la FAS. La FAS compte dorénavant 774 membres ordinaires et 112 membres associés.

Nous exprimons une pensée respectueuse pour nos collègues décédés Heinrich Graf, Ostschweiz, Guido Cocchi, Section romande, Heidi Wenger, Bâle, Jakob Zweifel, Zurich, Hans-Christian Müller, Berne et Kurt Thut, Zurich

Remerciements

Je suis particulièrement heureux de l'esprit de collégialité et de compétence qui s'est cristallisé au cours de l'année écoulée riches en événements au sein du comité central, et souhaite en remercier les membres pour leur engagement, Christiane Borer pour la direction du secrétariat et Martin Weber pour l'élan et la motivation de sa prise de fonctions.

Rédigé le 11 mai 2011 par le président du comité central
Knill Paul, Herisau

V. Knill